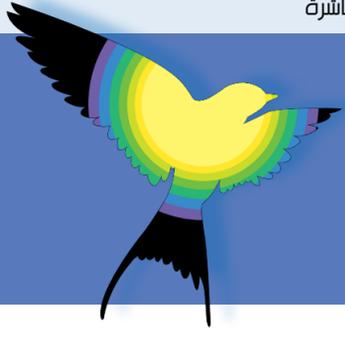


بافيل دوروف... روبن هود الإنترنت

تواصل فصول توقيف مؤسس تطبيق تليغرام بافيل دوروف في باريس، بعد تهميد السلطات الفرنسية اعتقاله. من هو الرجل، وما هي الاتهامات الموجهة إليه؟ [21]



الثلاثاء 27 أغسطس/ آب 2024 م 23 صفر 1446 هـ □ العدد 3648 السنة العاشرة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Tuesday 27 August 2024

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

QLM

في أيدي أمينة

4444 756

qlm-online.com

qlm_insurance

الاحتلال يوسّع نتساريم ويتمسك بفيلا دلفيا

تهديئة نسبية على جبهة لبنان بعد تصعيد يوم الأحد
التفاصيل صفحة 3.2

مصر ترفض أي وجود إسرائيلي في معبر رفح أو محور فيلا دلفيا

الناطق باسم «حماس» جهاد طه: ندرس ما وصلنا من نتائج اجتماع القاهرة

صور أقمار اصطناعية تُظهر توسيع محور نتساريم لمئات الجنود الإضافيين

في العدد

07 | النظام الرئاسي العراقي: رفض لـ«تجديد الديكتاتورية»



09 | «حكومة الشرق» نفضها تحريم ليبيا من نفضها

12



غضب إسرائيلي من سموتريش: يأخذنا إلى الانتحار

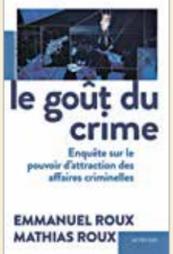
22 | داشوجان



محمد سواح: مشروع التفيخة يستكمل مسيرة النحاسيات

24 | ثقافية الرواية... الجنس الأدبي وفنّان التصنيفات

26 | كافي



مذاهب الجريمة... حبكة لها جمهورها



9 772056 637035 3 2

الحدث

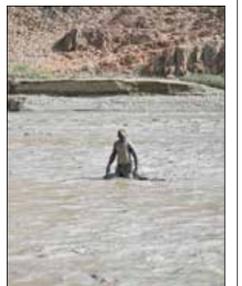
عشرات الوفيات والمفقودين في انهيار «سد أربعات» السوداني

وزارة الصحة السودانية ارتفاع عدد الوفيات من جراء سيول اجتاحت ولايات عدة في البلاد إلى 76 وفاة منذ يونيو/ حزيران الماضي. وتتزامن أضرار السيول هذا العام مع استمرار المعاناة من جراء الحرب، مخلّفة نحو 18 ألفاً و800 قتيل وقاربة عشرة ملايين نازح ولاجئ. وتزايدت دعوات أممية ودولية لتجنّب السودان كارثة إنسانية قد تؤدي بحياة الملايين من جراء نقص الغذاء بسبب القتال الذي امتد إلى 12 ولاية من أصل 18. (الأناضول، أسوشييتد برس)

كارثة إنسانية وغرق عدد من القرى، ويصعب الحصول على العدد الكلي للضحايا لتعذر دخول فرق الإنقاذ إلى المنطقة. ويغذي السد مدينة بورتسودان عاصمة ولاية البحر الأحمر، ويقع على بُعد 20 كم شمالي المدينة على السهل الساحلي للبحر الأحمر، وهو أحد السدود العديدة في البلاد التي تساعد في إدارة مياه الفيضانات الموسمية. وانهار السد مساء السبت الماضي، لكن كان من الصعب جمع المعلومات، بسبب انقطاع شبكة الهاتف المحمول في المنطقة. والأسبوع الماضي، أعلنت

الرئيسية لولاية البحر الأحمر، عمرو عيسى طاهر، لوسائل إعلام محلية، الأثنين، إنه يعتقد أن هناك ما لا يقل عن 60 قتيلاً والعديد من المفقودين، وإن الأضرار واسعة النطاق. وذكرت صحيفة مداميك المحلية أن أكثر من 100 شخص في عداد المفقودين، وأن الكثير من القرويين صعدوا إلى قمم التلال لتجنّب الغرق مع ارتفاع منسوب المياه، وقالت صحيفة السوداني (خاصة) إن «سد أربعات في ولاية البحر الأحمر انهار من جراء السيول والأمطار المتواصلة طيلة الأيام الماضية، وتسبب في

أكدت وزارة الصحة في السودان انهيار «سد أربعات» بسبب هطول أمطار غزيرة في ولاية البحر الأحمر شرقي البلاد، مضيئة في بيان أن العمل جار في منطقة انهيار السد لمساعدة العديد من الأشخاص الذين تقطعت بهم السبل. وكشفت الوزارة أن «أربعة أشخاص على الأقل لقوا حتفهم بسبب الفيضان الناجم عن الانهيار، فضلاً عن عدد من المفقودين». ولم يذكر البيان عدد هؤلاء المفقودين. وأوردت وسائل إعلام سودانية أن عشرات الأشخاص في عداد المفقودين، وقال مسؤول الري



جندي إسرائيلي على حدود غزة، ديسمبر 2023 (مناحيم كاهانا/فرانس برس)

سياسة

الغلاف

500 طائرة إمدادات عسكرية و107 شحنات بحرية لنقل 50 ألف طن من الذخيرة والمعدات والأسلحة

الدعم الأميركي لإسرائيل منذ 7 أكتوبر

أعلنت دولة الاحتلال الإسرائيلي، أمس الإثنين، أنها تسلمت محاولة طائرة الإمدادات العسكرية الأميركية رقم 500 منذ بدء الحرب على غزة، في 7 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، وأن 107 شحنات عسكرية أميركية وصلتها بحراً، منذ ذلك التاريخ، وهما رُفمان أعادا تسليم الضوء على الجسر الجوي والبحري الأميركي لإسرائيل، وهي ليست المرة الأولى التي يتدفق فيها هذه لدولة الاحتلال من قبل الولايات المتحدة، لكن حجم الحرب الحالية منذ انطلاقها بهجوم غير مسبوق لحركة حماس على غلاف مستوطنات غزة، وتعددت الجبهات المشتعلة، بفسران تدفق الأسلحة لـ«نفاذ» الخليفة الأولى للولايات المتحدة في المنطقة، والتي تواجه أكبر تحد عسكري لها منذ عقود، وتشتعر فيه واشنطن جديته ومخاطره على الدولة العبرية.

وكان يمكن لحرب غزة أن تأخذ ريمًا منعطفًا آخر، لو استجابات إدارة الرئيس جو بايدن للضغط والمطالبات والدعوات، حتى من داخل البيت الديمقراطي، لتعليق أو فرملة عملية إمداد إسرائيل بالأسلحة الفتاكة، التي قتلت حتى الآن أكثر من 40 ألف غزي، وأصابت عشرات الآلاف الآخرين غزياً، فضلاً عن حجم الدمار الهائل، الذي ذكر الكثيرين ببقاء القبيلة النووية على هيروشيما في عام 1945.

وكان المرصد الأورومتوسطي لحقوق الإنسان قد أكد، بعد شهر فقط من بداية الحرب، أن إسرائيل أسقطت على غزة حوالي 25 ألف طن من المفخرات، ما يخطئ في ذلك الوقت القنابل الذرية التي ألقيها واشنطن خلال الحرب العالمية الثانية على كل من هيروشيما وناغازاكي. علماً أن الدعم الأميركي لم يقفصر على جسر الإمدادات العسكرية بل رافقه تعاون استخباري واسع النطاق بين الولايات المتحدة وإسرائيل، «وتحليل، دبلوماسي في مجلس الأمن لكل مساعي وقف النار،

مجموعتان لحاملات طائرات

أعلنت وزارة الدفاع الأمريكية (بنتاغون)، أمس الإثنين، أن الوزير لويد أوستن يبقاء مجموعتين قنابلتين من حاملات الطائرات في الشرق الوسط، في تحوّل إستراتيجيّه التي كانت تتصّف بدايةً بشرّ المجموعة الهجومية لحاملة الطائرات أبراهام لينكولن لتحل محل «ثيودور روزفلت». وكان البنتاغون قد أعلن وصول الحاملة لينكولن والحدودات المرافقة لها إلى الشرق الأوسط، الأربعاء الماضي، بعدما امر أوستن بتسريع انتقالها إلى المنطقة.

فلسطينيون يحملون حيازة حاوية ذخائر أميركية مازعة في خانونس، مايو الماضي (فهراس برس)

طهات فلسطينيات يحملن حيازة حاوية ذخائر أميركية مازعة في خانونس، مايو الماضي (فهراس برس)

الحدث



فلسطينيون خلال لتوهمص مع مدير البلح اسس (آب) فهراس برس)

الأمن الإسرائيلية برئاسة يوفاف غالاتن، الذي حملت زيارته الأخيرة إلى واشنطن في يونيو/ حزيران الماضي، عنوان وضع المسسات الأخيرة على صفقات أسلحة جديدة تريد تل أبيب إتمامها، وجاء ذلك في ظل توافق داخل الكونغرس شبه تام، بعد هجوم بقدان إسرائيل ميزة «الرع» بعد هجوم «حماس» وجاء الإعلان أمس من قبل وزارة

الدعم الأميركي لإسرائيل منذ 7 أكتوبر، أنه رغم ما قدمته إدارة جو بايدن لرئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو، فإنه لم يتوان عن «البنازلة» في موسم الانتخابات الرئاسية الأميركية، وصرح أمام الكونغرس في يوليو/ تموز الماضي: «علونا الأسلحة لتُنخِز المهمة سريعاً»، وتعددت وزارة الأمن الإسرائيلية أمس تسلط الضوء على هذا الدعم متفطع

التنظير. وأعلنت أن دولة الاحتلال تسلمت طائرة الإمدادات العسكرية الأميركية رقم 500 منذ 7 أكتوبر، وذلك «في عملية النقل الجوي المشتركة التي نفذتها مديرية الإنتاج والمشتريات في وزارة الدفاع الإسرائيلية والجيش الإسرائيلي كجزء من جهد لوجستي واسع النطاق بدأ مع اندلاع الحرب». وأفادت الوزارة بأنه منذ اندلاع

الحرب «تم تسليم أكثر من 50 ألف طن من المعدات العسكرية إلى إسرائيل، عبر 500 رحلة جوية و107 شحنات بحرية»، موضحة أن المعدات تشمل «المركبات المدرعة والنخاتر ومعدات الحماية الشخصية والمعدات الطبية، والتي تعد حاسمة لدعم القدرات القتالية للجيش الإسرائيلي خلال الحرب الجارية».

وفي استهانة بالمجتمع الدولي، وواصل تل أبيب الحرب، متجاهلة قرارى مجلس الأمن بإنهائها فوراً، وأوامر محكمة العدل الدولية باتخاذ تدابير لمنع أعمال الإبادة الجماعية وتحسين الوضع الإنساني المزري بغزة، كما تتحدى طلب المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية كريم

خان إصدار مذكرتي اعتقال بحق نتنياهو وغالانت لمسؤوليتهما عن جرائم الحرب في غزة. وكانت وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون) قد صاغت، في منتصف شهر أغسطس/ آب الحالي، على بيع أسلحة لإسرائيل ضمن صفقة قيمتها 20 مليار دولار تشمل طائرات مقاتلة من طراز «إف 15» ومركبات مدرعة وقذائف ديابات وصواريخ جو - جو، ووفقاً للبنتاغون، تشمل الصفقة بيع 100 طائرة من طراز إف 15 إا، وإف 15 بقيمة 18,82 مليار دولار، وقذائف مدفعية عيار 120 ملمبمترًا بقيمة 774,1 مليون دولار، ومعها صواريخ جو - جو متقدمة متوسطة المدى بقيمة تصل إلى 102,5 مليون دولار، كذلك تشمل الصفقة مركبات كتيبية معدلة من طراز M1148A12 مقابل 583,1 مليون دولار، وفق الوزارة. وحسب البنتاغون، فإن الموعد المتوقع لتسليم الطائرات والمركبات والقنابل لن يكون قريباً، بل خلال الستين إلى السبعينات الخمس المقبلة (قد لا تُسَلَّم المقالات التي تنتجها بوينغ قبل 2029). إذ ستدفع معظم تكاليف الصفقة الإجمالية من أموال المساعدات الأميركية لإسرائيل، وحسب الوزارة، فإن الولايات المتحدة «مترفة بامن إسرائيل، وهو امر يصعب مصلحة الأمن القومي الأميركي»، وكان الكونغرس الأميركي قد وافق على تخصيص 17 مليار دولار، في إبريل/

نيسان الماضي، لدعم إسرائيل عسكرياً، كجزء من حزمة المساعدات العسكرية الأمريكية التي طرحها إدارة بايدن. ويحسب مسؤولين أميركيين تحذروا لوكالة رويترز في شهر يونيو/ حزيران الماضي، فإن الولايات المتحدة أرسلت نحو إسرائيل أكثر من 10 آلاف قنابل ترّن نحو ألفي رطل (900 كيلوغرام) إلى إسرائيل منذ بدء الحرب، وأعلنت الإدارة الأميركية في مايو/أيار الماضي أنها علقت تزويد دولة الاحتلال بهذه القنابل، وكذلك بقنابل ترّن 500 رطل، لكن البنتاغون عاد وأكد في يونيو الماضي أن شحنات 500رطل ستستأنف، وبينما تبقى الأولى «قيد المراجعة»، إلا أن صحيفة جيورناليم بوست أكدت أمس أنها استؤنفت. ورغم كل هذا الدعم، استغلّت إسرائيل موسم الانتخابات الأميركية، والانتقاسات الجمهورية والديمقراطية، والسباق لإبداء الدعم لدولة الاحتلال في واشنطن، مُزيد من الاتزان. إذ ارتفعت أصوات جمهورية وايزة داخل مجلسي النواب والشيوخ، مثل النائب الجمهوري مايكل ماكول، ورئيس مجلس النواب مايك جونسون، اللذين اتهما بايدن بفرض «حظر أسلحة» على إسرائيل.

(العربي الجديد، الأناضول)

رصد



تم محاولة اغتيال الإسرائيلية الناشئة في عبرا، أمس الثلاثاء (محمود زيات/فهراس برس)

تهدئة نسبية على جبهة لبنان بعد تصعيد الأحد

ببروت. | **العربي الجديد** | **تحضاً. نايف ريداني**

بعد 24 ساعة على التصعيد الكبير بين حزب الله والاحتلال الإسرائيلي، أول من أمس الأحد، هدات الجبهة اللبنانية نسيباً، أمس الإثنين، حيث فشلت محاولة اغتيال إسرائيلية لشخصية فلسطينية في منطقة عبرا، في صيدا، وكشف مصدر فلسطيني لـ«العربي الجديد»، أن «الشخصية المستهدفة هي كادر في إحدى المنظمات الفلسطينية ولم يصب بإذى وعملية الاغتيال فشلت». كما أغار الطيران الحربي الإسرائيلي على طبرحرفا والطبية وغفركلا وحناين، وقصف الاحتلال مدفعياً اطراف شسعا، وخرق جدار الصوت في أجواء العاصمة بيروت والجنوب اللبناني. في المقابل، استهدف حزب الله التجهيزات التجسسية في موقع راميا. وليل الأحد. الإثنين، أغار الطيران الحربي الإسرائيلي على كفركلا، وعلى جمرى نهر البطاني بين بلدتي زوطر الشرفية ودير سريان. وفي تعليق إيراني في هجوم حزب الله على إسرائيل أول من أمس الأحد، اعتبر المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية ناصر كنعاني، أن إسرائيل فقدت قوة الردع، إذ لم تتحکم من توقع زَمان ومكان «الهجوم المحدود والمحسوب» الذي شنّه حزب الله، ورأى «أن المعادلات الاستراتيجية قد تغيرت بشكل جذري على حساب الكيان الصهيوني»، وفق ما نقلت وكالة إرنا الإيرانية. وأضاف كنعاني أن إسرائيل «قد تكون قادرة على إخفاء أو تشويه أو فرض رقابة على بعض الحقائق المتعلقة بعملية حزب الله، لكنها تعلم جيدا أن الحقائق القائمة لن تتغير». وكان حزب الله قد

المشات الجنود». وأكدت حركة حماس أن حكومة الاحتلال لا تزال تضع العرائق أمام جهود التوصل إلى صفقة يتم بموجبها وقف الحرب على غزة، واستباح جنين الاحتلال من كامل أراضي القطاع، وتبادل الأسرى والرهائن بين المقاومة الفلسطينية وإسرائيل، وأخرها جولة المفاوضات التي تمّت في العاصمة المصرية القاهرة، والتي عرضت نتائجها إلى الحركة لدراستها. وقال الناطق باسم حماس جهاد طه، في تصريح مكتوب طلبته حركة حماس بشأن جولة التفاوض الأخيرة في القاهرة، تشير إلى استمرار سياسة التعتت ووضع الشروط والعرائق التي ما تزال قائمة من قبل الاحتلال الإسرائيلي». مضيفا أن حركة حماس «تعمل على دراسة ما استمعت إليه في القاهرة وكشفت صحيفة «يديעות أحروروت» وحسب معلومات توفرت لـ«العربي الجديد» فإن الإدارة الأميركية رفضت الالتزام بتقديم ضمانات مكتوبة طلبتها حركة حماس بشأن استئناف المفاوضات للوصول لاتفاق نهائي لوقف إطلاق النار بالمرحلة الثانية ضمن التصور المطروح، وذلك مع الشروع في تنفيذ استحقاقات المرحلة الأولى. كما رفضت الإدارة الأميركية تقديم أية ضمانات مكتوبة بشأن مواصلة التفاوض مع إسرائيل عقب المرحلة الأولى فيما يخص الانسحاب الكامل من قطاع غزة. ووفقاً للمعلومات فإن الأمور كانت في طريقها للتفراج لو وافقت الإدارة الأميركية على تقديم تلك الضمانات حتى في ظل رفض نتنياهو تحديد سقف زمني للوصول إلى ما يسمى بالهدوء المستدام.

ورغم ذلك، رفضت الإدارة الأميركية الاعتراض بفشل جولة القاهرة، داعية إلى مواصلة الجهود والمشاورات من أجل التوصل إلى إحداث اختراق وضمان استمرارية عملية التشاور. واتخذت واشنطن قراراً ومواصلة من التوافق بين الطرفين، وينسق جهوده مع الشريك في قطر والولايات المتحدة». وأضاف أن مصر «أحدثت طفرة إسرائيلية جديدة، وهي تفتح أبوابها لوصول إسرائيلي واسع النطاق، فيما يحفظ حقوق الشعب الفلسطيني الشقيق». وانتهت الجولة الأخيرة من مفاوضات وقف إطلاق النار في قطاع غزة في القاهرة دون إحداث تقدم أو اختراق حقيقي من تعنت إسرائيليين وعدم رغبة حقيقية من جانب الإدارة الأميركية في فرض ضغوط على حكومة الاحتلال الإسرائيلية برئاسة بنيامين نتنياهو، من أجل إنهاء الحرب، وحسب معلومات توفرت لـ«العربي الجديد» فإن الإدارة الأميركية رفضت الالتزام بتقديم ضمانات مكتوبة طلبتها حركة حماس بشأن استئناف المفاوضات للوصول لاتفاق نهائي لوقف إطلاق النار بالمرحلة الثانية ضمن التصور المطروح، وذلك مع الشروع في تنفيذ استحقاقات المرحلة الأولى. كما رفضت الإدارة الأميركية تقديم أية ضمانات مكتوبة بشأن مواصلة التفاوض مع إسرائيل عقب المرحلة الأولى فيما يخص الانسحاب الكامل من قطاع غزة. ووفقاً للمعلومات فإن الأمور كانت في طريقها للتفراج لو وافقت الإدارة الأميركية على تقديم تلك الضمانات حتى في ظل رفض نتنياهو تحديد سقف زمني للوصول إلى ما يسمى بالهدوء المستدام.

ورغم ذلك، رفضت الإدارة الأميركية الاعتراض بفشل جولة القاهرة، داعية إلى مواصلة الجهود والمشاورات من أجل التوصل إلى إحداث اختراق وضمان استمرارية عملية التشاور. واتخذت واشنطن قراراً ومواصلة من التوافق بين الطرفين، وينسق جهوده مع الشريك في قطر والولايات المتحدة». وأضاف أن مصر «أحدثت طفرة إسرائيلية جديدة، وهي تفتح أبوابها لوصول إسرائيلي واسع النطاق، فيما يحفظ حقوق الشعب الفلسطيني الشقيق». وانتهت الجولة الأخيرة من مفاوضات وقف إطلاق النار في القاهرة دون إحداث تقدم أو اختراق حقيقي من تعنت إسرائيليين وعدم رغبة حقيقية من جانب الإدارة الأميركية في فرض ضغوط على حكومة الاحتلال الإسرائيلية برئاسة بنيامين نتنياهو، من أجل إنهاء الحرب، وحسب معلومات توفرت لـ«العربي الجديد» فإن الإدارة الأميركية رفضت الالتزام بتقديم ضمانات مكتوبة طلبتها حركة حماس بشأن استئناف المفاوضات للوصول لاتفاق نهائي لوقف إطلاق النار بالمرحلة الثانية ضمن التصور المطروح، وذلك مع الشروع في تنفيذ استحقاقات المرحلة الأولى. كما رفضت الإدارة الأميركية تقديم أية ضمانات مكتوبة بشأن مواصلة التفاوض مع إسرائيل عقب المرحلة الأولى فيما يخص الانسحاب الكامل من قطاع غزة. ووفقاً للمعلومات فإن الأمور كانت في طريقها للتفراج لو وافقت الإدارة الأميركية على تقديم تلك الضمانات حتى في ظل رفض نتنياهو تحديد سقف زمني للوصول إلى ما يسمى بالهدوء المستدام.

ورغم ذلك، رفضت الإدارة الأميركية الاعتراض بفشل جولة القاهرة، داعية إلى مواصلة الجهود والمشاورات من أجل التوصل إلى إحداث اختراق وضمان استمرارية عملية التشاور. واتخذت واشنطن قراراً ومواصلة من التوافق بين الطرفين، وينسق جهوده مع الشريك في قطر والولايات المتحدة». وأضاف أن مصر «أحدثت طفرة إسرائيلية جديدة، وهي تفتح أبوابها لوصول إسرائيلي واسع النطاق، فيما يحفظ حقوق الشعب الفلسطيني الشقيق». وانتهت الجولة الأخيرة من مفاوضات وقف إطلاق النار في القاهرة دون إحداث تقدم أو اختراق حقيقي من تعنت إسرائيليين وعدم رغبة حقيقية من جانب الإدارة الأميركية في فرض ضغوط على حكومة الاحتلال الإسرائيلية برئاسة بنيامين نتنياهو، من أجل إنهاء الحرب، وحسب معلومات توفرت لـ«العربي الجديد» فإن الإدارة الأميركية رفضت الالتزام بتقديم ضمانات مكتوبة طلبتها حركة حماس بشأن استئناف المفاوضات للوصول لاتفاق نهائي لوقف إطلاق النار بالمرحلة الثانية ضمن التصور المطروح، وذلك مع الشروع في تنفيذ استحقاقات المرحلة الأولى. كما رفضت الإدارة الأميركية تقديم أية ضمانات مكتوبة بشأن مواصلة التفاوض مع إسرائيل عقب المرحلة الأولى فيما يخص الانسحاب الكامل من قطاع غزة. ووفقاً للمعلومات فإن الأمور كانت في طريقها للتفراج لو وافقت الإدارة الأميركية على تقديم تلك الضمانات حتى في ظل رفض نتنياهو تحديد سقف زمني للوصول إلى ما يسمى بالهدوء المستدام.

شرفاً غريب

مباحثات بين أمير قطر ووزير الدفاع السعودي
ذكر الديوان الإميري القطري، في بيان أمس الإثنين، أن أمير دولة قطر الشيخ نعيم بن حمد آل ثاني (الصورة) بحث مع وزير الدفاع السعودي الأمير خالد بن سلمان، في الدوحة، «العلاقات الأخوية الوطيدة بين البلدين الشقيقين واتفق تطويرها، إضافة إلى عدد من الموضوعات ذات الأهتمام المشترك». وقال وزير الدفاع السعودي على منصة إكس إن المباحثات شملت العلاقات الثنائية «وسبل دعم الأمن والاستقرار بالمنطقة».



(العربي الجديد)

شاهد برصاص الاحتلال في مسافر يطا

شيع فلسطينيون، أمس الإثنين، جثمان إيه عابد عبد النجار (46 عاماً) في مسقط رأسه في بلدة خلّة الـي، بمسافر يطا جنوبي الخليل. واستشهد النجار متأثراً بإصابة برصاصة في الرأس، أطلقها عليه جنود الاحتلال قرب قرية جنبا، بشكرا، في مسافر يطا، خلال محاولته اجتياز جدار الفصل العنصري لتهذب إلى عمله في الداخل الفلسطيني المحتل عام 1948.

(العربي الجديد)

الاحتلال يعترض مسيرة فاحدة من سوبرة

قال جيش الاحتلال، في بيان أمس الإثنين، إنه اعترض صفًا جويًا مشوبها شرقي بحيرة طبرية في الجليل شمالي فلسطين المحتلة من جهته، قال موقع تايمز أوف إسرائيل إن المسؤولين العسكريين في تل أبيب «يعتقدون أن الجسم أطلق من سوبرية، وهو أمر نادر إلى حد ما»، فيما ذكرت إذاعة الجيش الإسرائيلي من جهتها، أنه «يشبهه بإطلاق طائرة مسيرة من سوبرية»، من دون تفاصيل إضافية (العربي الجديد، الأناضول)

استمرار اشتعال النيران في سبتية هاجمها الحوثيون



قالت مهمة الاتحاد الأوروبي البحرية في البحر الأحمر (أسبيدس)، على منصة إكس،

أمس الإثنين، إن النيران لا تزال مشتعلة في السفينة سوبون التي ترفع علم البحرين، منذ الجمعة الماضي، إثر تعرضها لهجوم من جماعة الحوثيين في اليمن، وذكرت «أسبيدس»، في بيان، أنه لا توجد أي مؤشرات واضحة حتى الآن على تسرب نفطي، فيما شوهت الحراق في خمسة مواقع على الأقل على سطح السفينة، بالإضافة إلى اشتعال جزء من الهيكل العلوي.

(رويترز)

المشهداني يزعم حصوله على الدعم لرئاسة البرلمان

أعلن النائب العراقي محمود المشهداني، في بيان على منصة إكس، مساء أول من أمس الأحد، حصوله على موافقة أغلبية أعضاء البرلمان لترشح لمنصب الرئيس، مضيفاً أنه تم «حسم الخلاف بشأن الملف»، ومنصب رئاسة البرلمان لا يزال شاغراً منذ أكثر من تسعة أشهر بعد انعاده عضوية رئيس البرلمان العراقي السابق محمد الحلويسي بفراغ من المحكمة الاتحادية العليا بتهمة التزوير، على الرغم من مساهمات أطراف سياسية مختلفة داخل البيت السياسي العربي السنّي وتحالف الأطار التنسيقي الحاكم.

(العربي الجديد)

سياسة

قضية

تُظهر رسالك منشورة عام 1907 ان نهج الإبادة الجماعية بحق الفلسطينيين ليس جديدا، بل يرتبط باسترشاد الحركة الصهيونية بالنموذج الاستعماري، كما يشرح تقرير تنشره «العربي الجديد» وموقع اوربان 21

الإبادة الجماعية في فلسطين

نهج الحركة الصهيونية منذ عام 1907

1907، نُشرت رسالة في الجريدة الاسبوعية العبرية«ها أولام»(«العالم»)،وهي الجريدة الرسمية للمنظمة الصهيونية العالمية، تُظهر أن النقاش حول إمكانية لجوء الصهيونية إلى العنف قد أثير بالفعل في تلك الحقبة. ويأتي ذلك بعد مرور ثلاث سنوات على وفاة تيودور هرتزل عام 1904، وبعد عشر سنوات من انعقاد المؤتمر الصهيوني الأول في بازل، وبعد ثلاثين عاماً تقريباً من بدء الهجرة الصهيونية إلى فلسطين (علياً الأولى)، من عام 1881 إلى عام 1903)، وتأسيس أولى المستعمرات الزراعية اليهودية في بتاح تكفا وجاي اوني وهي الفترة التي أعقبت رفض الحركة الصهيونية «خطة أولام»ومعاودة تركيز جهودها على فلسطين.

الجيل الثاني من المستعمرين

ثم يأتي الجيل الثاني من الحركة الصهيونية، الذي كان تنحاحاً لمذاهب الإمبراطورية الروسية، بالإضافة إلى ردود الفعل الدولية وتظاهرات دعم اليهود. وقد بُنيت صهيونية أبناء هذا الجيل على الحوار مع الخبرات السياسية الأخرى، خصوصاً الاشتراكية والثورية، التي جذبت الشباب اليهود. تجنّى هؤلاء القطيعة مع الدين الذي أصبحت خطباته وممارساته بائلة في نظهم، خصوصاً لأنها تظلم أمم حاة المثقى، بينما يسعى الصهاينة بشكل أكثر صراحة إلى إرساء السيادة الوطنية. وتعد صهيونية موجة الهجرة الثانية (علي الثانية)،(1903-1914)، أكثر نشاطاً من «علي الأولى»، وأكثر انفتاحاً على العنف، كما يشير تاسيس منظمة «هاشومير» على سبيل المثال، وتعني «الحارس» بالعبرية. ثم تطور المشروع الاستعماري وأصبح أكثر وضوحاً. في عام 1908، تأسست شركة تطوير الأراضي الفلسطينية (PLDC)، لندن، ويغني اسمها العبري «هخشارات هايشوف» إعداد المستوطنة، برئاسة آرثر



مستوطنون بحماية قوات الاحتلال في الخليل، 17 أغسطس الحالي.رسم شامون(الناشط)

وكانها مسودة رواية تشكل أو قصة بلوغ صهيونية. تتبع الرسائل التطور الروحي لسلسلة من 26 رسالة في أربعة أعداد متتالية، وكان عنوانها «مجموعة رسائل وشعوره الكبير بالفراغ، حتى اكتشاف العنوان نجد ما يلي بين قوسين: «وونها عامل في أرض إسرائيل»، يتحدث المؤلف، الذي ظل مجهولاً، إلى صديق طفولة يدعى ديفيد، وهو مثقف ماركسي حزبي لم يغادر أوروبا.

مؤلف مجهول، «حزمة رسائل من عامل شاب ذي نفس مضطربة»، ها أولام، يونيو/ حزيران 1907. يمكن قراءة هذه السلسلة

بندقيتي، انتظر، اراقب... تذكر - أنا فلاح... وأنت، كن حارثاً في ظاهرك، ولجبر الحمية والخوة في عروقك».
تصف الرسائل السابقة حياة المؤلف في فلسطين، وأسفاره إلى المستعمرات، وأجله بالسيادة اليهودية، في لحظة ما، وحادثة يسير عن أصدقائه إلى قمة جبل طابور في الجليل، حيث يتأمل وادي بزعل العروبة، والذي يمكن بعد في هذه اللحظة تأملاً للمنظفات الصهيونية. يرى العامل الشاب يوضوح أن الوادي مأهول ومزروع، وشعر بالأسف لأنه ليس في أيدي الصهاينة (الذين حاولوا الاستيلاء



عليه منذ نهاية القرن التاسع عشر)، يقول: كان الوادي يعتد أمامنا كسجادة حريرية متعددة الألوان، وبه الكثير من الحقول الخالية، وكل حقل صغير تزعه أيار ريشقة بلغم من بعيد مثل باقة من الزهور... بينما تأمل هذا المشهد الرابع على قمة الجبل، استمطخ داخلي السم...

حديث رهيب، وددت لو أبتلع الوادي كله واحضته وأقدمه هدية رائعة لشعبنا الذي لا يقل عنه روعة... وادي بزيرعل! هل ترى إلى أي مدى هو قريب منا... ماذا ليس في أيدنا؟ ماذا أرى هذه الصور الغامضة من بعيد، المنحلة في قطعان البدو؟ ليس لأحر غيرنا الحق فيه!

حرب الإبادة ضد الهيربرو والناما

في الرسالة التالية المنشورة في يونيو/ حزيران 1907، نجد مقطعاً مختبراً بشدة للاحتمام، يتحدث عن الإبادة الجماعية التي ارتكبتها القوات الألمانية ضد شعبي الهيربرو والناما في المنطقة التي تُعرف حالياً بنامبيا بين عامي 1904 و1908. لم تُذكر كلمة إبادة جماعية، ولكن ذكر العنف الاستعماري الألماني في سياق النقاش حول علاقة الحركة الصهيونية بعرب فلسطين، وهكذا التبرت منذ ذلك الوقت، أي قبل المجازر والتنجيز القسري أثناء النكبة (1948) بسنوات، إمكانية لجوء الحركة الصهيونية إلى الإبادة الجماعية علناً في صحفها

الرسمية ها أولام»، ولكن سرعان ما أثير إليها موضوع من الأسفل تجنبه. تروي الرسالة سملاً دار بين العامل الشاب والمستوطن السيد ج. «رجل مثير للاحتمام للغاية، وأن شرع طويل (الذي يدعي الإنسانية ويحذر كثيراً الحديث عن الإنسانية التي تتذلل للصعاب، بل السجال يتعلق بالعرب، فيحسب العامل الشاب، يمتدج ج ختبراً رفاههم، أما هو فكان يتقدم معاناتهم من خلال أهمية المشروع الصهيوني، والمتخيل في بناء وطن لآبائه ملايين اليهود المضطهدين، وبخه له في الملاحظة التالية: نعم، أعرف هذا العذر،

وتلك الحمل الحذائية لكن القتل سمقى قتلًا حتى لو كان متخالبًا، وما الفرق إذا بيننا وبين الأمان الذين يقتلون الآن السود في أفريقيا؟ هناك أيضاً يمكنك سماعهم وهم يتفخرون بأن السود) يقتلون على مذبح الهسكة (حركة التنوير اليهودية).

أثار هذا غضب العامل الشاب، الذي لقي خطبة لإذاعة إنتهت ببصقة في وجهه مضيفة ومغادرة منزله، قتل له وأما ارتعد: «أيتها اليهودي! هل تسمع ما يخرج من فمك؟ الحرب في أفريقيا والعودة إلى صهيون! الشعب الألماني! هل تعلم ماذا يشنون هذه الحرب؟ يفعلون ذلك بدافع من الشغح حتى القيء، بدافع من الامتلاء والشغح والرغبة في السيطرة والحكم وإبادة الشعوب، أما نحن، حتى لو افترضنا أن بعض الظلم قد وقع على بعض الأفراد، فهل تعرف أصل هذا الظلم؟ هل رأيت الأقبيحة المظلمة... والرطبة والمتعفنة التي تعيش فيها آلاف العائلات؟ هؤلاء من تسميهم الحاردين والظالمين... وماذا تريد منا؟ أنه إذا واجهنا عقبات في طريقنا نتوقف دون أن نزيعلها...؟ أنا شخصياً لا أشعر بأي خلل في إنسانيتي بمشاركة في هذه الحرب، هكذا يسحق الأسد الشجيرات الشائكة

عند هروبه من مغديها، ولماذا يا سيدي يقول: كان الوادي يعتد أمامنا كسجادة حريرية متعددة الألوان، وهذا الكسل؟ هل تريد تأسيس رابطة محبي العرب؟ هذا مثالي للغاية».

