



يقول لويس ميغيك بونو إن الاتحاد الأوروبي يريد تحقيقاً في مقتل شيرين أبو عاقلة، لكنه «ليس طرفاً في المسألة».

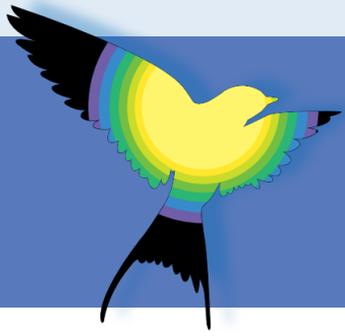
7.6

«كومبوندات» مصر... نضب عقاري

تحولت التجمعات العمرانية المغلقة في مصر، إلى ما يشبه مستعمرات خاصة تنهب الملاك من خلال فرض رسوم تصل إلى حد الإتاوات. [11.10]



الجمعة 27 مايو/ أيار 2022 م 26 شوال 1443 هـ □ العدد 2825 السنة الثامنة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Friday 27 May 2022

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

روسيا ترفض مبادرة السلام الإيطالية وتكثف هجوماتها

■ كيبف: المعارك في منطقة دونباس بلغت حدّها الأقصى التفاصيل صفحة 3.2

■ تركيا تجري مفاوضات لفتح ممر عبر البوسفور لصادرات الحبوب الأوكرانية

■ الكرملين: نتوقع من أوكرانيا الاعتراف بالوضع الحالي وفهم الأمر الواقع

■ سيرغي لافروف: خطة السلام الإيطالية غير جدية وأهدافها الانتخابية محلية

في العدد

04 | **تركيّا**
خط تركيا في شمال سورية: تنفيذ ينتظر توافقات دولية

06



فرنسا... باب ندياي مشروع رئيس من الأقلية السوداء

18 | **مكثّم**



قانون الأسرة في مصر: البرلمان يربط اب تعديل بالأزهر

21 | **ميديا**



مجزرة تكساس في الصحف الأميركية: الوحشية تطبع تاريخنا

24 | **ثقافة**



طه عدنان: اسئلة الجيل الثاني من المهاجرين

26 | **سيرة**



توم كروز مكزما في «كاث»: جسد يسابق الزمن



9 772056 637035 3 2

أفغانستان تعلم داخل طالبان

لم تعد الاعتراضات على طريقة حكم «طالبان» تقتصر على خصوصها داخل أفغانستان وخارجها، بل أخذت تنتشر على شكل تصريحات تصدر حتى عن أسماء بارزة من داخل الحركة.

8

في قضايا الحريات وحقوق النساء، تبيّن أنّ «طالبان» لم تتغير فعلاً (جاويدان تفتير/فرانس برس)

الحدث

ضغط أميركي لتغيير طريق «مسيرة الأعلام»

رام الله - العربي الجديد، غزة - صالح النعامي

يتصاعد التوتر في الأراضي الفلسطينية المحتلة على خلفية «مسيرة الأعلام» التي ينظمها المستوطنون في القدس المحتلة بعد غد الأحد، والتي سمحت سلطات الاحتلال بمرورها في الحي الإسلامي وباب العامود. وفيما دخل مسار المسيرة في مرحلة «عناد» إسرائيلي رسمي، على الرغم من مخاوف تفجر الأوضاع ولا سيما مع قطاع غزة، دخلت الولايات المتحدة في ما يبدو على خط الضغط على حكومة نفتالي بينت (الصورة) لتغيير الطريق الذي ستتسلكه المسيرة، فيما يتشدّد جيش الاحتلال في موقفه تمسكاً بالمسار. وذكرت صحيفة «يديعوت أحرونوت» أمس

أخرى إذا سمح لمسيرة الأعلام بالمرور في البلدة القديمة بالقدس، فيما أعلنت الفصائل الفلسطينية في غزة، عقب اجتماع لها في مكتب «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين»، أنها والغرفة المشتركة في حالة انعقاد دائم، محملة «حكومة العدو» تبعات ما سيصاحب هذه الاعتداءات من ردود. في المقابل، يضغط قادة جيش الاحتلال واستخباراته وشرطته على حكومة بينت لعدم تغيير مسار المسيرة في اللحظة الأخيرة، بحسب «يديعوت أحرونوت» التي أشارت أمس إلى أن هؤلاء يحذرون من أن ذلك «سيفسد على أنه ضعف إسرائيلي»، وأضافت أن تقديرات المؤسسة العسكرية والاستخبارية الإسرائيلية هي أن «حماس» غير معنية بتصعيد. (التفاصيل ص. 5.4)



سياسة

الحدث

غزوه أوكرانيا

روسيا ترفض مبادرة السلام الإيطالية



احترام خيار فنلندا والسويد

دعا الرئيس الفرنسي

إيمانويل ماكرون،

امس الخميس، لطيرب

الركبي رجب طيب

أردوغان إلى «احترام

الخيار السابدي» فنلندا

والسويد أيضا

انضمامها إلى حلف

الشمال الأطلسي، متمنيا

التوصل لسرايا، «حتى

لحماراضة تركيا.

وأشار قصر الألبزة

في ختام محادثة

ها لثبة استمرزت

الساعة بة الرئيس

رسمي عربي، أعمق من مجرد تخمين

واله أن ماكرون «لشد

عنا أهمية احترام

الخيار السابدي للبلدي،

والذي نتج من عملية

ديمقراطية وجاء

رعا علنا تحول في

بيلتها الامنية.

فإن الوثيقة المفصلة تنص على أربع مراحل:

وقف لإطلاق النار في أوكرانيا ونزع

الأسلحة على الجبهة، مفاوضات بشأن

وضع أوكرانيا التي تنضم إلى الاتحاد

الأوروبي وليس حلف شمال الأطلسي،

اتفاقية ثنائية بين أوكرانيا وروسيا بشأن

شبه جزيرة القرم ودونباس (ستمنع هذه

الأراضي المتنازع عليها بحكم ذاتي كامل

ولكنها ستكون تحت سيادة أوكرانيا)،

وإبرام اتفاقية سلام وامن في أوروبا

متعددة الأطراف بهدف رئيسي هو نزع

السلح ومراقبة الأسلحة ومنع نشوب

نزاعات بالتوازي مع ذلك، قال المتحدث

باسم الكرملن دميتري بيسكوف أمس إن

موسكو تتوقع من كيف تلبية مطالبها،

مضيفاً أن أوكرانيا يجب أن تكون على دراية

بالوضع من أجل إجراء محادثات السلام

وكان بيسكوف يرد على تعليقات وزير

الخارجة الأميركي السابق هنري كيسنجر

الذي اقترح هذا الأسوع في منتدى دافوس

أن تسمح أوكرانيا لروسيا بالاحتفاظ بنسبة

تكسب الحرب في أوكرانيا، مؤكداً أيضا

أنه لن يُسمح ليونين الجيمالاء» شروط

السلام. وأضاف: «إن سيكون هناك سلام

مفروض». إن ثقل أوكرانيا هذا ولن نقلبه

نحن». وقال شولتز في خطاب الغاء امام

المنتدى الاقتصادي في افوس: «يجب ألا

يكسب بوتين الحرب. أنا على ثقة بذلك: إن

بكسبها». وأضاف أن الرئيس الروسي «لم

يحقق أساسا أهدافه الاستراتيجية»، معتبرا

أن «اجتياح كل أوكرانيا» يبدو الآن «أبعد

مما كان عليه عند بداية الهجوم»، وشدد

على «أنا لا أقوم بشيء يمكن أن يؤدي إلى

دخول حلف شمال الأطلسي الحرب لأن ذلك

سيعني مواجهة مباشرة بين قوى نووية».

ميدانيا، أعلنت أوكرانيا أن شدة المعارك في

السايرة وليس فقط بالروسي، متشدا على

منطقة دونباس بلغت حدحا الأقصى».

وقالت نائبة وزير الدفاع الأوكراني غانا

ماليرا في مؤتمر صحفي: «تقحم قوات

العدو مواقع قواتنا في عدة اتجاهات وفي

الوقت نفسه، نتظرنا مرحلة طويلة وبالعفة

ممتلكات الآخرين لا تؤدي أبدا إلى الخير».

وأشار بوتين إلى أن مثل هذه التصرفات

تابعة للحرس الثوري الإيراني تدعمها

والصين تحسب، بل بل أن المزيد والمزيد من

بلدان العام تزيد، وسوف يحماسة سياسة

مستقلة. ولا يمكن لأي شرط على وفق

هذه العملية العالمية الطبيعية، ليست لديه

القوة الكافية. وستخفي الرعة في ذلك».

وحتى أوكرانيا الغربية من صمارة المحتلحات

الروسية في الخارج، وقال إن «سرقة

مع تحذيره من أن اسس النظام العالمي في

خطر، وأن بوتين يشكل خطراً واضحاً.

وفي السياق، أعرب المستشار الألماني

أولاف شولتز عن «ثقة» بأن روسيا لن

تكسب الحرب في أوكرانيا، مؤكداً أيضا

أنه لن يُسمح ليونين الجيمالاء» شروط

السلام. وأضاف: «إن سيكون هناك سلام

مفروض». إن ثقل أوكرانيا هذا ولن نقلبه

نحن». وقال شولتز في خطاب الغاء امام

المنتدى الاقتصادي في افوس: «يجب ألا

يكسب بوتين الحرب. أنا على ثقة بذلك: إن

بكسبها». وأضاف أن الرئيس الروسي «لم

يحقق أساسا أهدافه الاستراتيجية»، معتبرا

أن «اجتياح كل أوكرانيا» يبدو الآن «أبعد

مما كان عليه عند بداية الهجوم»، وشدد

على «أنا لا أقوم بشيء يمكن أن يؤدي إلى

دخول حلف شمال الأطلسي الحرب لأن ذلك

سيعني مواجهة مباشرة بين قوى نووية».

ميدانيا، أعلنت أوكرانيا أن شدة المعارك في

السايرة وليس فقط بالروسي، متشدا على

منطقة دونباس بلغت حدحا الأقصى».

وقالت نائبة وزير الدفاع الأوكراني غانا

ماليرا في مؤتمر صحفي: «تقحم قوات

العدو مواقع قواتنا في عدة اتجاهات وفي

الوقت نفسه، نتظرنا مرحلة طويلة وبالعفة



الصعوبة من القتال». وتابعت: «لا يزال

الوضع صعبا ويكثر بمزيد من التدهور».

كما أعلنت السلطات الأوكرانية أمس أن

روسيا قصفت أكثر من 40 بلدة في منطقة

دونباس وصمرت بعض المباني المرتفعة.

وارسلت روسيا آلاف القوات إلى المنطقة،

بحسب تقارير من ثلاث جهات على أمل تطويق

لندن: إخفاق روسي كبير

رأت وزارة الدفاع البريطانية، أمس الخميس، أن القوات الجوية الروسية

«خفقت بشكل كبير» في العديد من المهام الموكلة إليها منذ بدء

غزو أوكرانيا في 24 فبراير/سلاط الماضي، وذكرت الوزارة، في بيان

للإستخبارات العسكرية، أن القوات الروسية المحمولة جوا «خفقت

في محاولاتها للتقدم باتجاه العاصمة كييف عن طريق قاعدة

هوسوفيك الجوية شمالا البلاد، ولم تنجح في تحفيز تقدم عام

محور مدينة إريزوم، شرقي أوكرانيا منذ إريك/سلاط الماضي».