جدل حول الألفاظ

وليس حول الواقع

في نوفمبر/ تشرين الثاني 2023، نشر ديديه فاسين مقالاً بعنوان «شبح الإبادة الجماعية في غزة» على منصة AOC الإعلامية، يستحضر فيه الإبادة الجماعية لشعبي الهيربرو والناما (3)، والتي سُلط عليها أيضاً الضوء مثقفون آخرون مثل المفكر والنشطة الكندية عومي كلارين، بهدف دق ناقوس الخطر فواجه التشابه المنوية بين الحالتين تشير إلى أن الهجوم الإسرائيلي على غزة يمكن أن يكون حجة من دينامية إبادة جماعية، تتجاوز حجة إسرائيل بحقها في الدفاع عن نفسها. في فرنسا، تعرضت تلك المقارنة لانتقادات شديدة واعتبرها العديد من المثقفين غير ذات صلة (4).
تذكر منها نقد إيفا إيلون على وجه الخصوص، والمنشور في مجلة «K» في 15 نوفمبر 2023 (5)، الذي يفيد بأن النقاش بالنسبة للمبعض لا يتعلق بالحقائق بفر ما يتعلق بطريقة التعامل معها، تقول: «في هذه الفترة الصعبة التي نعيشها، يعد اختيار الألفاظ المناسبة واجباً أخلاقياً وفكرياً»

يبدو أن هذا الشاعل لم التعبير عنه أيضاً في مقابلة نشرتها صحيفة هايموند في 19 إبريل/ نيسان 2024 بعنوان «السمار بل بعد يعرف كيف يتحدث عما يحدث في الشرق الأوسط، وأن الجدل حول الكلمات أكثر إلحاحاً من الجدل حول الواقع الي، وعندها، وكان على التحليل النقدي أن يلامم الإمتحالية الأخلاقية المحيطة. بما أننا نعيش في «فترة الصعبة»، ولكن التفكير النقدي تحديداً يجب أن يعبر عن نفسه في أي سياق وأن يزعج من مناطق الراحة.

نُشر المقال في 21 أويل/ 21 https://orientx.info/ar

| تقرير

بن غفير يريد إقامة كنيس في المسجد الأقصى

الحرم القدسي، وتزامناً مع تصريحات بن غفير أقدم مستوطنون، المسجد الأقصى، أسس بحماية قوات الاحتلال على شكل مجموعات متخاطبة، وفق وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) فيما شدّد الاحتلال إجراءاته العسكرية في البلدة القديمة من القدس المحتلة، ونشر عناصره عند أبواب الأقصى، وسط قيود مشددة على دخول الفلسطينيين.

وقال بن غفير لإذاعة جيش الاحتلال، أسس الكنيس (الحالية) تسمح بالصلاة في جبل الهيكل، مدعياً أن هناك «قانوناً يساوي بين اليهود والمسلمين»، وأضاف: «كنت سباني كنيساً هناك الأقصى»، وأدت أقوال بن غفير على خلفية توثيق مجموعة مستوطنين، أسس المسجد، وهم يؤدون طقوساً توراتية في المسجد الأقصى، حتى تلك الممنوعة وفق القانون الساري في الأقصى، مثل الإطباح على الأرض في أي نيسى المحفون، بماوافة من جهة، بجانبهم عناصر من شرطة الاحتلال دون من جهة أخرى، فيعدما كان بن غفير، زعيم حزب القوة اليهودية اليمني المتطرف، يتحدث في الأثناء، للماضية عن السماح لليهود بالصلاة في المسجد، قال لأول مرة أسس الكنيس، أنه يريد إقامة كنيس يهودي في الأقصى، مدعياً أن السياسة الحالية تسمح للصلاة اليهود فيه، علماً أن الوضع القائم منذ ما قبل احتلال القدس عام 1967 يولي مسؤولي إدارة شؤون المسجد إلى دائرة الأوقاف الإسلامية بالمدينة والمتابعة لوزارة الأوقاف الأردنية، وبموجبه فإنه مسجد لصلاة المسلمين فقط. وأشار بن غفير عاصفة من ردود الفعل داخل إسرائيل وسط مخاوف من تأثير إجراءاته على مساعي التوصل إلى اتفاق لوقف الحرب في قطاع غزة، دفعت مكتب رئيس حكومة الاحتلال بنيامين نتنياهو للتوضيح أنه «لا يوجد تغيير في الوضع القائم» في

وكعادته في الرد على تصريحات بن غفير المتكررة منذ أشهر، أصدر مكتب نتنياهو على الفور بياناً قال فيه إنه «لا تغيير في الوضع القائم في جبل الهيكل»، في المقابل، اعتبر وزير الداخلية موشيه أرييل أن كلمات بن غفير «غير المسؤولة تضع على المحك تحالفات إسرائيل الاجتماعية مع دول إسلامية تُشكّل تحالفاً ضد محور الشر الإيراني»، مطالباً نتنياهو بوضع حد لتصرفاته. ونقلت وسائل إعلام إسرائيلية

بن غفير يفتتح الأقصى في 17 أغسطس الحالي (برزبان)



بن غفير يفتتح الأقصى في 17 أغسطس الحالي (برزبان)

ذكر العنف الاستعماري اللاهائي لمناقشة العلاقة بحرب فلسطين

تعد صهيونية موجة الهجرة الثانية أكثر الفتاح على العنف

إلى صديق ماركسي

بواقف عام 1907 أيضاً الإصدار الأول لصحيفة «ها أولام»، وكان رئيس تحريرها ناحوم سوكونوف، وريت هرتزل في الأمانة

إنس أن نتنياهو «عاجز عن السيطرة على وصفهم الوزير أرييل بأنه «يساري (رغم أنه من حزب شاس الحزبي المحدث)، لا يمكن من التملك للمسار، واللجهاز القضائي، وفي حالة جبل الهيكل لحماس والأوقاف» الإسلامية. بدوره، قال وزير التربية والتعليم يواف كيش إن أقوال بن غفير «غير مسؤولة»، وبغير ضرورية، وشعبوية وبغية»، ولغت الموقع الإسرائيلي إلى أنه منذ التاسع من أغسطس الحالي، يبدو أن هناك تغييراً في تحركات الشرطة بشأن صلاة المستوطنين في الأقصى، إذ تم توثيق عشرات اليهود، يمارسون طقوساً ممنوعة في المكان، دون أن تفعل الشرطة شيئاً بخلاف ما كان يحصل في الماضي، وفي السياق، قال زعيم المعارضة يكير ليمد، إن «المنطقة قلها ترى ضعف نتنياهو أمام بن غفير»، مضيفاً على منصة

تسلّك الرئيس التونسي قيس سعيد بالتعديل الوزاري الشامل الذي اجراه بدافع «الامت

الذي أثاره التعديل قبيل الانتخابات الرئاسية

لنولس . بسمة بركات

استخدم الرئيس التونسي قيس سعيد مصطلح «الامن القومي» لتحرير التعديل الوزاري الذي اجراه أول من أمس الأحد، لغرض سياسة الأمن الواقع، والتصرف كان سعيد شبع متيقن من مكانته في منصبه، فقبل الانتخابات الرئاسية المقررة في السادس من أكتوبر/العشرين من الشهر المقبل، وشمل التعديل على حكوم كمال المدوري 22 حقيبة، من بينها تعين محمد علي النقطي، الذي كان شغل منصب كاتب الدولة للخارجية في حكومة هشام المشيشي، وأقاله بعد 25 يوليو/تموز 2021، ليغقل عليها، وأوضح أن الحكومة هي حكومة نولس سعيد، وجل الذين جرى اختيارهم من خلفه هي الدولة، ورئيس الحكومة المعين مؤقتاً كمال المدوري لم يقدم أي تصريح ولم يقدم أي برنامج، وسماéal الزاوية، «ما الذي سيغير بتغيير أسماء باخري؟»، مشدداً على أن «التغيير ليس في برنامج الحكومة بل مواصلة السياسات العامة وتغيير في جملها»، والمالية (سهام الزوغري نضبة) والزمن الانتخابي الغامض، والإبقاء على



سعيد خلال أداء العبة الدستورية للوزارة الجدد، أسس الوب (الرئاسة التونسية على فيرسولا)

لاحمد الحشاني، والذي كان عينه في الأول من أغسطس العام الماضي، وقال القيادي في حركة النهضة محسن السوداني إن التعديل الوزاري «من صفة السياسية غير واضح وغير مفهوم»، وأضاف أن التعديل «يقتضي إجراء مزيد من التغييرات غير الواضحة السياسية غير واضح وغير مفهوم»، مضيفاً في تصريح له للعربي الجديد» أن «توقيت حكومة قبل أقل من شهرين من الانتخابات الرئاسية غير معقول، إذ يفرض انقطاعاً للانتخابات الرئاسية، ثم أدى ضونها يمكن الحديث عن تحويل وزاري، ولغت إلى أن التعديل قبل الانتخابات «دليل على عدم الاستقرار»، ومن شأنه إرسال رسائل سلبية للمستثمرين والشركاء وإلى كافة المحدثين في الشأن السياسي، ودليل على أن المناخ غير مستقر»، وقال إن سعيد غير متأكد أمام رئيس الحكومة والتحويل إلى أن «هو مواصلة للتكرار، وبالأسطة، ما يعطي انطباعاً أن الرئيس واثق من قوته، والنتائج ضموطة والكفاءة تتواصل مهامها»، وأضاف أن «هذا التغيير لا يتوافق والسياق السياسي، ولا يمكنه أخلاقياً القيام بتحويلات»، وقالت: «لكن يبدو أن

محسّن السودان: التعديل الوزاري غير واضح وغير مفهوم

بعض السوزارات ومن بينها وزيرة العدل (لملي جلال) بخبر الاستعراب والتساؤل حول أسباب تمسك سعيد بها رغم ما أثير تحاشقن، وهو ما يحتاجه سعيد»، وقال إن «أغلب المثقبن تتقارط وتخصيات غير معروفة»، ولغت إلى أن «هناك شوايية في أن توقيت التعديل الوزاري (هو مواصلة للتكرار، وبالأسطة، ما يعطي انطباعاً أن المستقل بيده»، مضيفةً أن «هذه الخطوة تفكر إلى أخلاقية السياسية، لأنّه لا بد من أن يقرب من نهاية عهد، ولا يمكنه أخلاقياً وربما لا يوجد من يقوم بهذه المهمة مثلها»

سياسة

قضية

حوّلهُ رئيس النظام السوري بشار الأسد، أول من أمس الأحد، في خطاب أمام البرلمان في دمشق، شروط نظامه للذهاب أبعد من مسار التطبيع بين أنقرة ودمشق الذي يسير ببطء، إلى «حقوق»، متجاهلاً الثورة السورية منذ عام 2011 وما أفرزته من وقائع على الأرض

التطبيع بين أنقرة ودمشقا

الأسد يحوّل الشروط إلى «حقوقا»

الضغط على واشنطن من خلال

اعتبر المحلل السياسي باسل معراوي، في حديث لـ«الشرق الجديد»، أنه «لا توجد رغبة أميركية للخصص في مسار التطبيع بين أنقرة ودمشق»، ويراه، في أنه أشرف ودعواته على التطبيع عملية تطبيع عمليّة صوّح اضطرّ ببدء عملية تصانعة بشأن شروط سورية خلال العام الحالي».

تقرير

السيسي وأردوغان في تركيا... غزة وليبيا وبيرقدار

يعقد الرئيسان المصري عبد الفتاح السيسي والتركي رجب طيب أردوغان، لقاءً في أنقرة، في 4 سبتمبر المقبل، يبحث ملفات عدة ومنها غزة وليبيا

القاهرة.. العربي الجديد

يستقبل الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في قصره المصري عبد الفتاح السيسي في أنقرة، في الرابع من سبتمبر/أيلول المقبل ضيفا رسميا، حيث من المتوقع أن تكون الحرب على غزة، البند الأول على جدول أعمال قمة السيسي وأردوغان العتيدة، بالإضافة إلى ملفات أخرى منها ما هو ثنائي بين البلدين، ومنها ما هو مرتبط بقضايا إقليمية أخرى، وكلها تشكّل أزمات بالنسبة للطرفين. في ملف التعاون الاقتصادي بين البلدين، يستعين الرئيس المصري في زيارته بوفد كبير من رجال الأعمال المصريين في مجالات الطاقة خصوصا الغاز الطبيعي المسال والطاقة المتجددة والتعدين، والصحة والتعليم والسياحة وصناعة الدفاع، إذ يستهدف الطرفان رفع حجم التبادل التجاري بين القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك،



جندي تركي في الحراية بالأسد، ديسمبر 2020 (توليد صليحة/الشرق الجديد)

نتيجة تذكر، وشدّد على مسألة الانسحاب وبدأ الأسد وكأنه يريد الماطلة في عملية التطبيع وإدخالها في مسار تفاوضي جديد وطويل الأمد، مبنى على ورقة أو أوراق يتم خلطها عند الحاجة. وقال: «إن أي عملية تفاوض بحاجة إلى مرجعية تستند إليها لكي تنجح، وعدم الوصول إلى نتائج في اللقاء التي حصلت سابقا، لنها عدة أسباب، واحد أهم الأسباب عدم وجود مرجعية لتلك اللقاءات. هذه المرجعية قد تستند إلى أشياء عدة يتفق عليها بين الأطراف المختلفة، على سبيل المثال ما يصرح به المسؤولون الأتراك بشكل مستمر هو موضوع اللاجئين وموضوع الإرهاب، وما يصبر به النظام السوري بشكل مستمر هو موضوع الانسحاب من الأراضي السورية وموضوع الإرهاب أيضا». وتابع: «نحن لا نعتقد بانها لدينا مشكلة في كل هذه النقاط الأربعة سواء العناوين السورية أو العناوين التركية، ويفترض ألا تكون هناك مشكلة بحسب ما يعلن عنه بعض المسؤولين الأتراك في العناوين السورية، طالما أنه لا توجد نوايا سيئة كما يقولون». وأضاف:

- الوجهة.. عماد كركس**
- جند رئيس النظام السوري بشار الأسد، رغبته الضمنية، بعدم الذهاب بعيدا في مسألة تطبيع العلاقات بين نظامه وتركيا، إذ باتت الشروط المسبقة التي تمسّد بها سابقا لإكمال في مسار التطبيع بين أنقرة ودمشق أو الجلوس على الطاولة التفاوضية، «حقوقا» لا يمكن التنازل عنها، في حين التفتت أنقرة إشارات عدم رغبة النظام وإرادته في الإخراط الجدي بعملية التطبيع، فأخرجت «أوراقها القديمة» للتطويح بها، عبر المطالبة بإجراء انتخابات حرة ونزيهة في سورية بعد إقرار دستور جديد، ومن ثم تسوية الخلافات السورية التركية مع النظام أو الحكومة المقبلة في البلاد.**
- وفي كلمته أمام «مجلس الشعب» خلال**

«عندما يتم الاتفاق على هذه العناوين يجب أن يصدر بيان مشترك من خلال لقاء بين المسؤولين في الطرفين بمستوى يحدد لاحقا. هذا البيان المشترك يتحول إلى ورقة تشكل ورقة مبادئ، هي التي تشكل القاعدة للإجراءات التي يمكن أن تتم لاحقا».

ورغم كل ما ذكره الأسد حول مسألة الانسحاب التركي، إلا أنه قال: «غير صحيح ما يصرح به بعض المسؤولين الأتراك من وقت إلى آخر، بأن سورية قالت إن لم يحصل الانسحاب، فلن نلتقي مع الأتراك، هذا الكلام بعيد كل البعد عن الواقع، نحن نعمل في هذا الموضوع بشكل منهجي وبشكل واقعي، المهم أن يكون لدينا أهداف واضحة ونعرف كيفية السير باتجاه هذه الأهداف».

وسنّد بولسوف/تموز الماضي، حين وخّه الرئيس التركي رجب طيب أردوغان رسالة ضمنية نحو دمشق، بإمكانية اللقاء بينه وبين الأسد، بعد قطيعة مستمرة منذ نحو 13 عاما، على خلفية دعم حكومة أردوغان للحركة ضد الأسد، ولا تزال التصريحات لسمره من كلا الطرفين بين أخذ ورد. وأخيرا، لُوح وزير الدفاع التركي بشار غولر بوقفة الضغ لتطبيق القرارات الأممية، في وجه عدم انصياع النظام للرغبة التركية في التطبيع بين أنقرة ودمشق، وقال غولر، في تصريحات منتصف أغسطس/آب الحالي، إن «النظام يقول إنه من أجل بدء المحادثات نريد تاريخا محددا للانسحاب وهو شرط مسبق، هذا الشرط معناه ونفقه منه أن النظام يقول لا يريد أن يعود للاستقرار والسلام، ولهذا نقول للنظام: وافق على دستور شامل يصوت عليه الشعب، ونجر انتخابات حرة ومن يفوز بهذه الانتخابات نحن مستعدون للعمل معه».

ورأى المحلل السياسي باسل معراوي أن «الأسد قلّل من أهمية المسار في تصريحاته الأخيرة، عندما وضع حكومة محمد شياح السوداني (العراق) مع إيران، في منزلة واحدة مع روسيا كأمين مسار التطبيع

بين دمشق وأنقرة في حين أن المسار روسي خالص». وأضاف في حديث لـ«العربي الجديد»، أن «روسيا اليوم مشغولة في ظل التطورات الأخيرة في حربها ضد أوكرانيا، وحكومة السوداني ومبارته للوساطة، هزيلة ولم يخرج عنها أي شيء، والإيرانيون راغضون للموضوع جملة وتفصيلا، ويرابي فإن الأطراف الثلاثة غير قادرة على ممارسة أي ضغط على الأسد، وايضا جدير شرط من أنقرة بإقرار دستور جديد في سورية وإجراء انتخابات بالإضافة إلى محاربة الإرهاب (المجموعات الكردية)، ما يعني أن المسار مت قبل وإلأته». وحول طرح الأسد مرجعية للتفاوض، أشار معراوي إلى أن «بشار الأسد يريد مرجعية إقليمية يتخرط فيها العرب أيضا، ويريد هذه المرجعية مسارا وبديلا عن المرجحة الأممية».

رغبة تركيا لإكمال به، وأوضح في حديث لـ«العربي الجديد» أن أولى التعريفات أمام هذا المسار، في إيران التي تعارض ضغوطا على النظام لعدم الذهاب أكثر في مسار التطبيع بين دمشق وأنقرة، ويراه، فإن «تصريحات الأسد والتمسك التركية بآن التطبيع لا يعني الجديد، وإنما جاء التشديد عليها بعد التصريحات التركية بأن التطبيع لا يعني التخلي عن تطبيق القرارات الأممية الخاصة بسورية، لا سيما الدستور والانتخابات، وربما هذا ما دفع الأسد إلى إعادة التشديد على الشروط وتقلها إلى خاتمة الحقوق». ورجح أن «يستمر الحديث عن التطبيع، وربما مع وجود تواصل أمني وعن طريق بعض المثاقف الدبلوماسية، لكن العملية ستسير ببطء مع وضوح رغبة الأسد بعرقلة هذا المسار وتأخيرها على الأقل في المرحلة الحالية، وذلك نتيجة الضغوط الإيرانية».

تقرير

بغداد.. محمد الباسم

عاد الحديث عن النظام الرئاسي بالعراق والمطالبة به مجددا، من دون أن يجد طريقة إلى التطبيق أو الاتفاق السياسي بشأن المضي نحوه، يفعل حاجته إلى سلسلة من الإجراءات القانونية، لعل أبرزها القيام بتعديل دستوري، في حين لعل أحزابا عارضته، معتبرة أن تبنيه يعني «دكتاتورية» جديدة. في السياق، دعا رئيس الحكومة العراقية الأسبق، زعيم «الائلاف دولة القانون»، نوري المالكي، أخيرا، إلى اعتماد النظام الرئاسي بالعراق وسط تأكيد أنه من غير الممكن للبلاد الاستمرار من دون حكم حازم، بعيدا عن الظلم أو الدكتاتورية. وقال المالكي في تصريحات صحافية في 14 أغسطس/آب الحالي، إنه «للخلف من هذه المشاكل تذهب للنظام الرئاسي»، وأضاف أنه «لدى الأتراك ثلاث محافظات فضلا عن السنة أيضا فإن لديهم محافظات وحتى الشيعة لديهم أكثر من ذلك»، مضيفا أن «علاقة طيبة مع الإخوة الأتراك، مع بعض الفروقات المختلف عليها مثل بركوك، والناطق المتنازع عليها، كما أن الإخوة السنة لديهم مشاكل أكثر».

وعلى الرغم من أن دعوة المالكي لاعتقاد النظام الرئاسي بالعراق لم تحصل على الحيز الجيد من التداول والمناقشة السياسية، لكنها جاءت عقب مطالبات صدرت من شخصيات عراقية بارزة بهذا الشأن، والتي انتقدت النظام البرلماني، وإخفاقه في تأسيس دولة حديثة وقيوة بعد نحو 21 عاما على الاحتلال الأمريكي للبلاد وإنشاء نظام صدام حسين. وفي إبريل/نيسان 2023، دعا الرئيس العراقي السابق برهم صالح، إلى إجراء إصلاحات في جدول الدولة العراقية، وفروغها، معتبرا أن «النظام الذي أقيم بعد العام 2003، مليء «بمشتهاه»، وهناك حاجة إلى تعديل الدستور لإقامة نظام رئاسي أكثر قوة وسهقة، رئيس مجلس القضاء العراقي (أعلى سلطة قضائية في البلاد)، فائق زيان، الذي وصف النظام البرلماني القائم في العراق بـ«الفاشل»، مؤكدا في تصريح صحافي

في نوفمبر/ تشرين الثاني 2022، ضرورة «تغييره وتعديل الدستور والتحول إلى النظام الرئاسي بالعراق».

وحسب النظام الرئاسي، فإن السلطة التنفيذية في يدي الرئيس المنتخب عن طريق الاقتراع العام المباشر، ومن مهامه تشكيل حكومة لتعريف برنامجه السياسي

بعد نحو 21 عاما على الاحتلال الأمريكي للبلاد وإنشاء نظام صدام حسين. وفي إبريل/نيسان 2023، دعا الرئيس العراقي السابق برهم صالح، إلى إجراء إصلاحات في جدول الدولة العراقية، وفروغها، معتبرا أن «النظام الذي أقيم بعد العام 2003، مليء «بمشتهاه»، وهناك حاجة إلى تعديل الدستور لإقامة نظام رئاسي أكثر قوة وسهقة، رئيس مجلس القضاء العراقي (أعلى سلطة قضائية في البلاد)، فائق زيان، الذي وصف النظام البرلماني، في العراق خصوصا أنه لم يحل

حزب معين أو تشكل سياسي ما. وعادة إن مثل هذا المقترح موضوع في خاتمة «البرنامج السياسي»، ولا سيما أن الأحزاب الكردية رافضة النظام الرئاسي رفضا قاطعا، في حين أن الأحزاب السنية معارضة لرئيس شيوعي قد يكون مدعوما من إيران، حتى إن الأحزاب الشيوعية والفصائل المسلحة،

دعا المالكي إلى اعتماد النظام الرئاسي في العراق

وعلى الرغم من أن دعوة المالكي لاعتقاد النظام الرئاسي بالعراق لم تحصل على الحيز الجيد من التداول والمناقشة السياسية، لكنها جاءت عقب مطالبات صدرت من شخصيات عراقية بارزة بهذا الشأن، والتي انتقدت النظام البرلماني، وإخفاقه في تأسيس دولة حديثة وقيوة بعد نحو 21 عاما على الاحتلال الأمريكي للبلاد وإنشاء نظام صدام حسين. وفي إبريل/نيسان 2023، دعا الرئيس العراقي السابق برهم صالح، إلى إجراء إصلاحات في جدول الدولة العراقية، وفروغها، معتبرا أن «النظام الذي أقيم بعد العام 2003، مليء «بمشتهاه»، وهناك حاجة إلى تعديل الدستور لإقامة نظام رئاسي أكثر قوة وسهقة، رئيس مجلس القضاء العراقي (أعلى سلطة قضائية في البلاد)، فائق زيان، الذي وصف النظام البرلماني، في العراق خصوصا أنه لم يحل



صف الانتخابات البرلمانية العراقية في بغداد، 13 أكتوبر 2021 (مر ناصح السويدي/الناظر)

الحدث

روسيا تستهدف أوكرانيا بـ200 مسيرة وصاروخ

هاجمت روسيا، ليك

الأحد - الاثنين وامس

الأولثين، مختلف المناطق

الأوكرانية بـ200 صاروخ

ومسيرة، طاولت

خصوصا منشآت الطاقة

هاجمت روسيا ليل الأحد -الاثنين، وأمس الاثنين، أوكرانيا بكثافة، مستهدفة خصوصا منشآت الطاقة، وسط تأكيد الكرملين أنه «هناك اتفاقا بين الدولتين حول السيطرة التركية بيريقدار، وسيتم الإنتاج المشترك في الدولتين». بدوره وصف المستشار السابق للرئاسة الوزراء التركية جاهد طوز زيارة السيسي بد«المهمة للغاية» في مسار تطبيع العلاقات بين مصر وتركيا، بعد طوعية كاملة بينهما منذ 10 سنوات. ويقول طوز، في حديث لـ«العربي الجديد» إنه رغم ذلك، فإن «هذه الزيارة لا تعني حل المشاكل بين البلدين، لأن المشاكل كبيرة ومعقدة، ولذلك حلها بحاجة إلى وقت طويل وإرادة قوية واستمرارية في العلاقات»، مضيفا أن هناك «العديد من الملفات الصعبة، مثل تم تعين الحدود البحرية وليبيا وملف وجود المعارضة المصرية في تركيا، وايضا ووجود كثير من عناصر جماعة (فتح المغصود) المحاولة للتطبيق الفاشلة في تركيا» عام 2016، في مصر، ولذلك هذه الملفات بحاجة لوقت طويل».

عاد الحديث عن النظام الرئاسي في العراق وسط رفض العديد من المرابطين، خصوصا لاعتبار أن مثل هذه الخطوة بمثابة «تلويح بدكتاتورية» أخرى، كما رفضت كتلاف الأحزاب تعديله بنظام

النظام الرئاسي العراقي

رفض واسع النطاق «لتجديد الدكتاتورية»

في نوفمبر/ تشرين الثاني 2022، ضرورة «تغييره وتعديل الدستور والتحول إلى النظام الرئاسي بالعراق».

وحسب النظام الرئاسي، فإن السلطة التنفيذية في يدي الرئيس المنتخب عن طريق الاقتراع العام المباشر، ومن مهامه تشكيل حكومة لتعريف برنامجه السياسي

بعد نحو 21 عاما على الاحتلال الأمريكي للبلاد وإنشاء نظام صدام حسين. وفي إبريل/نيسان 2023، دعا الرئيس العراقي السابق برهم صالح، إلى إجراء إصلاحات في جدول الدولة العراقية، وفروغها، معتبرا أن «النظام الذي أقيم بعد العام 2003، مليء «بمشتهاه»، وهناك حاجة إلى تعديل الدستور لإقامة نظام رئاسي أكثر قوة وسهقة، رئيس مجلس القضاء العراقي (أعلى سلطة قضائية في البلاد)، فائق زيان، الذي وصف النظام البرلماني، في العراق خصوصا أنه لم يحل

حزب معين أو تشكل سياسي ما. وعادة إن مثل هذا المقترح موضوع في خاتمة «البرنامج السياسي»، ولا سيما أن الأحزاب الكردية رافضة النظام الرئاسي رفضا قاطعا، في حين أن الأحزاب السنية معارضة لرئيس شيوعي قد يكون مدعوما من إيران، حتى إن الأحزاب الشيوعية والفصائل المسلحة،

دعا المالكي إلى اعتماد النظام الرئاسي في العراق

وعلى الرغم من أن دعوة المالكي لاعتقاد النظام الرئاسي بالعراق لم تحصل على الحيز الجيد من التداول والمناقشة السياسية، لكنها جاءت عقب مطالبات صدرت من شخصيات عراقية بارزة بهذا الشأن، والتي انتقدت النظام البرلماني، وإخفاقه في تأسيس دولة حديثة وقيوة بعد نحو 21 عاما على الاحتلال الأمريكي للبلاد وإنشاء نظام صدام حسين. وفي إبريل/نيسان 2023، دعا الرئيس العراقي السابق برهم صالح، إلى إجراء إصلاحات في جدول الدولة العراقية، وفروغها، معتبرا أن «النظام الذي أقيم بعد العام 2003، مليء «بمشتهاه»، وهناك حاجة إلى تعديل الدستور لإقامة نظام رئاسي أكثر قوة وسهقة، رئيس مجلس القضاء العراقي (أعلى سلطة قضائية في البلاد)، فائق زيان، الذي وصف النظام البرلماني، في العراق خصوصا أنه لم يحل

حزب معين أو تشكل سياسي ما. وعادة إن مثل هذا المقترح موضوع في خاتمة «البرنامج السياسي»، ولا سيما أن الأحزاب الكردية رافضة النظام الرئاسي رفضا قاطعا، في حين أن الأحزاب السنية معارضة لرئيس شيوعي قد يكون مدعوما من إيران، حتى إن الأحزاب الشيوعية والفصائل المسلحة،

في نوفمبر/ تشرين الثاني 2022، ضرورة «تغييره وتعديل الدستور والتحول إلى النظام الرئاسي بالعراق».

وحسب النظام الرئاسي، فإن السلطة التنفيذية في يدي الرئيس المنتخب عن طريق الاقتراع العام المباشر، ومن مهامه تشكيل حكومة لتعريف برنامجه السياسي بعد نحو 21 عاما على الاحتلال الأمريكي للبلاد وإنشاء نظام صدام حسين. وفي إبريل/نيسان 2023، دعا الرئيس العراقي السابق برهم صالح، إلى إجراء إصلاحات في جدول الدولة العراقية، وفروغها، معتبرا أن «النظام الذي أقيم بعد العام 2003، مليء «بمشتهاه»، وهناك حاجة إلى تعديل الدستور لإقامة نظام رئاسي أكثر قوة وسهقة، رئيس مجلس القضاء العراقي (أعلى سلطة قضائية في البلاد)، فائق زيان، الذي وصف النظام البرلماني، في العراق خصوصا أنه لم يحل

حزب معين أو تشكل سياسي ما. وعادة إن مثل هذا المقترح موضوع في خاتمة «البرنامج السياسي»، ولا سيما أن الأحزاب الكردية رافضة النظام الرئاسي رفضا قاطعا، في حين أن الأحزاب السنية معارضة لرئيس شيوعي قد يكون مدعوما من إيران، حتى إن الأحزاب الشيوعية والفصائل المسلحة،

في نوفمبر/ تشرين الثاني 2022، ضرورة «تغييره وتعديل الدستور والتحول إلى النظام الرئاسي بالعراق».

وحسب النظام الرئاسي، فإن السلطة التنفيذية في يدي الرئيس المنتخب عن طريق الاقتراع العام المباشر، ومن مهامه تشكيل حكومة لتعريف برنامجه السياسي

سياسة

شرفا غريب

لوان تجدد رفضها

لتسلم البشار رئاسة الحكومة



دعت زعيمة اليمين المتطرف، مارين لوان (الصورة)، أمس الإثنين، إلى عقد جلسة استثنائية للبرلمان لإطاحة أي حكومة جديدة، في حال تمت تسمية مرشحة اليسار الواسي تحت تسمية مرشحة اليسار الواسي كاستفتس لقيادتها، وذلك إثر لقائنها الرئيس إيمانويل ماكرون، في الإيترية، ضمن المشاورات التي يبشرها الرئيس من أجل الخروج من الأزمة السياسية، الناجمة عن إنتاج الانتخابات التشريعية، التي أجريت في يونيو/حزيران ويوليو/تموز الماضيين، مجلسا نيابيا شديدا التعقيد.

(فرانس برس)

بلغاريا ... انتخابات برلمانية سابعة في 3 سنوات

أعلن الرئيس البلغاري روسن راديف، أمس الإثنين، عن إجراء انتخابات برلمانية مبكرة في 27 أكتوبر/تشرين الأول المقبل، بعد فشل الأحزاب السياسية في التوصل لاتفاق لتشكيل حكومة ائتلافية، وسيكون هذا سابع اقتراع برلماني يجري خلال ثلاثة أعوام فقط في صوفيا، وقال راديف إن الحكومة المؤقتة بقيادة ديميتر غلاتيفيتس ستؤتي اليمين في البرلمان البلغاري، اليوم الثلاثاء، لتسيير شؤون البلاد لحين إجراء الانتخابات.

(رويترز)

مقتل العشرات بهجمات في باكستان

أعلن الجيش الباكستاني، أمس الإثنين، قتلـه 21 مسلحا من الانفصاليين البلوش على الأقل فيما قُتل 14 جنديا، وذلك بعد مقتل الانفصاليين 39 شخصًا في الأقل في عدة هجمات «منسقة» في جنوب غربي باكستان، وفي إحدى الهجمات، أوقف عشرات المسلحين مرتكبا على طريق سريع في إقليم بلوشستان حيث قُتلوا 23 شخصًا. وعلّن «جيش تحرير البلوش» مسؤوليته عن الهجمات.

(رويترز)

الغناء الغنزولي يضيف على المعارضة



أعلن مرشح المعارضة الغنزولية للرياسيات إيموندو غونزاليس أورتوسا (الصورة)، مساء أول من أمس الأحد، أن استعداه من جانب كتلة المعى العام تم «من دون ضمان استقلالية القضاء»، وأوروتوسا الذي ادعى الفوز في الانتخابات الرئاسية الغنزولية، التي أجريت في 28 يوليو/تموز الماضي، لم يظهر علنا منذ أكثر من ثلاثة أسابيع. وقال النائب العام طارق وليم صعب قد أكد الجمعية الماضي أنه «يجب (على أورتوسا) للتحقق من تصرفه وعصيانته للسحت المشكلة شرعيا».

(فرانس برس)

شولز يندب بوحدة

شولز،أمس الإثنين، بعدة لعين شولز، الذي حصلت في مدينة زولينغن، غربي ألمانيا، الجمعة الماضي، التي قُتل فيها ثلاثة أشخاص وجرّح ثمانية آخرون، واعتقل على أثرها رجله لسوري يُشتبه في صلته بتنظيم داعش، وأعلن شولز خلال زيارته مدينة «غضبه» حيال «المتطرفين الإسلاميين الذين يهددون التعايش السلمي بيننا جميعا» وتعهّد بالعمل من أجل «طرء أولئك الذين لا يمتنعهم أو لا يجوز لهم البقاء في ألمانيا».

(فرانس برس)

سياسة

يرتفع منسوب التوتر العسكري بين الصين ودول الجوار، لا سيما في المياه الإقليمية وتلك المتنازع على سيادتها، فضلا عن التوتر الدائم مع تايوان، في وقت لا تزال فيه الإدارة الأميركية الحالية تحاول إدارة الخلافات مع بكين بالجوار

سوليفان في بكين اليوم

توترات الصين وجيرانها تكبر

يرتفع منسوب التوتر بين الصين والدول المجاورة لها، فضلا عن جزيرة تايوان، في ظل ما ترى

فيه دول عدة في منطقة المحيطين الهادئ والهندي-إنديانا بأقاليم «العدائية» للصين، فيما يفترض أن يصل اليوم الثلاثاء، إلى بكين مستشار الأمن القومي الأميركي جيك سوليفان، بدعوة من وزير الخارجية الصيني وانغ يي، لإجراء جولة من الحوار الصيني - الأميركي الاستراتيجي، بحسب وزارة الخارجية الصينية، حيث من المتوقع أن تكون التشرّات في المنطقة على جدول أعمال هذا اللقاء.

وتعتبر زيارة سوليفان إلى الصين الأولى له إلى هذا البلد طوال منصبه كمستشار للأمن القومي الأميركي في إدارة الرئيس جو بايدن. كما أن الزيارة هي الأولى لمستشار أمن قومي أميركي منذ نهاية ولاية الرئيس الأسبق باراك أوباما في 2016.

وتواصل واشنطن والدلاء بتحصيرات، سواء مباشرة أو عبر تسريبات، مفاهاها أن الحوار مع بكين هدفه الأساسي عدم انزلاق الأمور إلى توتر عسكري، أو أبعد من ذلك. ومع اقتراب نهاية ولاية بايدن، وموعد الانتخابات الرئاسية الأميركية في الخامس من نوفمبر/ تشرين الثاني المقبل، لا يبدو أن هناك الكثير مما يمكن إنجازه قبل وصول رئيس جديد إلى البيت الأبيض في ما خض العلاقات الأميركية الصينية.

وعلى وقع اشتغال واشنطن بالانتخابات، تتزايد التوترات بين الصين ومحيطها المباشر، وابتزازها مع الفلبينيين، فيما أعلنت اليابان، أمس الإثنين، أنها نشرت مقاتلات بعدما «انتهكت طائرة صينية مجالها الجوي»، بحسب بيان الوزارة الدفاع اليابانية. ولققت الزيارة إلى أنها المرة الأولى التي تنتهك فيها مقاتلة جوية صينية المجال الجوي الياباني، مضيفة أنها بعثت برسالة شديدة اللجة تبسب ذلك إلى بكين، عبر القنوات الدبلوماسية، وأشارت إلى أن المقاتلة الصينية هي طائرة استطلاع من طراز «واي 9»، عبرت جزر تانجو وصولاً إلى غرب جزيرة كوشو.

في غضون ذلك، لم يعد يمر يوم خلال الأسابيع الأخرى من دون الإعلان سواء في الصين أو الفلبين عن توتر بحري بين الطرفين. وفي هذا السياق، قالت بكين أمس، إنها اتخذت «تدابير سيطرة»، بعد حادث جديد مع سفن فلبينية قرب أرخبيل متنازع عليه في بحر الصين الجنوبي، هو الرابع خلال أسبوع.

وأعلن خفر السواحل الفلبينية وعلى بعد 1200 كيلومتر تقريبا من جزيرة هاينان، ومن دون الحصول على إذن من الحكومة الصينية، أرسلت الفلبينيين سفينتي خفر السواحل 4409 و 4411 لتدخول بصورة غير قانونية إلى المياه القريبة من شعاب شيبانين في جزر نانشا، وهما الاسمان الصينيان لمنطقة شعاب سايبينا وجزر

أعلنت اليابان انتهاك طائرة صينية مجالها الجوي للكرة اللوتة

بينما اتهمت الفلبينيين، السبت الماضي، الصين بإطلاق قنابل مضيفة على إحدى طائرات الدورية التابعة لها في بحر الصين الجنوبي، وأخيرا، اتخذ خفر السواحل الصيني، أول من أمس الأحد، «إجراءات سيطرة»، بحق سفينة فلبينية دخلت بالقرب من سواحل جزيرة سايبنا المرجانية. وفي تايوان، أعلنت وزارة الدفاع، أمس، أن 19 أغسطس/ آب الحالي، قرب سايبنا

شوي، التي تقع على بعد 140 كيلومترا غرب جزيرة بالوان الفلبينية وعلى بعد 1200 كيلومتر تقريبا من جزيرة هاينان، وأقرب نقطة من البر الصيني، وكانت بكين قد أعلنت، يوم الجمعة الماضي، أنها اتخذت «إجراءات مضادة» ضد طائرات عسكرية فلبينية متجهة بشعاب مجالها الجوي فوق منطقة سويي في 22 أغسطس الحالي، والتي خطاب مانيلبا أيضا بالسيادة عليها،

غضون ذلك، أبدت بكين انزعاجها من اعتراف أستراليا بإبرام اتفاقية شرعية مع دول جزر المحيط الهادئ وذلك أثناء الاجتماع الثالث والخمسين لرؤساء منتدى جزر المحيط الهادئ الذي تشرفه تونغال، ويستمر حتى نهاية الشهر الحالي، وقالت وسائل إعلام رسمية صينية، أول من أمس، إن المسؤولين الأستراليين أعربوا عن لغفتهم في إبرام اتفاقية شرطة طموحة على مستوى المحيط الهادئ، على أمل أن تساعد في احتواء الوجود الأمني للصين في المنطقة، ولقّبت إلى أن الاتفاقية تعكس محاولة كانبيرا التدخل في عملية صنع القرار الأمني في الدول الإقليمية، مشددة على أن مثل هذه المناورات تعطي الأولوية للمخاطر الاستراتيجية الأميركي بينما تجلب فوائد محدودة، إن وجدت، واحتياجات أستراليا أو المحيط الهادئ.

وفي هذا السياق، رجحت صحيفة غلوبال تايمز الحكومية الصينية أن تكون كانبيرا قد وضعت في اعتبارها المنافسة الجيوسياسية بدلا من التعاون عندما صاغت هذه الاتفاقية، حيث إن هذا النوع من التعاون لا يبعد جزر المحيط الهادئ ولا مصالغ أستراليا كثيرا بل يخدم في المقام الأول استراتيجحة الولايات المتحدة في منطقة المحيطين الهندي والهادئ، ونقلت عن المدير التنفيذي لمركز دراسات آسيا والمحيط الهادئ بجامعة شرق الصين تشين فونغ قوله: «إنه عندما تتعاون الصين مع جزر المحيط الهادئ، تتحدث أستراليا عن قوى خارجية، ولكن حين تكون هذه القوى الولايات المتحدة أو حلفاء آخرين، فإن كانبيرا ستفتح الباب على نطاق أوسع للترحيب بوجودهم في جنوب المحيط الهادئ». وأضاف أن مثل هذه الاتفاقية الشريطة لا تنتهك المبادئ العامة في العلاقات الدولية فحسب، بل تنتهك أيضا سيادة جزر المحيط الهادئ.

خبراء إنها أفضل استراتيجية لتايوان لمواجهة غزو صيني محتمل. واشترت تايبيه 1700 وحدة من منظومة الصواريخ «تاو 2 بي» الأحدث من الولايات المتحدة، ومن المقرر تسلمها بحلول نهاية العام الحالي في

غضون ذلك، أبدت بكين انزعاجها من اعتراف أستراليا بإبرام اتفاقية شرعية مع دول جزر المحيط الهادئ وذلك أثناء الاجتماع الثالث والخمسين لرؤساء منتدى جزر المحيط الهادئ الذي تشرفه تونغال، ويستمر حتى نهاية الشهر الحالي، وقالت وسائل إعلام رسمية صينية، أول من أمس، إن المسؤولين الأستراليين أعربوا عن لغفتهم في إبرام اتفاقية شرطة طموحة على مستوى المحيط الهادئ، على أمل أن تساعد في احتواء الوجود الأمني للصين في المنطقة، ولقّبت إلى أن الاتفاقية تعكس محاولة كانبيرا التدخل في عملية صنع القرار الأمني في الدول الإقليمية، مشددة على أن مثل هذه المناورات تعطي الأولوية للمخاطر الاستراتيجية الأميركي بينما تجلب فوائد محدودة، إن وجدت، واحتياجات أستراليا أو المحيط الهادئ.

وفي هذا السياق، رجحت صحيفة غلوبال تايمز الحكومية الصينية أن تكون كانبيرا قد وضعت في اعتبارها المنافسة الجيوسياسية بدلا من التعاون عندما صاغت هذه الاتفاقية، حيث إن هذا النوع من التعاون لا يبعد جزر المحيط الهادئ ولا مصالغ أستراليا كثيرا بل يخدم في المقام الأول استراتيجحة الولايات المتحدة في منطقة المحيطين الهندي والهادئ، ونقلت عن المدير التنفيذي لمركز دراسات آسيا والمحيط الهادئ بجامعة شرق الصين تشين فونغ قوله: «إنه عندما تتعاون الصين مع جزر المحيط الهادئ، تتحدث أستراليا عن قوى خارجية، ولكن حين تكون هذه القوى الولايات المتحدة أو حلفاء آخرين، فإن كانبيرا ستفتح الباب على نطاق أوسع للترحيب بوجودهم في جنوب المحيط الهادئ». وأضاف أن مثل هذه الاتفاقية الشريطة لا تنتهك المبادئ العامة في العلاقات الدولية فحسب، بل تنتهك أيضا سيادة جزر المحيط الهادئ.

الغربي الجديد، رويترز، فرانس برس)

دوريات ومناورات على حدود ميانمار

أعلن الجيش الصينى، أمس الاثنين، أنه سيرّ دوريات بالقرب من الحدود مع ميانمار، خلال الأسبوع الحالي، لشعور بكين بالقلق من إمكانية تحول الأقال الصينغ هناك إلى شامور، وقالت قيادة المصرب الجنوبي لجيش التحرير الصيني، إنها نشرت قوات في إقليم يونان جنوب غربي البلاد، أمس، لاختبار قدرتها في الحفاظ على الأمن بالمناطق الحدودية، فيما اعلنت حكومة يونان عد عدد مناورات بالبحرية الحية اليوم الثلاثاء ، ستتم يوميت.

طرابلس . العربي الجديد

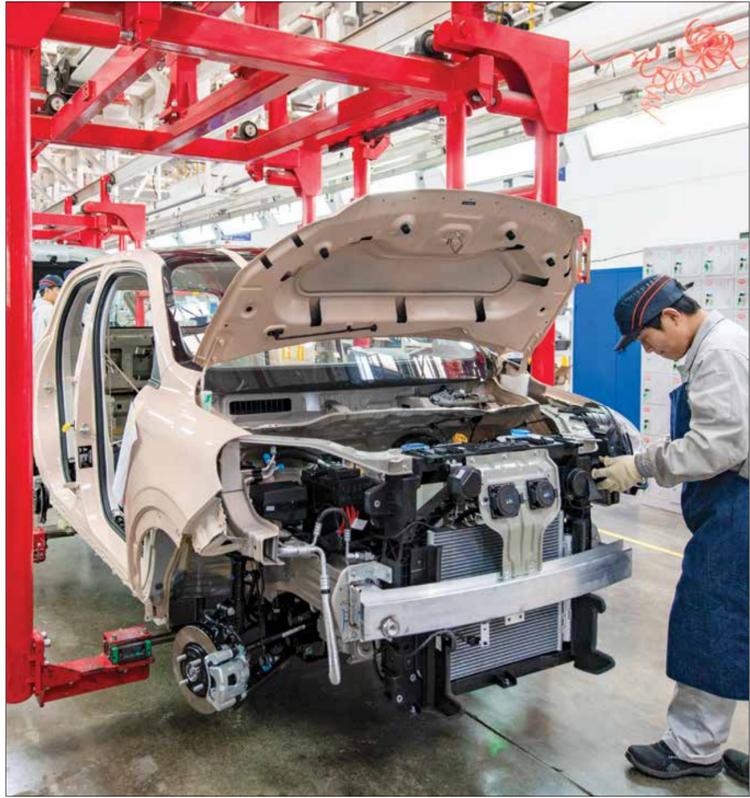
أعلنت حكومة مجلس النواب غير المعترف بها دوليا التي تتخذ من شرق ليبيا مقرا لها، أمس الاثنين، حالة القوة القاهرة على جميع الحقول والموافي والمرافق النفطية وإيقاف إنتاج النفط وتصديره حتى إشعار آخر، في تصعيد للصراع مع حكومة طرابلس المعترف بها دوليا على المؤسسات المالية والنفطية. وجاء ذلك بالتزامن مع إعلان مجلس إدارة مصرف ليبيا المركزي الملقب من المجلس الرئاسي في طرابلس تسلمه مهام إدارة المصرف بالكامل، والتزامه بجمع الإجراءات المطوية لضمان عملية انتقال سلسة، وفق أول بيان صادر عن مجلس المصرف الجديد، أمس، ويدور صراع على السلطة بين الفصائل الليبية للسيطرة على المصرف المركزي وعائدات النفط والحكومة التي تتخذ من بنغازي مدمومة من اللواء المتقاعد خليفة حفتر، الذي تقع معظم حقول النفط تحت سيطرة مليشياته، وليبيا منتج رئيسي للنفط، ولم تحظ إلا بالقليل من الاستقرار منذ إطاحة معمر القذافي في عام 2011، واتسمت البلاد في عام 2014

بين فصائل متناحرة في الشرق والغرب، وظهرت أحدث التوترات بعد أن كلف المجلس الرئاسي مجلس إدارة جديدا برئاسة محمد عبد السلام الشكري، بينما رفض مجلس النواب الذي تتبعه حكومة الشرق، قرار المجلس الرئاسي، وتطور الأمر أخيرا إلى تحشيدات عسكرية في طرابلس بين أطراف تسعى لتمكين الشكري من منصبه، وبين مجموعات أخرى تعارض ذلك وتناصر بقاء المحافظ الحالي الصديق الكبير، وسط مخاوف من توقف أنشطة النزاع السياسي منذ سقوط نظام القذافي، وتمتلك ليبيا أكبر احتياطات نفطية في أفريقيا، لكن إنتاجها لم يعد يتعلق بإمداع إيرادات النفط، وهي دخل اقتصادي حيوي للبلد المنقسم منذ سنوات بسبب القتال. ولم تحدد حكومة الشرق المدة التي قد تظل فيها حقول النفط مغلقة، ولم تؤكد المؤسسة الوطنية للنفط في طرابلس، التي تسيطر على موارد النفط من إنتاج تعطيل النفط.

تؤكد المؤسسة الوطنية للنفط في طرابلس، التي تسيطر على موارد النفط من إنتاج تعطيل النفط. أغسطس/ آب حالة القوة القاهرة في حقل الشراة، أحد أكبر حقول النفط في البلاد ويقع في جنوب غرب ليبيا، بسبب احتجاجات، و«القوة القاهرة» هي إجراء يعفي

طرفي التعاقد من أي التزامات قانونية أو مالية ترتب على عدم الوفاء بالتعاقدات النفطية الدولية بسبب حدوث ظروف طارئة خارجة عن إرادة الطرف المصدر. وتبلغ الطاقة الإنتاجية للحقل 300 ألف برميل يوميا.

وقالت حكومة الوحدة الوطنية حينها، إن إغلاق حقل حفتر في أوروبا يتهم بتعلق تهريب الأسلحة. وتحوّلت صناعة النفط في ليبيا من محرك للازدهار إلى ساحة للنزاع السياسي منذ سقوط نظام القذافي، وتمتلك ليبيا أكبر احتياطات نفطية في أفريقيا، لكن إنتاجها لم يعد يصل إلى مستويات ما قبل 2011، وفي عام 2023، صنّرت ليبيا 432 مليون برميل من النفط، وهو أقل بكثير من ذروة الإنتاج التي بلغت 3,4 ملايين برميل يوميا في عام 1970. وشرقي ليبيا، حيث مقر المجلس النواب، تحت سيطرة مليشيات حفتر، في حين يرأس عبد الحميد الدبيبة حكومة الوحدة الوطنية التي تتخذ من طرابلس مقراً وتحظى باعتراف دولي. عبد الحميد الدبيبة حكومة الوحدة الوطنية التي تتخذ من طرابلس مقراً وتحظى باعتراف دولي.



مصنع لسيارات الكمرانية في مقاطعة تشجيانغ بالصين (Getty)

انخفض 6,4% على أساس سنوي، بينما جمعت الحكومات المحلية 7,59 تريليونات يوان، بزيادة 0,6%.

ارتفاع مؤشر مسقط

أغلقت مؤشر بورصة مسقط 30، «+»، أمس، عند مستوى 4697,27 نقطة، مرزفاً بنسبة 20,20% مقارنة مع آخر جلسة تداول، التي بلغت 4687,70 نقطة، وبلغت قيمة التداول نحو 2,97 مليون ريال (7,72 مليار دولار)، بزيادة نسبتها 4,8% مقارنة مع آخر جلسة تداول، التي بلغت نحو 2,86 مليون ريال، وأشار التقرير الصادر عن بورصة مسقط إلى أن القيمة السوقية ارتفعت بنسبة 11,7%، 0%، عن آخر يوم تداول وبلغت ما يقارب 24,48 مليار ريال.

قطر تمد الكويت بالغاز المسال لمدة 15 عاماً

الوجدة . العربي الجديد

وقعت شركة قطر للطاقة اتفاقية مع مؤسسة البرترول الكويتية وقطر للطاقة، والتي تشكل عنصرًا كويتية، لتوريد ثلاثة ملايين طن سنويا من الغاز الطبيعي المسال إلى دولة الكويت لمدة 15 عاماً. ويموجب الاتفاقية التي وقعت في العاصمة الكويتية، أمس الإثنين، سيجري توريد الترخاات المفقّد عليها إلى محطة الانسيقال في ميناء الزور الكويتي، في حين من شأنها نقل الغاز الطبيعي المسال لتفكيك أسطول قطر للطاقة، بدءاً من يناير/ كانون الثاني 2025. وقال وزير الدولة لشؤون الطاقة القطري، الرئيس التنفيذي

اقتصاد

بعثة جديدة للصدوق... ماذا ينتظر المصريون؟

مصطفى عبد السلام

قبل أن يلتقط المصريون أنفسهم من تبعات المراجعة الثالثة لبرنامج الاقتصاد من قبل صندوق النقد الدولي والتي تمت في يوليو/تموز، بدأت الاستعدادات للمراجعة الرابعة التي من المقرر أن تتم في الأول من أكتوبر تشرين الأول وتحصل الحكومة في حال إقرارها على شريحة بقيمة 1.3 مليار دولار. في المراجعة السابقة، تعرض المصريون لضغوط شديدة في تكاليف الحياة وأموهم العيشية وجوع في التصخم وضغوط غير مسبوقة جراء استجابة الحكومة للشرط المحيطة التي فرضها الصندوق

مقابل الإفراج عن شريحة مزية تبلغ 820 مليون دولار. صاحب صرف الشريحة تطبيق إجراءات تشفيعية عنيفة بحق المواطن والأسواق والاقتصاد، مواصلة خفض قيمة الجنيه المصري، زيادة ريع الخبز بنسبة 300%، زيادة أسعار البنزين والسولار والغاز بنسبة 15% وهي الزيادة الـ 11 خلال فترة 10 سنوات، والكهرباء، بنسبة 50%، وأسعار الأدوية، بنسب أكبر، حتى مياه الشرب والمواصلات لم تسلم من الزيادة، كما صاحب صرف الشريحة المحافظة على أسعار فائدة مرتفعة لجذب مزيد من الأموال السائخة. وهو ما يمثل إرهافاً للموازنة وضغطاً إضافياً على العملة ومواصلته الحكومة برنامج بيع أصول الدولة من شركات وأراض، وتوجيه جزء من موارد الدولة إلى سداس مستحقات شركات النفط العالمية. ومع استعداد الصندوق لإرسال بعثة فنية إلى القاهرة بداية أكتوبر لإجراء المراجعة الرابعة لاتفاق القرض مع الحكومة والبالغ قيمته 8 مليارات دولار، أصبح من نافذة القول إن الأسواق باتت على موعد مع زيادات جديدة في الأسعار، وأعمال الحكومة ستعطل زيادات أخرى في أسعار السلع والخدمات الرئيسية مثل الوقود والقطارات ومتر التفتاق والكهرباء، والمياه، وأسعار نحو 1600 صنف أدوية، مع خفض الدعم المقدم لتلك السلع، كما سيتم زيادة الضرائب والرسوم وقطع شوط كبير في مجال خصخصة التعليم والمستشفيات العامة.

لا يتوقف الأمر على ذلك، فقبل وصول بعثة الحكومة من المتوقع أن تتنازل الحكومة عن مزيد من أصول الدولة لمستثمرين خليجيين، فصعقة بيع رأس جميلة للسعودية باتت جاهزة، ويجري الإعداد للتنازل عن أصول أخرى.

اتفاقات موعمة مع الصندوق مقابل الحصول على قروض ضخمة.

لن ينجم البصر بالحد الأدنى من رفاهية الحياة، وسواصلت الأسعار الزيادة لتضغط على غالبية المواطنين، وستواصل الضغط على الجنيه مع ضخامة اعباء الدين

صارت الدولة الخليجية 7,14 مليار طن من الغاز الطبيعي المسال بزيادة 11% على أساس شهري، وستزيد عائد إنتاج قطر من الغاز الطبيعي، بنحو 142 مليون طن سنوياً، بعد الانتهاء من مشاريع توسعة حقل الشمال الذي يحتوي على كمية غاز إضافية ضخمة.

الضارة وبحسن جودة الهواء في البيئة المحلية. وحلت قطر في صدارة مصدري الغاز الطبيعي المسال في العالم خلال شهر يوليو/ تموز الماضي بمقدرة على الولايات المتحدة، لأول مرة خلال 2024. وبلغت صادرات الدولة الخليجية 7,14 مليار طن من الغاز الطبيعي المسال بزيادة 11% على أساس شهري، وستزيد عائد إنتاج قطر من الغاز الطبيعي، بنحو 142 مليون طن سنوياً، بعد الانتهاء من مشاريع توسعة حقل الشمال الذي يحتوي على كمية غاز إضافية ضخمة.

الغاز الطبيعي المسال لمدة 15 عاماً اعتباراً من 2022. وقال الصباح إن توقيع ثاني اتفاقية من نوعها خلال فترة قصيرة مع «قطر للطاقة» يعكس متانة العلاقات الثنائية بين البلدين في كل المجالات، ومنها الطاقة، كما يجسد التزام مؤسسة البرترول الكويتية بتأمين إمدادات طاقة موثوقة ومستدامة متماشياً مع استراتيجيتها للتحول في الطاقة بحلول العام 2050. وشدد في حينه على أهمية الاتفاقية الاستراتيجية المبنية على أساس الذي أرساه الجانبان عام 2020 عندما وقعوا اتفاقية الأول، والذي يوجهه بزود الجانب القطري المؤسسة الكويتية بنحو ثلاثة ملايين طن فري من

رسوم كندية على السيارات الصينية

تعزّم كندا فرض رسوم جمركية جديدة على السيارات الكهربائية المصنوعة في الصين، والصلب والألومنيوم، في خطط من المقرر أن تكشف عنها رئيس الوزراء جاستن ترودو، وفق ما نقلت وكالة بلومبيرغ الأميركية عن مصادر على دراية بالامر، وأوضحت المصادر أن الحكومة الكندية خطت لإعلان فرض ضريبة بنسبة 100% على السيارات الكهربائية المصنوعة في الصين، و25% على الصلب والألومنيوم، وتخصم كندا وهي اقتصادا يدفعه التصدير ويعتمد بصورته كبيرة على التجارة مع الولايات المتحدة، بذلك إلى الدول الغربية التي تتخذ خطوات لمواجهة زحف المنتجات الصينية في إطار جهود لحماية الشركات المنتجة المحلية عبر فرض قيود تجارية على رأسها المزيد من الرسوم الجمركية.

فكس

■ اليوم، وعد بن غفير ببناء «كفيس» في المسجد الأقصى؛ مكتب تنتهاهو رد بان لا تغيير على «الوضع الراهن»، للتذكير: الوضع يتغير تدريجياً منذ 1967. لا يتنبه كثيرون إلى أن معارضي بن غفير، حتى في معرض رفضهم لخطواته، يسبقون الموقف لمسجد «جبل الهيكل»؛ هو مستعجل وهم يندرجون هذا كل شيء.

■ الجمع غافل عن هذه الحاجة الملحة. هل تستمع إلى صرخات تلك الطلقة الصغيرة، صاحبة الجسد الضعيف، من شدة الألم أثناء محاولة إنقاذها؟ نقص أدوات الإنقاذ لدى الدفاع المدني، والاعتماد على الأيدي وأدوات يدائية ومتهترئة، وانعدام المعدات الثقيلة، هي كارثة ومجزرة وسلخه بحد ذاتها. الألاف من الشهداء فقدوا حياتهم نتيجة عدم القدرة على إخراجهم، والألاف من الجرحى أصبحت حالتهم أكثر خطورة خلال عملية الإنقاذ بسبب نقص المعدات.

■ تصريح «المبعوث الأميركي الخاص إلى السودان المتوافق من حديث إعلامي» للدعم السريع عن تفاهات مع قوى دولية والأمم المتحدة عن مطارات بشرقون عليها. هذا وغيره مما يحاك خلف الكواليس يبني عن تهينة الظروف مزيد من التصعيد والضغط على الحكومة السودانية. لعل الملف خرج من يد الاتحاد الإفريقي.

■ اجمع اللبنانيون من كامل الطيف السياسي على تايين الراجل الكبير الرئيس «سليم الحص». اجتمعوا على وطنيته وعفته ونظافة كفه. ليتهم انصفوه في حياته من أجلنا لا من أجله. ليتهم سمحوا له بالعمل وما حاربوا خطه والدولة التي حاول أن يبني من أجلنا لا من أجله. كثير من التايين ففاق.

■ يستطيع لبنان أن يرتاح في المرحلة الحالية.. تعود الآن إلى مرحلة ما قبل حادثة مجدل شمس، بانتظار المفاوضات.

■ العالم بعد الحرب الروسية الأوكرانية دخل موجة الصراعات والحروب والمخوفة لذلك من الطبيعي أن نجد حرب روسيا وأوكرانيا تستمر شهوراً وحرب غزة تستمر عاماً. غير أن المفاهيم التي صرنا بحاجة لتغييرها قطعاً أن عدونا غير قادر على الحرب الطويلة.

■ غزة: أزمة إنسانية متفاقمة ومعاناة أسر تعاني من الجوع

الغربي الجديد، فرانس برس، أسوشيتد برس)

اقتصاد

ملك وناش

تجريف الأرزاق

العدوان يدمر المواسم الزراعية ويحرم الفلسطينيين طعامهم

العديد من المحاصيل الموسمية السنوية كالتينونّ والبلبح والخمضيات واللوزيات وأصناف الفواكه، إلى جانب العديد من الشتول الحقلية، والخضروات، والتي تشكل مجموعها السلّة الغذائية الخاصة بالفلسطينيين في غزة. ولم يكن العدوان الإسرائيلي أول الأسباب التي أدت إلى تدهور الواقع الزراعي، فقد سبقه حصار إسرائيلي مشدد منذ ثمانية عشر عاماً، منع الإحتلال على أثره دخول المعدات الخاصة بتحسين ذلك الواقع وأصناف الأسمدة والأدوية والمبيدات الحشرية، إلى جانب الإضرار السلبية الخاصة بمنع تصدير تلك المنتجات، والتي تسببت بخسارة العديد من المزارعين وتلف نسبة من المحاصيل الزراعية. ويحرم تدمير المحاصيل الزراعية السنوية الفلسطينيين من أصناف الخضار والفواكه والخمضيات والشتول الخضراء والتي ارتفعت أسعارها في ظل النقص الشديد إلى عشرات الأضعاف، في الوقت الذي يعاني فيه اهالي قطاع غزة البنية التحتية الضرورية للأنشطة الزراعية المختلفة. وتتعدّد التحديات التي تواجه القطاع الزراعي منذ بدء الحرب في السابع من أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، من خلال تعطيل الأبار وخطوط مياه الري، أو من خلال القصف الإسرائيلي المتواصل للاراضي الزراعية وتدمير محاصيلها، علاوة على الإحتياج الحاد في الأسمدة على طول الشريط الساحلي، وتسييم التربة، ذلك عدم قدرة المزارعين على الوصول إلى أراضيهم ورعايتها جراء الخطر الشديد بفعل استهداف قوات الإحتلال لكل متحرك، وتختبئ المساحات الزراعية المحدودة، والتي تتركّز في المناطق الشرقية لقطاع غزة، كذلك شمال القطاع وجنوبيه وتقدر مساحتها بنحو 151 كيلومتراً مربعاً من الأراضي الزراعية، أي ما يشكل حوالي 41% من أراضي القطاع،

- الاضرار طاولت 80% من الاراضي الزراعية ومزارع الماشية**
- الاضرار طاولت 80% من الاراضي الزراعية ومزارع الماشية**

تحديات

استطبلو.. عدنان عبد الرزاق

حزبن وقلق سيطرا على مئات الآف اللاجئين السوريين العائدين من تركيا طوعا وقسرا إلى مناطق شمالي سورية، فينما حمل الكثيرون أمالا المعترّيب على السكن في رفح الأيجارات بشكل كبير، وتفاقمت معدلات البطالة في ظل تدني النشاط الاقتصادي، بينما ارتفع رؤوس الأموال العائدة الركون إلى المشاريع العقارية والتجارية خوفاً من تبددها. وتشكو مناطق ريفي إدلب وحلب شمال غربي سورية الأساس من نسب فقر وبطالة وثقافة سكانية، تكاد تكون من الأعلى عالمياً. وحسب تقرير في صحيفة نيني شفق التركية مطلع الأسبوع الجاري، بلغ عدد السوريين العائدين إلى شمالي سورية منذ مطلع العام الجاري 132 ألف شخص، ويكاد يصل إجمالي عدد العائدين إلى سورية، بحسب المصدر ذاته، إلى 678 ألف شخص منذ عام 2016. ووسط هذه المعدلات المخترّبة من العودة الوجه الأظلم إلى انعكاس ذلك على الأنشطة الاقتصادية المختلفة والخدمات، لا سيما في منطقة بقلتها نحو خمسة ملايين نسمة في رقع لا تزيد مساحتها عن 10,98% من مساحة سورية للقرعة بـ 185 ألف كيلومتر مربع.

يقول العائد قسراً، محمد حاج خلف (54 عاماً) «العربي الجديد»: «لم أجد وولدي عملاً، بعد تركلنا من إسطنبول من دون ذنب، حينما كنا نضوب بيانات زوجتي في مديرية الهجرة.. المعروض من العمالة في حلب ريف حلب الحمر أضعاف الحاجة، ما يجعل الأجور في حال وجود عمل زراعي أو في قطاع البناء دون تكافئ المعيشة المتكفئة». ويشير حاج خلف إلى أنه ينتظر نصيفته يمتلكها في تركيا التي يترقب عليها أحد أبنائه «سارة وموجودات المنزل»، عله يقيم عملاً يد، عليه غذاء يكفيه، ولو بالحد الأدنى من أعباء تكاليف المعيشة التي لا تقل عن 8500 ليرة تركية.

عدوان أو حرب أو تصعيد وحتى لو كان محدوداً لخصائر فادحة بسبب تركيز الإحتلال الإسرائيلي على قصف الأراضي الزراعية بما فيها من معدات بسيطة، على الرغم من عدم قدرة المزارعين على توفير بدائل عنها بسبب إغلاق المعابر، إلا أن استهداف الأراضي خلال العدوان الحالي أشد فتكا وشراسة، حيث أدى فعليا إلى شتل تام في القطاع الزراعي، وخسارة كافة المواسم السنوية والشهري، وربما تستخدم هذه الخسارة لسنوات لإلصحاء طويلة. ووفق الجهاز المركزي لإحصاء الفلسطيني، فإن القطاع الزراعي يمثل أحد أهم مكونات الناتج المحلي الإجمالي



فلسطينيين يتهنئوا بعودةهم إلى بيوتهم بعد إجلاء الاراضي الزراعية التي حصرها الاحتلال (الناشر)

في قطاع غزة، عبر مساهمته في توفير فرص العمل، وقد بلغت نسبة مساهمته في الناتج المحلي الإجمالي نحو 11% للعام 2022 وهو العام الذي قدرته فيه الخا،إلى جانب تدمير كروم العنب في شارع 10 بمنطقة تل الهوى جنوبي مدينة غزة. ويقول عبد «العربي الجديد»: «كنت أعنتي بالاشجار تمام الرعاية التي امل تعويض الخسائر التي منيت بها جراء التأثيرات الاقتصادية السلبية للحصار الإسرائيلي، والخضيرات المنأخذة التي تسببت كذلك بضعف المحصول في السنوات الأخيرة، لكن كل شيء راح ولم يعد موجوداً». ويوضح أن القطاع الزراعي يتعرض كل

يوسف غالي خارج «القائمة السوداء»

الناشرة: **عادل صرب**

رفع البنك المركزي المصري اسم يوسف بطرس غالي، وزير المالية الأسبق في عهد الرئيس الراحل حسني مبارك، من القائمة السوداء وطلب من البنوك المحلية السماح له بالتعامل بحساباته المصرفية ووداعه بنفسه أو عبر وكيله الرسميين. جاء قرار البنك المركزي مواكباً لرفع وزارة الداخلية اسم الوزير من قوائم الترقب والوصول التي توزع على الأجهزة الأمنية بالطارات والمواثي المصرية، وعدم التعرض له في حال وصوله للبلاد في الوقت الذي يختاره، وأكدت مصادر مصرفية ريفية لـ«العربي الجديد»، أن رفع اسم الوزير الأسبق من القوائم السوداء في البنك المركزي أبلغ لكافة المؤسسات الرسمية في الدولة، والتي تشمل الشهر العقاري والإدارة العامة للمرور، الأمر الذي يسمح له بحرية التصرف في أمواله وأصوله العقارية والسيارات والشركات والفنادق التي امتلكها بالوراثة عن والده رئيس غرفة السياحة الأسبق رؤوف غالي وعضو الأمين العام للأسبق لأمم

المتحدة يوسف بطرس غالي، استغرقت إجراءات رفع غالي من القائمة السوداء في 13 شهراً، بعد صدور قرار لحكمة النقض في يوليو/ تموز 2023 بإدراسته من محكمة ارتكاب جرائم فساد. وجهت إليه من محكمة جنائية مختصة، والتي اشتهرت بقضية «فساد الجمارك»، وكانت محكمة الجنابات قد قضت في يونيو/ حزيران 2011 غيابياً بعزل الوزير الأسبق من وظيفته، وسجنه مدة 15 عاماً وغرامة مالية بلغت 35 مليوناً و791 ألف جنيه، ورد القيمة نفسها للدولة، لاحتفائه لنفسه ومؤسسة الرئاسة بـ12م سيارة ملوكة لمواطنين، وتشغيلها خلال حسني مبارك في فبراير/ شباط 2011.

في سياق متصل، رفع البنك المركزي اسم شقيق غالي رجل الأعمال رؤوف بطرس غالي من القوائم السوداء أيضاً، في نهاية أغسطس/ آب الماضي، بعد تلقيه قرأراً من جهات التحقيق ومكتب النائب العام برفع التحفظ على أمواله على خلفية قضية «تهريب الآثار إلى أوروبا».

السماح للوزير الاسبق بالتصرف في امواله واصولته العقارية

توقع خبراء اقتصاد توجه الأردن نحو مزيد من الاقتراض في الفترة المقبلة لمواجهة الأعباء الاقتصادية التي تواجه البلاد، والتي تفاقمت في السنوات الأخيرة بسبب جائحة كورونا وظروف الجيوسياسية العالمية وتداعيات العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة. ويرى خبراء أن الظروف الإقليمية والدولية القت بظلال سلبية على كل القطاعات، وأدت إلى تباطؤ النمو وضعف التخفيفات الاستثمارية رغم ما تم اتخاذه من إجراءات لتهيئة الظروف المفضرة إلى الاستثمار وتعزيز جانبية الأردن الاستثمارية، معبرين أن المساعدات ومزيداً من الاقتراض الداخلي والخارجي هو السبيل الأقصر أمام الحكومة لتخفيف عبز الموازنة وتوفير التمويل اللازم لتأديوات التنمية، خاصة الواردة ضمن رؤية التحديث الاقتصادي، التي تمتد إلى عشر سنوات وتستهدف زيادة النمو والحد من الفقر والبطالة واستقطاب الاستثمارات وتحسين مستويات المعيشة.

قال الخبير الاقتصادي علي علق «العربي الجديد»: إن تطورات الظروف المحيطة بالعمارة الأهم ببقاء السكان على قيد الحياة، خاصة وبعض الصناعات موضحاً أن «الأمر يبدو وكأن أصحاب الرساميل يخافون من تسليم مناطق إدلب وريفها الشرقي وحتى الجنوبي لما دون خط الفقر. ولكن لوزير الاقتصاد والمالية في الحكومة السورية المعارضة، عبد الحكيم المصري، رأي آخر، يتمحور أولاً حول «المبالغة في أعداد السوريين العائدين من تركيا»، مؤكداً، بعد تزويد «العربي الجديد» بالبيانات والمعاهدات الخاصة، أن إجمالي العائدين من معابر «السلامة، باب الهوى، جرابلس وتل أبيض» لا يزيدون عن 120 ألف سوري بالحد الأقصى، وليس 200 ألف شخص منذ بداية العام.

قال الخبير الاقتصادي علي علق «العربي الجديد»: إن تطورات الظروف المحيطة بالعمارة الأهم ببقاء السكان على قيد الحياة، خاصة وبعض الصناعات موضحاً أن «الأمر يبدو وكأن أصحاب الرساميل يخافون من تسليم مناطق إدلب وريفها الشرقي وحتى الجنوبي لما دون خط الفقر. ولكن لوزير الاقتصاد والمالية في الحكومة السورية المعارضة، عبد الحكيم المصري، رأي آخر، يتمحور أولاً حول «المبالغة في أعداد السوريين العائدين من تركيا»، مؤكداً، بعد تزويد «العربي الجديد» بالبيانات والمعاهدات الخاصة، أن إجمالي العائدين من معابر «السلامة، باب الهوى، جرابلس وتل أبيض» لا يزيدون عن 120 ألف سوري بالحد الأقصى، وليس 200 ألف شخص منذ بداية العام.

قال الخبير الاقتصادي علي علق «العربي الجديد»: إن تطورات الظروف المحيطة بالعمارة الأهم ببقاء السكان على قيد الحياة، خاصة وبعض الصناعات موضحاً أن «الأمر يبدو وكأن أصحاب الرساميل يخافون من تسليم مناطق إدلب وريفها الشرقي وحتى الجنوبي لما دون خط الفقر. ولكن لوزير الاقتصاد والمالية في الحكومة السورية المعارضة، عبد الحكيم المصري، رأي آخر، يتمحور أولاً حول «المبالغة في أعداد السوريين العائدين من تركيا»، مؤكداً، بعد تزويد «العربي الجديد» بالبيانات والمعاهدات الخاصة، أن إجمالي العائدين من معابر «السلامة، باب الهوى، جرابلس وتل أبيض» لا يزيدون عن 120 ألف سوري بالحد الأقصى، وليس 200 ألف شخص منذ بداية العام.