دينسكو في إفادة: «كل شيء يتركز الآن في

دونباس». وأضاف أن الوضع شديد التوتر،

حيث تحاول 25 كتيبة روسية حصار القوات

الأوكرانية. في المقابل، دعا رئيس «جمهورية

دونيتسك الشعبية» الانفصالية المدعومة من

روسيا، دنيس بوشلين، إلى تسريع العملية

العسكرية في دونباس. وقال إن كييف

منعت إمدادات المياه عن المدن الرئيسية

في شمال المنطقة. كما نقلت وكالة «تاس»

الروسية عن المسؤول في لوغانسك الموالي

لرؤوس، روديون ميروشنيك أن عدد أسرى

الحرب الأوكرانيين المحتجزين في لوغانسك

وودنييتسك الانفصاليين يزيد موبيا.

وأضاف: «هناك الكثير من الأسرى. العدد

الذي الآن في نطاق 8 آلاف. هذا كثير، ويزيد

يوميا بالمئات».

بترافق هذا الوضع مع استمرار الاتهامات

لموسكو بالدفع نحو أزمة غذاء عالمية عبر

فرض حصار على الموانئ الأوكرانية-

اتهمت وزيرة الخارجية البريطانية لنز

تراس، الرئيس الروسي بمطالبة العالم

بغذية مقابل الحصول على الغذاء». وقالت

تراس خلال زيارة لبوسنة امس: «إنه لشيء

مفزع تماما أن يحاول بوتين فرض قدية على

العالم، وهو في الأساس يستخدم الجوع

ونقص الغذاء لدى أفقر الناس في جميع

أنحاء العالم كسلاح». وأضافت: «بسيطة

لا يمكننا السماح بحديث ذلك، على بوتين

رفع الحصار عن الحبوب الأوكرانية» وقالت

تراس: «لا يمكننا رفع العقوبات وأي نوع من

المهادنة من شأنه بسيطة أن يفوي شوكة

بوتين في الأجل الطويل»، وقالت تراس

الخميس إن الغرب يجب أن يضمن هزيمة

بوتين في أوكرانيا، وأن يواصل دعم كييف

وسطاً و استرضاء لبوتين».

في المقابل، رفض بيسكوف اتهامات

الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي بأن

روسيا تمنع صادرات الحبوب من أوكرانيا،

محملاً الغرب مسؤولية خلق هذا الوضع

بسبب فرض عقوبات. وقال: «لا نقبل بشكل

قاطع هذه الاتهامات. بل على العكس نحتل

الدول الغربية مسؤولية اتخاذ إجراءات

أنت إلى ذلك». وتابع أمام صحافيين: «على

العكس، نثمم الدول الغربية باتخاذ عدد من

الإجراءات غير القانونية التي وصلتنا إلى

هذا الحصار». وأكد أن على الدول الغربية

«إلغاء القرارات غير القانونية التي تمنع

استنحار السفن وتمنع تصدير الحبوب».

في ظل هذه الأواء نقلت وكالة «رويترز»

عن مسؤول تراسي كبير لم تسمه امس، أن

تركيا جرت مفاوضات مع روسيا وأوكرانيا

لفتح ممر عبر مضيق البوسفور لصادرات

الحبوب من أوكرانيا. وتمثلت روسيا

وأوكرانيا ما يقرب من ثلث إمدادات القمح

العالمية، بينما يساهم نقص الصادرات

من أوكرانيا في تفاقم أزمة الغذاء العالمية

وقال المسؤول إن «تقريبا تتفاوض مع كل

من روسيا وأوكرانيا لتصدير الحبوب من

أوكرانيا وأضاف المصدر: «بعد فتح ممر من

تركيا، هناك طلب على هذه الحبوب للوصول

إلى الأسواق المستهدفة. والمفاوضات لا تزال

جارية». وبلغت خبيرة في الأمن الغذائي

مجلس الأمن الدولي، أحمد المصني، بأن

العالم لديه مخزونات من القمح تكفي لمدة

10 أسابيع فقط، بحسب قناة «فوكس 10»

الإخبارية الأمريكية.

(العربي الجديد، فرانس برس، رويترز)

سياسة

مشرقنا غرب

توبن، مسلحون لمساعدة تونس



أكد الرئيس الجزائري عبد المجيد

تبون (الصورة)، أمس الخميس،

خلال مؤتمر صحفي مع الرئيس

الإيطالي سيرجيو ماتاريللا

في روما، استعداد الجزائر

وإيطاليا لمساعدة تونس على

الخروج مما وصفه بـ«المأزق»

ولأجل ما اعتبرها «العودة إلى

الطريق الديمقراطي». ويلمح

حديث تبون لتخطئ الجزائر على

السلك السياسي الحالي للرئيس

الفرنسي قيس سعيد.

(العربي الجديد)

الإعدام لمطرفين في تونس

أصدرت المحكمة الجنائية

المختصة بقضايا الإرهاب

بالمحكمة الابتدائية بتونس، أمس

الخميس، أحكاما بالإعدام في حق

برهان البولعي القيادي في ما

تُعرف بـ«كتيبة الجناد الخلافة» و8

عناصر من تنظيم «كتيبة عقبة بن

نافع» بينهم القتل ومحاولة القتل

وقد اعترف خلال التحقيق معه

بأنه أقدم على ذبح الطفل الراعي

مسيروك سلطاني في محافظة

القصرين عام 2015.

(العربي الجديد)

باشاغا: لا خطط للحكم من طرف اسبانيا

أكد رئيس الحكومة الليبية

المكثف من مجلس النواب، فتحي

باشاغا (الصورة) في مقابلة مع

وكالة «أسوشيتد برس» مساء

الأربعاء: «أنته خطط لدينه في

بعد الترائن للعمل من طرابلس،

يقدم الأسبوع محاولته الانتقال إلى

هذا الأسبوع الماضي اشتباكات

مسلحة. وقال باشاغا إن حكومته

ستعمل من مقرها الرئيسي في

مدينة سرت.

(أسوشيتد برس)

بيان: جلسة الثلاثاء

للتخاب رئيس البرلمان

دعا رئيس البرلمان الليباني

المختبةة وألارته، نبيه بري، امس

الخميس، إلى عقد جلسة عامة

للإقاء المقبل، لانتخاب رئيس

ونائب رئيس للمجلس النيابي

بعض فترات الإقبن والمهلة. وفقا للأحداث

أساسية والجمالية». بدوره، قال عضو

لجنة الأمن والدفاع البرلمانية ياسر وتوت،

في حديث مع «العربي الجديد»: إن «قانون

تجريم التطبيع وإقامة العلاقات مع الكيان

الشعبية، سيحل جزئ التعديف بعد 30

يوما من تنسيعه من قبل البرلمان وبعد نشره

في الجريدة الرسمية، وستابع تطبيق فقرات

القانون مع الجهات التنفيذية المختصة».

وأوضح وتوت أنه «سكون لجان البرلمانية

المختصة اجتماعات دورية مع الجهات

الحكومية المختصة، لمعرفة تفاصيل تطبيق

فقرات قانون تجريم التطبيع وإقامة العلاقات

مع الكيان الصهيوني، وكذلك سيكون هناك

تنسيق مع الجهات القضائية، كون القضاء

جهة مهمة في تحقيق القانون من خلال

إصدار أوامر الإقبض والاعتقال بحق أي

جماعة خوئين في اليمن لإطلاق

سراح جميع الموقوفين الخلبين

بالسفارة الأميركية، وذلك بعد وفاة

مؤلف سابق في السفارة لدى

عبد المحصي، أول من أسفر عن

الأربعة في سجن تابع للوئين.

سياسة

الحدث

مسيرة الأعلام

أميركا تضغط والاحتلال يعاند و«حماس» تهدد

رام الله - **العربي الجديد**
عزة صالح العناني



بتصاعد التوتر في الأراضي الفلسطينية المحتلة على خلفية «مسيرة الأعلام» التي ينظمها المستوطنون في القدس المحتلة بعد غد الأحد، والتي سمحت سلطات الاحتلال مع احتمال أن يؤدي ذلك إلى تفجر الأوضاع مع ارتفاع منسوب الاحتقان في الشارع الفلسطيني نتيجة تمادي الاحتلال في إغلاق بحق الفلسطينيين، وفما يدخل الطريق الذي يستلسه المسيرة في مرحلة «عناد» إسرائيلي رسمي، على الرغم من مخاوف تفجر الأوضاع، لا سيما مع قطع غزة، انخرطت الولايات المتحدة على ما يبدو في خط الضغط على حكومة بنيت لتغيير مسار المسيرة، فيما يتشد جيش الاحتلال في موقفه تمسكاً بالمسار خوفاً على «صورة» الاحتلال من محاولة «إضعافها».

وفي هذا الصدد، ذكرت صحيفة «يديوت أهرودوت»، أمس الخميس، أن مستوطنين إسرائيليّين زعموا نظراً لهم «مسيرة الأعلام» للمستوطنين، خوفاً من أن تؤدي بشكلها الحالي المحدث إلى ارتفاع مستوى التوترات بدورها، أكدت مصادر فلسطينية موثوقة، لـ«العربي الجديد»، أن الفصائل في غزة احتجت علماً بتحرك من الإدارة الأميركية لدفء الاحتلال لتغيير مسار تحرك «مسيرة الأعلام»، في محاولة لمنع التصعيد في المنطقة بعدما وصلت الأوضاع والتحديات بين الجانبين

«روجر» قتل شيرين

أعلن النائب العام الفلسطيني أكرم الخطيب، خلال مؤتمر صحافي أمس، أن نتائج التحقيق في مقتل مراسلة قناة «الجزيرة» شيرين أبو عاقلة، الّبتت أن جندياً إسرائيلياً أطلق الرصاص عليها وعلى الصحافيتين برشقها بشكل متعمد، وأصابها في الراس. ولفّت إلى أن الرصاص الذي أصاب الشهيذة أبو عاقلة من نوع «روجر» حملته قناصة الاحتلال، ممكناً أنه تم إطلاع الجانب الأميركي على معلومات ذات طبيعة المحذوف الذي أصاب أبو عاقلة.



في غزة، مساء أمس عقب إجماع لها في مكتب «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين» أنها والفرقة المشتركة في حالة انعقاد دائم، محملة «حكومة العورتى تبعات ما سيصاحب هذه الاعذات من ردود». ويات واضحاً أن مسير المسيرة المحنونة، وخذّ من أن أي مواجهة رسمية إسرائيلي وخافون من التصعيد مع غزة وفي القدس والداخل والضفة، مع ترجيح مصادر مختلفة إن الومع مقل على توتر وتصعيد في ظل حالة احتقان شديدة بين الأطراف. وفي السياق، دعت «حماس»

والمصالحة الأخرى مستفعدة لمدل كل ما في الواسع فجر الأحد، عبر شدّ الرجال إلى المسجد الأقصى والرباط والاعتكاف فيه، وحذرت في تصريح صحافي، قادة الاحتلال مشيرة إلى أنهم يحذرون من أن ذلك «سيفسد مسجدة التعاكيد على «أنشأ ماضون بكل قوة وإصرار ويقين، في الدفاع عن قدسنا العسكرية والاستخباراتية الإسرائيلية في وفي مقابل الاتصالات الأميركية، تتعرض حكومة بنيت لضغوط من جيش الاحتلال لعدم تغيير «مسيرة أعلام» المستوطنين.