قال رجل الأعمال السوري محمد فؤاد من مدينة سمرين في ريف إدلب الشرقي، إن الجهات التنظيمية اعتمدت نظام التافذة الواحدة لتسهيل التصنيع وتوطين الاستثمار، الأمر الذي زاد من إقبال رجال الأعمال بالداخل وجذب بعض الرساميل السورية المهاجرة، ولكن الخلق من المستقبل لا يزال مسيطراً، مشيراً إلى أن هذا القلق يعتبر العامل الأهم لعدم جذب رساميل وصناعات كبيرة في المناطق الخارجة عن سيطرة النظام. ولغت إلى وجود استثمارات اتجهت إلى القطاعات الخدمية والغذائية والعقارية، لا سيما في المناطق القريبة من الحدود التركية، من شخص منذ بداية العام.

قال رجل الأعمال السوري محمد فؤاد من مدينة سمرين في ريف إدلب الشرقي، إن الجهات التنظيمية اعتمدت نظام التافذة الواحدة لتسهيل التصنيع وتوطين الاستثمار، الأمر الذي زاد من إقبال رجال الأعمال بالداخل وجذب بعض الرساميل السورية المهاجرة، ولكن الخلق من المستقبل لا يزال مسيطراً، مشيراً إلى أن هذا القلق يعتبر العامل الأهم لعدم جذب رساميل وصناعات كبيرة في المناطق الخارجة عن سيطرة النظام. ولغت إلى وجود استثمارات اتجهت إلى القطاعات الخدمية والغذائية والعقارية، لا سيما في المناطق القريبة من الحدود التركية، من شخص منذ بداية العام.

قال رجل الأعمال السوري محمد فؤاد من مدينة سمرين في ريف إدلب الشرقي، إن الجهات التنظيمية اعتمدت نظام التافذة الواحدة لتسهيل التصنيع وتوطين الاستثمار، الأمر الذي زاد من إقبال رجال الأعمال بالداخل وجذب بعض الرساميل السورية المهاجرة، ولكن الخلق من المستقبل لا يزال مسيطراً، مشيراً إلى أن هذا القلق يعتبر العامل الأهم لعدم جذب رساميل وصناعات كبيرة في المناطق الخارجة عن سيطرة النظام. ولغت إلى وجود استثمارات اتجهت إلى القطاعات الخدمية والغذائية والعقارية، لا سيما في المناطق القريبة من الحدود التركية، من شخص منذ بداية العام.

قال رجل الأعمال السوري محمد فؤاد من مدينة سمرين في ريف إدلب الشرقي، إن الجهات التنظيمية اعتمدت نظام التافذة الواحدة لتسهيل التصنيع وتوطين الاستثمار، الأمر الذي زاد من إقبال رجال الأعمال بالداخل وجذب بعض الرساميل السورية المهاجرة، ولكن الخلق من المستقبل لا يزال مسيطراً، مشيراً إلى أن هذا القلق يعتبر العامل الأهم لعدم جذب رساميل وصناعات كبيرة في المناطق الخارجة عن سيطرة النظام. ولغت إلى وجود استثمارات اتجهت إلى القطاعات الخدمية والغذائية والعقارية، لا سيما في المناطق القريبة من الحدود التركية، من شخص منذ بداية العام.

قال رجل الأعمال السوري محمد فؤاد من مدينة سمرين في ريف إدلب الشرقي، إن الجهات التنظيمية اعتمدت نظام التافذة الواحدة لتسهيل التصنيع وتوطين الاستثمار، الأمر الذي زاد من إقبال رجال الأعمال بالداخل وجذب بعض الرساميل السورية المهاجرة، ولكن الخلق من المستقبل لا يزال مسيطراً، مشيراً إلى أن هذا القلق يعتبر العامل الأهم لعدم جذب رساميل وصناعات كبيرة في المناطق الخارجة عن سيطرة النظام. ولغت إلى وجود استثمارات اتجهت إلى القطاعات الخدمية والغذائية والعقارية، لا سيما في المناطق القريبة من الحدود التركية، من شخص منذ بداية العام.

قال رجل الأعمال السوري محمد فؤاد من مدينة سمرين في ريف إدلب الشرقي، إن الجهات التنظيمية اعتمدت نظام التافذة الواحدة لتسهيل التصنيع وتوطين الاستثمار، الأمر الذي زاد من إقبال رجال الأعمال بالداخل وجذب بعض الرساميل السورية المهاجرة، ولكن الخلق من المستقبل لا يزال مسيطراً، مشيراً إلى أن هذا القلق يعتبر العامل الأهم لعدم جذب رساميل وصناعات كبيرة في المناطق الخارجة عن سيطرة النظام. ولغت إلى وجود استثمارات اتجهت إلى القطاعات الخدمية والغذائية والعقارية، لا سيما في المناطق القريبة من الحدود التركية، من شخص منذ بداية العام.

قال رجل الأعمال السوري محمد فؤاد من مدينة سمرين في ريف إدلب الشرقي، إن الجهات التنظيمية اعتمدت نظام التافذة الواحدة لتسهيل التصنيع وتوطين الاستثمار، الأمر الذي زاد من إقبال رجال الأعمال بالداخل وجذب بعض الرساميل السورية المهاجرة، ولكن الخلق من المستقبل لا يزال مسيطراً، مشيراً إلى أن هذا القلق يعتبر العامل الأهم لعدم جذب رساميل وصناعات كبيرة في المناطق الخارجة عن سيطرة النظام. ولغت إلى وجود استثمارات اتجهت إلى القطاعات الخدمية والغذائية والعقارية، لا سيما في المناطق القريبة من الحدود التركية، من شخص منذ بداية العام.

قال رجل الأعمال السوري محمد فؤاد من مدينة سمرين في ريف إدلب الشرقي، إن الجهات التنظيمية اعتمدت نظام التافذة الواحدة لتسهيل التصنيع وتوطين الاستثمار، الأمر الذي زاد من إقبال رجال الأعمال بالداخل وجذب بعض الرساميل السورية المهاجرة، ولكن الخلق من المستقبل لا يزال مسيطراً، مشيراً إلى أن هذا القلق يعتبر العامل الأهم لعدم جذب رساميل وصناعات كبيرة في المناطق الخارجة عن سيطرة النظام. ولغت إلى وجود استثمارات اتجهت إلى القطاعات الخدمية والغذائية والعقارية، لا سيما في المناطق القريبة من الحدود التركية، من شخص منذ بداية العام.

قال رجل الأعمال السوري محمد فؤاد من مدينة سمرين في ريف إدلب الشرقي، إن الجهات التنظيمية اعتمدت نظام التافذة الواحدة لتسهيل التصنيع وتوطين الاستثمار، الأمر الذي زاد من إقبال رجال الأعمال بالداخل وجذب بعض الرساميل السورية المهاجرة، ولكن الخلق من المستقبل لا يزال مسيطراً، مشيراً إلى أن هذا القلق يعتبر العامل الأهم لعدم جذب رساميل وصناعات كبيرة في المناطق الخارجة عن سيطرة النظام. ولغت إلى وجود استثمارات اتجهت إلى القطاعات الخدمية والغذائية والعقارية، لا سيما في المناطق القريبة من الحدود التركية، من شخص منذ بداية العام.

قال رجل الأعمال السوري محمد فؤاد من مدينة سمرين في ريف إدلب الشرقي، إن الجهات التنظيمية اعتمدت نظام التافذة الواحدة لتسهيل التصنيع وتوطين الاستثمار، الأمر الذي زاد من إقبال رجال الأعمال بالداخل وجذب بعض الرساميل السورية المهاجرة، ولكن الخلق من المستقبل لا يزال مسيطراً، مشيراً إلى أن هذا القلق يعتبر العامل الأهم لعدم جذب رساميل وصناعات كبيرة في المناطق الخارجة عن سيطرة النظام. ولغت إلى وجود استثمارات اتجهت إلى القطاعات الخدمية والغذائية والعقارية، لا سيما في المناطق القريبة من الحدود التركية، من شخص منذ بداية العام.

قال رجل الأعمال السوري محمد فؤاد من مدينة سمرين في ريف إدلب الشرقي، إن الجهات التنظيمية اعتمدت نظام التافذة الواحدة لتسهيل التصنيع وتوطين الاستثمار، الأمر الذي زاد من إقبال رجال الأعمال بالداخل وجذب بعض الرساميل السورية المهاجرة، ولكن الخلق من المستقبل لا يزال مسيطراً، مشيراً إلى أن هذا القلق يعتبر العامل الأهم لعدم جذب رساميل وصناعات كبيرة في المناطق الخارجة عن سيطرة النظام. ولغت إلى وجود استثمارات اتجهت إلى القطاعات الخدمية والغذائية والعقارية، لا سيما في المناطق القريبة من الحدود التركية، من شخص منذ بداية العام.

^[1] قال رجل الأعمال السوري محمد فؤاد من مدينة سمرين في ريف إدلب الشرقي، إن الجهات التنظيمية اعتمدت نظام التافذة الواحدة لتسهيل التصنيع وتوطين الاستثمار، الأمر الذي زاد من إقبال رجال الأعمال بالداخل وجذب بعض الرساميل السورية المهاجرة، ولكن الخلق من المستقبل لا يزال مسيطراً، مشيراً إلى أن هذا القلق يعتبر العامل الأهم لعدم جذب رساميل وصناعات كبيرة في المناطق الخارجة عن سيطرة النظام

^[2] قال رجل الأعمال السوري محمد فؤاد من مدينة سمرين في ريف إدلب الشرقي، إن الجهات التنظيمية اعتمدت نظام التافذة الواحدة لتسهيل التصنيع وتوطين الاستثمار، الأمر الذي زاد من إقبال رجال الأعمال بالداخل وجذب بعض الرساميل السورية المهاجرة، ولكن الخلق من المستقبل لا يزال مسيطراً، مشيراً إلى أن هذا القلق يعتبر العامل الأهم لعدم جذب رساميل وصناعات كبيرة في المناطق الخارجة عن سيطرة النظام

اقتصاد

تقرير

يتعرض وزير المالية الإسرائيلي بتسلئيل سموريتش لموجة من الانتقادات، بعدما زاد نفقات الموازنة من دون توفير تغطية مالية، في ظل ارتفاع كبير في العجز وتعاقد الاقتراض وهبوط نسب النمو

غضب على سمو تريتش

خروقات تاريخية تطاول موازنة إسرائيل

للتد. رشا ابو رجب

تواجه إسرائيل أزمة عجز موازنتها بخفة تقفون بأهداف سياسية بلوكها وزير المالية بتسلئيل سموريتش مع رئيس حكومة الاحتلال بنيامين نتانياهو، وذلك في إطار يزيد من الانتقادات والغضب تجاه وزير المالية من قبل المخصصين الاقتصاديين. ووافقت الحكومة الإسرائيلية الأحد على

زيادة موازنة 2024 بمقدار 3,3 مليارات شيكل (893 مليون دولار)، وفق اقتراح سموريتش، وسيتم استخدام معظم هذه

الزيادة لمساعدة الإسرائيليين الذين يتم إخلؤهم من المستوطنات القريبة من غزة ومن الحدود مع لبنان.

وهذه هي المرة الأولى على الإطلاق في تاريخ الاقتصاد الإسرائيلي التي يتم فيها

خرق الموازنة مرتين في السنة، ويأتي هذا

مستويات قياسية للقروض

انفقت إسرائيل 88 مليار شيكل على الحرب حتى الآن (الدولار، 3,68 شواكل)، ما يقرب من 5 في المائة من الناتج المحلي الإجمالي، وجمعت أكثر من 190 مليار شيكل حتى يوليو/ تموز للمساعدة في تمويل

الجيش وسد العجز المالي.

وتوقع «بلومبيرغ» أن هذا السهم هذا الاقراض هذا العام، فسوف يحطم الرقم القياسي المسجل خلال جالحة كورونا، فيما أظهر مؤشرات «بلومبيرغ» أن سندات الدولار الإسرائيلية من بيت الاسواق اداء ضئيل



الاستقالة. وقال سموريتش بحسب ما نقل عنه موقع غلوبس الإسرائيلي: «على عكس التوقعات الإعلامية القاتمة، فإن اقتصاد إسرائيل قوي والمؤشرات تشير

تراجع الفائدة ينعش سوق الإسكان البريطاني

تراجعت نسبة الفوائد السكنية في بريطانيا، ما زاد من الطلب في بلد يعاني المقيمون فيه من ارتفاع أسعار المنازل

للتد. كاتيا يوسف



مكاتب مؤسسة شلار للإسكان في لندن، 3 يوليو 2024 (Getty)

تحرير هذه التخفيضات إلى عملائه. وبناء على ذلك، تمكن من تقليص بعض عروض الرهن العقاري ذات السعر الثابت.»
تصنيف هيوم أن سوق الرهن العقاري لا يزال يشهد تقلبات، وأن البنك يبي تماماً مصدر ارتفاع للافراق الذين يخططون لاتخاذ خطوة جديدة في مجال الإسكان أو إعادة تمويل رهنهم العقاري الحالي. وتوضيح أن البنك قد خفض معدلات الرهن العقاري خلال أغسطس/ آب في جميع

البلدان. ويشمل ذلك القروض العقارية ذات السداد الثابت لمدة سنتين وثلاث وخمس سنوات، وكذلك انخفضت معدلات الشراء

بهدف التأخير بنسبة تصل إلى 0,17%، مع معدل ثابت لمدة خمس سنوات بنسبة 60% من القيمة الدائمة، ليصبح الآن 4,19%. في هذا الإطار، تقول كاتي ماكران من مكتب إعلام بنك نات ويست في ألمانيا: «العربي الجديد»: «نحن نواصل مراجعة عروضنا بانتظام لضمان توافقها مع الظروف الحالية للسوق، ونعمل على تكيف مجموعة منتجاتنا وفقاً لهذه المتغيرات». وتضيف: «عادةً ما نلاحظ زيادة طفيفة في الفائدة الرهن، يقدم سبعة من أكبر عشرة بنوك في البلاد صفقات بأسعار فائدة ثابتة أقل من 4%، مما يعكس تغيراً إيجابياً في سوق الرهن العقاري من بين هذه البنوك، نات ويست وينك باركلير وهاليفاكس وإتش إس بي سي، وجمعية البناء الوطنية، التي خفضت جميعها أسعار الفائدة بشكل ملحوظ. في هذا السياق، تؤكد بيكي هيوم من مكتب إعلام بنك «انتش إس بي سي» في ردها على استفسارات «العربي الجديد» حول الأسباب التي دفعت البنك لتخفيض معدلات الرهن العقاري في الوقت الراهن، أن «معدلات أسعار الفائدة شهدت انخفاضاً ملحوظاً في الأسابيع الأخيرة، مما أتاح للبنك فرصة



وهو أمر مخيف للغاية، ولكن مجرد خطر صغير يصعب خطراً أكبر، خاصةً عندما يكون وزير المالية والحكومة لا يبدران دقة السعفة فحسب، بل يزيدان من سرعتها ويهدفان مباشرة إلى المياه الضحلة.»
لا بل أن المخصص في الاقتصاد العام والساسة المالية، اودي نيسان، اعتبر أن قدرة وزير المالية ورئيس الوزراء على استبعاد جميع العوامل الاقتصادية واتخاذ قرارات اقتصادية دون المستوى المهني هي ببساطة أمر لا يصدق. ويعدّياً

إلى ذلك، وبسبب زيادة الإيرادات، لا يزيد التشريع الحالي العجز السنوي المتوقع، الذي لا يزال يقف عند 6,6%.»
في هذه التصريحات زادت من الانتقادات التي تواجه الوزير، وصولاً إلى مطالبته بالاستقالة، كونه سيستب «انتحاراً مائتاً» وفقاً للمحلل الاقتصادي الإسرائيلي جولان فريدنفلد، فيما يقول ياني سبيتزر، من الجامعة العبرية، وهو خبير في التاريخ الاقتصادي لموقع «كالكاليست»، أنه من دون ميزانية يزيد خطر حدوث أزمة ديون،

وهو أمر مخيف للغاية، ولكن مجرد خطر صغير يصعب خطراً أكبر، خاصةً عندما يكون وزير المالية والحكومة لا يبدران دقة السعفة فحسب، بل يزيدان من سرعتها ويهدفان مباشرة إلى المياه الضحلة.»
لا بل أن المخصص في الاقتصاد العام والساسة المالية، اودي نيسان، اعتبر أن قدرة وزير المالية ورئيس الوزراء على استبعاد جميع العوامل الاقتصادية واتخاذ قرارات اقتصادية دون المستوى المهني هي ببساطة أمر لا يصدق. ويعدّياً

الحرب تهبط ببورصة تل أبيب

للتد. العربي الجديد

ارتفعت أسعار النفط 1%، أمس الاثنين، لتواصل المكاسب التي بدأها يوم الجمعة، وسط تجدد المخاوف من أن يؤدي تصعيد الحركة، وقال المحلل لدى «كومرتس بنك» كاسترن فريتش، لوكالة رويترز «تواصلت أسعار النفط ارتفاعها بسبب الهجمات المتتالية، في حين دعم احتمال خفض أسعار الفائدة الأمريكية التوقعات الاقتصادية العالمية وإفاق الطلب على الوقود.»
وصعدت العقود الأجلة لخام برنت 79 سنتاً، إلى 79,81 دولاراً للبرميل حتى ظهر الاثنين، كما رحلت العقود الأجلة لخام الأمريك 80 سنتاً، أي 0,07%، إلى 75,63 دولاراً للبرميل.

وفي واحد من أكبر الانشكافات في أكثر من 10 أشهر من الحرب عبر الحدود، أطلق حزب الله مئات الصواريخ والطائرات المسيرة على النحول إلى سعر أفضل إذا أصبح متاحاً. وقال جيش الاحتلال إنه قصف أهداف في لبنان باستخدام حواري



بورصة تل أبيب، 8 أغسطس 2011 (Getty)

وفي مقابلة أجريت معه، قال زعيم المعارضة الذي سبق سموريتش في منصب وزير المالية، أفغادور لبيرمان: «إن الحكومة تعرقل عملية الكشف عن الميزانية لأن الكشف عنها يتطلب دقةً عاماً، وإذا لم يتم خفض النفقات المخيرة للجدل فسوف نتعرض للانتقادات محلية وقد تؤدي إلى خفض آخر في التصنيف الائتماني لإسرائيل. ومن المرجح أن تختار الحكومة زيادة العجز وديونها الخارجية.»

ويتم عرض موازنة العام اللاحق، عادة، على مجلس الوزراء للموافقة عليها بحلول شهر أغسطس/ آب من كل عام، ثم يتم تمريرها من قبل البرلمان بحلول نهاية العام. وبموجب القانون الإسرائيلي، يمكن تعديل العملية حتى نهاية شهر مارس. وتنتار الحكومة تلقائياً إذا لم يتم الانتهاء من هذه العملية.

وقد وصفت وكالة بلومبيرغ موازنة العام 2025 التي أوقف نخبهاو المناقشات حولها، بأنها ستكون «الأكثر تحدياً وأهمية منذ عقود»، ويصر نتانياهو وسموريتش على أن موازنة 2025 ستكون جاهزة مع نهاية هذا العام، لكنها لم يفصرا التأخير في صياقتها، الأمر الذي ترك الأسواق والمستثمرين في حيرة بشأن كيفية إقرارها في وقت تسبب في الحرب ارتفاع عجز الموازنة وتساعد حجم الديون. وقد انضم كبار المسؤولين في البنك المركزي ووزارة المالية إلى وكالات التصنيف الائتماني وقادة الأعمال في التحذير من أن التوقف المؤقت في مناقشات الموازنة سوف يلقي بظلاله على آفاق الاقتصاد الإسرائيلي ويرفع المخاطر المرتفعة بالفعل، على اصولها. بحسب «بلومبيرغ» وكانت التغيرات بشأن عملية إعداد الميزانية واضحة في رسالة كتبها محافظ بنك إسرائيل، أمير بارون، إلى نخبهاو هذا الشهر، وحث بارون رئيس الوزراء على مناقشة سبل استقرار المالية العامة، بما في ذلك خفض الإنفاق وزيادة الضرائب.

بتم تمرير الميزانية بحلول ذلك الوقت، فإذا تم اتخاذ قرار بتقديم ميزانية لمدة عامين، فسككون من الضروري تغيير شخص إلى يفهم المادة ولا يعرفها»، مضيفاً «إنهم يدمرون البنية التحتية الكاملة لا بل أن المخصص في الاقتصاد العام ووزير المالية بالمحاطة من سموريتش ونخبهاو هي صياغة بتأجيل موعد تقديم الميزانية ومن تم منح حل الكنتيست. ووفقاً للقانون الأساسي (2025)، ما يسمح بتجنّب حل الكنتيست تلقائياً في 31 مارس/ آذار المقبل إذا لم

رؤية

خمسة مفاصل تاريخية لتخلف الاقتصاد المصري

محمد عبد الهادي

التخلف ليس مجرد حالة مستمرة أو وضع شتاول، بل عملية ديناميكية تكوّنت عبر ويفعل التراكم والتشكّل التاريخيين، في سياق الاندماج بالرأسمالية الحديثة. وضمن العلاقة بمراكزها الاستعمارية المتقدمة، فهو بالتعريف حالة نسبية تكسب صفتها هذه بالقياس إلى طرف أكثر تقدماً. كما هو نتاج لحظات متراكمة عكّفت وجوده وعزّزت استمراره، وليس مجرد لحظة واحدة سقط فيها بلد ما في حالة التخلف. وبالنظر إلى الحالة المصرية، تتجسّد أسباب تخلف الاقتصاد المصري كما نعرفه اليوم في ميّزات تاريخي يمتدّ لما يقرب من قرنين من الزمان، مرّ خلالها هذا الاقتصاد بما يمكن اعتباره خمسة مفاصل أو محطات تاريخية وسّمت تطوّره وحدّث مساره، بما انتهى به إلى ما نراه اليوم من ضعف عام وتخلف شامل.

1. معاهدة لندن 1840 أو كاسب بيفيد الأولى، هي المعاهدة التي توجّهت المساعي الأوروبية لتصفية مشروع محمد علي وكبح محاولة مصر الاستقلال وأن تصبح قوة إقليمية (لهذا سُمّيت بكاسب بيفيد الأولى)، والتي لم تكفّف بإعادة كل ما أخذته مصر من أراضي عربية للخليفة العثماني، بل شملت أيضاً دفع جزية سنوية له تقدر بنحو 400 ألف جنيه وتقليص الجيش المصري إلى مجرد جيش رمزي بتعداد 18 ألف جندي فقط، وجعل تعيين قائده جزءاً من سلطات الدولة العثمانية، وإخضاع القوات البرية والبحرية بالجملة إلى سلطتها، فضلاً عن حرمان مصر من إنشاء السفن الحربية إلا باذن من الدولة العثمانية كذلك.

وقد قضت هذه المعاهدة، بما فرضته من منافسة الصناعات الأوروبية الأكثر تقدماً، على محاولات مصر الأتوية على صعيد التصنيع الكبير والاستقلال الاقتصادي. فانهارت صناعة محمد علي الاحتكارية ولم تقم لها قائمة جدياً طوال عهود أبنتائه الخالية، اللهم إلا من بعض الصناعات الحرفية ضئيلة الشأن محدودة الأهمية.

2. دورة الاستانة الإسلامية: كانت دورة مدبونية الخديوي إسماعيل أول تجربة تاريخية لمصر مع الاستانة الخارجية المظرفة، والتي انتهت بمصر في قبضة صندوق الدين الإنجليزي الفرنسي، الذي يصحّ وصفه بون أدنى مبالغه بأنه كان بروتوتايب (نموذج تجريبي) لصندوق النقد الدولي، حيث قام تقريباً بنفس المهام من التحكم بالإدارة المالية في البلد لصحةه اللاتين، وتصفية أغلب الإنفاق العام على التعليم والصحة مُدعّراً رأس المال البشري للبلد، والتحكّم عموماً في الشؤون الداخلية لها عبر قناة ماليتها العامة، بما مثّل مقدمة وتمهيدا لاحتلالها لاحقاً.

وقد أسّى، استخدام هذه الديون، فبخلاف الإهمار الصريح بالفوائد والعوالات المرتفعة لللاتين الأجانب والإنفاق الشخصي المُسرف على حاشيته وغيره، أنفق إسماعيل معظم مُتخصّلات القروض على البنية التحتية، فيما لم يوجّه سوى أقلّ القليل إلى محاولات التصنيع الكبير.

3. تازّم التصنيع في أربعينيات القرن العشرين: وهو التازّم الذي حدث مبكراً جداً بينما لا يزال التصنيع المصري في بواكيره الاستهلاكية، أي لا يزال في مسنوى التصنيع الاستهلاكي الكفيف، فيعدّ المظرفة المؤقتة في الصناعة، التي شهدت تأسيس 60% من المنشآت الصناعية المصرية خلال عقد الكاسب العالى الكبير 1928-1937 (حسب التقديرات الصناعي لعام 1937)، بما رافقه من ضعف في التجارة الدولية وتقلص لضغوط المنافسة الأجنبية لإنتاج المحلي، عادت الصناعة إلى التباطؤ مبكراً، بينما لا يزال أغلب منشآتها قزمية الطابع، بل أقرب إلى الشكل الحرفي ضمن حالة من الاستقالب التي هيمنت ضمه 312 مؤسسة على 84% من رؤوس الاموال المشهورة في المؤسسات الصناعية عام 1950، هي حالة من التركيب الاحتكاري المُتناقض مع مرحلة تطوّر الصناعة والاقتصاد المصريين والمبكر بالنسبة إليها، بما يعوق ذلك التطور نفسه، بإعاقة المنافسة الضرورية لتحفيز التطوّر التكنولوجي والتنظيمي عموماً، وللتعميق التصنيعي لمراحل إنتاجية أكثر رسمةً خصوصاً.

4. الانفتاح السالدي وفخاخ التنمية والاستانة الحديثة: الانفتاح الذي ترافق مع كاسب بيفيد الثانية في سبعينيات القرن الماضي، وأعاد فتح أبواب الاستيراد على مصراعها، من دون تقنين أو تقييد، تاركاً الصناعة المصرية الناشئة من دون الحماية الضرورية في مرحلة كنهه: لتكسح المنتجات الأجنبية السوق المحلي، وتنمو الواردات المصرية من 18,2% إلى 43,5% من الناتج المحلي الإجمالي، بإجمالي نسبة نمو 139% خلال ثمانية أعوام فقط 1973-1981. كان أغلبها سلعاً استهلاكية مباشرة أو غير مباشرة، بينما تمت الصادرات المصرية من 13,5% إلى 31% من الناتج المحلي الإجمالي، بإجمالي نسبة نمو 130% خلال نفس الفترة، كان ما يقرب من نصفها (وأكثر في بعض السنوات) صادرات بتروولية غير مُستدامة. وهكذا دخلت مصر نرق عم التوازن الخارجي المُزمن، فاحتياجات استهلاكية مُتزايدة يجري استيرادها من الخارج على حساب إضعاف الصناعة المحلية من جهة، ومن جهة أخرى عزج مُتزايد بين المورد والمنتج النقد الأجنبي، بسبب العجز التجاري المُزمن وعدم استقرار موارد النقد الأجنبي التي تعتمد عليها مصر في تلبية التزاماتها الزيادة منه. 5. دورة جديدة من التبعية والاستانة: تدكّرنا هذه الأوضاع وأخر الثمانينيات بالقد الأخير، التي شهد ما يبدو دورة جديدة من تقادم الديون والتبعية، التي استصعبت معها اتفاقات جديدة متتالية مع صندوق النقد، تقامّت معها الدين الخارجية أصغر من 14% إلى 35,4% من الناتج القومي الإجمالي خلال الفترة 2014-2022، أو من نحو 40 مليار دولار إلى 168 مليار دولار خلال الفترة 2015-2023، بنسبة نمو 320% خلال أقل من عقد، في تكرار أليم لمرس سبق وتمكّمه مصر، عندما ظلّ الرئيس الأسبق حسني مبارك الاستانة من الخارج إلى أضيق الحدود طوال العقدين الباتيين من حكمه، بعد فورتهها الهائلة المذكورة آنفاً. عند حكمه الأول في الثمانينيات، ليترك الحكم وديون مصر الخارجية لا تتجاوز 35 مليار دولار. وقد ترافقت هذه المدبونية المتناقصة، مع ما تجلّبه من اختناقات سداه، مع تعميق لتبعية البلد إلى الخارج.

آراء

الثقافة في الأردن أمراً «غير مفكر فيه»

محمد ابو رمان

يتجاوز سؤال الهوية الوطنية الجانب السياسي إلى المستوى الثقافي العميق، سواء على عهد القيم المشتركة والرواية أو الحكيمة التاريخية التي يمتلكها شعب معين عن تاريخه وتراثه، وفي الأردن، تصاعد النقاش والحوار أخيراً وبدرجة كبيرة بشأن مفهوم الهوية الوطنية، بخاصة مع مئوية الدولة، ولعلّ مما يتفق عليه المثقفون والسياسيون الأردنيون أنّ هناك قصوراً وتقصيراً شديداً من المؤسسات الرسمية وغير الرسمية في بناء تصوّرات واضحة للهوية الوطنية، بما تحمله من مضامين تاريخية واجتماعية وثقافية وسياسية، إلّا أنّ هذا الاهتمام السياسي لم ينعكس على الجانب الأكثر أهمية في تشكيلّات الهوية الروح الوطني، والمقصود، فه الجانب الثقافي، فما زال معظم المسؤولين ينظرون إلى الثقافة بوصفها أمراً ثانوياً وغير مهم، وليست ضمن دائرة أولوية الدولة والحكومات، وهو ما ينعكس على الموازنة البائسة لوزارة الثقافة التي لا تتجاوز ورائث الموظفين في الوزارة، ما هو أسوأ أنّ مستوى الاهتمام بالشأن الثقافي، بتجلياته وابعاده المختلفة، كان أفضل في عقود سابقة، على صعد الأغنية الوطنية والدراما التلفزيونية، فيما يبدو مفهوم القوة الناعمة غالباً تماماً عن إدراك المسؤولين الأردنيين.

تأسيساً على الإشكالية السابقة، جاء من تأليف كاتب هذه السطور عم الباحث في معهد السياسة والجمع محمد أمين عساف

عن انقسام عقيم يلازم السوريين

راتب شعبو

من الواضح أنّ الانقسام الأساسي الذي ظهر في سورية وسط المهتمين بالشأن العام مع بدايات الثورة السورية بقي على حاله، رغم ما مر من سنين وما كشفه الزمن من حقائق مخيبة لطرهي الانقسام.
هذه الحالة محيطة لأنها تقول إنّنا أمانا مثل «كبرية» قليلة الحياء، وإن كانت كثيرة الصخب.
إذا وضعنا جانباً الإصطفافات ذات المنشأ النفسي أو الهوياتي أو تلك القائمة على مصالح مباشرة، وبخسنا عن جزئ سياسي لانقسام السوري العنيد، نجد أنّ هناك منظّرين متباينين لروية ما عاشته سورية منذ مطلع 201١، تفصل بينهما هوّة لا تُردم يستدل كل منظّر منهما إلى حقنقة ثابتة ويغض النظر عما عداها، أو يغضّ ما عاها ويتفقُ صنوف التعمية.
ولذلك يتعدّد «النقاش» بين أصحاب هذين المنظّورين، وإن حدث، فإنه يكون شبيهاً بنطح الصخر أو شبيهاً بحرب بين جزيرتين تفصل بينهما مسافة أبعد من المدى المجدي للإساحة المقوفة فيها، فيتملّصون الدنيا تقسيم ونهب فيما تبقى كل جزيرة أمنة مطمئنة على

(بالتعاون مع مؤسسة تجلي وشبكة فتاتي المدينة وبدعم من منتدى الحوري للتنمية الثقافية)، كتاب «التشريعات والمؤسسات الثقافية الأردنية: مراجعة الأطر الناظمة»، ويحاول أن يعرف حجم الاهتمام الرسمي ونوعيته بالسؤال الثقافي، بما يتفوّع عنه من تساؤلات وأسئلة مهمة ورتيسية، سواء على صعيد تعريف الثقافة في الوثائق الرسمية، وتأثير الشأن الثقافي على الصعد التشريعي والمؤسّساتي والسياساتي.

تقوم الفرضية التي يتبنّاس عليها الكتاب على أنّ القصور الثقافي في الاهتمام الرسمي وغير الرسمي في بناء تصوّرات واضحة للهوية الوطنية، بما تحمله من مضامين تاريخية واجتماعية وثقافية وسياسية، إلّا أنّ هذا الاهتمام السياسي لم ينعكس على الروح الوطني، والمقصود، فه الجانب الثقافي، فما زال معظم المسؤولين ينظرون إلى الثقافة بوصفها أمراً ثانوياً وغير مهم، وليست ضمن دائرة أولوية الدولة والحكومات، وهو ما ينعكس على الموازنة البائسة لوزارة الثقافة التي لا تتجاوز ورائث الموظفين في الوزارة، ما هو أسوأ أنّ مستوى الاهتمام بالشأن الثقافي، بتجلياته وابعاده المختلفة، كان أفضل في عقود سابقة، على صعد الأغنية الوطنية والدراما التلفزيونية، فيما يبدو مفهوم القوة الناعمة غالباً تماماً عن إدراك المسؤولين الأردنيين.

تأسيساً على الإشكالية السابقة، جاء من تأليف كاتب هذه السطور عم الباحث في معهد السياسة والجمع محمد أمين عساف

ويعتبر من مندى الحوري للتنمية الثقافية الأردنية: مراجعة الأطر الناظمة»، ويحاول أن يعرف حجم الاهتمام الرسمي ونوعيته بالسؤال الثقافي، بما يتفوّع عنه من تساؤلات وأسئلة مهمة ورتيسية، سواء على صعيد تعريف الثقافة في الوثائق الرسمية، وتأثير الشأن الثقافي على الصعد التشريعي والمؤسّساتي والسياساتي.

تقوم الفرضية التي يتبنّاس عليها الكتاب على أنّ القصور الثقافي في الاهتمام الرسمي وغير الرسمي في بناء تصوّرات واضحة للهوية الوطنية، بما تحمله من مضامين تاريخية واجتماعية وثقافية وسياسية، إلّا أنّ هذا الاهتمام السياسي لم ينعكس على الروح الوطني، والمقصود، فه الجانب الثقافي، فما زال معظم المسؤولين ينظرون إلى الثقافة بوصفها أمراً ثانوياً وغير مهم، وليست ضمن دائرة أولوية الدولة والحكومات، وهو ما ينعكس على الموازنة البائسة لوزارة الثقافة التي لا تتجاوز ورائث الموظفين في الوزارة، ما هو أسوأ أنّ مستوى الاهتمام بالشأن الثقافي، بتجلياته وابعاده المختلفة، كان أفضل في عقود سابقة، على صعد الأغنية الوطنية والدراما التلفزيونية، فيما يبدو مفهوم القوة الناعمة غالباً تماماً عن إدراك المسؤولين الأردنيين.

تأسيساً على الإشكالية السابقة، جاء من تأليف كاتب هذه السطور عم الباحث في معهد السياسة والجمع محمد أمين عساف

ويعتبر من مندى الحوري للتنمية الثقافية الأردنية: مراجعة الأطر الناظمة»، ويحاول أن يعرف حجم الاهتمام الرسمي ونوعيته بالسؤال الثقافي، بما يتفوّع عنه من تساؤلات وأسئلة مهمة ورتيسية، سواء على صعيد تعريف الثقافة في الوثائق الرسمية، وتأثير الشأن الثقافي على الصعد التشريعي والمؤسّساتي والسياساتي.

تقوم الفرضية التي يتبنّاس عليها الكتاب على أنّ القصور الثقافي في الاهتمام الرسمي وغير الرسمي في بناء تصوّرات واضحة للهوية الوطنية، بما تحمله من مضامين تاريخية واجتماعية وثقافية وسياسية، إلّا أنّ هذا الاهتمام السياسي لم ينعكس على الروح الوطني، والمقصود، فه الجانب الثقافي، فما زال معظم المسؤولين ينظرون إلى الثقافة بوصفها أمراً ثانوياً وغير مهم، وليست ضمن دائرة أولوية الدولة والحكومات، وهو ما ينعكس على الموازنة البائسة لوزارة الثقافة التي لا تتجاوز ورائث الموظفين في الوزارة، ما هو أسوأ أنّ مستوى الاهتمام بالشأن الثقافي، بتجلياته وابعاده المختلفة، كان أفضل في عقود سابقة، على صعد الأغنية الوطنية والدراما التلفزيونية، فيما يبدو مفهوم القوة الناعمة غالباً تماماً عن إدراك المسؤولين الأردنيين.

تأسيساً على الإشكالية السابقة، جاء من تأليف كاتب هذه السطور عم الباحث في معهد السياسة والجمع محمد أمين عساف

ويعتبر من مندى الحوري للتنمية الثقافية الأردنية: مراجعة الأطر الناظمة»، ويحاول أن يعرف حجم الاهتمام الرسمي ونوعيته بالسؤال الثقافي، بما يتفوّع عنه من تساؤلات وأسئلة مهمة ورتيسية، سواء على صعيد تعريف الثقافة في الوثائق الرسمية، وتأثير الشأن الثقافي على الصعد التشريعي والمؤسّساتي والسياساتي.

تقوم الفرضية التي يتبنّاس عليها الكتاب على أنّ القصور الثقافي في الاهتمام الرسمي وغير الرسمي في بناء تصوّرات واضحة للهوية الوطنية، بما تحمله من مضامين تاريخية واجتماعية وثقافية وسياسية، إلّا أنّ هذا الاهتمام السياسي لم ينعكس على الروح الوطني، والمقصود، فه الجانب الثقافي، فما زال معظم المسؤولين ينظرون إلى الثقافة بوصفها أمراً ثانوياً وغير مهم، وليست ضمن دائرة أولوية الدولة والحكومات، وهو ما ينعكس على الموازنة البائسة لوزارة الثقافة التي لا تتجاوز ورائث الموظفين في الوزارة، ما هو أسوأ أنّ مستوى الاهتمام بالشأن الثقافي، بتجلياته وابعاده المختلفة، كان أفضل في عقود سابقة، على صعد الأغنية الوطنية والدراما التلفزيونية، فيما يبدو مفهوم القوة الناعمة غالباً تماماً عن إدراك المسؤولين الأردنيين.

بالشأن الثقافي، وهو الأمر الذي انعكس على الجانب المؤسّساتي وعلى المجال السياسي أو الاستراتيجي. وبالتالي، ما كان يحدث عنه مؤلفا الكتاب مراجعة التشريعات والقوانين الأردنية، أولاً، والكشف عن كيفية معالجة الشأن الثقافي، وعلاقته بالحوالات الأخرى، سياسياً واقتصادياً وجمعياً. لعلّ أبرز ما وصل إليه الكتاب أنّ التشريعات الأردنية، بداية من الدستور وصولاً إلى قوانين عديدة، لا تتوفّر على تصوّر مستقل واضح لأهمية الشأن الثقافي والمساحة التي يحتلها في حياة المجتمعات والشعوب، وأكثر من ذلك على تعريف للفعل الثقافي. ولعلّ الملاحظة اللافتة للانتباه أنّ الدستور والقوانين المختلفة يخلوون من الديداجية التي في العادة تكون في مقدمات الدستور والقوانين، وتعبر عن الشأن الثقافي وتعكس الروح الوطني للمجتمع والدولة. وبالتالي، فإنّ خلاصة تعريف الشأن الثقافي في التشريعات الأردنية، عموماً، أنّه يتسم بالعمومية والضحالة وعدم الخصوصية.

نخّة فرغاتنا المحلية التشريعي المتعلق بالشأن الثقافي، فلا توجد قوانين وتشريعات تفصيلية تتناول المجال الثقافي بأنواعه الجديدة، بخاصة في مجال الصناعة الثقافية والإبداعية والإرث الثقافي والفعل الثقافي. وتعدّاد المواد المتعلقة بالشأن الثقافي في الدستور تكون محدودة جداً، منها ما يتعلق بهويّة الدولة وما يتعلّق بالحريات العامة وحقوق الإنسان والتجمل. وإذا كان هناك تعريف وتفصيل وتوضيح للحقوق الاقتصادية والاجتماعية

ويعتبر من مندى الحوري للتنمية الثقافية الأردنية: مراجعة الأطر الناظمة»، ويحاول أن يعرف حجم الاهتمام الرسمي ونوعيته بالسؤال الثقافي، بما يتفوّع عنه من تساؤلات وأسئلة مهمة ورتيسية، سواء على صعيد تعريف الثقافة في الوثائق الرسمية، وتأثير الشأن الثقافي على الصعد التشريعي والمؤسّساتي والسياساتي.

تقوم الفرضية التي يتبنّاس عليها الكتاب على أنّ القصور الثقافي في الاهتمام الرسمي وغير الرسمي في بناء تصوّرات واضحة للهوية الوطنية، بما تحمله من مضامين تاريخية واجتماعية وثقافية وسياسية، إلّا أنّ هذا الاهتمام السياسي لم ينعكس على الروح الوطني، والمقصود، فه الجانب الثقافي، فما زال معظم المسؤولين ينظرون إلى الثقافة بوصفها أمراً ثانوياً وغير مهم، وليست ضمن دائرة أولوية الدولة والحكومات، وهو ما ينعكس على الموازنة البائسة لوزارة الثقافة التي لا تتجاوز ورائث الموظفين في الوزارة، ما هو أسوأ أنّ مستوى الاهتمام بالشأن الثقافي، بتجلياته وابعاده المختلفة، كان أفضل في عقود سابقة، على صعد الأغنية الوطنية والدراما التلفزيونية، فيما يبدو مفهوم القوة الناعمة غالباً تماماً عن إدراك المسؤولين الأردنيين.

ويعتبر من مندى الحوري للتنمية الثقافية الأردنية: مراجعة الأطر الناظمة»، ويحاول أن يعرف حجم الاهتمام الرسمي ونوعيته بالسؤال الثقافي، بما يتفوّع عنه من تساؤلات وأسئلة مهمة ورتيسية، سواء على صعيد تعريف الثقافة في الوثائق الرسمية، وتأثير الشأن الثقافي على الصعد التشريعي والمؤسّساتي والسياساتي.

تأسيساً على الإشكالية السابقة، جاء من تأليف كاتب هذه السطور عم الباحث في معهد السياسة والجمع محمد أمين عساف

ويعتبر من مندى الحوري للتنمية الثقافية الأردنية: مراجعة الأطر الناظمة»، ويحاول أن يعرف حجم الاهتمام الرسمي ونوعيته بالسؤال الثقافي، بما يتفوّع عنه من تساؤلات وأسئلة مهمة ورتيسية، سواء على صعيد تعريف الثقافة في الوثائق الرسمية، وتأثير الشأن الثقافي على الصعد التشريعي والمؤسّساتي والسياساتي.

تأسيساً على الإشكالية السابقة، جاء من تأليف كاتب هذه السطور عم الباحث في معهد السياسة والجمع محمد أمين عساف

ويعتبر من مندى الحوري للتنمية الثقافية الأردنية: مراجعة الأطر الناظمة»، ويحاول أن يعرف حجم الاهتمام الرسمي ونوعيته بالسؤال الثقافي، بما يتفوّع عنه من تساؤلات وأسئلة مهمة ورتيسية، سواء على صعيد تعريف الثقافة في الوثائق الرسمية، وتأثير الشأن الثقافي على الصعد التشريعي والمؤسّساتي والسياساتي.

ويعتبر من مندى الحوري للتنمية الثقافية الأردنية: مراجعة الأطر الناظمة»، ويحاول أن يعرف حجم الاهتمام الرسمي ونوعيته بالسؤال الثقافي، بما يتفوّع عنه من تساؤلات وأسئلة مهمة ورتيسية، سواء على صعيد تعريف الثقافة في الوثائق الرسمية، وتأثير الشأن الثقافي على الصعد التشريعي والمؤسّساتي والسياساتي.

تقوم الفرضية التي يتبنّاس عليها الكتاب على أنّ القصور الثقافي في الاهتمام الرسمي وغير الرسمي في بناء تصوّرات واضحة للهوية الوطنية، بما تحمله من مضامين تاريخية واجتماعية وثقافية وسياسية، إلّا أنّ هذا الاهتمام السياسي لم ينعكس على الروح الوطني، والمقصود، فه الجانب الثقافي، فما زال معظم المسؤولين ينظرون إلى الثقافة بوصفها أمراً ثانوياً وغير مهم، وليست ضمن دائرة أولوية الدولة والحكومات، وهو ما ينعكس على الموازنة البائسة لوزارة الثقافة التي لا تتجاوز ورائث الموظفين في الوزارة، ما هو أسوأ أنّ مستوى الاهتمام بالشأن الثقافي، بتجلياته وابعاده المختلفة، كان أفضل في عقود سابقة، على صعد الأغنية الوطنية والدراما التلفزيونية، فيما يبدو مفهوم القوة الناعمة غالباً تماماً عن إدراك المسؤولين الأردنيين.

تأسيساً على الإشكالية السابقة، جاء من تأليف كاتب هذه السطور عم الباحث في معهد السياسة والجمع محمد أمين عساف

ويعتبر من مندى الحوري للتنمية الثقافية الأردنية: مراجعة الأطر الناظمة»، ويحاول أن يعرف حجم الاهتمام الرسمي ونوعيته بالسؤال الثقافي، بما يتفوّع عنه من تساؤلات وأسئلة مهمة ورتيسية، سواء على صعيد تعريف الثقافة في الوثائق الرسمية، وتأثير الشأن الثقافي على الصعد التشريعي والمؤسّساتي والسياساتي.

تقوم الفرضية التي يتبنّاس عليها الكتاب على أنّ القصور الثقافي في الاهتمام الرسمي وغير الرسمي في بناء تصوّرات واضحة للهوية الوطنية، بما تحمله من مضامين تاريخية واجتماعية وثقافية وسياسية، إلّا أنّ هذا الاهتمام السياسي لم ينعكس على الروح الوطني، والمقصود، فه الجانب الثقافي، فما زال معظم المسؤولين ينظرون إلى الثقافة بوصفها أمراً ثانوياً وغير مهم، وليست ضمن دائرة أولوية الدولة والحكومات، وهو ما ينعكس على الموازنة البائسة لوزارة الثقافة التي لا تتجاوز ورائث الموظفين في الوزارة، ما هو أسوأ أنّ مستوى الاهتمام بالشأن الثقافي، بتجلياته وابعاده المختلفة، كان أفضل في عقود سابقة، على صعد الأغنية الوطنية والدراما التلفزيونية، فيما يبدو مفهوم القوة الناعمة غالباً تماماً عن إدراك المسؤولين الأردنيين.

تأسيساً على الإشكالية السابقة، جاء من تأليف كاتب هذه السطور عم الباحث في معهد السياسة والجمع محمد أمين عساف

ويعتبر من مندى الحوري للتنمية الثقافية الأردنية: مراجعة الأطر الناظمة»، ويحاول أن يعرف حجم الاهتمام الرسمي ونوعيته بالسؤال الثقافي، بما يتفوّع عنه من تساؤلات وأسئلة مهمة ورتيسية، سواء على صعيد تعريف الثقافة في الوثائق الرسمية، وتأثير الشأن الثقافي على الصعد التشريعي والمؤسّساتي والسياساتي.

تأسيساً على الإشكالية السابقة، جاء من تأليف كاتب هذه السطور عم الباحث في معهد السياسة والجمع محمد أمين عساف

ويعتبر من مندى الحوري للتنمية الثقافية الأردنية: مراجعة الأطر الناظمة»، ويحاول أن يعرف حجم الاهتمام الرسمي ونوعيته بالسؤال الثقافي، بما يتفوّع عنه من تساؤلات وأسئلة مهمة ورتيسية، سواء على صعيد تعريف الثقافة في الوثائق الرسمية، وتأثير الشأن الثقافي على الصعد التشريعي والمؤسّساتي والسياساتي.

تأسيساً على الإشكالية السابقة، جاء من تأليف كاتب هذه السطور عم الباحث في معهد السياسة والجمع محمد أمين عساف

ويعتبر من مندى الحوري للتنمية الثقافية الأردنية: مراجعة الأطر الناظمة»، ويحاول أن يعرف حجم الاهتمام الرسمي ونوعيته بالسؤال الثقافي، بما يتفوّع عنه من تساؤلات وأسئلة مهمة ورتيسية، سواء على صعيد تعريف الثقافة في الوثائق الرسمية، وتأثير الشأن الثقافي على الصعد التشريعي والمؤسّساتي والسياساتي.

تأسيساً على الإشكالية السابقة، جاء من تأليف كاتب هذه السطور عم الباحث في معهد السياسة والجمع محمد أمين عساف

ويعتبر من مندى الحوري للتنمية الثقافية الأردنية: مراجعة الأطر الناظمة»، ويحاول أن يعرف حجم الاهتمام الرسمي ونوعيته بالسؤال الثقافي، بما يتفوّع عنه من تساؤلات وأسئلة مهمة ورتيسية، سواء على صعيد تعريف الثقافة في الوثائق الرسمية، وتأثير الشأن الثقافي على الصعد التشريعي والمؤسّساتي والسياساتي.

تأسيساً على الإشكالية السابقة، جاء من تأليف كاتب هذه السطور عم الباحث في معهد السياسة والجمع محمد أمين عساف

ويعتبر من مندى الحوري للتنمية الثقافية الأردنية: مراجعة الأطر الناظمة»، ويحاول أن يعرف حجم الاهتمام الرسمي ونوعيته بالسؤال الثقافي، بما يتفوّع عنه من تساؤلات وأسئلة مهمة ورتيسية، سواء على صعيد تعريف الثقافة في الوثائق الرسمية، وتأثير الشأن الثقافي على الصعد التشريعي والمؤسّساتي والسياساتي.

تقوم الفرضية التي يتبنّاس عليها الكتاب على أنّ القصور الثقافي في الاهتمام الرسمي وغير الرسمي في بناء تصوّرات واضحة للهوية الوطنية، بما تحمله من مضامين تاريخية واجتماعية وثقافية وسياسية، إلّا أنّ هذا الاهتمام السياسي لم ينعكس على الروح الوطني، والمقصود، فه الجانب الثقافي، فما زال معظم المسؤولين ينظرون إلى الثقافة بوصفها أمراً ثانوياً وغير مهم، وليست ضمن دائرة أولوية الدولة والحكومات، وهو ما ينعكس على الموازنة البائسة لوزارة الثقافة التي لا تتجاوز ورائث الموظفين في الوزارة، ما هو أسوأ أنّ مستوى الاهتمام بالشأن الثقافي، بتجلياته وابعاده المختلفة، كان أفضل في عقود سابقة، على صعد الأغنية الوطنية والدراما التلفزيونية، فيما يبدو مفهوم القوة الناعمة غالباً تماماً عن إدراك المسؤولين الأردنيين.

تأسيساً على الإشكالية السابقة، جاء من تأليف كاتب هذه السطور عم الباحث في معهد السياسة والجمع محمد أمين عساف

ويعتبر من مندى الحوري للتنمية الثقافية الأردنية: مراجعة الأطر الناظمة»، ويحاول أن يعرف حجم الاهتمام الرسمي ونوعيته بالسؤال الثقافي، بما يتفوّع عنه من تساؤلات وأسئلة مهمة ورتيسية، سواء على صعيد تعريف الثقافة في الوثائق الرسمية، وتأثير الشأن الثقافي على الصعد التشريعي والمؤسّساتي والسياساتي.

تقوم الفرضية التي يتبنّاس عليها الكتاب على أنّ القصور الثقافي في الاهتمام الرسمي وغير الرسمي في بناء تصوّرات واضحة للهوية الوطنية، بما تحمله من مضامين تاريخية واجتماعية وثقافية وسياسية، إلّا أنّ هذا الاهتمام السياسي لم ينعكس على الروح الوطني، والمقصود، فه الجانب الثقافي، فما زال معظم المسؤولين ينظرون إلى الثقافة بوصفها أمراً ثانوياً وغير مهم، وليست ضمن دائرة أولوية الدولة والحكومات، وهو ما ينعكس على الموازنة البائسة لوزارة الثقافة التي لا تتجاوز ورائث الموظفين في الوزارة، ما هو أسوأ أنّ مستوى الاهتمام بالشأن الثقافي، بتجلياته وابعاده المختلفة، كان أفضل في عقود سابقة، على صعد الأغنية الوطنية والدراما التلفزيونية، فيما يبدو مفهوم القوة الناعمة غالباً تماماً عن إدراك المسؤولين الأردنيين.

تأسيساً على الإشكالية السابقة، جاء من تأليف كاتب هذه السطور عم الباحث في معهد السياسة والجمع محمد أمين عساف

ويعتبر من مندى الحوري للتنمية الثقافية الأردنية: مراجعة الأطر الناظمة»، ويحاول أن يعرف حجم الاهتمام الرسمي ونوعيته بالسؤال الثقافي، بما يتفوّع عنه من تساؤلات وأسئلة مهمة ورتيسية، سواء على صعيد تعريف الثقافة في الوثائق الرسمية، وتأثير الشأن الثقافي على الصعد التشريعي والمؤسّساتي والسياساتي.

تأسيساً على الإشكالية السابقة، جاء من تأليف كاتب هذه السطور عم الباحث في معهد السياسة والجمع محمد أمين عساف

ويعتبر من مندى الحوري للتنمية الثقافية الأردنية: مراجعة الأطر الناظمة»، ويحاول أن يعرف حجم الاهتمام الرسمي ونوعيته بالسؤال الثقافي، بما يتفوّع عنه من تساؤلات وأسئلة مهمة ورتيسية، سواء على صعيد تعريف الثقافة في الوثائق الرسمية، وتأثير الشأن الثقافي على الصعد التشريعي والمؤسّساتي والسياساتي.

تأسيساً على الإشكالية السابقة، جاء من تأليف كاتب هذه السطور عم الباحث في معهد السياسة والجمع محمد أمين عساف

مجتمع

دعوة البلدان المتسبية بالانبعثات لتغطية كلفة التلوث

دعت قمة للدول الجزرية في المحيط الهادئ البلدان المتسبية بالانبعثات الملوثة إلى تغطية الكلفة المالية لذلك.
وانطلق منتدى جزر الهادئ في نوخي الوفا عاصمة تونغا، أمس الاثنين، حيث يامل القادة لفت الانتباه الدولي إلى مشكلة المناخ التي تزداد سوءاً في المنطقة. وسيضغط قادة المنطقة مجدداً في وقت لاحق من الأسبوع، من أجل إنشاء صندوق للتأقلم مع المناخ، وهي فكرة تعتمد إلى حد كبير على مساهمات مالية من الدول الأخرى. كما سيضغطون من أجل تسريع التخلي عن الوقود الأحفوري وغيره من مصادر التلوث.
(فرانس برس)



عذار كبيرون مستشفة شهداء الأنصص الشرف ابو جعرة/الانطالق

الفيضانات تدمر حياة آلاف الباكستانيين

الإسلام آباد - صحيفة الله حابر

سبّحت الفيضانات في باكستان مقتل أكثر من 189 شخصاً وإصابة المئات منذ مطلع يوليو/تموز الماضي وحتى 17 أغسطس/ آب الجاري، ودمرت المياه الجارية آلاف المنازل والمنشآت العامة والأراضي الزراعية، خاصة في المناطق النائية التي تبني عادة من الطوب والطين.
وعلّنت إدارة مواجهة الكوارث والأزمات الطبيعية، مسجلاً، أنّ هذه الأرقام ناقصة.
وتوجد فيها ما يعني أنّ هذه الأرقام ناقصة.
ويغض النظر عن الجدل بشأن الأرقام، يبقى الأهم مساعدة المتأثرين والمضربين من الداخل. ويروي أنّ بوجد أي من أفراد أسرته في الداخل. ويروي أنّ «السقف كان في حالة سيئة جداً لذا خستين أن

محمود أفريدي الذي يسكن في منطقة شس قدر مدينة شياور مركز إقليم خيبرختونخوا (شمال غرب لـالعربي الجديد) «كنا في حالة النوم داخل المنزل، وكأنت الأمطار تهطل بغوة شديدة وتنتزل من السقف ما جعلنا نتنقل من زاوية إلى أخرى داخل الغرفتين اللتين نعيش فيها في هذا المنزل المتساجر. فجأة سمعت صوتاً رهيباً فخرجت ورايت أنّ الغرفة الثانية التي كان فيها أي وابني الكبير واختي سقطت. صرخت كثيراً وحاولت مع زوجتي وباقي أفراد الأسرة والجيران أن نساعدهم، حاولنا الأوان فاي منهم لم يكن لحاج».
واعتادنا الأرقام الرسمية، ففي كثير من الأحيان لا تصرف الميزانية الخاصة لجميع المناطق المتكوبة، ولا تُذكر الجهات المعنية الأتيات التي استخدمت في الحصول على هذه الأرقام. أيضاً من الأمور التي تشير إلى أنّ هذه الأرقام غير دقيقة أنّ الخسائر التي لحقت بالمناطق النائية كبيرة، وإن فروع إدارة مواجهة الكوارث والأزمات لا توجد فيها ما يعني أنّ هذه الأرقام ناقصة.
ويغض النظر عن الجدل بشأن الأرقام، يبقى الأهم مساعدة المتأثرين والمضربين من الداخل. ويروي أنّ بوجد أي من أفراد أسرته في الداخل. ويروي أنّ «السقف كان في حالة سيئة جداً لذا خستين أن

شملت أواخر الإخلاء الأخيرة التي أصدرها جيش الاحتلال الإسرائيلي المنطقة التي تضم مستشفى شهداء، الأقمصي في مدينة دير البلح، ما دفع منظمة «أطباء بلا حدود، التي تشغله ووزارة الصحة الفلسطينية في القطاع إلى المطالبة بحماية المنشأة الطبية ومن في داخلها. وأكدت منظمة أطباء بلا حدود، صباح الاثنين، أنّ القوات الإسرائيلية أصدرت أوامر إجلاء، استهدفت المنطقة الواقعة إلى جوار مستشفى شهداء الأقمصي، وأجبرت الناس على الفرار - مشيرة إلى أنّ «انفجاراً وقع على بعد نحو 250 متراً من المستشفى، ما أثار البلع، وجعل كثيرين يغضلون مغادرة المستشفى». ولم تحف المنظمة أنّها تدرس «تعليق العمل بوحدة رعاية الجروح في الوقت الراهن، في ما تحاول الحفاظ على العلاج النشف للحياة»، وأضافت أنّ من بين نحو 650 مريضاً وجريحاً، لم يتبقّ في المستشفى سوى 100، من بينهم سبعة في وحدة العناية المركّزة. وأفادت وزارة الصحة في قطاع غزة، في بيان، مساء الأحد، بأنّه «نتيجة إعلان الاحتلال الإسرائيلي أنّ محيط مستشفى شهداء، الأقمصي منطقة عمليات حدثت حالة من البلع بين المرضى، ما دفع بعضهم إلى الهرب من المستشفى، خوفاً من تكرار سيناريو اقتحام المستشفيات الأخرى». لكنّ الوزارة أكدت «استمرار عمل المستشفى، وتمسك الأطقم الصحية بتقديم رسالتها» مشددة على «ضرورة حماية المستشفى والمرضى والطواقم الصحية».
(العربي الجديد)

يعود أيضاً، وبدرجة أكبر وانقل، إلى واقع عالمي متراكب شديد التعقيد والعس، يكون فيه الخارج متحكماً في تغيير الداخل، إلى حد قريب من وضع الناس أمام خيارات أحياناً مر. ومن الطبيعي أن لا تكون للخارج الأولويات نفسها التي يلتزمها ويسعى إليها المحللون في التغيير، بل أن تكون له أيضاً أن الخارج، إذا ساهم في التغيير، كما حصل في ليبيا ومصر مثلاً، فيسكون ليعام مهتماً فبعد التغيير، بما قد يجعل التغيير قليل المعنى إن لم يكن نكوصاً.

إذا تجاوزنا عن وجود من يجادل في أنّ الغرب (الدول الديمقراطية) لم يكن في الماضي، وليس هو الآن، سبباً رئيسياً في خرابنا، وتجاوزنا عن وجود من يجادل في أنّ الاستبداد هو الوسيلة المثلى للحكم في مجتمعاتنا، يكون الفائق الرئيسي بين وجهتي هذا الجدل العقيم هو «اختيار» إحدى الحقيقتين المذكورتين، وتجرّد السلاح ضد انصار الحقيقة الأخرى. ورغم الهوى الأنقاسي الذي تشكل جزءاً من طبيعيتنا، فالحقيقة هي أنّ نيل هذا الأنساق لا يعود فقط إلى ذاتية معينة عند المنقسمين، بل

مكتب بروت

- بروت، الجزيرة، شارع السائور - 33 نهاية 33 west end شارع: 009611567794 - 0096114422047
- البريد الإلكتروني: info@alaraby.co.uk
- للإشتراك بالصحيفة: alaraby.co.uk/subscriptions
- هاتف: +97400190635 - جوال: +97400509977
- البريد الإلكتروني: ads@alaraby.co.uk

المطابق

- العنبر الفني، باب العلم - السياسة - جماعة خيرات - الأنصص - اصطحة عبد السلام - الثامنة لجوان جردويل - مونتاج رايلا حداد - المجتمع يوسف حاج علي - الرابطة ليه اللطيف - تحقيقات محمد عزام - مراسلون نزار فهديد

المدونة: http://www.alaraby.com - الطرافة: 20 -

هاتف: 00974019600

العربي الجديد

تصدر عن شركة فضات ميديا لينيد (Fadart Media Ltd)

مجتمع

تحقيقاً

تشير تقديرات المكتب الإعلامي الحكومي في غزة إلى أن قرابة ألف مبنى تم استخدامها لإيواء النازحين منذ بداية العدوان الإسرائيلي، وأن جميع المدارس والجامعات تم استخدامها مراكز إيواء

خارج الخدمة

إخلاء مئات مراكز الإيواء في قطاع غزة

غزة. **أحمد يانحيا**

شهدت مراكز الإيواء مراحل

عديدة خلال العدوان المتكرر

على قطاع غزة، إذ كانت تعتبر

مدارس ومخازن التابعة لـ«اونروا»، وإلى مؤسسات وجمعيات أهلية، وأيضاً مخازن تتبع وزارة التنمية الإجتماعية. ويواصل جيش الاحتلال الإسرائيلي ملاحقة سكان

قطاع غزة من مكان إلى مكان حتى حشرهم خلال الشهرين الأخيرين في مرات العدوان السابقة، وقد كان لها أهمية كبيرة في العدوان الحالي، وإن اختلفت التفاصيل، إذ نزح سكان غزة إلى مدارس «اونروا» وإلى المدارس الحكومية والخاصة، وحتى رياض الأطفال، وإلى مخازن المدارس، ومراكز توزيع المساعدات التابعة لـ«اونروا»، وإلى مؤسسات وجمعيات أهلية، وأيضاً مخازن جيش وزارة التنمية الإجتماعية. ويواصل الاحتلال الإسرائيلي ملاحقة سكان قطاع غزة من مكان إلى مكان حتى حشرهم خلال الشهرين الأخيرين في مرات العدوان السابقة، وقد كان لها أهمية كبيرة في العدوان الحالي، وإن اختلفت التفاصيل، إذ نزح سكان غزة إلى مدارس «اونروا» وإلى المدارس الحكومية والخاصة، وحتى رياض

الأطفال، وإلى مخازن المدارس، ومراكز توزيع المساعدات التابعة لـ«اونروا»، وإلى مؤسسات وجمعيات أهلية، وأيضاً مخازن جيش وزارة التنمية الإجتماعية. ويواصل الاحتلال الإسرائيلي ملاحقة سكان قطاع غزة من مكان إلى مكان حتى حشرهم خلال الشهرين الأخيرين في مرات العدوان السابقة، وقد كان لها أهمية كبيرة في العدوان الحالي، وإن اختلفت التفاصيل، إذ نزح سكان غزة إلى مدارس «اونروا» وإلى المدارس الحكومية والخاصة، وحتى رياض

الأطفال، وإلى مخازن المدارس، ومراكز توزيع المساعدات التابعة لـ«اونروا»، وإلى مؤسسات وجمعيات أهلية، وأيضاً مخازن جيش وزارة التنمية الإجتماعية. ويواصل الاحتلال الإسرائيلي ملاحقة سكان قطاع غزة من مكان إلى مكان حتى حشرهم خلال الشهرين الأخيرين في مرات العدوان السابقة، وقد كان لها أهمية كبيرة في العدوان الحالي، وإن اختلفت التفاصيل، إذ نزح سكان غزة إلى مدارس «اونروا» وإلى المدارس الحكومية والخاصة، وحتى رياض

الأطفال، وإلى مخازن المدارس، ومراكز توزيع المساعدات التابعة لـ«اونروا»، وإلى مؤسسات وجمعيات أهلية، وأيضاً مخازن جيش وزارة التنمية الإجتماعية. ويواصل الاحتلال الإسرائيلي ملاحقة سكان قطاع غزة من مكان إلى مكان حتى حشرهم خلال الشهرين الأخيرين في مرات العدوان السابقة، وقد كان لها أهمية كبيرة في العدوان الحالي، وإن اختلفت التفاصيل، إذ نزح سكان غزة إلى مدارس «اونروا» وإلى المدارس الحكومية والخاصة، وحتى رياض

القطريين 796 مدرسة، من بينها 442 مدرسة حكومية و284 مدرسة تابعة لموكالة «اونروا» و70 مدرسة خاصة، في حين بلغ عدد الأبنية المدرسية في القطاع 550 مبنى مدرسياً، منها 303 مبان حكومية و182 مبنى تابعاً لـ«اونروا» و65 مبنى مدرسياً خاصاً. ودمر الاحتلال الإسرائيلي معظم الجامعات التي تحولت باعوجية، بدوره، نزح على الخيمة، فيما قطاع غزة يضم 17 من مؤسسات التعليم العالي، ما بين جامعة وكلية، ولم يتبق منها سوى فرع جامعة الأقصى في مدينة خانيونس على حدود منطقة المواصي.

وجرب الكثير من سكان غزة العيش داخل مراكز الإيواء المؤقتة. كان أسامة المصري واحداً من هؤلاء الذين عاشوا لأشهر داخل مدارس ورياض أطفال وجامعات ومحال تجارية، وقد انتهى به الأمر إلى خيمة نزوح صغيرة بقول المصري لـ«العربي الجديد» إنه بات يكره لفظ «مركز الإيواء» لأنه فقد نحو 20 فرداً من عائلته أثناء المجازر الإسرائيلية التي استهدفت مراكز الإيواء، وخصوصاً مدارس المنطقة الشمالية، ومدارس مخيم النصيرات، لكنه في نفس الوقت يبعي أن الخيمة ليست مكاناً إيواء



400

عدد مراكز الإيواء التي خرجت عن الخدمة منذ بداية العدوان الحالي، والغالبية منها مدارس.



أزمة المنح الدراسية للتואح في ليبيا ضد الله جوما،فرانس برس



كور الاحتلال استهداف مدارس الإيواء في قطاع غزة إبد البلاء،فرانس برس

تعرضت لها، وقد نجوت من مجزرة مدرسة الرزازي في مخيم النصيرات في يونسو/ جزيران الماضي، ويعد الجزيرة، انتقلت مع كثيرين إلى مستودع الأروية الذي كان يؤولي عشرات الأسر، فقد أصبحت أخوف من مراكز الإيواء لأنه في كل مرة توجه إلى أحد المراكز يتم قصفه، وأن أحد من نجوا مرات عديدة من القصف الإسرائيلي منذ دمر الاحتلال منزلي في مدينة غزة بالكامل». «في الحروب السابقة كانت نسبة

تعرضت لها، وقد نجوت من مجزرة مدرسة الرزازي في مخيم النصيرات في يونسو/ جزيران الماضي، ويعد الجزيرة، انتقلت مع كثيرين إلى مستودع الأروية الذي كان يؤولي عشرات الأسر، فقد أصبحت أخوف من مراكز الإيواء لأنه في كل مرة توجه إلى أحد المراكز يتم قصفه، وأن أحد من نجوا مرات عديدة من القصف الإسرائيلي منذ دمر الاحتلال منزلي في مدينة غزة بالكامل». «في الحروب السابقة كانت نسبة تعرضت لها، وقد نجوت من مجزرة مدرسة الرزازي في مخيم النصيرات في يونسو/ جزيران الماضي، ويعد الجزيرة، انتقلت مع كثيرين إلى مستودع الأروية الذي كان يؤولي عشرات الأسر، فقد أصبحت أخوف من مراكز الإيواء لأنه في كل مرة توجه إلى أحد المراكز يتم قصفه، وأن أحد من نجوا مرات عديدة من القصف الإسرائيلي منذ دمر الاحتلال منزلي في مدينة غزة بالكامل». «في الحروب السابقة كانت نسبة



كور الاحتلال استهداف مدارس الإيواء في قطاع غزة إبد البلاء،فرانس برس

على الإحصاءات الخاصة بالنازحين واحتياجات المرضى والأطفال، ويؤكد لـ«العربي الجديد»، أن صعوبات المراكز تكمن في ضرورة الانسحاب المباشر للمؤسسات الدولية في حال حدوث أي تهديد إسرائيلي، ما يؤدي إلى أزمة كبيرة في ظل عدم وجود طريق آمن للنزوح. ويشير إلى أن «مراكز الإيواء أصبحت خطرة بالنسبة للجمع في ظل استهداف الاحتلال الإسرائيلي لجميع التجمعات، ويعد أن كانت تلك المراكز تستوعب مئات الآلاف من أهالي قطاع غزة، أدى خروجها عن الخدمة إلى تزايد الحاجة إلى مرافق، وتضم كبيرة من المخيام، وتقديري أن حجم النقص يقدر بنحو 10 آلاف خيمة لإيواء الأهالي بعد قرارات الإخلاء الأخيرة». يضيف الأغا: «مدارس الإيواء كان لها حضور كبير في عدوان عام 2014، وكذلك في العدوان الأول بين عامي 2008 و2009، كذلك في عدوان 2021، وكانت جزأ أساسيا في خطط الطوارئ السريعة نظراً لأن فيها حمامات، خزانات مياه ومرافق، وتضم مساحة كبيرة تجعلها مؤهلة لأن تكون مكاناً مناسباً لفترة إيواء مؤقتة. عايش إيواء مؤقتة نظراً للتهديدات الإسرائيلية المستمرة، وتكرار قصف العديد منها من دون أي سابق إنذار».

جرب الكثير من سكان غزة العيش داخل مراكز الإيواء المؤقتة

خرج 25 مركز إيواء عن مدينة دير البلح في مدينة غزة أخيراً

داخل مدارس الإيواء، وكانت تستخدم الفصول للمعيشة، ثم تم استخدامها كفاتات لإيوائهم بالقرب من منازلهم المدمرة. لكن في العدوان الحالي، أصبح هناك توجه أوضح من المؤسسات، وعلى رأسها اونروا، لعدم التواجد الكثيف داخل المدارس، حتى ذلك في عدوان 2021، وكانت جزأ أساسيا في خطط الطوارئ السريعة نظراً لأن فيها حمامات، خزانات مياه ومرافق، وتضم مساحة كبيرة تجعلها مؤهلة لأن تكون مكاناً مناسباً لفترة إيواء مؤقتة. عايش إيواء مؤقتة نظراً للتهديدات الإسرائيلية المستمرة، وتكرار قصف العديد منها من دون أي سابق إنذار».

يشهر أهالي مخيم الرشيدية للاجئين الفلسطينيين جنوب لبنان بتهديد في حال وسعت إسرائيل عملياتها العسكرية، فهم غير قادرين على الصمود

بيروت. انتصار الحنان

تشهد جبهة لبنان تصعيداً متبادلاً بين حزب الله وجيش الاحتلال الإسرائيلي الذي يواصل قصف لبنان منذ اندلاع الحرب على غزة في 7 أكتوبر/ تشرين الأول 2023، وباعتباره جبهة مساندة لغزة، وفيما تزدهد المخاوف من أن تتقدم الحرب إلى مناطق أوسع في جنوب لبنان، وإن تصل نيران العدو الصهيوني إلى المخيمات الفلسطينية في الجنوب، أعلنت وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) أنها تحجز أماكن إيواء كخطوة استباقية لمواجهة أي طوارئ واستقبال نازحين في حال حدوث أي ظرف أمني. وتشمل مراكز «اونروا» مدارس في منطقة صور، وصيدا، ومركز التدريب في منطقة سلين، ومدارس في الشمال والبقاع. أيضاً وفرت الحكومة اللبنانية مبنى في المجمع التعليمي بمنطقة بئر حسن في بيروت كماوى طوارئ، وعندما أعلنت «اونروا» ترتيبات احترازية بات أهالي مخيم الرشيدية (جنوب)، الأقرب إلى الحدود مع شمال فلسطين، يشعرون بقلق وخوف دائمين، علماً أن العديد منهم يرفضون اللجوء إلى مراكز الإيواء التي وفرتها «اونروا» لأنهم يخشون تكرار تجربة استهداف العدو الصهيوني مراكز إيواء النازحين في غزة.