غير محقة ونقلت «يديوت» عن المحالف أمس، فإن قادة جيش الاحتلال واستخباراته وشرطته يضعفون على حكومة بنيت لعدم تغيير مسار المسيرة في اللحظة الأخيرة، مشيرة إلى أنهم يحذرون من أن ذلك «سيفسد على أنه ضعف إسرائيلي». وقالت الصحفية المختصة في مايو 2021. وبحسب الصحفية، فإن أحد القنادات الأمنية التي شاركت في الاستشارات التي أجرتها حكومة الاحتلال عشية «مسيرة الأعلام»، أوصى بأن يتم «الرد بقسوة» في حال عدت «حماس» إلى تغيير

الأوضاع، ولفقت إلى أن بنيت يتبنى أيضاً موقفاً متشدداً، ويصر على عدم تغيير مسار المسيرة على اعتبار أن ذلك سيسبب سيادة إسرائيل على المدينة المحتلة. لكن المؤسسة العسكرية الإسرائيلية تتحارب لمواجهة فرض التصعيد في أعقاب تنظيم «مسيرة الأعلام»، وذكرت الإذاعة الإسرائيلية، أن جيش الاحتلال نشر بطائرات منظومة القبة الحديدية، في منطقة «غلاف غزة» إلى جانب تكليف «مسريرة الأعلام» على طول تمر مسيرة الأعلام في شارع يافا وصولاً



فلسطينيين يهاجمون قوات الاحتلال في بلدة حوارة بالضفة الغربية. 25 مايو (بحضر الشايبة/فرانس برس)

محاولات تسلل يمكن أن ينفذها فدائيون لتنفيذ عمليات.

وحذّر أودي ديكل، أحد كبار الباحثين في «مركز أبحاث الأمن القومي» الإسرائيلي من أن وزارة في حكومة الاحتلال يخشون أن يتخذ جيش الاحتلال خطواتها في المنطقة العملية السياسية، وكان عباس وغانتس قد التقيا في ديسمبر/ كانون الأول الماضي، في منزل غانتس الخاص في منطقة «روش هعراين» شمال شرقي تل أبيب، وفي منزل عباس برام الله في أغسطس/ آب الماضي.

هذه المسيرة، وهو أمر لا يزاك خاضعاً لعناد سلطات الاحتلال وحكومته، التي تواصل تصعيد إجراءاتها منذ وصولها إلى السلطة. ووصلت اصداء التحرك الأميركي إلى فصائل المقاومة، التي حذرت إسرائيل من المخاطرة بحرب جديدة، بحسب «حماس»

«حماس» حذّرت من أن أبي مواجهة قد تلخّذ شكلاً مختلفاً عن السابق

وزير إسرائيلي يتحدث عن لقاء مرتقب بين عباس وغانتس

إلى ساحة البراق، والا تدخل إلى الحي الإسلامي». وفيما يسود الغليان الشارع الفلسطيني، تواصل اللقاءات بين المسؤولين في السلطة الفلسطينية ووزراء في حكومة بنيت تحت عنوان «محاولة تخفيف التوتر»، بينما لا تزال دول الاحتلال تروج لمقاربة اقتصادية لهذا الهدف، بالتعاون مع السلطة

وفي هذا السياق، أكد وزير التعاون الإقليمي الإسرائيلي عيساي فريج، في مقابلة مع صحيفة «يسرائيل هيويد»، قرب حصول سلسلة لقاءات بين مسؤولين في السلطة ووزراء إسرائيليين. وقال فريج إن رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس ووزير أمن الاحتلال بني غانتس سيلتقيان قريباً، كما سيلتقي وزير الخارجية الإسرائيلي بيير ليدب بوزير خارجية السلطة رياض المالكي، بالإضافة إلى لقاء سيمجم فريج بوزير الاقتصاد في السلطة خالد العسلي، وعزّا فريج، الذي ينحى إلى حركة «ميرتس» (يسار صهيوني)، اللقاءات المرقبة في الرغبة المشتركة في «تخفيف التوتر»، مضيفاً أن سلطات الاحتلال «معنية بتعزيز مكانة السلطة الفلسطينية على اعتبار أن تقوية الأوضاع الاقتصادية في مناطق السلطة تمثل مصلحة إسرائيلية»، وعذّ فريج محمود عباس «الشريك الأضطر لإسرائيل حتى الآن، ونحن سنقدم في حال لم نتواصل معه ونبلور اتفاقاً سياسياً، وفق قوله، وإذ أشار إلى أن اللجنة الاقتصادية الفلسطينية - الإسرائيلية المشتركة ستلتئم قريباً، لفت إلى أن وزراء في حكومة الاحتلال يخشون أن يتخذ جيش الاحتلال خطواتها في المنطقة العملية السياسية، وكان عباس وغانتس قد التقيا في ديسمبر/ كانون الأول الماضي، في منزل غانتس الخاص في منطقة «روش هعراين» شمال شرقي تل أبيب، وفي منزل عباس برام الله في أغسطس/ آب الماضي.

حتى الآن، ونحن سنقدم في حال لم نتواصل معه ونبلور اتفاقاً سياسياً، وفق قوله، وإذ أشار إلى أن اللجنة الاقتصادية الفلسطينية - الإسرائيلية المشتركة ستلتئم قريباً، لفت إلى أن وزراء في حكومة الاحتلال يخشون أن يتخذ جيش الاحتلال خطواتها في المنطقة العملية السياسية، وكان عباس وغانتس قد التقيا في ديسمبر/ كانون الأول الماضي، في منزل غانتس الخاص في منطقة «روش هعراين» شمال شرقي تل أبيب، وفي منزل عباس برام الله في أغسطس/ آب الماضي.

في تل أبيب، وأشارت القنّاة إلى أن إسرائيل نقلت رسائل «طمأنة» وعودتهم العسكرية بنظفها يدور عن مناورة عسكرية بنظفها الجيش الإسرائيلي ضمن المناورات التي ينفذها في ساحات اجنوبي.

مليونية 26 مايو من السودان

وهو لا يزال يراوح مكانه. وتظهر الألف السودانيين، أمس الخميس، لحواسلة مقاولتهم ورفضهم للانتقال العسكري للقيادة: «المخاطر مليئة بالفساد، ماعمل إليه طلبة»، وتعهد الرئيس المصري أكثر من ثلث مرة بإجراء الانتخابات المحلية، لكن في إطار قانون الإدارة المحلية، الذي احتفى داخل أرواح مجلس النواب على الرغم من إعداده وتقديمه من قبل الحكومة.

وأدانت محكمة عسكرية مصرية، في 24 إبريل 2018، الرئيس السابق للجهاز المركزي للمحاسبات، القاضي البازر هشام جنبنة، بالسجن لمدة خمس سنوات بتهمته نشر أخبار كاذبة، إثر حوار أجراه معه صحافي، تضمن معلومات شامة على لسان جنبنة، منها ما يتعلق بقضايا الفساد المالي داخل مؤسسات الدولة. وإثناء توليه رئاسة جهاز رقابي في مصر، كشف جنبنة عن الكثير من وقائع أنشطة أجهزة الدولة، قدرت بنحو 600 مليار جنيه (نحو 75 مليار دولار بسعر الصرف في حينه) خلال ثلاثة أعوام فقط، ما دفع السيسي إلى إصدار تشريع يسمح له بعزل رؤساء الهيئات المستقلة والأجهزة الرقابية. وأقره مجلس النواب السابق فور انعقاده في يناير/كانون الثاني 2016.

وحصلت «العربي الجديد» في وقت سابق على معلومات مؤقّلة من جهاز المحاسبات، تؤكد تلقى الجهاز تعليمات صريحة من رئاسة الجمهورية، بعدم مباشرة أي دور رقابي على أموال وأنشطة صندوق «تحيا مصر»، سواء على المستوى المحاسبي أو القانوني، كاستثناء وحيد من بين كل الجهات التي تدير المال العام، والتي تخص الجهاز. وأظهرت المستندات وجود صراع علني بين أجهزة الدولة المسيطرة على الصندوق من جهة، وإدارة الجهاز، برئاسة جنبنة، قبل أشهر قليلة من صدور قرار السيسي بعزله من منصبه عام 2016، بسبب رفض تلك الأجهزة الخدمية الصندوق بطلب صورة للرقابة، والذي لم يثمر أي قوائم مالية منذ إنشائه في أعقاب انقلاب 3 يوليو/تموز 2013، في ظل انعدام الرقابة الرسمية على الميارات من أمواله.

خاص

مصر: الانتخابات البلدية مؤجلة رغم فساد المحليات

لا تزال الانتخابات البلدية

مؤجلة في مصر حتى

أشمار آخر في ظل

رغبة الرئيس عبد الفتاح

السيسي بتعجيل رئاسيات

أولا 2024

الشاهرة. العربي الجديد

لا يزال الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي متمسكاً بموقفه الرافض لإجراء الانتخابات المحلية (البلدية) في المدى القريب، على الرغم من توصيات رفعتها له أجهزة سيادية بشأن إمكانية تشكيل مجالس محلية منتخبة موائمة بالكامل للخطط، استجابة لطلب نواب البرلمان من ناحية، ولتهدئة الرأي العام الخاضع بسبب موجة الغلاء وارتفاع الأسعار، من ناحية أخرى. وقالت مصادر مصرية مطلعة لـ«العربي الجديد»، إن تجديد مطالب إجراء الانتخابات المحلية يعود إلى «الشعور الوطني» المرتعق، والذي دعا إليه السيسي في 26 إبريل/ نيسان الماضي، وكف «الأكاديمية الوطنية للتدريب» التابعة للمخابرات العامة بإدارة جلساته، لا سيما مع إعلان وزير التنمية المحلية، محمود شعراوي، عن إحالة نحو 6 آلاف موظف في المحليات إلى المتقاعين الكثرية من السكان، وصولاً إلى منطقتي غرب ثم ريف حلب الشمالي الذي تسيطر عليه تركيا منذ عام 2017، ومدينة منبج المتطقتي تل رفعت ومينج في ريف حلب الشمالي والشمالي الشرقي (تسيطر عليهما قسد والولايات المتحدة، إضافة إلى قوات روسيا)، بينما لا تسيطر أنقرة سوى على شريط بطول 100 كيلومتر يعقو 30 كيلومتراً في شرقي الغرات، يمتد من تل أبيب في ريف الرقة الشمالي إلى ما بعد رأس العين في ريف الحسكة الشمالي الغربي.

والقوة أنقرة إلى أنشء منطقة «أمنة» لتوسيع دائرة نفوذه في الشمال السوري على حساب «قسد» التي تشكل الوحدات الكردية تلقها الخارجية في حكومة الظلام قد صدر توبيد دائم للأمن القومي التركي. وتريد أنقرة السيطرة على شريط داخل بين سورية وتركيا وصولاً إلى الملث الحدودي السورية وتركيا والعراق.



كخّم علمه جليلة في 2018 والصح 5 سنوات (هايد الجوزير/Getty)

شرفاً غريب

وزير الخارجية الإماراتي في تركيا اليوم

يجري وزير الخارجية الإماراتي عبد الله بن زايد آل نهيان (الصورة) زيارة إلى تركيا اليوم الجمعة. وأفاد بيان صادر عن وزارة الخارجية التركية، أمس الخميس، بأن زيارة بن زايد تأتي تلبية لدعوة نظيره مولود جاوشوغي وأوغلو، وأشار إلى أن الزيارة ستبحث التطورات المتعلقة أخيراً في العلاقات بين البلدين، وقضايا التّيمية.



مُتله وجرح في انفجار عدن

أدى انفجار في مديرية الشيخ عثمان في العاصمة اليمنية المؤقتة عدن، جنوبي البلاد، أمس الخميس، إلى مصرع وجرح العشرات، وهرعت قوات من الشرطة والتشكيلات الأمنية إلى موقع الحادث وتشتت مصارم أمنية وطبية أن الحصلة الأولية بلغت 5 قتلى على الأقل وأصيب أكثر من 30 شخصاً. وذكرت المصادر أن الحادثة ناجمة عن رمي قنبلة أمام سوق السمك الذي يحيط بأسواق أخرى.