تقول وفاء نبراس المحمدية من بلدة الطيرة بفضاء حيفا في فلسطين والتي تقبع في مخيم الرشيدية، وهي مديرة لصحبة التضامن فرع صور لـ«العربي الجديد»: «الأوضاع التي نعيشها في مخيم الرشيدية والمجبولية بالقلق والخوف غير بعيدة عما يعيشه أهالي جنوب لبنان، لكن ما يختلف أننا نعيش ظروفًا أصعب وأكثر صعوبة على صعيد الحرمان من أمور عدة تتعلق بالوضع الاقتصادي، ويبقى شعورنا بالخوف والقلق من العمليات الإسرائيلية ذاته مع أهل الجنوب، خاصة أن القصف الإسرائيلي يستهدف أطراف المخيم أخيراً، ما يعني أن الأمور تقرب أكثر وأكثر منا، وبدأ أشخاص يتزحجون من المخيم إلى مدينة صيدا، في حين ينظر البعض بدأماً مسجحل. وما زاد خوفنا أن اونروا بدأت في تجهيز أماكن لإيواء النازحين في صيدا وسلين، والشمال، ونحن نحاول أن نتألق مع الحرب، لكن الأمر مخيف، ولا شيء مجزأ في المخيم لحدوث أي طارئ، ولا ملاجئ كي ينجحني فيها الناس ولا كهرياه» وتابع: «من خلال عملاي في مؤسسات منصح الأهالي بتخصيص شخطة يضعون فيها ما يحتاجونه، وتجهيز الأوراق المهمة الخاصة بهم». ويرغب أن مخيم الرشيدية يفتقر مثل باقي المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان إلى مقومات الدراسة، والتي عداون، لكنه يتمخّر بأنه يتضمن مناطق ريفية يستطيع الناس الإفادة منها. لكن، إذ أرت محاصرة المخيم وانتد الكصف عليه فلن يكون أي شيء مفيداً، وقد يصبح سلوك الطرقات أمراً

صعباً، خصوصاً أن جيش الاحتلال الإسرائيلي يضرب الطرقات الرئيسية أولاً، ويفصل المناطق بعضها عن بعض، وهذا ما نفذه في حروب سابقة وخلال اجتياحه لبنان عام 1982. يقول الناشط الاجتماعي يوسف العلي، المتحدث من بلدة كويكات بفلسطين، ويقبع في مخيم الرشيدية، لـ«العربي الجديد»: «يتقسّم أهالي المخيم بين خائفين ومتوترين، وآخرين صامدين لم يتأثروا بالضربات وخرق الطيران الحربي الإسرائيلي جدار الصوت، لكن لا شك في أن هذه حرب صعبة جداً كونها حرباً نفسية لا يعرف أحد إذا كانت ستتوسع، لذا نعيش في قلق وتوتر دائمين، ونخج عن ذلك أيضاً ارتفاع أسعار إيجارات البيوت خارج المخيم، وإجبار الناس على دفع إيجار ستة مقدماً، في حين لم يرض آخرون تأجير بيوت لأهالي المخيم. وكل تلك الأمور تشكل تحديات لمقومات الحياة، وقد استطاع أهال مسورون مادياً، استئجار منازل، ومن لم يستطيعوا

لبنان: قلق أهالي مخيم الرشيدية من توسّع الحرب

بقوا في المخيم، وعدد من تركوه لا بأس به»، وتابع: «لا يملك سكان المخيم إمكانيات الصمود، فلا ملاجئ ولا أماكن آمنة فيه، ويبقى صمودهم معنويًا لأنهم مؤمنون بأنهم على حق، وبأن العدو على باطل، وهم يملكون روح الشباب وجاهزون للدفاع عن المخيم، ويبقى التحدي الكبير هو الأطفال، مستقبليًا وتحدي التحرير»، وتقول تريز أحمد قاسم، وهي مربية منزل تتحدر من مدينة صيدا، وتسكن في مخيم الرشيدية لـ«العربي الجديد»: «نخاف أن يحصل شيء في المخيم، لأن موقعه الجغرافي قريب من الحدود مع شمال فلسطين، لذا تركه سكان يملكون القدرة على الاستجراو عندهم أقارب خارجة، أما نحن فلا نستطيع فعل ذلك، ونعلم أن لا ملاجئ للاحتما في المخيم. بيئتنا الذي يتضمن طابقين يمكن أن نختمي فيه من الرصاص والقنابل الغريبة، وأبلغنا جيراننا أنهم يستطيعون الاحتما عندنا في حال حصل عدوان على المخيم».



لرح كيلرون من مخيم الرشيدية إلى مدينة صيدا (الضرب الجديد)



يقف مخيم الرشيدية إلى مقومات الصمود إذا اندلعت حرب (الضرب الجديد)

الدولة الليبية يدفع مصاريف طلابها المتجنّين، إيفاندا إلى الخارج كان مقرار رسمي خاص بالطلاب الأوائل، لكن وفقًا لرسميه، للأوضاع تدفع إلى تحول الطلاب بالمواصلات والعلاج ومصاريف المعيشة، عيش، للأوضاع تدفع إلى تحول الطلاب الأوائل إلى قاشقين، والسجلات منتهمة بممارسات الفساد في ملف الابتعاث». وفي أغسطس/ آب الماضي، أوقفت حكومة الخارج على خلفية شبهة فساد في قرار المسؤولين وجاء القرار بعد تحقيق للجانبة المسؤولين التي قضت بضرورة وقف العمل به إلى حين الانتهاء من التدقيق في ملفات منح الدراسة بالخارج، وجرى حبس عدد من مسؤولي شؤون المؤقدين في وزارة التعليم، وفي يوليو/ تموز الماضي، سرب نشطاء عبر مواقع التواصل الاجتماعي قوائم المنح الدراسية للطلاب المتجنّين في تركيا، والتي تضمنت نحو 1800 طالب أغلبهم أبناء مسؤولين حاليين في السلطات الليبية.

في تركيا»، يضيف الغناني: «اضطرت إلى استئجار منزل في إحدى ضواحي إسطنبول كي يتناسب مع الأموال المتاحة لدي، ما ترتب عليه التزامات أخرى تتصل بالمواصلات والعلاج ومصاريف المعيشة، عيش ما يتنه الصغار، وحتى لو فترنا في قطع الدراسة وطرابلس، والتي خرجنا منها بإجازة دراسية، إذ ستطلب منا وناثق إنهاء الدراسة، وفي حال إقرارنا بعدم رغبتنا في مواصلة الدراسة، ترفض القوانين إعادة كل ما حصلنا عليه من منح قبل قفل ملفاتنا الدراسية في الخارج، ومنحنا رسائل العودة للوظيفة».

ويشير إلى أن «ملف الابتعاث للخارج صار مهذباً بالرفض من قبل المدارس، سرب نشطاء فكرياً ودول أخرى تطلب بالتمديد مالية على الدولة الليبية منذ سنوات، وبالتالي لن تعترف بإجازات الابتعاث التي تشمل رسالة الدعم المالي التي تتعهد من خلالها

الرسوم الضريبية من منح الطلاب يستلزم إضافات إلى ميزانية الحكومة، وهو ما لم يوافق عليه البنك المركزي، وبينما تستمر التجاذبات التي تقف وراءها الصراعات السياسية، تستمر معاناة الطلاب، والذين واجهوا صعوبات حتى في تنظيم ورقة تواجدهم بالعاصمة طرابلس، والتي صدر عنها بيان احتجاج، إذ تأخر تنظيم موعد رجوع الطلاب إلى البلاد لاختلاف مواعيد الإجازات الدراسية بين دولة وأخرى، يقول الغناني: الموقف ضرورة استئنافه في تركيا، لـ«العربي الجديد»: «قرر العديد من الطلاب تعليق دراستهم، والرجوع إلى البلاد إلى حين تسوية الأوضاع المالية للمنح، والطلاب من أرباب الأسر كانت مطالباتهم أكثر. فترافقي أسرتي المكونة من أربعة أفراد، منهم ثلاثة أطفال يدرسون بالمدارس الخاصة على حسابي، بسبب صعوبة تسجيلهم ضمن المدرسة الليبية

«تسبب في صعوبات مالية كبيرة، ما أدى إلى الشعور باليأس والإحباط، واضطرار العديد من الطلبة إلى العودة إلى وطن في ظل الارتفاع الكبير في تكاليف المعيشة، وفي إشارة لتأثير حالة الصراع السياسي على أوضاعهم، أكد الطلاب أنهم يعيدون عن أي تواجدهم سياسي»، وطالوا بضرورة اتخاذ جميع الخطوات اللازمة لضمان حصولهم على المنح الدراسية في الوقت المحدد»، وفي إشارة أخرى لتأثير الضرائب الجديدة التي فرضها مجلس النواب والبنك المركزي على النقد الأجنبي، طالبوا بضرورة استئنافهم من تلك الضرائب، والإفراج عن منحهم المتأخرة، ووضع نظام لمعالجة طلبات المنح الدراسية بحيث الطلاب المشاكل المتكررة لتخفيف معاناتهم، وضمان حصولهم على التعليم الذي يستحقونه.

وفيما القي البنك المركزي باللائمة على الحكومة الجديدة، وعدم تنفيذ أحكام القضاء الذي أبطل تلك الرسوم، معتبرة أن تنفيذ اقتطاع

«تسبب في صعوبات مالية كبيرة، ما أدى إلى الشعور باليأس والإحباط، واضطرار العديد من الطلبة إلى العودة إلى وطن في ظل الارتفاع الكبير في تكاليف المعيشة، وفي إشارة لتأثير حالة الصراع السياسي على أوضاعهم، أكد الطلاب أنهم يعيدون عن أي تواجدهم سياسي»، وطالوا بضرورة اتخاذ جميع الخطوات اللازمة لضمان حصولهم على المنح الدراسية في الوقت المحدد»، وفي إشارة أخرى لتأثير الضرائب الجديدة التي فرضها مجلس النواب والبنك المركزي على النقد الأجنبي، طالبوا بضرورة استئنافهم من تلك الضرائب، والإفراج عن منحهم المتأخرة، ووضع نظام لمعالجة طلبات المنح الدراسية بحيث الطلاب المشاكل المتكررة لتخفيف معاناتهم، وضمان حصولهم على التعليم الذي يستحقونه.

وفيما القي البنك المركزي باللائمة على الحكومة الجديدة، وعدم تنفيذ أحكام القضاء الذي أبطل تلك الرسوم، معتبرة أن تنفيذ اقتطاع



حشود في قرية

كوجا، كاسيلنو

برانكو، إرنفال

19 أغسطس

2024

(جيتي/البيزنغر)

رحلات لا تنسى

تعد أوروبا وجهة مميزة للكثير من السياح. يسعى الزوار خلال التخطيط لزيارة أوروبا، إلى وضع قائمة بأهم المواقع السياحية، والوصول إلى أكبر عدد من البلدان. ولبلوغ هذه الأعداف، يستخدم السياح القطارات، التي تربط المناطق والدول الأوروبية بعضها ببعض. ومع الوقت باتت الرحلات عبر القطارات متعة حقيقية، وليست مجرد وسائل نقل. ويوفر ركوب السكك الحديدية أو القطارات في أوروبا العديد من الزايا، المناظر الجميلة، وفرص للتعرف على الناس، وراحة الوصول مباشرة إلى قلب المناطق والقرى الأوروبية. بالإضافة إلى ذلك، تعد القطارات وسيلة سهلة وبأسعار معقولة للتنقل في القارة التي تعد موطنًا للجبال المغلفة بالثلوج، والشواطئ ذات الرمال الذهبية، والتاريخ القديم، وأنواع لا حصر لها من المأكولات اللذيذة على طول الطريق، ولأننا إن كنت من محبي السفر واكتشاف عدد كبير من المناطق خلال رحلة واحدة، فإليك كل ما تحتاج إلى معرفته حول عبور أوروبا بالقطار.

أوروبا بالقطار



ضاحكون صورا

على متن عارلة ليبي

بيلجيا، إيطاليا، 05

يوليو 2024

(جيتي/الوكسن)

(جيتي/ريلد)

السحر السويسري

تستغرق أسرع القطارات من زيورخ السويسرية إلى برلين الألمانية نحو 8 ساعات و28 دقيقة، وتغطي مسافة تقارب 669 كيلومترًا، وعادة ما يغادر أول قطار زيورخ نحو الساعة السادسة صباحًا، وعادة ما يكون آخر قطار يغادر نحو الساعة الثامنة مساءً. تبدأ أسعار التذكرة الواحدة بين المدينتين من 50.50 دولارًا. تتميز الرحلة بطابعها السحري طيلة أيام السنة، سواء في الشتاء، حيث الثلوج، أو في الصيف، حيث الطبيعة الخلابة. إذ يقطع المسائح عددًا كبير من المناطق والقرى الألمانية الريفية، إلى أن يصل إلى نورمبرج، ومن ثم إلى بوتسدام، قبل أن تبلغ وجهتك الأخيرة. خلال هذه الرحلة، تكتشف جمال هذه المناطق، وطرق عيش سكانها، وطبيعتها، والنظم الاقتصادية والاجتماعية لديها، حتى إنه خلال الرحلة، يمكن للزوار الاستمتاع بالطعمة الألمانية الأصيلة، والتعرف على تكهايات مختلفة، وتختلف تكاليف الرحلة بحسب الحجزوات في القطارات، لكن يمكن أن تجدوا تذكرة بسعر 45 دولارًا، وقد ترتفع الأسعار لتصل إلى 130 دولارًا.



مزلر

سويسرية

نموذجية

في

نوربورن

27

أغسطس

2023

(جوهان

كروس)

(جيتي

البنية التحتية

طبيعة أوروبا المترامية جيدًا تعني أنه يمكنك تناول خبز الشوكولاتة أمام برج إيغل في باريس على الإفطار، وتناول الفطائر البيجيكية والشوكولا على الغداء، والذهاب إلى ألمانيا لتناول العشاء، ثم ركوب قطار ليبي عبر جبال الألب السويسرية والاستيقاظ مع الكابيتشينو في إيطاليا في صباح اليوم التالي. وتعود في اكتشافات ثلاث دول خلال 24 ساعة إلى السكك الحديدية. هناك عدة طرق مختلفة لشراء تذاكر سفرك بالقطار في أوروبا، اعتماداً على مستوى التنظيم الخاص برحلتك. إننا كنت مسافرًا بدون مسار ثابت، فإن أفضل طريقة لحجز التذكرة هي من خلال Eurail Pass. أما إذا كنت تفضل التخطيط مقدماً، فإن مواقع الويب مثل Rail Ninja و Trainline وOmio رائعة لتقديم عروض لسارات مختلفة. بمعنى أن هذه المواقع تنظم رحلات شبه يومية لزيارة عدة عواصم خلال فترة لا تتعدى 48 ساعة، وعادة ما يُنصَح المسافرين الذين لديهم ميزانية محدودة، بضرورة الحجز مباشرة على موقع الويب الخاص بكل شركة سكك حديدية فردية، لأنها عادة ما توفر تخفيضات عند شراء التذاكر.



قصص لا تنتهي مع الطبيعة الخلابة

الرحلة الاجمل

يعد ركوب القطار من إيطاليا إلى فرنسا طريقة خلابة ومريحة للسفر بسرعة وسهولة بين المدن الرئيسية في كل دولة، ولكن الأهم من ذلك، أن السفر بهذه الطريقة يفتح لك خططاً لمجموعة من الوجهات الفرنسية والإيطالية الأصغر والأكثر تخصصاً والمناطق الغائية التي غالباً ما يصعب الوصول إليها عبر وسائل النقل الأخرى. والأسر الأكثر إشارة للاهتمام هو أنه يمكنك غالباً الاستمتاع برحلة جميلة على طول الطريق. تمر عبر بعض أكثر الأجزاء الممتلئة في إيطاليا وفرنسا براحة. أما ما يخص زيارات المدينة، فلا يوجد ما هو أعظم من باريس، ومع ذلك، تنتقل القطارات مباشرة أيضاً من إيطاليا مباشرة إلى المدن الرائعة مرسيليا أو ليون أو بيجون، وكلها تستحق الزيارة اعتماداً على ما يثير اهتمام المسائح. مارسيليا على سبيل المثال، مدينة نابضة بالحياة مع مأكولات عالية متعلمة، وليون هي بوابتكم إلى جبال الألب مع فرص لا حصر لها للرياضات الصيفية الشتوية. وتتمتع كل من فرنسا وإيطاليا بأنظمة سكك حديدية وطنية ممتازة، وحتى أصغر القرى عادة ما يكون فيها رصيف قطار. وهذا يجعل من السهل الوصول إلى المناطق والقرى الثانية حيث يمكنكم الحصول على شعور أكثر أصالة بالحياة المحلية.



حقول زروود توليب المتفتحة بالزوار ممتلئة في ليمس، هولندا، 12 ابريل 2024

(جولابو/ويجيتا)

من هولندا إلى بلجيكا

في العام 2023، افتتحت رسمياً مجموعة من قطارات يوروستار، والتي تربط بسهولة الأراضي الهولندية، ببلجيكا. تعد بلجيكا وجهة أساسية يقصدها الكثير من السياح لدى زيارتهم هولندا، أو العكس، وبحسب بيانات يوروستار، يغادر في المتوسط 74 قطاراً من أمستردام إلى بروكسل يومياً، وثمانية والعيد من الفوائد للقيام برحلة بالقطار من أمستردام إلى بروكسل بدلاً من الطيران أو القيادة. وتميل محطات القطارات إلى أن تكون في وسط المدينة، وعادة ما تتنقل الرحلة بين أمستردام وبروكسل بالقطار، من أمستردام سينترال الواقعة في قلب المدينة، إلى بروكسل ميدي/زويد، الواقعة أيضاً بالقرب من صخب المدينة. على وجه التحديد، إلى الجنوب مباشرة من وسط مدينة بروكسل. ويكمل القطار السريع من أمستردام إلى بروكسل الرحلة في نحو ساعة و34 دقيقة، تبلغ المسافة الإجمالية بالقطار من أمستردام إلى بروكسل نحو 176 كيلومتراً، بمتوسط أسعار لا تتعدى 18 دولارًا.

لأهواناف للأطفال

أوصت «إي إي» إحدى أبرز شركات الاتصالات في بريطانيا، في دليل نُشر الأحد، الأهل بعدم شراء هواتف ذكية للأطفال دون سن 11 عاماً، وذلك بهدف «حماية الأطفال في العالم الرقمي».

وما يقرب من ربع الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 5 و 7 سنوات لديهم هاتف ذكي في المملكة المتحدة، وفق بحث أجرته

حمزة الزبواوي

صدّدت السلطات الفرنسية، مساء أول من أمس الأحد، توقيف مؤسس تطبيق «تليغرام بافيل دوروف»، عادة اعتقاله في مطار لوبورجيه قرب باريس بموجب مذكرة بحث أصدرها محققون فرنسيون على خلفية انتهاكات مختلفة منسوبة لتطبيق المراسلة المشفرة. وقض على الملياردير الفرنسي الروسي المبالغ 39 عاماً في مطار لوبورجيه بين الساعة السابعة والنصف والنمسة مساء السبت الماضي، برفقة حارسه الشخصي ومساعده، وفق ما أوضح أحد المصادر لوكالة فرانس برس. وأضاف مصدر آخر مطلع على الملف أن دوروف كان أتياً من باكو (أذربيجان) وكان سيقضي المساء على الأقل في باريس حيث كان مقرراً أن يتناول العشاء، وأفاد مصدر آخر قريب من التحقيق بأن قاضي التحقيق الباريسي المكلف النظر في القضية المشتهة بارتكاب مخالفات فيها ضمن إطار عمصاية منظمة، سدد احتجازه لدى الشرطة مساء الأحد. ويمكن أن يبقى موقوف لمدة أقصاها 96 ساعة، وفي النهاية، قد يُنقل سراح دوروف أو يعقل أمام القاضي. من جهته رفض مكتب المدعي العام تقديم أي معلومات في ما يتعلق بالإجراء المتبع أثناء التحقيق.

ومساء الأحد، أكدت شركة تليغرام أن دوروف «ليس لديه ما يخفيه»، وشدّدت في بيان نُشرته عبر تطبيقه على أنها «تعتقل لقوانين الاتحاد الأوروبي، بما في ذلك قانون الخدمات الرقمية»، لافتة إلى أنه «من السخيف الادعاء بمسؤولية منصة أو مالكها عن إساءة استخدام لها»، وكان المكتب المسؤول عن مكافحة العنف ضدّ القاصرين (Ofimn) أفاد بأنه أصدر مذكرة بحث ضد دوروف انطلاقاً من دوره منسفاً في تحقيق أولى في جرائم تراوح بين الاحتيال وتهريب المخدرات والمخاضعة عبر الإنترنت والجريمة المنظمة، مروراً بتفجير الإرهاب والاحتفال، وفقاً لمصادر مطلعة على القضية. ومنذ ذلك الحين، وفي تاريخ غير محدد، فتح القسم السبيريائي في السلطة القضائية الوطنية لمكافحة الجريمة المنظمة تحقيقاتاً قضائية، بحسب مصدر آخر مطلع على الملف. وأكد مصدران مطلعان على القضية أن التحقيقات أوكلت إلى الوحدة الوطنية السبيريائية التابعة للدرك وإلى المكتب الوطني لمكافحة الاحتيال التابع للجمارة، وينتقد القضاء دوروف لعدم تحركه ضد استخدام المشترين تطبيقه، لأهداف مضرة، خصوصاً في ظل الافتقار إلى الإشراف على المحتوى والتعاون مع المحققين. وقال مصدر مطلع على الملف لوكالة فرانس برس للأنباء، «يكفي (تطبيق) تليغرام إفلاتاً من العقاب»، مؤكداً أنه فوجئ بأن الملياردير قرر الحضور إلى باريس رغم معرفته بأنه مطلوب في فرنسا. غير أن مصدرًا آخر رأى أن حضوره إلى فرنسا مستند إلى «حساس بالإفلات من العقاب». كان دوروف وشقيقه نجحوا انطلقا تطبيق تليغرام عام 2013، ويمكن من خلال هذا التطبيق الذي يتخذ دبي مقراً، تسهيل تشفير الاتصالات من طرف إلى آخر. وقد وضع نفسه في مواجهة المنصات الأميركية التي تعرّضت لانتقادات بسبب استغلالها التجاري للبيانات الشخصية للمستخدمين ولخزونه التطبيق بشكل خاص عند التشفير عن معلومات حول مستخدميه أبداً.

رودود فعل دولية

أثار اعتقال دوروف ردود فعل دولية عند اعتقاله من منصة سنترال إيلون ماسك على وسم «الحرية لبايفيل، قبل مستخدميه أبداً.

الثلاثاء 27 أغسطس، آي 2024 م 23 صفر 1446 هـ العدد 3648 السنة العاشرة Tuesday 27 August 2024

منوعات

MEDIA

من خلالها سوى إرسال الرسائل النصية وإجراء المكالمات.

كما دعت «إي إي» إلى أن يكون لدى الأطفال الذين تقل أعمارهم عن 13 عاماً إمكانية وتزغب الشركة في مساعدة الأهل على اتخاذ أفضل الخيارات لأطفالهم، على ما يؤكد مات سيرز، مدير الشؤون العامة في «إي إي» (فرانس برس)

عدد مشتركها إلى مئات الآلاف، قالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية ماريا زاخاروفا إن «السفارة الروسية في باريس ستبدأ العمل فوراً، كما هو متعاد» عندما يتم احتجاز مواطنين روس في الخارج. واتهمت السفارة الروسية في فرنسا السلطات المحلية بـ«رفض التعاون» مع موسكو. وقالت السفارة في بيان أوردته وكالة ربا نوفوستي «طلبتنا فوراً من السلطات الفرنسية شرح أسباب هذا

في برلين ولندن وستغافورة وسان فرانسيسكو، قبل اختيار دبي التي أشاد ببيئة الأعمال فيها و«حيادها». وأضاف أن الناس «يحبون الخصوصية والحرية» (هناك) كثير من الأسباب التي قد تدفع شخصاً ما إلى التحول إلى تليغرام»، وأشار في حينه إلى أن المنصة تضم 900 مليون مستخدم. ومع وجوده في دبي، فإن التطبيق حتى نفسه من قواعد المحتوى للحدول في الوقت الذي تضغط فيه الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي على المنصات لحذف المحتوى غير القانوني، ومع مجموعات المناقشة التي يمكن أن تضم حتى 200 ألف شخص، يتجه تطبيق الرسائل بزيادة احتمال نشر المعلومات الكاذبة، وانتشار المحتوى الذي يحض على الكراهية أو الاستغلال الجنسي للأطفال أو التآمور أو الإرهاب.

من هو بافيل دوروف باختصار؟

بافيل دوروف (39 عاماً) هو رجل أعمال تقدر مجلة فوربس ثروته بنحو 15,5 مليار دولار، وهو روسي الأصل، فرنسي إماراتي الجنسية، يعيش في دبي حيث مقرّ «تليغرام»، تطبيق الرسائل المشفرة الشهير. في عام 2006، أسس بافيل دوروف «فكونتاكتي» أو VK، وهو موقع تواصل اجتماعي يوصف بأنه نسخة روسية من «فيسبوك». مع نمو قاعدة VK إلى أكثر من 100 مليون مستخدم في أوائل العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، لغت انتباه الحكومة الروسية، التي طلبت من الشركة في عام 2011 فرض رقابة على الصفحات المتعلقة باحتجاجات ضد الانتخابات البرلمانية. رفض دوروف، فواجه حملة تشويه ضده وضغوط لبيع VK، وحتى زيارة منزلية من فريق شرطة مسلح بكثافة. إثر كل هذا باع أسهمه المتبقية في الشركة وغادر روسيا. وفي عام 2013 أسس بافل دوروف مع أخيه الأكبر نيكولاي دوروف تطبيق تليغرام، الذي سمح بالتواصل من دون تدخل حكومي. وسرعان ما انضم إلى الخدمة المستخدمون الذين شاركوا فلسفة دوروف المناهضة للرقابة. وأصبحت المنصة ما يسميه بعض المحللين «ساحة معركة افتراضية» للحرب، يستخدما بكثافة الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي ومسؤولوه، وكذلك الحكومة الروسية نفسها. كما تحولت إلى واحدة من آخر ملاحج المقاومة الفلسطينية خلال العدوان الإسرائيلي الحالي، حيث تقدم آخر الأرقام وتفضح جرائم الاحتلال، بينما تقمع المصوات الأميركية محتوى المقاومة والصوت الفلسطيني وتنازع إلى الاحتلال.

في تخطيطتها لخبر توقيفه، وصفت صحيفة لوموند الفرنسية، دوروف، بـ«اروين هود الإنترنت» الذي «تجرا، في بلد ذي نظام استبدادي، على وضع الدفاع عن الحريات الفردية فوق كل شيء. وهكذا، أطلق في عام 2013، بالتعاون مع شقيقه نيكولاي، تطبيق المراسلة تليغرام، حيث كان يسعى للدفاع عن حق الأفراد في الخصوصية، وضمان حرية تبادل الرسائل من دون أن يتم قرأتها، محمداً رغبة السلطات في السيطرة والتحكم».

منصة للتدريش أيضاً

منذ بدء حرب الإبادة الإسرائيلية في قطاع غزة، استخدم الاحتلال تطبيق تليغرام لبث رسائل عنصرية والتدريش على قتل الفلسطينيين. كشف تحقيق أجرته صحيفة هآرتس الإسرائيلية في شهر ديسمبر/كانون الأول الماضي، أن حساباً في «تليغرام»، شارك محتوى عنصرياً وتغيّفاً، هو في الحقيقة مرتبط بالجيش الإسرائيلي، وفقاً للصحيفة العبرية، فإن أكثر من 700 منشور على الحساب، تتضمن صوراً ومقاطع فيديو مسبقة، مع تعليقات تمجد العنف وتعبّر عن العدا، تجاه الشعب الفلسطيني، وأكد مسؤول عسكري كبير، لم يذكر اسمه، أن القناة التي تحمل اسم «72 عنذا – غير خاضعة للرقابة»، يديرها جيش الاحتلال، وأعرب المسؤول عن قلقه بشأن محتوى القناة مشيراً إلى أن الرسائل الموجودة على الحساب تشبه تصريحات شخصيات يمينية متطرفة في دولة الاحتلال.

هنوعات | فنون وكوكبيل

لم يعرف العالم العربي كثيراً من الفرق التي تعتمد ، أساسا ، على الآلات النفخية. في عام 2013، شهدت فرقة «النفیخة» المصرية انطلاقاً ناجحة. أعادت تقديم أعمال مالوفة للجمهور.

مقابلة

إجرائها **محمد السيد الطناوي**

محمد سواح

»» «« النفیخة» مشروع يستكمل مسيرة الآلات النحاسية



اذت الفرقة اصملا لسید درويش (صت الثالث)



نارت «نفیخة» بمرقة حسب الله (تيسوان)

من بين الفرق المستقلة التي أصبح لها حضور ملحوظ على الساحة الفنية، فرقة «النفیخة» التي تقدم منذ عام 2013 حالة موسيقية فريدة، بخلافاً للـ«باندات» المتعارف عليها تعتمد الفرقة، على الآلات النفخية الترومبيت (لحمد سواح ووليد جبر) والترومبون (أحمد إسماعيل وأمير إبراهيم) والباس (توبا) البالياتي (سماكي وأوجاما)، إلى جانب الدرامز (سامح شعيان) والباركيتسن (خالد الساييس)، وجميع عازفي الفرقة من خريجي معهد الكونسرفوار. ورغم دراستهم للموسيقى

الغربية وكذلك الاتهم، فإنّ منتجهم الفني مصري خالص، وقد كان لـ «العربي الجديد» هذا الحوار مع مؤسس ومدير الفرقة، محمد سواح للتعرف أكثر إلى هذه التجربة.

■ ما الفكرة التي كانت وراء تأسيس «النفیخة»؟
أنا مهتم بالموسيقى الشرقية رغم كوني خريج الكونسرفتوار. لهذا، بعد أن أنهيت دراستي، تعلمت الموسيقى العربية بمقاماتها. بحرضني طموح على تأسيس مشروع فني أقدم من خلاله الموسيقى المصرية عبر الآلات النحاسية، ليصبح

لها حضور أكبر في موسيقانا. أما فكرة تأسيس فرقة للآلات النحاسية، فهي فكرة الله الشهيرة، التي عمل أعضاؤها في الفرق العسكرية. بعد التقاعد، أسسوا فرقتهم، ليشاركوا من خلالها في عدد من الأفلام، مثل «شارع الحب» لعبد الحلیم حافظ، وتوزع أعضاؤها بعد ذلك على فرق مختلفة، وجاءت فرقتنا امتداداً لهذه السيرة وتأكيداً لحضور الآلات النحاسية في موسيقانا، بخاصة أنها الات احتفالية تصلح لأن تكون حاضرة في مناسباتنا المختلفة.

■ تقدمون أعمالكم تحت عنوان «100 سنة مزيكا، ما الفكرة وراء ذلك؟

في المرحلة الأولى، قررنا أن نقدم موسيقى لنكار المؤلفين المصريين خلال 100 سنة، وهو المشروع الذي كتبتة موسيقا عبر عام ونصف، يبدأ من سيد درويش وإلى اليوم. وهدفنا من ذلك تعريف الناس بالآلات النحاسية حضوراً أكبر بين

وتنتيجة لهذا، أصبح لدينا مستمع قادر على تذوق تلك الأعمال من خلال الصوت الجديد الذي نقدمه، وأمسى يملك أيضاً معرفة بالصوات الاتنا المختلفة. لم يكن



تضم الفرقة «ارمیت نجرهم صبا» إلى الموسيقى الشریفة (صت الثالث)

■ تقدمون أعمالكم تحت عنوان «100 سنة مزيكا، ما الفكرة وراء ذلك؟
في المرحلة الأولى، قررنا أن نقدم موسيقى لنكار المؤلفين المصريين خلال 100 سنة، وهو المشروع الذي كتبتة موسيقا عبر عام ونصف، يبدأ من سيد درويش وإلى اليوم. وهدفنا من ذلك تعريف الناس بالآلات النحاسية حضوراً أكبر بين الشباب، وبإمكانياتها. ونتيجة لهذا، أصبح لدينا مستمع قادر على تذوق تلك الأعمال من خلال الصوت الجديد الذي نقدمه، وأمسى يملك أيضاً معرفة بالصوات الاتنا المختلفة. لم يكن

كما تقدّم مؤلّفاتها الخاصة، ويعمل اعضاءها حالياً على تأليف مقطوعات لليوم أوّل سيصدر قريباً . هنا ، حوار مع مؤسس الفرقة، عازف الترومبيت محمد سواح

■ قدمت الفرقة في مرحلتها الأولى أعمالاً لموسيقيين مصريين

■ الآلات النفخية هي آلات حماسية واحتفالية، وكثير من الأعمال القديمة، لاسمًا، مثل سيد درويش وأم كلثوم وعبد الوهاب وغيرهم طربية أو عاطفية. فهل واجهتم صعوبات فنية لعزف أعمالهم، وهل فرضت الاتكم أعمالاً بعينها؟
عندما شرعت في تشكيل الفرقة اخترت عازفين لديهم ميل إلى الموسيقى الشرقية، وكما ذكرت سابقاً، تحديت قبلها كثيراً ودرست الموسيقى الشرقية جيداً، متتبعا كمار العاززين الذين لعبوا على آلة الترومبيت، مثل علي إسماعيل وسامي البابلي، لذلك لم نجد أي صعوبة في تقديم أي لحن من الوان موسيقانا القديمة، كما حرصنا على أن يكون هناك تنوع في ما نقدمه، فما نعزفه، بتنوع محتواه بين الاحتفالي والطربي والعاطفي.

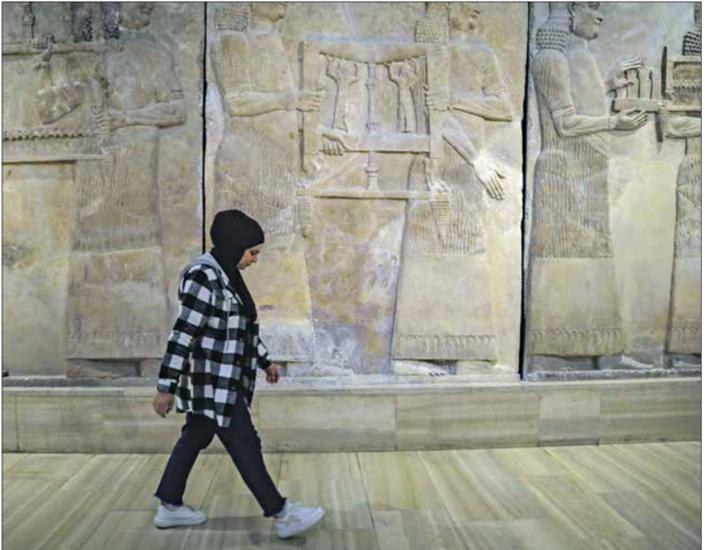
■ خطلتم نحو تقديم مؤلفات موسيقية خاصة بكم...

مرحلة تعريف الناس بالآتنا تطلبت أن نعزف لهم موسيقى يعرفونها جيداً، لكننا لدينا مشروعنا الموسيقي الخاص، ومنه جاءت «غامغا» أول مقطوعة موسيقية للفرقة من تأليفي، وهي خطوة أولى في مشروع نرزم تقديمه خلال الفترة المقبلة.

في أي مقطوعة موسيقية هناك مدخل مباشر وصاحب لجذب الجمهور، وهو ما أقدمه في «غامغا» فهو عمل صاحب إلى حد كبير، تكنيكات عزفه سريعة، ليؤدي هذا المعنى، إنه مقدمة لأعمال أو اليوم سطرحة قريباً. تحمل المقطوعة عزمها الموسيقية لطابع، لكن عزمها الرئيسي هو التهنيد. موسيقى مختلفة نغوي تقديمها، وستصدر الفرقة قريباً تراك له تأثير على وجدان الناس حرصنا على استعادته، تصور أن هذا المشروع جعل لآلات النحاسية حضوراً أكبر بين الشباب، وبدأت فرق كثيرة، مثل «كايرويكي» (مسار إيجاري)، تختب الموسيقي لها كما استعانوا بالآتنا، الترومبيت والترومبون والباس (توبا في عدد من أعمالهم.