(العربي الجديد)

انفزة متوجسة من مناورة إسرائيلية في قبرص

ذكرت قناة الجزيرة الإسرائيلية الرسمية (كان)، أمس الخميس، أن المناورة العسكرية الكبيرة التي ينوي جيش الاحتلال تنفيذها في قبرص أثارَت حفيظة تركيا التي أدت انعقادها بينها. وأضافت القنّاة أن وزير الخارجية التركي مولود جاوشوغي وأوغلو والإسرائيلي بيير ليدب بحثا هذا القضية خلال لقاءهما، أول من أمس الأربعاء، في تل أبيب. وأشارت القنّاة إلى أن إسرائيل نقلت رسائل «طمأنة» وعودتهم العسكرية بنظفها يدور عن مناورة عسكرية بنظفها الجيش الإسرائيلي ضمن المناورات التي ينفذها في ساحات اجنوبي.

مليونية 26 مايو من السودان

وهو لا يزال يراوح مكانه. وتظهر الألف السودانيين، أمس الخميس، لحواسلة مقاولتهم ورفضهم للانتقال العسكري للقيادة: «المخاطر مليئة بالفساد، ماعمل إليه طلبة»، وتعهد الرئيس المصري أكثر من ثلث مرة بإجراء الانتخابات المحلية، لكن في إطار قانون الإدارة المحلية، الذي احتفى داخل أرواح مجلس النواب على الرغم من إعداده وتقديمه من قبل الحكومة.

وأدانت محكمة عسكرية مصرية، في 24 إبريل 2018، الرئيس السابق للجهاز المركزي للمحاسبات، القاضي البازر هشام جنبنة، بالسجن لمدة خمس سنوات بتهمته نشر أخبار كاذبة، إثر حوار أجراه معه صحافي، تضمن معلومات شامة على لسان جنبنة، منها ما يتعلق بقضايا الفساد المالي داخل مؤسسات الدولة. وإثناء توليه رئاسة جهاز رقابي في مصر، كشف جنبنة عن الكثير من وقائع أنشطة أجهزة الدولة، قدرت بنحو 600 مليار جنيه (نحو 75 مليار دولار بسعر الصرف في حينه) خلال ثلاثة أعوام فقط، ما دفع السيسي إلى إصدار تشريع يسمح له بعزل رؤساء الهيئات المستقلة والأجهزة الرقابية. وأقره مجلس النواب السابق فور انعقاده في يناير/كانون الثاني 2016.

وحصلت «العربي الجديد» في وقت سابق على معلومات مؤقّلة من جهاز المحاسبات، تؤكد تلقى الجهاز تعليمات صريحة من رئاسة الجمهورية، بعدم مباشرة أي دور رقابي على أموال وأنشطة صندوق «تحيا مصر»، سواء على المستوى المحاسبي أو القانوني، كاستثناء وحيد من بين كل الجهات التي تدير المال العام، والتي تخص الجهاز. وأظهرت المستندات وجود صراع علني بين أجهزة الدولة المسيطرة على الصندوق من جهة، وإدارة الجهاز، برئاسة جنبنة، قبل أشهر قليلة من صدور قرار السيسي بعزله من منصبه عام 2016، بسبب رفض تلك الأجهزة الخدمية الصندوق بطلب صورة للرقابة، والذي لم يثمر أي قوائم مالية منذ إنشائه في أعقاب انقلاب 3 يوليو/تموز 2013، في ظل انعدام الرقابة الرسمية على الميارات من أمواله.

(فرانس برس)

سياسة

لم تعد الاعتراضات على طريقة حكم «طالبان» تقتصر على خصومها داخل أفغانستان وخارجها، بل صارت تنتشر على شكل تصريحات تصدر عن أسماء بارزة من داخل الحركة، إذ بدأ هؤلاء ينتقدون سياسات «طالبان» وتضييقها على الأفغان

قادة في الحركة ينتقدون طريقة الحكم

أفغانستان: تعلمل داخل طالبان

كابول - **العربي الجديد**



بعد 9 أشهر في الحكم، أظهرت حركة طالبان الأفغانية أنها لا تزال عالة في نهجها السابق الذي كانت تتناهد في التسعينيات، مخالفة توقعات الأفغان وبعض الأطراف الخارجية

كما أصوت النساء الأفغانيات بتغطية وجوههن، واستبعدتهن إلى حد كبير من الوظائف العامة، وفرضت قيوداً على حرية سفرهن فضلاً عن التضييق على المجال العام والسياسة والمثقفين ومختلف أطراف الشعب، في إطار محاولات الحركة للسيطرة على المجتمع ولا سيما عبر وزارة «الامر بالمعروف والنهي عن المنكر»، لتؤكد أنها ما زالت عالة في الماضي، وربما تسعى لإعادة فرض ما كانت تؤمن به قبل عقود عندما كانت في السلطة، والدفع مجدداً بشروعها الأيديولوجي من خلال فرض تصورها للشريعة. هذه التطورات دلت على أن الحركة لا تزال ملتزمة بإيديولوجيتها المشددة، ما جعل الإنزعاج والتخمل ينشد ليس فقط بين أطراف الشعب والمجتمع الدولي فحسب، بل حتى داخل صفوف «طالبان» نفسها.

ويبدو أن بعض قادة «طالبان» مستائون من سياسات الحركة، خصوصاً المتعلقة بالنساء وتعليم الفتيات والتعامل مع العالم ومع ملفات عديدة أخرى، وإيضاً بسبب الفقر السائد (رقوده شوخ المدرسة الدينية)، ولأن المسلمين على الأرض هم من يدافعون عن هذه السياسات، لا يمكن للكثيرين رفع أصواتهم.

في الأيام الأخيرة، بدأ بعض قادة «طالبان» قيادة الحركة إلى مراجعة الأمور قبل قوات الأوان. ومن هؤلاء نائب وزير الخارجية، نائب رئيس المكتب السياسي «طالبان»، الملا شير محمد عباس ستانكزاي، الذي تحدث علناً وكحل صراحة، في كلمة له أمام قادة «طالبان» في ذكرى مقتل زعيم الحركة السابق الملا اختر منصور الذي صادف في 22 مايو/أيار الحالي، وقال إن التعامل مع الحركة الأفغانية غير مناسب، وهي تصف المجتمع، وإغلاق المدارس في وجهها غير لائق، وأشار إلى أن «المرأة الأفغانية باتت محرومة من كل حقوقها، لذا علينا أن نغير سياساتنا». كما قال إن ذلك، خلال ستة عقود من حياته، «أرى (13 رئيساً للبلاد، أخرجهم إلا مهيت لها أخوند زاده» زعيم الحركة، «كلهم ذهبوا بعد أن تعارضوا مع الشعب، فالشعب له كلمة ولا يمكن لأحد أن يحكم هذه البلاد من دون إرضائه». كذلك،

ستانكزاي: لا يمكن لأحد حكم البلاد من دون إرضاء شعبها

قال القيادي البارز في الحركة مولوي لطيف الله حكيمي، وهو أحد المقربين من وزير الدفاع ونجل الملا عمر الملا يعقوب، «طالبان» في كلمة له أمام اجتماع نقادة «طالبان» وفي هذا الشأن، قال الأكاديمي الأفغاني حفيظ الله تسيمل، «العربي الجديد»: إن «هذه المواقف دلالات كبيرة، منها أن كل قيادة طالبان ليست راضية عن سياسة الحكومة الحالية، وأن بعضاً من هؤلاء ويرغمونهم على فعل أعمال لا ترك أخرى، ذلك غير مسموح به لا أخلاقياً ولا شرعياً». أخرجهم إلا مهيت لها أخوند زاده» زعيم الحركة، «كلهم ذهبوا بعد أن تعارضوا مع الشعب، فالشعب له كلمة ولا يمكن لأحد أن يحكم هذه البلاد من دون إرضائه». كذلك،



اعتباطي يظهرن ضد امر النساء بتضييق وجوههن، وكوبن كوهسار (فراش برس)

تشير إلى أنه مزعج جداً، لا سيما أن هناك تسريبات تؤكد وجود فجوة كبيرة بين طالبان القنصليين وبين شبكة حقاني، خصوصاً في موضوع تعليم الفتيات وحقوق النساء والتعامل مع بعض الدول

الصديقة» وأضاف: «فشلت طالبان في سياساتها الخارجية إلى حد كبير، إذ لم تتمكن إلى الآن من التعامل المناسب مع العالم، خصوصاً الجيران وبعض الدول الصديقة». ورأى تسلل أن «طالبان تتعاملها الحالي، خصوصاً ما تقوم به وزارة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، لتخلق نفسها عقبات في إطار إنزعاج الاعتراف الدولي، وهو ما يدفع ثمنه الشعب». وأوضح أنه «بسبب ذلك، نظام البنوك معطل، والتجارة متعثرة، والأمور الاقتصادية لا تسير بشكل مناسب، الشعب متضايق، بالتالي بعض سفيرجفج يوماً ما، وهذا ما يدركه بعض قادة طالبان». وكان مجلس الأمن الدولي قد دعا، في بيان تناده يوم الثلاثاء الماضي، «طالبان» إلى «التراجع عن الشعارات السياسية والسياسات والممارسات التي تعقّد حالياً حقوق الإنسان والحريات الأساسية للنساء والفتيات الأفغانيات».

وليس تعامل الحركة مع عامة الشعب فقط كان محط استياء، بل أيضاً سياساتها مع مسؤولين سابقين. فبعدما تم ترويع أبناء عن أن «طالبان» تعمل من أجل عودة من خرجوا من البلاد والاستفادة منهم في تحسين الأمور، لم يشجع تعاملها مع السياسة الموجودين في أفغانستان الخارجين من البلاد على العودة. على سبيل المثال، شغل الرئيس الأفغاني الأسبق حامد كرزاي، الذي كان يعتبر «طالبان» قبل مجيئها إلى كابول وعناصرها أخوة له، من السفر إلى الإمارات للمشاركة في مراسم العزاء بوفاة رئيس الإمارات الراحل الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان. وفي تعليق له على ذلك، قال الكاتب والإعلامي الأفغاني سيد محمد إبراهيم خيل، «العربي الجديد»، إن «طالبان تعلن من جهة تشكيل لجنة من قاداتها من أجل التواصل مع من خرجوا من البلاد من السياسة والكادر العملي ليعودوا إلى البلاد، ولكن في الداخل تعاضلها أسوأ ما يمكن مع السياسة والمثقفين».

سفر السياسييين بضمانات

قال الكاتب سيد محمد خيل، «طالبان لا تسمح للأساسة السابقين بالخروج من البلاد إلا إذا قدموا ضمانات، فملما حصل مع رئيس لجنة المصالحة السابق عبد الله عبد الله عندما سافر للهند ليزور أهله بعيد الفطر، إذ ضمت الرئيس السابق حامد كرزاي عودته، في حين لم يسمح للآخر بالخروج للمشاركة بعزاء رئيس الإمارات، وتساءل: «إذا كان هذا هو الحال، الحركة مع الموجودين في أفغانستان، فكيف يمكن للسياسيين الآخرين أن يعودوا».

خان يتمسك بتبكير الانتخابات

أهمل رئيس الوزراء الباكستاني السابق عمران خان الحكومة 6 أيام موافصاً لتحشيد الشارع بعد الإطاحة به من السلطة في أربيل الماضي

الإسلام آباد - **العربي الجديد**

أهمل رئيس الوزراء الباكستاني السابق عمران خان، الحكومة الباكستانية برئاسة شهباز شريف، في 6 أيام الانتخابات المبكرة، بعد إنهائه أمس الخميس «مسيرة كبرى» وصلت إلى العاصمة إسلام آباد ليل الأربعاء والخميس، وضمت الألاف من أنصاره، والرغى خان إعلاناً سابقاً له بعزم انصراره على الاعتصام في العاصمة حتى إقرار تبكير الانتخابات، وذلك بعد توترات وأعمال عنف وملاحقات ضد الناشطين الشرطة طوال الأيام الماضية بحق الناشطين في المسيرة، فيما كانت الشرطة قد احتشدت بكثافة خلال اليومين الماضيين في العاصمة استباقاً لحراك حزب «حركة إنصاف».

وأطاح البرلمان الباكستاني بعمران خان وحكومته في 10 إبريل/نيسان الماضي، بحجب الثقة عنه، فيما كان بعض أنصار حزبه «حركة إنصاف» داخل البرلمان يتخلون عنه. وقد نال الحين، يحاول هذا الحزب حشد الناخبين لصعيد الضغط على الحكومة الائتلافية الهشة لديها نحو الدعوة لإجراء انتخابات تشريعية مبكرة. ومن المفترض أن ليل الأربعاء، الخميس نشر قوات الجيش في

بيروت - **ربنا الجلال**



سحلت الليرة اللبنانية، أمس الخميس، تدهوراً قياسياً جديداً، إذ تخطى سعر صرف الدولار الواحد عتبة 36 ألف ليرة في السوق السوداء، في سقوط متسارع منذ الانتخابات النيابية التي جرت في منتصف مايو/ أيار الجاري. تشهده البلاد جملة من الاعتصامات المنددة بالتدهور المستمر في قيمة العملة وتردي الأوضاع الاقتصادية والمعيشية في البلاد. ومنذ خريف العام 2019، في ظل الانهيار الاقتصادي في لبنان، بدأت الليرة تتراجع تدريجاً أمام الدولار في السوق السوداء، فيما لا يزال سعر الصرف الرسمي مثبتاً على 1507 ليرة، وخسرت منذ ذلك الحين نحو 95% من قيمتها أمام الدولار. وأوردت مواقع وتطبيقات إلكترونية تعد الأوفر رواجاً في تتبع أسعار السوق السوداء أنه تم تداول الليرة بأكثر من 35 ألفاً للدولار، وقبل الانتخابات اليمانية، استقر سعر صرف الليرة في السوق السوداء لفترة على حوالي 26 ألفاً للدولار، إلا أنه عاد وتدهور سريعاً

أرباح «هيلي بابا» تهوي بـ60%

هوت أرباح مجموعة «علي بابا» الصينية العملاقة للتجارة عبر الإنترنت بنحو 60% على أساس سنوي في عامها المالي الذي ينتهي في مارس/ آذار، لتتضمن إلى شركات تكنولوجيا عدا تعلن نتائج ضعيفة بسبب القيود الصارمة التي تفرضها السلطات لمواجهة انتشار فيروس كورونا، وكذلك الحملة الحكومية للحد من نفوذ الشركات العملاقة. وأشارت المجموعة، التي تتخذ من هانغتشو مقراً، إلى تحديات كبرى أصرت على سلاسل التوريد وفتحة المستهلكين، ولغلت إلى تكديدها خسارة بقيمة 16,2 مليار يوان (2,56 مليار دولار) خلال الربع الأخير من العام المالي بين يناير/ كانون الثاني ومارس/ آذار، على تراجع فعلي في الإيرادات بينما خذرت من أنها لن تقدم إرشادات مستقبلية المرتبطة بكونوا.

مباشرة بعد الاستحقاق الانتخابي وسط مخاوف من شلل سياسي ينتظر البلاد بعدما بات البرلمان يضم كلاً غير متجانسة لا يحظى أي منها بأكثرية مطلقة. وتزامن تدهور قيمة الليرة مع استمرار ارتفاع أسعار المحروقات، التي رفعت السلطات الدعم عنها. ووصف البنك الدولي الانهيار الاقتصادي في لبنان على أنه من بين الأسوأ في العالم منذ 1850. ويات أكثر من 80% من السكان تحت خط الفقر، ولاس معدل البطالة نحو 30%.

كما يشهد لبنان أزمة كهرباء مع تخطى ساعات القفّين 22 ساعة، وسط عجز السلطات في خفض الانهيار الاقتصادي عن استيراد الوقود لتشغيل معامل الإنتاج وإقامة رفع الدعم عن استيراد المازوت الضروري لتشغيل المولدات الخاصة الوضع. وأصدرت وزارة الطاقة والمياه اللبنانية، أمس، جوداً جديداً بأسعار المحروقات، لحظ زيادة 9 آلاف ليرة لبنانية لصفحة البنزين 95 أوكتان و98 أوكتان، و51 ألف ليرة للمازوت، و31 ألف ليرة للغاز. بمقتضى الزيادة الجديدة وصل سعر صفحة البنزين 95 أوكتان إلى 597 ألف ليرة، والبنزين 98 أوكتان 608 آلاف ليرة للصفحة.

والمازوت 732 ألف ليرة، والغاز 447 ألف ليرة للغازورة. وشهدت الساحة اللبنانية جملة اعتصامات مستنكرة التدهور المستمر في قيمة الليرة، وارتفاع سعر صرف الدولار الذي يؤدي إلى ضرب قدرتهم الشرائية بالكامل. ونفذ أطباء لبنان، أمس، اعتصاماً أمام المصرف المركزي في بيروت اعتراضاً على القيود المصرفية المفروضة بحق المودعين والقطاع الصحي بشكل خاص، لما لها من تأثيرات مباشرة على المستشفيات بالدرجة الأولى، التي تعجز عن تأمين السولولة بهدف الاستمرار في مهامها.

وأعلن عددٌ من المستشفيات في شمال لبنان الإقفال يومي الخميس والجمعة، ووقف العمليات الجراحية وحالات الاستشفاء المنارة، على أن تبقى خدماتها مفتوحة فقط للحالات الطارئة. كذلك، نفذ أصحاب الأفران اعتصاماً أمام وزارة الاقتصاد في بيروت للمطالبة بتأمين القمح المتحان ووضع تسعيرة لربطة الخبز تتلاءم مع سعر الصرف، الذي يرتفع بشكل يومي ويمسار صاعدي سريع، كما قطع السائقون العموميون الطريق أمام وزارة المواصلات في العاصمة احتجاجاً على ارتفاع أسعار المحروقات.



(Getty)

الذاتي من الفصح بنسبة 65% بحلول 2025 مقابل انكفاء ذاتي 45% في 2020. ويحضر هي أكبر مسودد للفصح عالمياً، وتلارت بتدابير أزمة الحرب الروسية الأوكرانية، وهما دولتان رئيسيتان في واردتها.

خطوات الطاقة في تونس

كانت وزارة الطاقة التونسية، أن بلادها ستنتظف في 2000 مليون/حزيران المقبل عمليات حولية الإنتاج 2000 ميجاوات من الكهرباء من الطاقة المتجددة، وهي شركة، فيما انخفضت من الطاقة المتجددة، في 117 ميجاوات، آذار الماضي، صحت تونس تراخيص ثلاث شركات حولية للإنتاج 500 ميجاوات من الكهرباء من

180 رحلة طيران خليجية يومياً إلى قطر خلال المونديال

مع جرائنها الخليجيّين. وتعامل قطر أن تجذب البطولة ما يقرب من 1,2 مليون زائر، وستقام المباريات في فمانية ملاعب في حطط الودحة. وأوضح الباكر أن فلاي دبي ستستمر ما يصل إلى 60 رحلة يومية من دبي لنقل نحو 2500 شخص في حين ستستمر شركة الطيران العماني ما يصل إلى 48 رحلة يومية من مسقط لنقل حوالي 3400 شخص، بدوره، قال إبراهيم الكوشي، الرئيس التنفيذي للخطوط الجوية السعودية، إن الشركة ستستمر ما يصل إلى 60 رحلة يومية لنقل حوالي 10 آلاف مشجع من الرياض وجدة. وستستمر العلاقات مع جيرانها».

اقتصاد

العالم خائف من الجوع

محفظة عبد السلام

فعلتها الهند وماليزيا وروسيا وأوكرانيا، والقائمة تطول والعالم بات خائفاً من الجوع مع اتساع رقعة حظر تصدير الأغذية. والبيانات تشير إلى أن هناك أكثر من 22 دولة حظرت تصدير سلع رئيسية لعدم تعريض أمنها الغذائي للخطر. والحفاظ على استقرار الأسواق وكبح أي غلاء متوقع، في حين فرضت دول أخرى قيوداً شديدة على الصادرات لتجنب من أزمة جوع قائمة في الأخطر في التاريخ الحديث. أو على الأقل لتفعل ذلك تحسباً لحذوث نقص في الأسواق، كما توسع عدد من دول العالم في حظر تصدير المواد الغذائية في ظل ارتفاع الأسعار الذي تشهده السلع والمواد الأولية عالمياً، وفي مقدمتها القمح والخبوب والذرة والشعير والزيوت واللحوم، بسبب الحرب، قبل يومين. حظرت الهند تصدير السكر، وهو قرار مقلق لأسواق العالم، خاصة أنها تعد ثاني أكبر منتج للسلعة، وقبلها فجأت الهند، ثاني أكبر منتج للخبوب، الأسواق بقرار خطير هو حظر صادرات القمح، خوفاً من تعرض أمنها الغذائي للخطر.

وقبل أيام، قررت ماليزيا حظر تصدير اللحوم، بداية من الأول من يونيو/حزيران، وفي 9 مارس/ آذار، أصدر بوتين قراراً بتقييد وعظر صادرات بعض المنتجات الغذائية والمواد الخام مع غلاء أسعارها، وفي منتصف الشهر، أعلنت روسيا فرض قيود على تصدير الخبوب إلى دول الاتحاد الاقتصادي الأوراسي حتى 30 يونيو/حزيران، والسكر الأبيض وقصب السكر إلى الدول الأخرى حتى 31 أغسطس/آب.

وبالإضافة إلى روسيا وأوكرانيا، حظرت مصر وكازاخستان وكوسوفو وصربيا أيضاً صادرات القمح، وفرضت العديد من البلدان، مثل تونس، حظراً على صادرات المواد الغذائية. وأعلنت مصر تصدير العس والمكرونة والقمح والدقيق والفول، وحظر لبنان تصدير المواد الغذائية المصنّعة. والتوقعات تشير إلى أن قائمة الدول قد تتوسع في سياسة إغلاق الأبواب وحظر تصدير سلع رئيسية كالأغذية، خاصة مع استمرار حرب أوكرانيا وموجة التضخم العالمية واختلاف سلاسل التوريد. وبالطبع، فإن هذه السياسات ستكون لها تبعات على الدول المستهلكة للأغذية والتي تعتمد على الخارج في توريد وتأمين أسواقها بالأغذية، والدول التي تنجو هنا في تلك الأزمة بأن الأمن الغذائي للدول وتوفير الغذاء، المازن يفوق أي اعتبار.

أخبار مختصرة

صدرات زراعية مصرية

ذكرت وزارة الزراعة، أمس الخميس، أن مصر تسهم لزيادة صادراتها الزراعية إلى 3,6 مليار دولار خلال العام المالي القادم 2022/ 2023 مقابل 2,4 مليار في السنة المالية الماضية.