■ إضاءة

جلجامش: آلهة الذكاء الاصطناعي تتخذ قرارها



تضم على المشروع «الناوت مع المحف البريطاني والمحف الصربي» (صت السومالي، التناول)

الكتابات المسماية. وقد تم العمل على هذا المشروع بالتعاون مع المحف البريطاني في لندن والمحف العراقي في بغداد.
يقفل «شفتايا» تكشف بعض التفاصيل الجديدة من الحكاية الأسطورية، كما ظهرت اختلافات صغيرة في القصة ولكنها مثيرة للاهتمام. هناك أسطر اكتشفت حديثاً تُظهر أن إنكيبدو حاول إغناع جلجامش بعدم قتل خعبايا، وهو ما يُخالف الشائع من القصة. ويُفضل هذا المشروع البحثي، ثم التاكد من أن للمحثة نثلت تسخّخ لقرون عديدة بعد تضم عشرات الآلاف من النصوص، التي ستعكسنا من إعادة بناء الأدب البابلي

هذه النصوص في المشروع. يرى خيميبيز أن هذا المشروع يوفر قاعدة بيانات ضخمة تضم عشرات الآلاف من النصوص، التي ستعكسنا من إعادة بناء الأدب البابلي القديم فيه بسرعة أكبر بكثير. تعمل هذه الأداة الجديدة على تجميع أجزاء النص معاً منهجياً وتلقائياً، والتعرف إلى هيئة

أخبار

«أبل» وحذف تطبيقاتها
ستسمح شركة «أبل» من الآن فصاعداً لمستخدمي هواتفها الذكية وأجهزتها اللوحية في الاتحاد الأوروبي بحذف تطبيقاتها المشروضة على مستخدمي أجهزتها لعدم توافق خيارات أخرى، كمتنجر التطبيقات «آب ستور» (App Store)، أو متصفح «سافاري» (Safari)، امتثالاً منها لقواعد المنافسة الجديدة في الاتحاد الأوروبي. وبنت الشركة المصنعة لأجهزة



«أيفون» نجاحها جزئياً على منظومتها المغلقة التي تضم أدوات متوافقة جدا في ما بينها على أجهزة مختلفة، ويصعب تاليا على المستخدمين تجاوز «آب ستور» لتتنزل تطبيقات الهاتف المحمول من خلال منصات أخرى. وأوضحت «أبل» عبر موقع إلكتروني مخصص للمساعدة المطورين أن حذف تطبيقات آب ستور والرسائل (Messages) والكاميرا (Camera) والصور (Photos) وسافاري سيكون ممكنا للمستخدمين في الاتحاد الأوروبي.

أنا هويت

تقديم أوركسترا القاهرة السمفونية، في 31 أغسطس/ آب الجاري، عرضا تحت عنوان «أنا هويت» تستعيد فيه الموسيقى والمغني المصري الراسل سيد درويش (1892 - 1923، الصورة)، الذي مزت، العام الماضي، مئوية



رحيله. تقدم الأوركسترا باقة من أعمال درويش التي قدمها للمسرح، أو تلك الأغاني التي لحنها وأداها بصوته، مثل «أنا هويت والتهيت» و«الشيطان».
ساهم الشيخ سيد درويش في كل قالب من قوالب الغناء لكن في قالب القصيدية، لم يكن لدرويش دور مهم، ولا تمثل الحانته فيه محطة فصلية في تاريخ لحنين النصوص القصيدة القصيدة في القرن العشرين تحقها ثلاثة كبار: الشيخ أبو العلا محمد، ثم محمد عبد الوهاب، ثم رياض السنباطي.

صت المسافة صفر

أعلنت وزارة الثقافة الفلسطينية عن ترشيح «من المسافة صفر» لتمثيلها في جوائز أوسكار في فئة أفضل فيلم دولي، علما أن شركة ميتافورا كانت من أولى الشركات التي جادرت إلى دعم إنتاج هذا المشروع، تحت إشراف المخرج الفلسطيني رشيد مشهراوي (الصورة).
يجمع «من المسافة صفر» مجموعة من الأفلام القصيرة بين الروائي والوثائقي والتحريري، ويعرض 22 قصة



متنوعة مخرجات مخترين من قطاع عزة- صورت في ظروف البصص الصعبة والتعديت تحت الحافة وفي مخاطر كبيرة على حياة صنّاعها. وتُنقل هذه القصص تجارب المخرجين الخاصة أو تجارب غيرهم منذ بداية العدوان الإسرائيلي على القطاع في السابغ من أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، وقصص فقدان منازلهم وعائلاتهم وتهجيرهم.

ثقافة

إضاءة

ريان ملاعبه
<div><div> <div> <div><div><div></div><div>محاضرة علم</div></div></div> <div> </div> </div> </div><div><div> <div> <div><div><div></div><div>شمال 170</div></div></div> <div> </div> </div> </div><div><div> <div> <div><div><div></div><div>× 200 سم</div></div></div> <div> </div> </div> </div></div></div></div>

هل هناك قواعد معينة لكتابة رواية، وخارجها يجب أن يكون القصة المكتوبة اسم آخر؟ هذا ما ينبغي ان يخرط فيه النقاد والروائيون اليوم.
يجب تقديم جواب حاسم. والجواب ليس بنعم او لا، بل بالدرس والتحكيل

الجنس الادبي وفائض التصنيفات

محمود عبد الفني



هل التوسع الذي تعرفه الأجناس الأدبية يمكن أن يعرفه جنس ادبي بعينه من دون غيره؟ هل الأجناس الأدبية يمكن أن تتوسع وتفيض إلى ما لا نهاية؟ إن التقسيم التقليدي الذي يعمد إليه مؤرّخو الأدب ووضعوا الانطولوجيات المدرسية يمكن أن يُقدّم جزءاً من الجواب، جزءاً فقط وليس الجواب كله. حسب هذا التصنيف التاريخي هناك ثلاثة أجناس أدبية: الشعر والرواية والمسرح. وفي الشعر تدخل الأصناف الشعرية، وفي الرواية الأصناف السردية، وفي المسرح الأصناف الدرامية. هنا المشكلة الصغيرة المتفرعة عن الإشكال الأصلي الذي يسهّل أجناس الأدب بشكل كلي. ليس من السهل تحديد اسم مثل هذا التصنيف بدقة، وما هو نطاقه، ومعناه، وما هي حدوده. إن مفهوم الجنس الأدبي، وهو عنصر أساسي في الوصف الأدبي، يثير أسئلة نظرية كافية لكي تحاول، قبل وصف الفئات التي يغطّيها، تحديد معناها، وتحديد مجال عملها، والكشف عن صعوباتها. إن كلمة *التوع* / *الجنس* ليست مخصصة للجمال الجمالي، وليست أيضاً مخصصة للتفرعة عن الإشكال الأصلي المسرحي عن غيرها. لكن هل إذا ظهرت نصوص جديدة مغايرة تخلف قانونا جديداً، وموضوعات طارئة، هل يجب لنا تصنيفها، أو تسميتها، تصنيفاً جديداً؟ «الجناس» «الجناس» في هذا المعنى استُخدمت الكلمة إلى حدود عصر النهضة، عندما حدّدت

مناقشة

تقريباً العرق، السلالة، الأرومة، الحدج... وهذا هو المعنى أيضاً الذي يحتفظ به المصطلح في العبارة الحديثة «الجنس البشري»، وهو تعبير يُقصد به أن يشمل «جميع الناس الذين يُعتبرون مستقلّين عن أي مفهوم للجنس أو العرق أو البلد». يسمح فكرة التعريف الأولى، الذي يُغطّي ضمناً هذا المجموعة الكائنات، بتحوّل دلالي، من منظور أكثر فلسفية، نحو معنى لجميع الأفراد أو الأشياء التي تُحدّد خصائص مشتركة في ما بينها. نستخلص منّا سبق عدّة عناصر يمكن الاعتماد عليها في وضع أيّ تصنيف واتّاهه في ما بعد، أي في مرحلة ما بعد التصنيف فإن أهم تلك العناصر، التي يمكن أن تصبح معيارية بقوّة الأشياء، هي فكرة «الخصائص المشتركة»، التي يمكن تسميتها في الأدب «النصوص المشتركة» تحديد اسم مثل هذا التصنيف بدقة، وما قانوناً خاصاً بها، ومنطقاً داخلياً منسجماً، المترابطة. تتراكم فيستخرج منها الدارسون قانوناً عاماً، ويتفقوا داخلها منسجماً، فبناءً على الوزن والإيقاع والصورة الشعرية ننمّي القصيدة، وبناءً على السرد والحكمة والحكاية والشخصيات والقضاء نميّنّ الرواية، وبناءً على الحوار بين الشخصيات والحدث والعرض والعدّة نميّنّ المسرحية عن غيرها. لكن هل إذا ظهرت نصوص جديدة مغايرة تخلف قانونا جديداً، وموضوعات طارئة، هل يجب لنا تصنيفها، أو تسميتها، تصنيفاً جديداً؟ «الجنس الأدبي» هو في النظرية الأدبية ما يمثّله التحطيم الزمني للتاريخ الأدبي كلا



هذه رواية وهذه ليست رواية

المفهومين مكرّسان في الاستخدام المدرسي؛ لهذا السبب وبغضّ النظر عن أهمّيتهما الحقيقية، يبدو أنّهما يفرضان نفسيهما بشكل طبيعي أي كلّ تفكير في الأدب. لذلك فكلّ تصنيف جديد يغدّي المناقشات اللانهائية. وغالباً ما تكون التصنيفات الجديدة ضعيفة وغير قادرة على السماح لنا برؤية أفضل لما يعارض بشكل أساسي هذا التعريف الأولى، الذي يُغطّي ضمناً من منظور أكثر فلسفية، نحو معنى لجميع الأفراد أو الأشياء التي تُحدّد خصائص مشتركة في ما بينها. واحدة أو أكثر يمكن وصفها (والتي تشير إلى شكل النص أو محتواه أو آثاره العملية). إذا، انشاء اقتراح أيّ تسمية جديدة أو تصنيف لا بدّ من مراعاة نهج الرجوع إلى شكل النصّ ومحتواه واثار العلمية، حسب اقتراح إلى أين قايان، يكون كلّ شيء على ما تسميتها في الأدب «النصوص المشتركة» يُرام إلى حين ظهور تسمية جديدة. لناخذ بعين الاعتبار سخرية الأدب الفرنسي غي دي موباسان، تحديداً في مقدّمة روايته الرابعة «بيير وجان» (1988)، وهي مصنفة كرواية شعبية من ظهور تسميات جديدة في الرواية، علماً أنّ روايته تقع في مفترق الطرق بين الرواية الطبيعية والتسسية. رغم أنّ غي دي موباسان غير مسؤول عن تصنيف النقاد، لروايته، إضافة إلى أنّها رواية «حدثان» شيء آخر. «موسم الهجرة المرسحية»في ثلاثة فصول، وأهلها حتوي على العرض، والثاني الفعل، والثالث الخاتمة. وهذا النوع من النقاد، إذا اعتبرناهم كذلك وقوفاً في صفّ موباسان، ينساقون وراء فهم

يكون كلُّ شيء علم تسمية جديدة

الرواية مع كلّ رواية تظهر. وحين ووجه الروائي يراى أحد النقاد: «أكثر عيب في هذا العمل هو أنه ليس رواية بالمعنى الدقيق للكلمة»، رة بالقول: «أكثر خطأ للكاتب الذي شرفني بالتحكم علي هو أنه ليس نادقاً». ما هذا سوى رجع صدق للخلاف القديم بين الناقد والروائي، لقد رأى الناقد في رواية «بيير وجان» مسالة الحجم فقط، إن بلغت رواية موباسان 128 صفحة فقط، في زمن صدرت فيه روايات بحجم كبير لـ بلزاك وژولا وفلوبير وغيرهم، فضلاً عن مسالة البنية الداخلية للعمل. يضيف موباسان أنّ الكّح على الرواية بسرعة بناءً على جانب واحد هو غياب للكفاءة: «هذه رواية وهذه ليست رواية»، يبدو لي أنّه يتصمّع ببصيرة تقرب إلى حدّ كبير من غياب الكفاءة». رأى غي دي موباسان أنّ هذا الناقد قصد بالرواية، بشكل عامّ، مغامرة أكثر أو أقلّ احتمالاً، مرتبّة بالطريقة التي تُرتّب بها المرسحية في ثلاثة فصول، وأهلها حتوي على العرض، والثاني الفعل، والثالث الخاتمة. وهذا النوع من النقاد، إذا اعتبرناهم كذلك وقوفاً في صفّ موباسان، ينساقون وراء فهم



مع غرّة

غرّة دائماً من يقول كلمتنا للعالم

إبراهيم نجم

تقف هذه الزاوية مع

صمدع عربي في ايام

العدوان علم غرّة وكيف

أثر علم انتاجه وحياته

اليومية، وبعض ما يوّد

مشاركته مع القرّاء

رام الله، العربي الجديد

■ ما الهاجس الذي يشغلك هذه الأيام في ظلّ ما يجري من عدوان إبادة على غرّة؟
■ في اللغة العربية يشيع استخدام كلمة «الهاجس» للأفكار والصور التي تتخاطر في ذهن الإنسان بسبب الخلق والخوف والحيرة. فلسطيني، ما تفككت من العيش بين الهاجس والانتظار، لا أعرف أيهما أسوأ وقعاً بالأخص على وقع ما يجري من عدوان على الغرّة الإنسانية، انطلاقاً من غرّة ولعل العجز وأسبابه والحث عن الخلاص منه أهم تلك الهواجس... يتغلّني «هاجس عاجز».

■ كيف أثر العدوان على حياتك اليومية والإبداعية؟
لا أظنّها مبالغه حين نقال إنّ غرّة قد عزت العالم. شهداتي الإنسانية والموضوعية أن العدوان بكل أشكاله تُمارس على الشعب الفلسطيني من قبل أنا أوله أنا كتّبر. حياتي اليومية تسبقها العدوان معنوياً ومادياً وجعلها فترقة، فلا بدليل لي عن الإبداع في جعلها حياة، وإن لم تكن يومية الإبداع.

■ إلى أي درجة تشعر أن العمل الإبداعي معكّ ويتفأل في مواجهة حرب الإبادة التي يقوم بها النظام الصهيوني في فلسطين اليوم؟
يشكل عام، أو أي عمل فني إبداعي لن يُوقف حرب الإبادة، في احسن الأحوال سيوتفها ويتحدت عنها، وهذا أضعف الإيمان. فلسطينياً وبشكل خاص، معزّو القطاع الثقافي منذ اوسلو - من اتحاد اوروبي واميركي - هم الآن أنفسهم من يُمولّون ويدعمون هذه الحرب. قبل ما بات يُعرف بجائحة كورونا بغرّة وجيزة، أخذ الممول

بطافة

ملحن وعازف عود فلسطيني من مواليد عام 1983 ولد في نابلس لعائلة لأجنّة من يافا، نشأ في بيت ساحور ويقع في رام الله شارك بالتأليف والإدارة والعزف مع عدة فرق ومشاريع موسيقية فلسطينية من أبرزها فرقة اليوم. بحث تقديم جواب حاسم للجواب ليس يتعم أو لا، بل بالدرس والتحمل. إذا اعتمدنا على القواعد الثابتة، فإنّ «دون كبشوت»، رواية «والأحمر والأسود»، شيء آخر. «فصر الشوق» رواية «والص والكتاب» شيء آخر. «البحث عن وليد مسعود» رواية «والعرة الأخرى» شيء آخر. «موسم الهجرة إلى الشمال» رواية «وعرس الزين» شيء آخر. «أوراق» رواية «والمتجدد» شيء آخر... والأملّة تمثّل إلى ما لا نهاية.

كبلاني، حياته ومذخراته السياسية، اعتمدت فيه الكاتبة الإيرانية سايه اقتصادي نيا على حوارات أجرتها معه منذ تموز/ يوليو 2020، لكنها لم تُنشر من قعد بناءً على وصيته بعدم نشرها وهو على قيد الحياة. يتوقّف الكتاب، الذي اطلقتها الدار في ندوة أقامتها بمقرّها في طهران مؤخرًا، عند تجربة كيلاني الكتابية، والتي توزعت بين الكتابة والتحرير الأدبي والترجمة؛ فقد ألّف عدّة كتب حول الفنّ والكتابة والتحرير، ونشر مقالات في عدّة مجلّات؛ مثل «بيك جوانان» (رسول الشباب)، و«كتاب اليوم» و«وديكي»، وعمل رئيس تحرير لمجلة «نامه فرهنستان» منذ صدور عددها الأول عام 1995 وحتى عام 2019، وترجم لعدد من الكتاب والمفكرين والشعراء الفرنسيّين؛ مثل: موليير، ودي مونتين، وروسو، وفلوبير، ودو لانفوتين، وفولتون، ودي سانتوبريان، وبيرليز، ورابليه، وجورج ساند، والفونس دوديه، وأناتول فرانس. ويتوقّف الكتاب، أيضاً، عند نشاطه

راه آت، «نقاد إيران»
لا يتمّ بالعمل السياسي
بل بالعمل الثقافي

الغربي خطوات متسارعة في سحب هذه التمويلات بطرق، وكان أشهرها « الدعم المشروط» الذي بدوره جعل المؤسسة الثقافية غير الرسمية تتقلّب على مبدعيها وكوادرها لتستفيق «وكانه هبة» على بوصلة لا تشير إلاّ لجهة «الغرب»، وكان العمل الإبداعي أصبح يقتصر على توفير راتب آخر الشهر.

■ لو قبّض لك اليد، من جديد، هل ستختار المجال الإبداعي أو مجالاً آخر، كالعامل السياسي أو الثقافي أو الإنساني؟
كنت سأختار إحدى المهن الحرفية اليدوية، كان أملك مهارة بناء منزلي والاستمتاع بصيائنه وتوسّعه كلما زاد عدد من نحب.

■ ما هو التعبير الذي تنتظره أو تريدُه في العالم؟
أريد لهذا العالم بهذه النسخة أن ينتهي... أن ينتهي بسلام.

■ شخصية إبداعية مقابرة من الماضي تودّ لقاءها، وماذا ستقول لها؟

مؤلّو القطاع الثقافي هم أنفسهم من يُمولّون العدوان الآن

■ إلى أي درجة تشعر أن العمل الإبداعي معكّ ويتفأل في مواجهة حرب الإبادة التي يقوم بها النظام الصهيوني في فلسطين اليوم؟
يشكل عام، أو أي عمل فني إبداعي لن يُوقف حرب الإبادة، في احسن الأحوال سيوتفها ويتحدت عنها، وهذا أضعف الإيمان. فلسطينياً وبشكل خاص، معزّو القطاع الثقافي منذ اوسلو - من اتحاد اوروبي واميركي - هم الآن أنفسهم من يُمولّون ويدعمون هذه الحرب. قبل ما بات يُعرف بجائحة كورونا بغرّة وجيزة، أخذ الممول

أوّد أن أقابل كل من رحل عن هذه الدنيا عدراً واعتباطاً، اعتقد أن كل مبدع مقاوم يتمّ اغتياله معنوياً من مجتمعه أولاً، فهو من يقول لشعبه إنّ أهم وإن هناك من يسرق وعيه ويبدّله؛ وإن نجا من مجتمعه كان مصيره الأعتيال. ولربما الأحب إلى قلبي منذ طفولتي هو ناخي العلي، وهو الذي دفع حياتي، فُمن تحذيره لنا بأن الذئب قد يأتي على هيئة الراعي. فإن قبض لي لغاؤه فسأكون بالطبقة الفقيرة، وكانت أوضاعها تدعو إلى الكتابة عنها، والدفاع عنها، على الأقل الوقوف إلى جانبها. في الحقيقة رغم القسوة، ما وصفه كان أقلّ فالروايات لا تجاري الواقع.

عموماً، كان مينه أحد المثقّفين ذوي الاتجاه اليساري الذين دخلوا الربيع العربي في وقت كان فيه قد تجاوز التسعين من عمره، وتحدّج في احضان وزارة الثقافة التي قضى فيها أكثر من عشرين عاماً. وهناك من حرّبه من أنّ الثورة هي ثورة الإسلاميين، مع أنّه طوال عمره لم يحفل بقصّة الاكثريّة والأقليات، ولم يأخذ بها.

■ كلمة تقولها للناس في غرّة؟

قبل أن يتوفى أي في بيت لحم، وُلد في غرّة أثناء رحلة تزوج والديه، ولجزءٍ أن كُتب في شهادة ميلاده مكان الولادة في غرّة، كان يواجه إجراءات مُعقّدة ليسافر أو ليعمل. هناك سر في غرّة وناسها جعلهم دائماً هم من يقولون كلمتهم لنا وللعالم.

■ كلمة تقولها للإنسان العربي في كلّ مكان؟
الكلمة ليست أنا من يقولها، وإنما غرّة، لكل إنسان هناك كلمة خاصة له، وإن كنت سأقول شيئاً فهو استمعوا جيداً لما تقوله المناذرة، وإن تحنّلت بعض القرّاء، أنّها معرّز رواية، على نمط ذلك التبادل بين السيرة الرواية. لكنّها لم تكن كذلك. كانت الحقيقة تُلمس بين سطورها دونما ادعاء.

في الغرب، لم يعدم النقاد الأسباب في ملاحظة أنّ هناك الكثير من الاختلاف في الروايات التي تخلط بينها وبين السيرة الذاتية، يوحى الكاتب بأنّه الشخصية المركزية في روايته، لتصوير صورة مثيرة عنه، لم تعدها روايات سيلين وهنري ميلر، لا يمكن الثقة بمبالغت الخيال ولا بتداعيات الأفكار عندما يشطّ القلم، فيستولي على السيرة الذاتية لصالح الرواية، سواء تلاعب بها، أو وظفها لحسابها، بحجّة أنّ من المعتاد ألاّ تخلو من ملاحم يستقيها الكاتب من سيرته، ولا يفوته الإشارة إلى أنّها لا تخلو من تذكيات عن علاقاته العاطفية، فادعاء، مرغريت دوراس أنّ روايتها «العاشق» تروي قصّة حبّها، مشكوك فيها، لم تدع هذا إلاّ من أجل إيهاب القرّاء، بينما لم يكن لها إلاّ نصيب ضئيل من الحقيقة. تعرّض فلوبيير في روايته «مدام بوفاري» إلى شخصية شخصية، ولو انكر، فالرواية كانت حسب المثقّفين شخصية حقيقية، إن لم تكن لدفن بديلامر، فهي لوبين برابيه، وربما أخريات من العاشقات الخاطئات في ذلك الزمن. لكن سواء عرفنا أو لم نعرف، هل تصنيف الشخصية الواقعية شيئاً إلى روايته؟

طبيعة الإبداع الروائي لا علاقة لها بالتحقّق في ما إذا كانت السيرة الذاتية إلى الرواية حقيقية أم لا، ولا يدعو عدم تفتحها أو مطابقتها إلى إنكارها. إنّ ما كتبه حتّى مينه في «بقايا صور» يتجاوز السيرة الذاتية، ولا يخلّ باعتبارها تحفةً روايّة فعلاً. ونستدكر في هذه المناسبة رواية «البحث عن الزمن المفقود» لبروست، لا يمكن وضعها تحت مظهر السيرة الذاتية إلاّ بحذر شديد، وفي تعليق لبروست نفسه حول علاقة روايته بحياته، يقول بأنّه كان يللم بعض شخصيات روايته من عدّة شخصيات، والحادثة من أكثر من حادثة. هذا إن لم يخترعها. كما يمكن تعقّب الواقع أو الواقعة أو الشخصية، ففي الرواية مثلاً، ليست الشخصية إلاّ من أجل اكتشاف نوعية الأشخاص من خلال سلوك فردي، كما محاولة بفرر معيّن بالذات. فالرواية تكشف عن خلال حقيقة جزئية عن حقيقة عامّة أو من حقيقة صغرى عن حقيقة كبرى.

(روائي من سورية)

إطالة

الرواية والسيرة الذاتية والحقيقة

مؤار حداد

هل كان حدّاً مينه، في سيرته الذاتية التي سجّلها في أكثر من كتاب مثل «بقايا صور» و«المستنقع» و«أشياء» من تذكريات طفولتي» وأيضاً شيوعبياً، أو مقرّباً من الشيوعيين في ذلك الوقت كان من المستحسن والمطلوب الإحاح على الفوارق الطبقيّة، ومعاناة البروليتاريا. إذا لم يكن حدّاً مينه قد عانى كما يدعي، وهو معرّز اقتراض، لكنّ المؤسّ كان سارياً في الطبقة الفقيرة، وكانت أوضاعها تدعو إلى الكتابة عنها، والدفاع عنها، على الأقل الوقوف إلى جانبها. في الحقيقة رغم القسوة، ما وصفه كان أقلّ فالروايات لا تجاري الواقع.

عموماً، كان مينه أحد المثقّفين ذوي الاتجاه اليساري الذين دخلوا الربيع العربي في وقت كان فيه قد تجاوز التسعين من عمره، وتحدّج في احضان وزارة الثقافة التي قضى فيها أكثر من عشرين عاماً. وهناك من حرّبه من أنّ الثورة هي ثورة الإسلاميين، مع أنّه طوال عمره لم يحفل بقصّة الاكثريّة والأقليات، ولم يأخذ بها.

■ كلمة تقولها للناس في غرّة؟
قبل أن يتوفى أي في بيت لحم، وُلد في غرّة أثناء رحلة تزوج والديه، ولجزءٍ أن كُتب في شهادة ميلاده مكان الولادة في غرّة، كان يواجه إجراءات مُعقّدة ليسافر أو ليعمل. هناك سر في غرّة وناسها جعلهم دائماً هم من يقولون كلمتهم لنا وللعالم.

■ كلمة تقولها للإنسان العربي في كلّ مكان؟
الكلمة ليست أنا من يقولها، وإنما غرّة، لكل إنسان هناك كلمة خاصة له، وإن كنت سأقول شيئاً فهو استمعوا جيداً لما تقوله المناذرة، وإن تحنّلت بعض القرّاء، أنّها معرّز رواية، على نمط ذلك التبادل بين السيرة الرواية. لكنّها لم تكن كذلك. كانت الحقيقة تُلمس بين سطورها دونما ادعاء.

في الغرب، لم يعدم النقاد الأسباب في ملاحظة أنّ هناك الكثير من الاختلاف في الروايات التي تخلط بينها وبين السيرة الذاتية، يوحى الكاتب بأنّه الشخصية المركزية في روايته، لتصوير صورة مثيرة عنه، لم تعدها روايات سيلين وهنري ميلر، لا يمكن الثقة بمبالغت الخيال ولا بتداعيات الأفكار عندما يشطّ القلم، فيستولي على السيرة الذاتية لصالح الرواية، سواء تلاعب بها، أو وظفها لحسابها، بحجّة أنّ من المعتاد ألاّ تخلو من ملاحم يستقيها الكاتب من سيرته، ولا يفوته الإشارة إلى أنّها لا تخلو من تذكيات عن علاقاته العاطفية، فادعاء، مرغريت دوراس أنّ روايتها «العاشق» تروي قصّة حبّها، مشكوك فيها، لم تدع هذا إلاّ من أجل إيهاب القرّاء، بينما لم يكن لها إلاّ نصيب ضئيل من الحقيقة. تعرّض فلوبيير في روايته «مدام بوفاري» إلى شخصية شخصية، ولو انكر، فالرواية كانت حسب المثقّفين شخصية حقيقية، إن لم تكن لدفن بديلامر، فهي لوبين برابيه، وربما أخريات من العاشقات الخاطئات في ذلك الزمن. لكن سواء عرفنا أو لم نعرف، هل تصنيف الشخصية الواقعية شيئاً إلى روايته؟

طبيعة الإبداع الروائي لا علاقة لها بالتحقّق في ما إذا كانت السيرة الذاتية إلى الرواية حقيقية أم لا، ولا يدعو عدم تفتحها أو مطابقتها إلى إنكارها. إنّ ما كتبه حتّى مينه في «بقايا صور» يتجاوز السيرة الذاتية، ولا يخلّ باعتبارها تحفةً روايّة فعلاً. ونستدكر في هذه المناسبة رواية «البحث عن الزمن المفقود» لبروست، لا يمكن وضعها تحت مظهر السيرة الذاتية إلاّ بحذر شديد، وفي تعليق لبروست نفسه حول علاقة روايته بحياته، يقول بأنّه كان يللم بعض شخصيات روايته من عدّة شخصيات، والحادثة من أكثر من حادثة. هذا إن لم يخترعها. كما يمكن تعقّب الواقع أو الواقعة أو الشخصية، ففي الرواية مثلاً، ليست الشخصية إلاّ من أجل اكتشاف نوعية الأشخاص من خلال سلوك فردي، كما محاولة بفرر معيّن بالذات. فالرواية تكشف عن خلال حقيقة جزئية عن حقيقة عامّة أو من حقيقة صغرى عن حقيقة كبرى.

(روائي من سورية)

فعاليات



احمد سميعي كيلاني

بعض من التاريخ اليراني عبر كاتب عاش أكثر من مئة عام

أحمد سميعي كيلاني بين السياسة والأدب

يتوقّف الكتاب عند تجربة

الكاتب والمترجم الإيراني

الكاتبية التي توزعت بين

النثاية والترجمة، وعند

نشاطه السياسي الذي

قليلاً ما كان يتحدّث عنه

ظهران، العربي الجديد

في آذار/ مارس من العام الماضي، وكان قد تجاوز عامه الثاني بعد المئة بضعة أشهر، ظهر أحمد سمعيي كيلاني في منزله بطهران وهو يتلمّ من السفير الفرنسي في إيران وسام «السفّ الأكاديمية» برتبة فارس التي استحدثها نابليون عام 1808 لترسيم الشخصيات التي تُقدّم إسهامات مميزة في إزارة التراث الثقافي؛ فقد أسهم العضو الدائم في «أكاديمية اللغة والأدب الفارسي»، خلال حياته الطويلة، في تعريف قرّاء الفارسية بابرز كتّاب الفرنسية التي تعلمها على يد شقيقه الأكبر.

كان ذلك آخر ظهور للمُترجم الإيراني المميّزة في إزارة التراث الثقافي؛ فقد أسهم العضو الدائم في «أكاديمية اللغة والأدب الفارسي»، في فرنسا، في زمن دي موباسان أن يُقدّم الروائيون والنقاد تصوّراتهم حول جنس (النأي)، كتاباً عنه بعنوان «أحمد سميعي

رياضة

تقرير

نجحت تسعة أندية عربية في تحطيم الدور الأول من عمر بطولة دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم لموسم 2024-2025، بحثًا عن حلم المنافسة، أو الاستمرار في السباق القاري لاطول فترة ممكنة

الكرة العربية في أفريقيا

تأهل 9 أندية في دوري الأبطال

في المجموع المباراتين، فيما فاز شباب بلوزداد على نظيره ليوپار الكونغولي بهدف من دون رد سجله ن غيت (0-3) في مولودية الجزائر وشباب بلوزداد العلامة الكاملة. وصعد الجيش الملكي المغربي، بالفوز على ريمو ستارز النيجيري بهدفين من دون رد سجلهما أمين زحزوح وجويل بيا (2-3 في مجموع المباراتين)، فيما تغلب الرجاء المغربي على الحرس الوطني بطل النيجر بخمسة أهداف نظيفة (1-7) في مجموع المباراتين، وتأهل الهلال السوداني بانتعاج مع اهلي بنتغازي الليبي بهدف لكل فريق في لقاء منير، بدأ اهلي بنتغازي بهدف، ثم رد الهلال بالتعادل ليتجو من فخ الخروج بعد فوزه ذهاباً على اهلي بنتغازي وتخطى المريخ السوداني، عقبه منافسه الليبي الثاني الضصر بهدفين من دون رد سجلهما محمد جيجاني، ليغاهل إلى الدور الثاني، بعدما تعادل ذهاباً وحقق ديكديها الصومالي انتصاراً تاريخياً بالتاهل على حساب ارتا سولار الجموتي بعدما خسر (4-3) في الاياب، مستفيداً من فوزه ذهاباً بهدفين من دون رد وتأهل إلى الدور الثاني، ليكسر صدام الأندية الصومالية عن الوصول إلى هذا الدور بعد 36 عاماً، وصعد بيراميدز المصري بعدما فاز على نظيره جي كيه بطل زنجبار بثلاثة وتأهل إلى الدور الثاني مع مدرية كرونوسلاف يورثيتشيتش، بعد فوزه ذهاباً (0-6)، ويتنظر أن يشهد الدور الثاني لدوري أبطال افريقيا، ظهور الاهلي المصري بطل النسخة الأخيرة، ووصيفة الترجي التونسي اللذين ألقاهما «كاف» من الدور الأول، ويلتقي الاهلي المصري مع غورمايا الكيني، فيما يخوض الترجي موقعة عربية حينما يلقي ديكديها الصومالي، ويشهد الدور الثاني أيضاً مواجهة عربية أخرى»

جزائرية – تونسية»، حينما يلتقي مولودية الجزائر نظيره الاتحاد المستيري التونسي، ويقام «ديربي» عربي ثالث، يجمع الجيش الملكي المغربي والمريخ السوداني في مواجهة قوية، ويلتقي بيراميدز المصري فريق الجيش السوداني ولعبع الهلال السعودي مع سان بيدرو العاجي، والرجاء المغربي مع ساماراتكس الغاني، فيما يلتقي شباب بلوزداد الجزائري فريق دوان البوركيني، وتحتيت الجائزة، نجاح العديد من مدربي الأندية العربية في التجربة الأولى، يتصدرهم تيمستيفال

ميشيفيتش المدير الفني لفريق الجيش الملكي، وكوريتين مارتينيز المدير الفني لفريق شباب بلوزداد، وروسيمر المدير الفني لفريق الرجاء الرياضي، وسوليفاس المدير الفني لفريق المريخ، ومحمد الساحلي المدير الفني لفريق الاتحاد المستيري وفي كاس الكونغفدرالية الأفريقية، تأهلت أربعة أندية عربية، هي الهلال واهلي طرابلس بطل ليبيا، والملاعب التونسي، والرياضي القسنطيني الجزائري بعد تحقيقها الانتصارات، وتخطى الرياضي القسنطيني الجزائري نظيره البوليس

الروادي بهدفين لهدف، سجلهما زكريا بن شاعة ومنذر طمين بعدما حقق الفوز ذهاباً بهدفين من دون ردّ (4-1 في مجموع المباراتين). وتخطى اللاعب التونسي نظيره الجاموس الجنوب سوداني بأربعة أهداف نظيفة سجلها ساجد فرشتيني ويوسفو أومارو وزيدان بيرما وأحمد باجي (0-5) في مجموع المباراتين)، كما عبر اهلي طرابلس الليبي نظيره اوماياجي المقلب من زنجبار بثلاثة أهداف لهدف (5-1 في مجموع المباراتين)، وتخطى الهلال الليبي

نظيره كينترا الأوغندي بثلاثة أهداف لهدفين (4-6 في مجموع المباراتين)، ولم ذهاباً بهدفين من دون ردّ (4-1 في مجموع المباراتين). وتخطى اللاعب التونسي نظيره الجنوب سوداني بأربعة أهداف نظيفة سجلها ساجد فرشتيني ويوسفو أومارو وزيدان بيرما وأحمد باجي (0-5) في مجموع المباراتين)، كما عبر اهلي طرابلس الليبي نظيره اوماياجي المقلب من زنجبار بثلاثة أهداف لهدف (5-1 في مجموع المباراتين)، وتخطى الهلال الليبي وبواجه نهضة بركان المغربي فريق داجي

البنيني، وصعد البوليس الكيني بواجه اليمالك المصري، ويلتقي أتوال البوركيني، نظيره إنيمبا النيجيري ويواجه اهلي الصومالي والبزّي فور ممثل جزر القمر، في الدور المقبل، ويشهد الدور الثاني ظهور أول للمزاملح المصري والمصري الجزائري مع شسوارتمان الغاني، فيما يقام دربي عربي مرتقب يجمع بين اتحاد العاصمة الجزائري والملاعب التونسي، وستشهد اللقاءات من مواجهات ستيبلينجوش الجنوب افريقي مع فينا كلوب الكونغولي، وصدام صعب بين اونزي الأثغولي وسانت لويوبو الكونغولي،



طرف الرجاء المغربي واحد من الأهداف القوية أفريقيا (رين،الناطول)

مباريات الأسبوع

ليغانيس يُسقط لاس بالماس بثنائية متأخرة
حقق ليغانيس الانتصار الأول له في الدوري الإسباني هذا الموسم بعد غياب 4 سنوات في الدرجة الثانية. وذلك على حساب ضيفه لاس بالماس بنتيجة (1-2) في ثاني جولات الدوري الإسباني، وعلى ملعبه بوناركي، جات ثنائية الفريق المردي في الربيع الأخير تقريبا من المباراة، حيث افتتح خوان كروز باب التسجيل في الدقيقة 71 قبل أن يعزز إنريك فرانكيسا هذا التقدم بالهدف الثاني في الدقيقة 85. وكان بإمكان ليغانيس زيارة شبك الصيوف في وقت أبكر من ذلك، لولا أن دانيلول رابا أهدر ركلة جزاء، في الدقيقة 54. وبينما كانت المباراة تلتظ أنفاسها الأخيرة، سجل سانفرو راميريز هدف لاس بالماس، وبهذه النتيجة، يتوق ليغانيس طعم الانتصار الأول في اليليا بعد 4 سنوات في الدرجة الثانية، وذلك بعد أن استهل موسمه بتعادل أمام أوساسونا.