وخفضت مصر في الأونة الأخيرة قيمة عملاتها، مما قد ينجح أسواقاً جديدة للتصدير. ولذا السنة الحالية هي مصر هي أول يوليو، نحو 10 مليار ألبان الصادر عن مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع للإدارة العامة، وقال الدكتور محمد عبد الحامد، مدير مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع للإدارة العامة، «الارتفاع في الطلب العالمي على الحبوب، خاصة القمح، حيث كانت الحكومة العليا قد سمحت لخان بتخليط مسيرته في العاصمة لكنها طلبت أن تتجمع في ميدان إكسبرس بعيدا عن المناطق الحساسة، لكنه لم يحفل لتطيرها. وقال المدعي العام اشترع أوصاف، إن خان انتهك سيادة المحكمة، وإن انصراره الحقاو إضرارا بالمنظفات العامة كما أربك الخطط الأمنية بتغييره مكان التجمع. ومنذ الإطاحة بحكومته في إبريل الماضي بعد فقدان الأيديلية في البرلمان وسحب أعضاءها «مرتبطون بأوصاف فساد» وقال إن الحكومة «هي عبارة عن خلية ممتونة من بعض الفاسدين مؤكدا أنه سيطزل يترك الشعب من أجل إرقام الحكومة على حل البرلمان وإجراء انتخابات مبكرة. وتؤكد تسريبات صحافية أن رئيس الوزراء شهباز شريف وحزبه «الرابطة الإسلامية» يرغبان أيضاً بإجراء انتخابات المبكرة، وسط ازدياد الوضع المعيشي سوءاً بما يضرب بوضعه السياسي والوحيته، إلا أن الوزراء الباكستاني السابقين الشرطة يقتل بقتل اثنين من الناشطين في ذلك.

من الحكومة العليا المتطرف في ذلك. وكانت وزارة الداخلية الباكستانية قد أعلنت ليل الأربعاء، الخميس نشر قوات الجيش في

مكوكية، وإن شركتي الاتحاد للطيران والعربية للطيران في الإمارات قد تنضمآن أيضاً. وأضاف الباكر، وفق وكالة رويترز: «مثل أي مكان آخر، كان هناك دائما نقص في اسكن الإقامة، لذلك نحن لسنا حالة فريدة. التحدي الأكبر بالنسبة لنا هو أن كل شيء يحدث في مكان واحد».

وتشير بطلونة كأس العالم التي تقام من نوفمبر/

نوفمبر الثاني حتى ديسمبر/كانون الأول، وفي صحافي أمس الخميس، إن شركة فلاي دبي الإماراتية والطيران العماني والتخطوط الجوية الكويتية والخطوط السعودية ستستمر رحلات

اقتصاد

فضية

«كومبوندآ» مصر.. مستعمرات لنهب المشترين

تحولت التجمعات العمرانية المغلقة «الكومبوندآ» في مصر إلى مستعمرات لنهب مَلَكَات الوحدات العقارية من جانب الشركات المطورة من خلال فرض رسوم تصل إلى حد الألوآت والا قطع المرافق عن السكان، وسط تناقض حكومي عن حماية المشترين

القاهرة. عادل صبري



بينما تنتقل الحكومة المصرية بصداماتها المالية التي تتخذ بإزمة اقتصادية حادة تهدد باضطرابات اجتماعية، لا سيما في الأحياء التي يغلب على سكانها الفقر ومحدودية «الكومبوندآ» المنتشرة على أطراف العاصمة القاهرة شرقا وغربا أزمة قد لا تكون أقل وطأة في ظل تحول مطوري هذه التجمعات إلى «فرضي إتاوات» على الملاك والسكان تحت مسيحات مختلفة لتحقيق عوائد مالية، بعدما تعرضت السوق العقارية لموجات متكررة من الركود خلال السنوات الأخيرة.

وتتضاعف شكاوى المشترين في التجمعات السكنية المغلقة من فرض المطورين رسوماً متكررة تحت بند «فروق الصيانة» رغم دفع مبالغ مالية كبيرة كوديعة للصيانة لدى شراء الوحدة تصل في بعض الوحدات إلى 10% من قيمة العقار، فضلا عن فرض

تراجع جماعي لمؤشرات البورصة

تراجع اداء مؤشرات البورصة المصرية في ختام تعاملات امس، اذ انه مسؤونه لها منذ يوليو/ تموز من العام الماضي، متأثرة بصعوبات البيع من جانب المستثمرين القلقين من تضرر الاسهم من المشاكل الاقتصادية والمالية التي تواجهها الدولة في ظل تحديات حرب اوكرانيا. وانخفض المؤشر الرئيسي «EGX30» بنسبة 0,46%، ليصل الى مستواه 10200,5 نقطة. كما هبط مؤشر الاسهم الصغيرة والمتوسطة «EGX70» والراسع نطاقا «EGX100».

الاردن

حملة لمقاطعة الدجاج بعد «محابة» الحكومة للتجار

تواجه الحكومة الاردنية اتهامات بمحابة تجار السماج لهم برفع الاسعار بشكل كبير دون سقوف، ما دعا لنشاط لاطلاق حملة واسعة لمقاطعة هذه السلعة

عمان. زيد الديسيبة

اطلق مدافعون عن حقوق المستهلك في الاردن، حملة لمقاطعة الدجاج وبيض الزئور بعد ارتفاع اسعارها بشكل كبير في الايام الاخيرة، متهمين الحكومة بمحابة المنتجين والتجار، بعد تراجعها عن قرار بتحديد الاسعار، فيما تثير الحكومة هذا التراجع بارتفاع تكاليف الإنتاج بنسبة تتجاوز 100% في ظل صعود اسعار الاعلاف، وتفاعلت الجمعية الوطنية لحماية

تسعيرة مختلفة لخدمات الكهرباء والمياه والغاز بما يفوق المستويات التي تحدها الدولة وتحصيل مبالغ مالية لدى إجراء أي معاملة تتعلق بالوحدة السكنية، لتتحول هذه التجمعات السكنية إلى مستعمرات خاصة للمطورين العقاريين.

ولم تقتصر شكاوى المشترين في الكثير من الشركات على هذه الرسوم وإنما باتت حياتهم وأموالهم مهددة بعد اكتشاف تصدعات في المباني التي لم يعض على إنشائها سوى يضع سنوات أو لدى تسليمها للمشتريين ليعيوب خطيرة في الإنشاء، وفق استشاريين عقاريين بارزين.

وما يندر بتفادق الأوضاع إعلان إدارات العديد من الكومبوندآ في الفترة الأخيرة، عن عدم قدرتها على تشغيل المرافق بداخلها، إذ ربط بعضها ذلك ببقاء ودائع التشغيل التي جمعت من المشترين، عند التعاقد، وأخرى توفقت عن استكمال المشروعات الداخلية، وتركت السكان بلا مياه ولا كهرباء، بينما علق البرنام موقع مناقشة قانون المطور العقاري الذي انظر ملابح المستثمرين في مطلع العام الحالي لوضع علاقة آمنة تربطهم بمقاولي التشييد وتحميهم من

الكثير من المطورين

يطلبون مبالغ تحت مسيحات عدة دون رقابة حكومية

مالية لدى التأخير في السداد ولو ليوم واحد عن موعد دفع الأقساط، أو إلغاء العقد نهائيًا، لينتمكوا من إعادة بيع الوحدة، في سوق ينصف بالارتفاع المستمر في سعر

العقار. ويشرك مستثمرون أسسوا صفقة باسم «شركات سيئة السمعة» على موقع التواصل الاجتماعي «فيسوك» للتحذير من الشركات التي يواجه المشترين في مشروعاتها مشاكل تتعلق بجودة البناء وتأخر التسليم أو توصيل المرافق أو إنمام عمليات الصيانة ورسومها.

وتجع الصعحة بالحالات التي تظهر تلاعب المطورين بالعمود، بما يجلبها عقود إزغان للمستهلك، حيث تمكثهم من التلاعب في مساحات الوحدات، وتفرض عليهم غرامات غرب القاهرة، فضل عدم ذكر اسمه، كما يحدز ملاك كثيرين من تزايد مشاكل المشترين للعقارات، في ظل صعوبة إثبات وتسجيل الملكية، وسوء الإارة للمشروعات، فضلا عن تحمل المشترين أعباء ضريبية متعددة، ما يجعل القيمة الاستثمارية للعقار تتضائل مع مرور الوقت بينما ظل لعقود ماضية من أكثر الأدوات الاستثمارية أمانًا وجاذبية، وفي مقابل أصوات المشتكين

مستعمرات لنهب المشترين

خاصة» يتوقف دورها عند توفر الأرض، لأصحاب الخطة من مطوريها بإخص الأسعار، خاصة في عهد الرئيس مخلوع حسني مبارك، وفق خبراء في القطاع

العقاري. ولكن مع تداعي نظام مبارك في ثورة يناير/ كانون الثاني 2011، لاخفت قضايا الفساد العديد من كبار المطورين ووزراء ومسؤولين حكوميين، بينما جرت تسويات من قبل الحكومة ممثلة في وزارة الإسكان، بينما لا تتخطى 12 عاما لدى بعض المطورين من الشركات الكبرى.

وبينما يعاني قراء مصر من تردي الوضع المعيشي وسوء الخدمات الحكومية الموجهة لهم، متهمين الدولة بالتخلي عنهم، يبدى من يستوفون ضمن الطبقات فوق المتوسطة أو الأثغاء همشتهم من غياب الدور الرقابي للدولة على المتجمعات السكنية، التي غاب عنها القانون، وعدم الالتزام بحقوق المطورين.

وطالما جرى الترويج خلال العقود الثلاثة الأخيرة لـ«الكومبوندآ» على أنها نموذج سكني يوفر الرفاهية في الخدمات والأمان والتأمين لسكانها، وتعاملت الدولة مع هذه التجمعات العمرانية على أنها «مستعمرات باتت التصدعات تهدد مشروعات كبرى لم يمر على إنشائها سوى بضع سنوات بفعل سوء الإنشاء والافراط في ري المسطحات الخضراء المحيطة بالمباني.

ويكشف الاستشاري الهندسي ممدوح حمزة عن وجود عيوب فنية في كثير من المشروعات العمرانية التي اقيمت في القاهرة الجديدة وحول العاصمة الإدارية، مشيرا إلى أنها بنيت على أرض طفيلة أو جيرية، مع وجود تسرب في مياه الصرف أو الري، وعدم عمل «جسنة» مصمحة للتربة أو عمل «فرشة خرسانية» عند الإنشاء، بما يعرض الوحدات التي اقيمت عليها للتشقق والانهيار إن لم يكن قبل تسليمها فلن يتأخر عن عدد محدود من السنوات، بعد السكن فيها مباشرة.

في المقابل، يقول عقاريون أنه لا توجد شركة خالية من العيوب، لكن هناك مشاكل عارضة، وحالات فريدة، بينما يري في رأيهم، إلا تحال الشركات على العملاء، كما حدث في حالات عدة لم تلترز فيها شركات بتسليم وحداتها منذ فترة تزيد عن 10 سنوات، وبدأت الكومبوندآ بتقليد أفكار قديمة، فعدتها شركات اجنبية في مطلع القرن الماضي، حينما اقامت شركة إنكليزية حي المعادي، جنوب العاصمة، ومن بعدها شركة غارنر سستي على ضفاف نهر النيل في القاهرة، والشركة البنمكية، التي اقامت مدينة هيلوبوليس، عن شركات المقدم التي لم تستكمل مسيرتها بسبب قرارات التأميم في ستينات القرن الماضي.

لكن الأحياء الخاصة بنمت في عهد الاستعمار بلا اسوار، وقللت مفتوحة على ما حولها، في حين نفذت الحكومة في العهد الجمهوري عددا من المدن السكنية المصورة في محيط وافر وازهاراتها، كمستعمرة الكهرباء في شمرا، غرب القاهرة، والسد العالي (جنوب مصر)، وغيرها من محطات الكهرباء، وسارت على نهجها وزارة الري والسكك الحديدية، والتي بنيت على اساس طيفي وطني، تستردها الحكومة حاليا من سكانها بالوة في حال الخروج على المعاش الوفاء.

كما جاءت المناطق السكنية للقوات المسلحة، التي يشرف على تشغيلها قادة سابقون، لتجمع بين المناطق المفتوحة والكومبوندآ المغلقة التي تحميها أيضا قوانينها الخاصة.

المغرب

عمال النقل غاضبون من أسعار السولار

الرباط ـ مصطفى فماس

عاد العاملون في قطاع نقل السلع بالمغرب، للتعبير عن ضيقهم من مواصلة اسعار البضائع المنخفضة في قطاعها التجاري، بعد جديدي الارتفاعها وهو ما لم يوافق على الوضع الذي اقرته الحكومة قبل نحو شهرين للعاملين في نقل السلع، بغية الحد من تداعيات أسعار الوقود. وعبرت نقابات ممثلة لقطاع النقل البري في أربعة اتحادات عمالية، عن محدودية أثر الدعم الذي طرحته الحكومة للمهنيين، كون السولار اصحى يمثل 80% من التكاليف التي تحمّلونها، مطالبين الحكومة بالجلوس إلى طاولة الحوار لإيجاد حلول تحول دون تعرض البعض للأفلاس.

وأشارت النقابات التابعة للكونفدرالية الديمقراطية للشغل، والاتحاد العام للشغلان (العمالي) والاتحاد المغربي للشغل، والاتحاد الوطني للشغل إلى أن سعر السولار زاد بنحو 25% عن مستوياته لدى نشر الحكومة دعما لهذه المادة للعاملين في نقل السلع والمسافرين قبل نحو شهرين، كما قفز إلى نحو الضعف مقارنة بعام 2020. وكان ارتفاع

بروغايل

قبل عقد من الزمن تعرضت استثماراته في الطاقة التنظيمة لضربة موجحة، لكنه يري الآن أن التاريخ لن يعيد نفسه، فالاموالك تتدفق اليه هذه التوجعية من الطاقة، لاسيما مع التوجهات الغربية لإيجاد بديل بعيدا عن الوقود الأحفوري، لاسيما الروسي



جون دوير

الندن. المرابي الجديد

ارتطم اسم الملياردير الأميركي جون دوير، طبلة السنوات الماضية برؤوس الأموال الغامرة، فإيمانه الشديد بالابتكار في تقنيات الطاقة النظيفة

وتشجيعه الاستثمار فيها عرضه قبل عقد من الزمن لمآزق كبير عندما انهارت بعض شركات التكنولوجيا الخضراء التي مولها، لكنه ما يزال متمسكا بدريه إذ يري أن الوضع حاليا بات مختلفا والتاريخ لن يعيد نفسه حتى مع بدء أسواق الاستثمار في التدفؤ، لافتا إلى الازدهار الحالي في تمويل الطاقة النظيفة، خاصة في ظل اهتمام الكثير من الدول بإيجاد بديل آمنة تُعد شركة «كلاينر بيركزن» التابعة لدوير

واحدة من العديد من الشركات القوية في «وادي السيليكون» والتي استثمرت الأموال في مجالات مثل السيارات الكهربائية، والمطارات. وفي عام 2021، جمعت شركات تكنولوجيا المناخ 53,7 مليار دولار من التمويل الخاص، وفقا لأرقام وحدة الطاقة النظيفة «بلومبيرغ إن إي إف»، التابعة لمؤسسة بلومبيرغ الأميركية. ورغم أن الشركات الناشئة تواجه حاليا تراجعا حادا في السوق، ما أدى إلى خفض التكاليف وتوضي المستثمرين غير «وادي السيليكون» الحد، إلا أن دوير الذي عانت شركته من استثمارات التكنولوجيا النظيفة، اعتبر خلال مؤام لتكنولوجيا المناخ عقد في سان فرانسيسكو قبل أيام أن هناك ازدهارا متوقعا في هذه الأشرطة.

وقال: «كثيرا ما يسألنا الناس، هل هذه فقاعة؟ لا، إنني أفضل التفكير بها على أنها طفرة، نعم ستؤدي فترات الازدهار إلى بعض الإفراط، لكنها تنتج استثمارات أكبر بكثير، مليئة بالوظائف والابتكار السريع». لكن بالنسبة لبعض مؤسسي الشركات ومموليها، قد يكون ذلك بمثابة صدى للآزمة التي حصلت قبل عقد، عندما افلست شركات الطاقة النظيفة مثل «سوليدرا» أو فشتل في مجارة مستويات تقييماتها العالية.

في حين رأى دوير في اجتماع استضافته أخيرا «كلايمت دراغت»، وهي مجموعة صناعية جديدة

أخبار

تمويل لروسيا ليرات

قال وزير النفط الإيراني جواد أوجي، إن روسيا منحت اعتماداً بقيمة 5 مليارات دولار لإيران في مجال الطاقة والزراعة والنقل، مؤكداً أن إيران تسعى لرفع حجم التبادل التجاري مع روسيا إلى 40 مليار دولار في العام، ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية «إرنا» أمس الخميس، عن أوجي قوله على هامش اجتماع وفعدي إيران وروسيا الاقتصاديين والتجاريين رفيعي المستوى في طهران، إن جزءاً من الاعتماد الممنوح من روسيا تم تفعيله، وأشار إلى أن إيران وروسيا تمتلكان طاقات جيدة في مختلف المجالات منها البنكية والنقل والزراعة والطاقة النووية والصناعة والتجارة الحرة، لافتاً إلى توقيع البلدين اتفاقيات ومذكرات تفاهم جيدة في هذه المجالات، فضلاً عن التوصل إلى توافقات جيدة حول ما يعرف بـ«ممر النقل» شمال ـ جنوب.

الخصاض بورصعا مسقط

انخفض مؤشر بورصة مسقط انخفض في ختام تداولات، أمس، بنسبة 0,36%، ليصل إلى مستوى 4106,67 نقطة، وبلغت قيمة التداول 1,96 مليار ريال (5,09 ملايين دولار)، بتراجع نسبته 44,5% عن الجلسة السابقة. وأشار التقرير الصادر عن بورصة مسقط، إلى أن القيمة السوقية للأسهم انخفضت بنسبة 0,041%، لتصل إلى ما يقارب 22,35 مليار ريال (58,1 مليار دولار).

متوقعا لنوس 2,5% نحوا

توقع البنك الأفريقي للتنمية، أن يسجل الناتج الداخلي الخام للنوس نمواً بنسبة 2,5% خلال العام الجاري، وبنسبة 3,2% في 2023. ويحسب تقرير حول آفاق الاقتصادات الأفريقية لسنة 2022، عرض نموها خلال الاجتماعات السنوية لجمعية البنك (من 23 وحتى 27 مايو/أيار الجاري). توقع البنك الأفريقي أن تكون معدلات التضخم في مستويات أكثر ارتفاعاً هذا العام بسبب الحرب في أوكرانيا، التي تسببت في زيادة أسعار النفط والمواد الغذائية على أسواق العالمية.

صعود مؤشرات الكويت



ارتفعت مؤشرات بورصة الكويت، أمس، إذ زاد مؤشر السوق العام 48,3 نقطة، بنمو بلغت نسبته 0,64% عن الجلسة السابقة. ليصل إلى مستوى 7632,02 نقطة، كما نما مؤشر السوق الرئيسي بنسبة بلغت 0,97%، وصعد مؤشر السوق الأول 0,54%، وارتفع مؤشر «تيسبي» بنسبة 0,70%.

ارتفاع تمويل الشركات الكورية

أظهرت بيانات صادرة عن هيئة الرقابة المالية في كوريا الجنوبية، ارتفاع التمويل المباشر للشركات في الدولة بنسبة 45,1%، في السنة مقارنة بعامس/ أبريل/ نيسان بعامس/ آذار، وذلك بإصدار شركة «سامسونغ بيولوجيكس» كمية كبيرة من الأسهم للحصول على تمويلات لاستطاعت، وجمعت الشركات المحلية مجتمعة 20,1 ترليون وون (15,82 مليار دولار) عن طريق بيع الأسهم والسندات الشهر الماضي، بزيادة قدرها 6,25 ترليون وون عن الشهر السابق، وفقاً للبيانات التي أوردتها وكالة يونهاپ لأخبار.

^[1] ارتطم اسم الملياردير الأميركي جون دوير، طبلة السنوات الماضية برؤوس الأموال الغامرة، فإيمانه الشديد بالابتكار في تقنيات الطاقة النظيفة

^[2] وتشجيعه الاستثمار فيها عرضه قبل عقد من الزمن لمآزق كبير عندما انهارت بعض شركات التكنولوجيا الخضراء التي مولها، لكنه ما يزال متمسكا بدريه إذ يري أن الوضع حاليا بات مختلفا والتاريخ لن يعيد نفسه حتى مع بدء أسواق الاستثمار في التدفؤ، لافتا إلى الازدهار الحالي في تمويل الطاقة النظيفة، خاصة في ظل اهتمام الكثير من الدول بإيجاد بديل آمنة تُعد شركة «كلاينر بيركزن» التابعة لدوير

اقتصاد

مخزقات اقتصادية

تركيا تبقى على أسعار الفائدة

الاسطنبول . **عدنان عبد الرزاق**

بينما ثبت البنك المركزي التركي، أمس الخميس، سعر الفائدة على الليرة منذ آخر تخفيض بواقع 1% في ديسمبر/ كانون الأول الماضي لم ير الاقتصادي التركي مسلم أوبصال «فائدة ترجي» من رفع أو تخفيض سعر الفائدة المصرفية، لأن غلاء «الأسعار» تخطى تحريك سعر الفائدة بنسبة بسيطة». ويكشف الاقتصادي التركي عن «صعوبة» وبكثف الاقتصادي التركي، خلال «العربي الجديد»، أن حكومة بلاده «عدت لأسوأ السيناريوهات بشأن الليرة» فبالإضافة للاستفادة من رخص العملة بزيادة جذب السياحة، لا ترى بالتذبذب في سعر صرفها مخاطر من رخص العملة أو هروب الأموال الساخنة، لأن الاقتصادات في كثير من الأسواق العالمية تشهد ارتفاعاً في أسعار الفائدة.
ويشير استاذ المالية بجامعة باشاك شهير إلى أن «استهتكت» تركيا، ولن يبدى السوق ردود فعل كبيرة تجاه الرفع أو التخفيض البسيط، بواقع المخاوف العالمية من التضخم، كما أن رفع سعر الفائدة بتركيا لن يكون إجراء للأموال الساخنة، بعد رفع المصرف المركزي

وأسب التضخم بحلول نهاية العام الجاري، 2022 من 16,85 إلى نحو 17,57 ليرة للدولار وتوقعات ارتفاع التضخم بنحو 23,28% المائة خلال العام الجاري. وأرشدت لجنة السياسة النقدية بالبنك المركزي التركي، أمس الخميس، سعر الفائدة على الليرة التركية عند 14 في المائة، بعد اجتماعها مع المحافظ شهاب قافجي أوغلو، مخيبة التوقعات التي رجحت رفع سعر الفائدة تماشياً مع محاولات السياسات النقدية العالمية، ومحاولة امتصاص فائض السيولة وكسر حدة التضخم بتركيا، الذي بلغ على أساس سنوي 70% في إبريل/ نيسان الماضي.

ويري استاذ المالية بجامعة باشاك شهير

أن



محل صرافة في إسطنبول، (Getty)

على الدولار بأسرع من توقعات الأسواق، ويتخوف مسؤولو النقد والمال في الولايات المتحدة من وقوع البلاد في

التضخم يهدد الاقتصاد الأميركي

ليوروك . **شريف عدنان**

أظهر محضر اجتماع بنك الاحتياط الفيدرالي، البنك المركزي الأميركي، الذي عقد في مطلع الشهر الحالي، وأُقر عنه يوم الأربعاء، اتفاق معظم مسؤولي البنك على وجود حاجة لاتساع سياسة تقيدية، تشمل رفع معدل الفائدة على أموال البنك بنصف نقطة مئوية في كل من الاجتماعين المقبلين، من أجل منخ صانعي السياسة النقدية بعض المرونة لتخفيف السياسات لاحقاً إذا لزم الأمر، قبل نهاية العام الحالي، من أجل تجنب دخول الاقتصاد في ركود. وعانى الاقتصاد الأميركي خلال الشهور الأخيرة من ظاهرة غير مألوفة، حيث اجتمع معدل تضخم شديد الارتفاع، بالمقاييس الأميركية، ومعدل طالة شديد الانخفاض، بالمقاييس العالمية، الأمر الذي زاد من صعوبة المهمة التي تقع على عاتق البنك الفيدرالي، وهي تحقيق ما يطلق عليه اسم الهبوط الآمن، أي القضاء على التضخم دون التسبب في حدوث ركود اقتصادي.