تعادل الافيس وريال بيتيس

سيطر التعادل السليبي بين دييورتيفو الافيس وضيفه ريال بيتيس على ملعب منديزوروزا في إطار مباريات الدوري الإسباني، وواصل الفريقان فشلهما في تتوق طعم الفوز للجولة الثانية توالياً، وتعتبر البداية غير موفقة لفريق ريال بيتيس بعد نتائجها المميزة في الموسم الماضي، ويمطح إلى التأكيد أنه سيكون نتائجه الإيجابية في الموسم الحالي بما أنه يملك لاعبين مميزين، ولكنه ما زال قادراً على التشارك رغم قيمة الأسماء في صفوفه.

ليفربول يواصل انطلاقته القوية



واصل ليفربول انطلاقته القوية في الدوري الإنكليزي، بانتصاره الثاني على التوالي، وهذه المرة بهدفين من دون رد في شبك ضيفه برينتفورد في اللقاء الذي أخصه لاعب أنجيل رود، في ثاني جولات الدوري. وبين «الريدز» بالفضل في هذا الفوز الصعب للجم الدولي الكولومبي لويس دياز الذي مهد الطريق نحو النقاط الثلاث أولاً بهدف التقدم الدولي الكولومبي لويس دياز الذي مهد راتعة من البرغالي ديوغو غوثا إثر هجمة مرتدة سريعة، ثم في الدقيقة 70 بتمبرية هدف تأمين النقاط الثلاث بقرع نجم المصري محمد صلاح، الذي واصل تألقه بثاني أهدافه في الدوري. وبهذا يضيف فريق المدرب الهولندي آرنه ستول نقطة السادسة.

تورينو يعدل مساره بفوزه امام الاالاتنا

حصد تورينو 3 نقاط ثمينة بفوزه على ضيفه أتالاتنا بنتيجة (1-2) في المباراة التي جمعت بين الفريقين ضمن الجولة الثانية من منافسات دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم، وعلى ملعب تورينو الأولمبي، افتتح أتالاتنا التسجيل على ماتيو ريتيغي (26). وبعد 5 دقائق، أدرك أصحاب الأرض التعادل عن طريق إيفان إيتش. وفي بداية الشوط الثاني، أضاف تورينو الهدف الثاني بواسطة تشي أمز (49)، وهي نتيجة مفاجئة.

ستراسبورغ يحقق اول انتصاراته

حقق ستراسبورغ أول انتصار له في دوري الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم بالفوز على زين (1-3) في الجولة الثانية من البطولة. وكان ستراسبورغ قد تعادل في الجولة الأولى أمام مونايليه بهدف ملئه. وتقدم ستراسبورغ عن طريق لاعب الوسط البرازيلي أندريه سانتوس (23) من المباراة وأضاف المهاجم الهولندي إيمانويل إيمغا الهدف الثاني إلى الفريق (48). في المقابل، قلص لاعب الوسط الفرنسي لودوفيتش بلاس الفارق لصالح زين (57). وأضاف ستراسبورغ الهدف الثالث عبر مدافع زين الكاميروني كريستوفر ووه، الذي سجل هدفاً بالخطأ في مرماه (87).

الدوري اللبناني وأزمة الملاعب وسط الحرب

هناك فرق كذلك قد تناثر بهذا القرار، ومن ثمّ نحن نقول إما أن يقبل الجميع باللعب على أرضنا، أو يتناجل الدوري، أو حتى نلغي، إذا بقوا صمزين على قرارهم، للعب في منطقة مدينة صور ليس خطيراً، كما نحاول بعضهم الترويج، فأتت لست ذاهبا للعب ضمن منطقة الشريط الحدودي، يمكن القدوم إلى المنطقة، وروية الناس على البحر، وفي المطاعم والمتاهي، هي مكتظة بالزوار، ولدينا في الفريق العديد من الأجانب، طلبوا منا اللعب في بيروت، لكن من يتخجل التكلفة معنا؟ نحن سننتظر حينها أسبوعيا سنحفل تكلفة المباريات وكذلك الملعب الذي ستخوض المباريات عليه في العاصمة، وهذا سيكون نقلاً كبيراً على ميزانيتنا».

وقال مصدر لـ«العربي الجديد» من نادي الرياضي العباسي، رفض ذكر اسمه لأسباب خاصة، حول هذا الموضوع، «الوضع على الجميع ليس جيداً، في جميع الأماكن المناطق، لكن الأندية الأخرى لا يمكن لها أن تستغل ذلك لحسابها الشخصي، نحن نندبز يومياً، وكل يومين تقريباً نخوض مباراة ودية على أرضنا، ما يعني أن الأبور جيدة، ونسعى لخوض مباراة ودية مع أحد الأندية الكبيرة في الأيام المقبلة، ومن ثمّ من غير المقبول التحجج بالوضع الحالي». وأضاف المصدر نفسه: «الحال مطلب مني اللعب في مدينة بيروت فقط، وعدم اللعب في الجنوب، فانت في الوقت ذاته تعرض حياتي للخطر، المسترات تقوم بعمليات استهدافية شبه يومية على الطريق، أي أن

الوضع مشابه بالنسبة للجميع، نحن نريد الاستفادة من ملعبنا، كما يعلم الجميع نحن فريق جديد وطموح، لعب للمرة الأولى في الدرجة الأولى، ومن حقنا الاستفادة من



صورة لجماهير منتخب لبنان في المدينة الرياضية ببيروت عام 2012 (أور، عمرو/فراش برس)

^[1] هناك فرق كذلك قد تناثر بهذا القرار، ومن ثمّ نحن نقول إما أن يقبل الجميع باللعب على أرضنا، أو يتناجل الدوري، أو حتى نلغي، إذا بقوا صمزين على قرارهم، للعب في منطقة مدينة صور ليس خطيراً، كما نحاول بعضهم الترويج، فأتت لست ذاهبا للعب ضمن منطقة الشريط الحدودي، يمكن القدوم إلى المنطقة، وروية الناس على البحر، وفي المطاعم والمتاهي، هي مكتظة بالزوار، ولدينا في الفريق العديد من الأجانب، طلبوا منا اللعب في بيروت، لكن من يتخجل التكلفة معنا؟ نحن سننتظر حينها أسبوعيا سنحفل تكلفة المباريات وكذلك الملعب الذي ستخوض المباريات عليه في العاصمة، وهذا سيكون نقلاً كبيراً على ميزانيتنا»

^[2] وقال مصدر لـ«العربي الجديد» من نادي الرياضي العباسي، رفض ذكر اسمه لأسباب خاصة، حول هذا الموضوع، «الوضع على الجميع ليس جيداً، في جميع الأماكن المناطق، لكن الأندية الأخرى لا يمكن لها أن تستغل ذلك لحسابها الشخصي، نحن نندبز يومياً، وكل يومين تقريباً نخوض مباراة ودية على أرضنا، ما يعني أن الأبور جيدة، ونسعى لخوض مباراة ودية مع أحد الأندية الكبيرة في الأيام المقبلة، ومن ثمّ من غير المقبول التحجج بالوضع الحالي

^[3] وأضاف المصدر نفسه: «الحال مطلب مني اللعب في مدينة بيروت فقط، وعدم اللعب في الجنوب، فانت في الوقت ذاته تعرض حياتي للخطر، المسترات تقوم بعمليات استهدافية شبه يومية على الطريق، أي أن

رياضة

تقرير

تأمل إدارة نادي غلطة سراي في تخطي نجومها عقبة خصمهم يونغ بوز السويسري، وخطف بطاقة التأهل إلى مرحلة الدوري في مسابقة دوري أبطال أوروبا، من أجل المشاركة مع كبار القارة في البطولة، فضلاً عن تحقيق الأرباح المالية، التي يستفيد منها بطل الدوري التركي الممتاز

دوري أبطال أوروبا

للتد . العربي الجديد

تتجه انتصار الجماهير الرياضية اليوم الثلاثاء، الرياضية يونغ بوز السويسري على ملعب الحاسمة، من أجل تحديد هوية المتأهلين إلى مرحلة الدوري في بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، التي ستعقد بنظام جديد وضعه الاتحاد الأوروبي للعبة «يويفا» انطلاقاً من موسم 2024 / 2025.

ويُعدّ نادي غلطة سراي التركي المدجج بنجومه مواجهة الإياب الحاسمة أمام ضيفه يونغ بوز السويسري على ملعب رانس يارك في تمام الساعة العاشرة مساء بتوقيت القدس المحتلة، وأعين رفاق المغربي حكيم زياتش، على حسم اللقاء لصالحهم، وخطف بطاقة التأهل إلى مرحلة الدوري في دوري أبطال أوروبا

كرة القدم، بعدما تلقوا هزيمة في مباراة الذهاب بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

ووجه مدرب نادي غلطة سراي، أوكان بوروك، انتقادات حادة إلى لجنة التحكيم في الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يويفا»، بعدما قررت تعيين حكم ألماني في لقاء الذهاب، ودخل في مشاكل مع نجوم الفريق، بسبب قراراته، التي أثرت على النتيجة. وقال بوروك في تصريحاته لموقع نادي غلطة سراي: «لقد ذهبنا إلى سويسرا، وشعرت بالدهشة بعدما قرأت اسم الحكم الذي بدير المواجهة، لأن المنظمة التي لعبنا فيها تتحدث اللغة الألمانية، وهو أمر يشبه اللعب في ألمانيا وليس في سويسرا. هل سوفوم «يويفا» بإرسال حكم أندريجاني من أجل إدارة لقاء لناد تركي؟ نقصد أن أندريجان تتحدث اللغة التركية»، ما حدث هناك لن أنساء، وهو عبارة عن أمر لا تجدر رؤيته مرة أخرى في منافسات بحجم دوري الأبطال». وتابع المدرب: «الهدف هو التأهل لمرحلة الدوري في الأبطال، ونحن ندرك مدى أهمية هذا الأمر لجميع جماهير غلطة سراي. تعلم أننا تواجه أبطال سويسرا خلال المواسم الأربعة الماضية. ربما بدأوا الدوري بشكل سيئ، لكنهم فريق قوي وقادر بديناً. لقد استعدينا جيداً». وأوضح: «كل من طاقمي الفني واللاعبين يتمتعون بخبرة كبيرة. ولدينا العديد من اللاعبين المهيمن من نوع القادة في فريقنا، وسيدخل الفريق الفني واللاعبون في الملعب قضاىي جهدهم».

ورغم تصريحات المدرب أوكان بوروك، لكن نادي غلطة سراي لا يزال يمتلك الفرصة الكاملة، حتى يخطف البطولة إلى مرحلة الدوري في الموسم الجديد بدوري أبطال أوروبا، لأنه صاحب الكلمة العليا، عندما يواجه الأندية السويسرية في المسابقات القارية، وحقق نادي غلطة سراي التركي سبعة انتصارات أمام الفرق السويسرية في البطولات الأوروبية، وتعادل في مناسبة واحدة، لكنه يمتلك سجلاً رائعاً في الأبطال، حيث خاض 14 مباراة في التصفيات على أرضه، وحقق 11 فوزاً وتعادلين.

من جهته، أصبح النجم البلجيكي، ميتشي باتشوايبي، حديث جماهير نادي غلطة سراي، بعدما خطف الأنتظار إليه بقوة، خلال ثلاث مواجهات فقط لعبها حتى الآن مع الفريق في الموسم الحالي، بعدما استطاع إحراز ثلاثة أهداف، منها هدفان في شباك يونغ بوز السويسري في لقاء الذهاب، ويريد باتشوايبي مهاجم غلطة سراي، حرمان خصمه السويسري من حصد بطاقة التأهل إلى مرحلة الدوري في أبطال أوروبا، على الرغم من أن الفريق

وضع «يويفا» نظاما جديدا في مسابقة دوري أبطال أوروبا



يعتمد غلطة سراي على خبرة لحمة حكيم زياتش (Getty)

وجه رياضي

زيد كريم

للتد . العربي الجديد

أثبت زيد كريم (23 عاماً) تميّز التايكواندو الأردني في المحافل الدولية الكبرى، إذ نجح في إهداء بلاده إنجازاً أولمبياً جديداً، بعد حصوله على الميدالية الفضية في منافسات وزن 68 كيلوغراماً، في دورة الألعاب الأولمبية «باريس 2024».

وكان مشوار اللاعب الأردني نحو حصد الميدالية صعباً بمواجهة أسماء قوية في مختلف ادوار التصفيات، مثل التركي هاكان ريتشبير، صاحب البرونزية في الدورة السابقة من الأولمبياد، ولكنه كسب التحدي بعروض قوية أكدت أن تألق التايكواندو في الأردن ليس مصادفة، بعد أن نجحت اللعبة في حصد ميداليات سابقة في بطولات عالمية، وكذلك دورة الألعاب الأولمبية ليدخل الأردن جدول الميداليات

السويسري شارك 17 مرة في المسابقة القارية، لكنه يعلم جيدا صعوبة مهمته في تركيا، لأنه حقق انتصاراً وحيداً فقط كان أمام فريخشة في عام 2010، ويعاني كثيراً من اللعب خارج ميدانه، بعدما فاز في ثلاث مباريات فقط في دوري الأبطال (سنة تعادلات و15 هزيمة)، ويواجه أوكان بوروك مدرب غلطة سراي، عدة تحديات في مواجهة الإياب، بعدما خس خدمات نجمه عبد الكريم بركجي، الذي تعرض للخطر في مواجهة الذهاب، فيما أصيب حارسه المخضرم، الأوروغوياني، فرناندو موسليرا، ما يعقد مهمة الفريق، الذي يبحث عن تلبية طلب جماهيره، التي تريد رؤية نجومها يشاركون في منافسات دوري أبطال أوروبا.

ولن يكون تأهل غلطة سراي إلى مرحلة الدوري في منافسات دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، هو المكافأة الوحيدة لرفاق

النجم المغربي حكيم زياتش، لأن إدارة الفريق ستحصل على ما يقرب من 27,75 مليون دولار امريكي، ما يعني تحقيق الأرباح المالية، قبل بداية المسابقة القارية، التي توفر أيضاً 3,11 ملايين دولار عن كل فوز، ومليون دولار عن كل تعادل، وكان غلطة سراي قد حقق أرباحاً مالية في الموسم الماضي، عقب مشاركته في المسابقة القارية، بحصوله على 34,41 مليون دولار، أما في المواجهة الثانية، فيلعب نادي سبارتا براغ التشيكي أمام ضيفة مالو السويدي، الذي عانى كثيراً في لقاء الذهاب، بعدما خسّر بهدفين مقابل لا شيء، وتعقدت مهمة نجومه نحو خطف بطاقة التأهل إلى مرحلة الدوري في الموسم الحالي من بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، وتلقى مالو السويدي صدمة في مباراة الذهاب، بعدما سجل جنسن سترينجير لارسين هدفاً عن طريق الخطأ في صرامه، فيما أضاف ماتيج راينس الهدف الثاني لمصلحة ناديه سبارتا براغ التشيكي، لخطيطة دفعة قوية إلى رفأقه، الذين يريدون عدم الاستهانة بمنافسهم في لقاء الإياب، والتعقّب والتأهل عن جدارة واستحقاق إلى مرحلة الدوري في المسابقة القارية.

يذكر أن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يويفا»، أكد أنه سيلجأ إلى التشفيل الآلي

أبطال أوروبا والدوري الأوروبي ودوري المؤتمر الأوروبي، المقرر إقامتها في 29 و30 أغسطس/آب في مونأكو، بدلاً من سحبها يدوياً كما جرت العادة، ويشارك في كل مسابقة من المسابقات الثلاث 36 فريقاً في «دوري» واحد، بهدف احتلال المراكز الثمانية الأولى في الترتيب المؤهلة مباشرة إلى دور الساء، وتُحدّد تكافؤ الجور الثمانية المتبقية إلى الدور عينه عبر مباريات فاصلة.

صورة في خير

البقالي والدوري الماسي

خطف المغربي سفيان البقالي الأضواء مجدداً، بعدما سطع نجمه في المرحلة 12ل من الدوري الماسي للألعاب القوى، إثر فوزه بسباق 3000 متر موانع، ليثابع هيمنته على هذه المنافسة، بفضل تقديمه مستويات كبيرة، وعدم قدرة سائر المنافسين على مجاراته. وحقق البقالي المتوج ذهبية أولمبياد باريس 2024، زمناً قدره 8.04.29 دقائق في ملتقى بولندا، في حين جاء خلفه كل من العلاء اليكي سيريم والإثيوبي صامويل فيريو، مع العلم أن أفضل توقيت زمني في سيليزيا مسجل باسم البقالي، الذي استطاع في 16 يوليو/تموز 2023 قطع المسافة خلال 8.03.16 دقائق.



على هامش الحدث

كومياني: استلمتت بثلاثية بايرن ميونخ

قال فينسنست كومياني مدرب بايرن ميونخ، إنه استمتع بأول مباراة له في الدوري الألماني، ذلك بعدما سبق له أن قاد الفريق للفرز في كأس ألمانيا برعاية نظيفة على أولم، وكان بايرن ميونخ قد خطف فوزاً صعباً على ضيفه فولفسبورغ بنتيجة 3-2، ضمن منافسات الجولة الأولى من الدوري الألماني. وقال كومياني «لقد استمعت بذلك، كانت أول مباراة لي في البوندسليغا بصفتي مدرباً» حيث سبق له اللعب في السابعة بين عامي 2006 و2008 مع هامبورغ من جانبه، أوضح سيرجي غنابري، الذي سجل الهدف الثالث للبايرن: «نحن سعداء للغاية بالحصول على النقاط الثلاث، أنه أمر جيد بالنسبة لنا، وندعم فقطنا بأنفسنا». وتابع «لقد كانت مباراة حماسية، وهدف التعادل بعد بداية الشوط الثاني الذي هز مرمانا، صدمنا قليلاً».

دوبلانتيس يتفوق على نفسه في الدوري الماسي

حطّم السويدي أرماند دوبلانتيس رقمه القياسي العالمي في القفز بالزانة، خلال لقاء السدوري الماسي في سيليزيا في بولندا، مسجلاً 6.26 أمتار في محاولته الثانية، وهذه المرة العاشرة التي يسجل فيها السويدي، البالغ من العمر 24 عاماً، رقماً قياسياً عالمياً جديداً، منذ أن أصبح حامل الرقم القياسي العالمي لأول مرة بقفزة بلغت 6.17 أمتار في تورون بولندا في شهر فبراير/شباط عام 2020، وكان دوبلانتيس قد سجل الرقم القياسي السابق خلال فوزه بالميدالية الذهبية في أولمبياد باريس في وقت سابق من هذا الشهر (6.25 أمتار). ويات دوبلانتيس، ثالث لاعب في القفز بالزانة، يتوج باللقب الأولي مرتين على التوالي بعد الأميركي بوب ريتشاردز (1952 و1956) والروسية يلينا إيسينباييفا (2004 و2008).

العيوبي يخسر فرصة البرنزي ويغيب عن منتخب تونس

خرج محترف نادي هاكن السويدي عمر العيوبي (31 سنة) من حسابات المدرب الجديد للمنتخب التونسي فوزي البنزرتي، قبل مواجهة مدغشقر وغامبيا، في الخامس والثامن من شهر سبتمبر/أيلول المقبل، ضمن تصفيات بطولة كأس أمم أفريقيا لكرة القدم، المغرب 2025، وكشف مصدر مقرب من الجهاز الفني للمنتخب التونسي، رفض الكشف عن اسمه، في حديث له العربي الجديد، أن البنزرتي تلقى معلومات تفيد بأن الإصابة التي تعرض لها العيوبي في اللقاء الأخير لفرقة هاكن ضد هايدنهايم الألماني، ضمن منافسات بطولة كأس المؤتمر الأوروبي كانت في الكاحل، وستسبب إبعاده عن الملاعب مدة شهر ونصف شهر على الأقل.

ليكرز يُحدّد خليفة ليبرون جيمس

حدّدت إدارة فريق لوس أنجليس ليكرز الأميركي، خليفة لنجمها المخضرم، ليبرون جيمس (39 عاماً)، الذي يعيش آخر سنواته الاحترافية في دوري السلة الأميركي، بعدما أصبح قريباً من إعلان اعتزاله، نتيجة تقدمه في السن. وتكرت صحيفة موندو ديبورتيفو الإسبانية، أن خليفة النجم المخضرم، ليبرون جيمس، مع فريق لوس أنجليس ليكرز الأميركي، سيكون مفاجأة ضخمة للغاية، بعدما وجهت الإدارة أنظارها إلى الموهبة السلوفينية، لوكا دونتشيتش (25 عاماً)، الذي يُعدّ أحد أبرز النجوم في منافسات دوري السلة الأميركي للمحترفين نظراً لصفه سنه، وقدرته على صناعة الفرق في المواجهات التي يخوضها، وأوضح أن ليبرون جيمس يريد إنهاء مسيرته مع فريق لوس أنجليس ليكرز في الموسم الحالي، بعدما فضل البقاء موسماً إضافياً، من أجل تحقيق حلمه، واللعب إلى جوار نجله، بروني جيمس، الأمر الذي جعل إدارة الفريق تعمل على إيجاد خليفة لـ «الملك»، ولن تجد أجد أفضل من السلوفيني، لوكا دونتشيتش.

كومو يظم لاعب ريال مدريد

تعاقد نادي كومو، القادم حديثاً للدوري الإيطالي، مع نجم ريال مدريد الصاعد نيكو باز، لينضم للفريق خلال اليركاتو الصيفي الجاري. وقال كومو في بيان عبر الموقع الرسمي للنادي: «نرحب النادي في التعاقد مع النجم الصاعد نيكو باز، من ريال مدريد بطل الدوري الإسباني». وأضاف «سينضم لاعب الوسط المهاجم ونجم منتخب الأرجنتين للشباب إلى كومو بعدد ألة أربع سنوات».

^[1] خطف المغربي سفيان البقالي الأضواء مجدداً، بعدما سطع نجمه في المرحلة 12ل من الدوري الماسي للألعاب القوى، إثر فوزه بسباق 3000 متر موانع، ليثابع هيمنته على هذه المنافسة، بفضل تقديمه مستويات كبيرة، وعدم قدرة سائر المنافسين على مجاراته

^[2] وحقق البقالي المتوج ذهبية أولمبياد باريس 2024، زمناً قدره 8.04.29 دقائق في ملتقى بولندا، في حين جاء خلفه كل من العلاء اليكي سيريم والإثيوبي صامويل فيريو، مع العلم أن أفضل توقيت زمني في سيليزيا مسجل باسم البقالي، الذي استطاع في 16 يوليو/تموز 2023 قطع المسافة خلال 8.03.16 دقائق



ينصح كثير من الأطباء وخبراء التغذية بتناول أنواع المكسرات المختلفة، ويحتل البندق مكانة متميزة بين المكسرات، فإلى جانب كونه محبوباً للكثيرين، تتنوع أيضاً فوائده للجسد والعقل

لندن . العربي الجديد

يشكل البندق حالة استثنائية بين مختلف أنواع المكسرات، إذ برز في الأدب العالمي من خلال القصة الشهيرة «كسارة البندق»، كما أنه يشكل واحداً من أشهر المأكولات بالنسبة للصغار، ويدخل في صناعة الكثير من السلع الغذائية المحببة لهم. عرف البشر البندق طعاماً مفضلاً منذ عصور ما قبل التاريخ، وهو يعتبر رمزاً للحكمة والمعرفة، والخصوبة، ويبرز ضمن تقاليد الزفاف في أنحاء شمال أوروبا، وكان ذلك واضحاً في الكتابات اليونانية والرومانية، حسب ما ذكره موقع شركة otherwest hazelnut.

وبحسب دراسة بحثية قام بها مجموعة من العلماء في عام 1995، تبين أن تناول البندق يعود إلى أكثر من ستة آلاف سنة قبل الميلاد، وتوجد رسوم قديمة لأشجار البندق في العديد من البلدان، من بينها دول أوروبية، وخصوصاً اسكتلندا، وهي شائعة جداً في تركيا، وموجودة في الولايات المتحدة، كما تم العثور على رسوم لأشجار البندق في الحضارة الصينية القديمة. تستغرق أشجار البندق من ستة إلى ثمانية أعوام حتى تصبح منتجة، وهي تعيش لفترات طويلة، لذا يطلق عليها اسم «الشجرة المعمرة»، ويتراوح ارتفاعها بين نحو مترين إلى ما يقارب ستة أمتار، وتمر دورة حياة هذا النبات بعدة مراحل قبل أن تصبح ثماره جاهزة للأكل، أو لاستخدامها في صناعة المأكولات.

خلال فصل الشتاء، تحمل الرياح حبوب اللقاح من الأزهار الذكورية إلى الأزهار الأنثوية، وبعد التلقيح، تبدأ حبات البندق بالتكون، وتكون جاهزة للحصاد في أواخر الصيف وأوائل الخريف. وتتمتع شجرة البندق ببنية جذر دائمة، وهذا يعني أنه بالمقارنة مع المحصول الذي يكمل دورة حياته بالكامل في موسم نمو واحد، فإنها تعتبر من بين الأشجار الأكثر كفاءة في منع تآكل التربة، والحد من جريان المياه المفرط، وبينت دراسة للمكتبة الوطنية للطب الأمريكي، أن بسنتين البندق لديها إمكانات مواتية لاحتجاز الكربون، مما يعني أنها تلتقط كميات كبيرة من ثاني أكسيد الكربون من الغلاف الجوي من خلال التمثيل الضوئي، وبحسب الدراسات، فهناك أكثر من 300 نوع من البندق، ولكل منها خصائصه المميزة. ووفق بيانات التجارة العالمية للبندق، يبلغ متوسط الصادرات 2,3 مليار دولار سنوياً في جميع أنحاء العالم، وأهم الدول المصدرة للبندق تركيا التي تنتج نحو 70,2% من الصادرات العالمية، وإيطاليا (8,7%) وجورجيا (7,4%)، وتعد كل من ألمانيا وفرنسا وكندا من أكثر الدول المستوردة.

فوائد صحية

وللبندق الكثير من الفوائد الصحية، إذ يعتبر مصدراً مهماً للطاقة، ولذا يتم التوصية باستخدامه لجميع أفراد

باختصار

يعود تناول البندق كطعام إلى أكثر من ستة آلاف سنة قبل الميلاد، وتوجد رسوم قديمة لأشجار البندق في العديد من بلدان العالم

يعتبر البندق مصدراً لأحماض الأوميغا 3 التي لها فوائد عدة، من بينها تحسين أداء الذاكرة، ودعم صحة القلب والأوعية الدموية

بسنتين البندق لديها إمكانات لاحتجاز كميات كبيرة من ثاني أكسيد الكربون من الغلاف الجوي من خلال التمثيل الضوئي

البندق

فوائد صحية وعقلية وتجميلية لا تحصى

من الفيتامينات والمعادن، من ضمنها فيتامين (هـ)، يساعد في حماية الخلايا من أنواع الضرر الخلوي التي يمكن أن تؤدي إلى السرطان.

تحسين القدرات العقلية

ويساعد البندق أيضاً في تحسين المزاج، ومحاربة أمراض الشيخوخة. وحسب دراسة صادرة عن المكتبة الوطنية الأميركية للطب، فقد تبين أن له قدرة على تحسين الذاكرة، وأنه كان جزءاً مهماً في العلاج الذي كان يستخدمه القدماء لمعالجة الخرف. وبحسب الدراسة، فقد تم تغذية الفئران ببذور البندق لمدة أسبوع واحد، وأظهرت النتائج أن ذلك أدى إلى تحسين وتقليل السلوك المرتبط بالقلق، والذي تم تقييمه باستخدام متاهة. وتنصح أخصائية التغذية ريماء شقير بضرورة تناول البندق، أو استخدامه مع بقية المكسرات، أو إضافته إلى أطباق الطعام، أو حتى استخدام زيت البندق في النظام الغذائي، كونه يوفر فوائد صحية مهمة لدعم الصحة، والحفاظ على توازن النظام الغذائي، كما أن زيت البندق يساعد في تحسين البشرة، ودعم نمو بصليات الشعر، وبالتالي فإن له فوائد تجميلية أيضاً.

ونحو 4,7 كاربوهيدرات، إضافة إلى وجود 17 غراماً من الدهون الصحية». ووجدت دراسة أجريت في عام 2018، أن هناك صلة بين استهلاك المكسرات وتقليل الوزن وانخفاض خطر الإصابة بالسمنة، وبحسب الدراسة التي نشرها موقع Healthline الطبي، فإن بعض المشاركين الذين تناولوا المكسرات، كانوا أقل عرضة لزيادة الوزن من أولئك الذين لم يفعلوا ذلك. ووفق شقير: «يساعد تناول البندق في دعم الجهاز الهضمي، على اعتبار أنه مصدر مهم للألياف، وبالتالي فإن تناوله مع وجبة الفطور أو خلال النهار، يساعد في مكافحة مشاكل الإمساك، وانتفاخ القولون، ومعالجة أمراض الأمعاء». وبحسب دراسة لموقع WebMD الطبي الأمريكي، فإن البندق، مثل أنواع عديدة من المكسرات، يساعد في تقليل خطر الإصابة بأمراض السرطان. وتؤكد الدراسة أن الإجهاد التأكسدي يزيد من خطر الإصابة بأنواع معينة من السرطان، ويساعد إنزيم أكسيد المنغنيزيوم الفائق ديسموتاز، وهو أحد الإنزيمات المضادة للاكسدة الموجودة في البندق، على تقليل الإجهاد التأكسدي، ما يساعد في تقليل خطر الإصابة بالسرطان، كما أن وجود كمية

العائلة. وتؤكد أخصائية التغذية ريماء شقير لـ «العربي الجديد»، أن «البندق يعد من أساسيات الأنظمة الغذائية الهامة لدعم صحة الإنسان، فالزيوت التي يحتويها البندق، كغيره من أنواع المكسرات، لديها فوائد مهمة في دعم الصحة العقلية والجسدية، كما يعتبر البندق مصدراً لأحماض الأوميغا 3 الدهنية، والتي لها فوائد مختلفة، من بينها تحسين أداء الذاكرة، ودعم صحة القلب والأوعية الدموية، ما يعني أن تناول البندق يومياً يساعد في تحسين الدورة الدموية، وهو ما له تأثير مباشر في تقليل خطر الإصابة بأمراض القلب». وتوضح شقير: «إضافة إلى احتوائه على أوميغا 3، فإن البندق مليء أيضاً بمضادات الأكسدة التي يمكن أن تدعم الحفاظ على مستويات معتدلة من ضغط الدم، وتحتوي كمية صغيرة من البندق على كميات عالية من المركبات الفينولية التي تساعد في تقليل الكوليسترول وتكافح الالتهابات».

تضيف: «تناول كمية من البندق تعادل من ست إلى ثماني حبات يومياً، يعد مناسباً لأصحاب الحميات الغذائية، على اعتبار أن هذه الكمية تحتوي على 180 وحدة حرارية (كالوري) فقط،

وأخيراً

«الحرب والسلام» بين التاريخ والسيرة الذاتية

نجوم بركات

هي رائعة ليو تولستوي الشهيرة التي تحولت معلماً أدبياً عالمياً يعرفه الداني والقاصي، وإن لم يكن كثيرون قد تجرأوا على قراءته. والعمل الملحمي الذي أثر على العالم الأدبي، وما زال يفعل، يجمع بين التأملات السياسية والفلسفية، إلى جانب توصيف بارع للوسط الأرستقراطي الروسي الذي ينتمي تولستوي إليه، بما يتضمّن من مؤامرات وعلاقات حبّ وقصص رومانسية، بينما يقترب شبح حرب ستوتشر بشكل كبير على المخيلة والذاكرة الجماعيتين. فالعمل الذي نُشر بداية على شكل سلسلة في صحيفة «الرسول الروسي»، بين الأعوام 1865 و1869، يروي تاريخ روسيا في أثناء الحملة التي شنّها نابليون الأول على روسيا عام 1812، وفيه يعتمد تولستوي نظرية قدرية للتاريخ، حيث الإرادة الحرة ذات أهمية ثانوية، في حين تخضع جميع الأحداث لحتمية تاريخية لا خلاص منها. هذا وقد ترجم ليو تولستوي الذي كان متأثراً بالثقافة الفرنسية ويتقن لغتها بامتياز، العنوان بنفسه بعد

عام 1812. بهذا، نجد المؤلف وقد ورّع جدّه على شخصيتين هما نيكولاس وأندريه بولكونسكي. بالطبع، هناك التاريخ بأحداثه وتفصيل المعارك والحملة الفرنسية على روسيا، إنما هناك أيضاً آراء ذاتية ونظرة خاصة وسخرية من العبقرية العسكرية التي نُسبت إلى نابليون الذي يصفه تولستوي سميناً، مركزاً على يديه البيضاوين الممتلئتين، وكيفية استعداده عشية المعركة بالاغتسال وتعطير نفسه بالكولونيا، مقابل وصفه الجنرال كوتوزوف الذي يتميز بتواضعه وكرامته الإنسانية وعظمة روحه.

الألم حاضراً تتضح به الصفحات، إذ ما هو أكثر قسوة من الذهاب إلى الحرب، بعد خلاف مع الوالد في العشية؟ أشجع الجنود يعودون أطفالاً مع اقتراب الموت، فإذا بهم يكتشفون جمال السماء، ويتحجبون وهم ينادون أمهاتهم، التواضع، والتضحية بالنفس، والبعد الجماعي للحقائق، هي بعض الرسائل العديدة التي يريد تولستوي إيصالها إلينا نحن القراء، فلكل منا، مهما كان دورّه صغيراً، مساهمة في بناء التاريخ، حيث يتحوّل العظيم بغروره صغيراً جداً.

شخصية والده الذي شارك في حملة روسيا. بعد بضع سنوات، سيصبح نيكولاس شبيهاً بالكونت الريفي الذي كان قد أصبح تولستوي حينما كتب رائعته «الحرب والسلام». تضاف إلى ذلك حقيقة أن ملكية عائلة بولكونسكي في ليسيا غوري تشبه، إلى حدّ بعيد، ملكية عائلة المؤلف في ياسنايا بوليانا، وأن جدّه كان يدعى نيكولاي فولكونسكي ويتشابه، بشكل مذهل، مع نيكولاي بولكونسكي، والد الأمير أندرو، الذي كان مساعداً لكوتوزوف الحقيقي

”

لكلّ منا، مهما كان دورّه صغيراً، مساهمة في بناء التاريخ، حيث يتحوّل العظيم بغروره صغيراً جداً

“

تردّد وحيرة، مضيقاً ألف ولام التعريف («الحرب والسلام») إلى العنوان الروسي الأصلي، مستلهماً بذلك عمل المنظر الاشتراكي الفرنسي بيير جوزيف برودون (الحرب والسلام، 1861). الذي التقى به في بروكسل عام 1861، لكنه لم يشاركه أفكاره. تبدأ الرواية بتعريفنا إلى عدد معين من الشخصيات، ومعظمها ينتمي إلى الطبقة الأرستقراطية الروسية القديمة، وعالها وطرق عيشها، مشيراً إلى ما يكمن تحت هذه القشرة من الأخلاق الجميلة وعظمة الروح، من تفاهة وخسة وميول شريرة. فنحن سنرافق مصائر أفراد ينتمون بشكل أساسي إلى ثلاث عائلات، مع من يدور في فلكها من شخصيات أخرى. العائلات هي: آل روستوف، آل بولكونسكي، ومن بقي من أفراد آل بيزوخوف. وكما في روايته «أنا كارينينا»، يستخدم الكاتب بكثرة تفاصيل من سيرته الذاتية ومن حياة أفراد عائلته. فبيار بيزوخوف أو أندريه بولكونسكي يجسدان في الواقع نواحي عدة من شخصيته هو، والأمر يتكرر مع شخصية نيكولاس روستوف، حيث يصفّي تولستوي حسابه مع أوهام شباباه العسكري، حيث نتعرّف أيضاً إلى