وبينما أظهرت بيانات الشهر الماضي استمرار تخليق التضخم السنوي الأميركي، مقاساً بمؤشر أسعار المستهلكين الأكثر تعبيراً عن التضخم وفقاً للبنك الفيدرالي، فوق مستوى 8%، أكدت وزارة العمل قبل ثلاثة أسابيع بقاء معدل البطالة بالقرب من أدنى مستوياته في أكثر من نصف قرن، مسجلاً 3,6%، هي الأقل منذ شهر فبراير/ شباط من عام 2020، الذي شهد بداية انتشار فيروس كوفيد 19 في الأراضي الأميركية، وفرض إغلاق الشركات وتسريح ملايين الموظفين في محاولة، ثبت فشلها في ما بعد، للحد من انتشاره.

وفي أغلب الأحوال، يتعامل المحللون الاقتصاديون مع معدلات البطالة المنخفضة على أنها التضخم الجانبي في الاقتصاد، إلا أن معدل الارتفاع حالياً في الولايات المتحدة يندرج بتداعيات سلبية على الاقتصاد إذا تسبب انخفاض معدل البطالة في تساقق الشركات على تعيين

تتسلم إدارة بايدن إلى مناقشة خطوات تفعيل حظر حصار روسيا حتى توقف الحرب

للندن . **العربي الجديد**

تسعى الولايات المتحدة لسد ثغرات العقوبات الغربية على روسيا، حيث وصلت مساعدة وزارة الخارجية الأميركية لشؤون مكافحة الإرهاب والجرائم المالية، إليزابيث روزنبرجر إلى نيودلهي مساء الأربعاء، للبحث تطورات الحظر. وتسنعي إدارة الرئيس جو بايدن إلى مناقشة الخطوات الممكنة لتفعيل الحظر الذي صمم خصيصاً لحصار روسيا مالياً واقتصادياً حتى توقف الحرب في أوكرانيا. وحسب ما نقلته نشرة «اويل برايس» عن مسؤول في وزارة الخزانة الأميركية، فإن روزنبرجر تأمل

واشنطن تبحث سدّ ثغرات الحظر على روسيا

الطبيعي حتى نهاية إبريل/ نيسان الماضي، ووفقاً لبيانات التفريده التي نشرها، بلغت مبيعات النفط والغاز الطبيعي الروسيين في إبريل/ نيسان 1,8 تريليون روبل، وفي مارس/ آذار 1,7 تريليون روبل ووبى خيراً أن حظر الطاقة الروسية يزيد من جاذبيتها لدى المشترين، إذ إنَّها تُعرض بأسعار رخصه مقارنة بأسعار الخامات الشبيهة في السوق. يذكر أن الدخل الضخم الذي حصلت عليه روسيا من مبيعات الطاقة ساهم في ارتفاع سعر صرف الروبل، كما أدى إلى خفض معدل التضخم وأسعار الفائدة الروسية من معدلاتها المرتفعة في بداية

من جانبه، يرى الخبير الألماني لشؤون الأمن

والدراسات الدولية في برلين، جانس كلوغ،

أن العقوبات الغربية رفعت دخل الخزينة

الروسية من مبيعات الخامات البنترولية

والغاز الطبيعي إلى أعلى مستوياتها،

حيث رفعت دخل الخزينة من الطاقة إلى

درجة أنها حصلت على 50% من إجمالي

الدخل المتوقع منها في 4 شهور فقط.

ويقول الخبير كلوغ، في تغريدة على تويتر

يوم الأربعاء، إن روسيا حصلت على 9,5

تريليونات روبل من مبيعات النفط والغاز

الطبيعي حتى نهاية إبريل/ نيسان الماضي،

ووفقاً لبيانات التفريده التي نشرها، بلغت

مبيعات النفط والغاز الطبيعي الروسيين

في إبريل/ نيسان 1,8 تريليون روبل، وفي

مارس/ آذار 1,7 تريليون روبل ووبى خيراً

أن حظر الطاقة الروسية يزيد من جاذبيتها

لدى المشترين، إذ إنَّها تُعرض بأسعار

رخصه مقارنة بأسعار الخامات الشبيهة

في السوق. يذكر أن الدخل الضخم الذي

حصلت عليه روسيا من مبيعات الطاقة

ساهم في ارتفاع سعر صرف الروبل، كما أدى

إلى خفض معدل التضخم وأسعار الفائدة

الروسية من معدلاتها المرتفعة في بداية

من جانبه، يرى الخبير الألماني لشؤون الأمن

والدراسات الدولية في برلين، جانس كلوغ،

أن العقوبات الغربية رفعت دخل الخزينة

الروسية من مبيعات الخامات البنترولية

والغاز الطبيعي إلى أعلى مستوياتها،

حيث رفعت دخل الخزينة من الطاقة إلى

درجة أنها حصلت على 50% من إجمالي

الدخل المتوقع منها في 4 شهور فقط.

ويقول الخبير كلوغ، في تغريدة على تويتر

يوم الأربعاء، إن روسيا حصلت على 9,5

تريليونات روبل من مبيعات النفط والغاز

مستتق الركود الاقتصادي، ويواجه المستهلك الأميركي ارتفاعاً في أسعار الوقود والغذاء، كما ترتفع الأجور

العامة بأجور مرتفعة، حيث يؤدي ذلك إلى حدوث ارتفاعات جديدة في تكاليف الإنتاج، وينسب في مزيد من الضغوط التضخمية. ومع توجه الفيدرالي خلال الشهور الأخيرة نحو رفع سعر الفائدة، واتباع المزيد من السياسات التقيدية، تتكون النتيجة في أغلب الحالات انكماش الاقتصاد، ومن ثم ارتفاع نسبة البطالة.

ولا بعد السيناريو الاقتصادي الحالي مألوفاً على الأراضي الأميركية، حيث لم يحدث أن اجتمع على الاقتصاد الأميركي منذ عام 1951 معدل تضخم فوق 8% ومعدل بطالة أقل من 4% في الوقت نفسه. ومع استمرار تازم الموقف غير المعهود في الاقتصاد الأميركي، أكد العديد من كبار الاقتصاديين، بمن فيهم الاقتصادي المصري الأميركي محمد العريان، والرئيس التنفيذي لبنك «جي بي مورغان تشيس»، وهو أكبر البنوك الأميركية، جيمي دايمون، والرئيس التنفيذي لشركة برينشين سكوير كابتال وجيل أكمان، أن البنك الفيدرالي تأخر كثيراً في رفع منحنى العائد على

الاحتياط الفيدرالي، أن رئيس مجلس

التضخم فوق 8% والبطالة تحت 4% لأول مرة

المستقبل القريب بأفضل طريقة ممكنة».

19 مليار دولار لمساعدة البريطانيين

كلشف وزير المال البريطاني ريشي سوناك، أمس الخميس، عن حزمة دعم كبيرة للمستهلكين المتضررين جراء ارتفاع فواتير الطاقة، بالإضافة ضريبة استثنائية موهنة على قطاع الطاقة. وستهدف الحزمة بإيافة قيمتها 15 مليار جنيه استرليني (19 مليار دولار)، بشلك جزئي من خلال ضريبة استثنائية على الأرباح الكبيرة التي تحقنها شركات الطاقة ملك «بي بي» BP وشك Shell والشركات الأخرى التي استفادت بشلك كبير من ارتفاع أسعار النفط والغاز. ويعاني العديد من المواطنين من غلاء ضاحك وعدم قدرة على تحمّل تكاليف المعيشة، حيث ارتفع معدل التضخم في بريطانيا، الشهر الماضي، إلى اعلى مستوياته لـ 40 خلال عام.

المستقبل القريب بأفضل طريقة ممكنة».



بورصة شنغهاي شهدت ارتفاعات كبيرة خلال الشهر الجاري (Getty)

يُكلّن . **العربي الجديد**
رسم رئيس الوزراء الصيني لي كه تشيانغ صورة فاتمة للاقتصاد الذي تقوّضه القيود المفروضة لمكافحة كوفيد-19، معتزراً أنه يمرّ به «الحظة حساسة» في مواجهة صعوبات «أكبر من تلك التي من بينها في العام 2020» وفق فرانس برس. وتنتهج الصين التي تواجه منذ أشهر موجة وبائية جديدة، استراتيجية «صفر كوفيد» الرامية إلى الحدّ قدر الإمكان من عدد الوفيات بفضل تدابير إغلاق خصوصاً في شنغهاي منذ مطلع إبريل/ نيسان.

وتترتب عن هذه السياسة الصحية التي يدافع عنها الرئيس الصيني شي جين بينغ بشراسة، تداعيات كبيرة على الاقتصاد، مع إغلاق عدد كبير من الماجر والشركات ونشاط مصانع واضطراب سلاسل التوريد.

وقال لي كه تشيانغ في مؤتمر الأربعاء أمام الألف المسؤولين الخطين (منذ آذار/مارس وأكثر من ذلك منذ نيسان/أبريل، مسجّل المؤشرات الاقتصادية المرتبطة بالتوظيف والإنتاج الصناعي واستهلاك الكهرباء ونقل البضائع، تراجعاً ملحوظاً).

وأشار إلى أن «الصعوبات هي في بعض الجوانب وإلى حدّ ما، أكبر من تلك التي كانت عام 2020 عندما كان الرئيسة من الارتفاع المتواصل في الغدرة الشرائية.

وقال لي كه تشيانغ في مؤتمر الأربعاء أمام الألف المسؤولين الخطين (منذ آذار/مارس وأكثر من ذلك منذ نيسان/أبريل، مسجّل المؤشرات الاقتصادية المرتبطة بالتوظيف والإنتاج الصناعي واستهلاك الكهرباء ونقل البضائع، تراجعاً ملحوظاً).

وأشار إلى أن «الصعوبات هي في بعض الجوانب وإلى حدّ ما، أكبر من تلك التي كانت عام 2020 عندما كان الرئيسة من الارتفاع المتواصل في الغدرة الشرائية.

وقال لي كه تشيانغ في مؤتمر الأربعاء أمام الألف المسؤولين الخطين (منذ آذار/مارس وأكثر من ذلك منذ نيسان/أبريل، مسجّل المؤشرات الاقتصادية المرتبطة بالتوظيف والإنتاج الصناعي واستهلاك الكهرباء ونقل البضائع، تراجعاً ملحوظاً).

وأشار إلى أن «الصعوبات هي في بعض الجوانب وإلى حدّ ما، أكبر من تلك التي كانت عام 2020 عندما كان الرئيسة من الارتفاع المتواصل في الغدرة الشرائية.

وقال لي كه تشيانغ في مؤتمر الأربعاء أمام الألف المسؤولين الخطين (منذ آذار/مارس وأكثر من ذلك منذ نيسان/أبريل، مسجّل المؤشرات الاقتصادية المرتبطة بالتوظيف والإنتاج الصناعي واستهلاك الكهرباء ونقل البضائع، تراجعاً ملحوظاً).

وأشار إلى أن «الصعوبات هي في بعض الجوانب وإلى حدّ ما، أكبر من تلك التي كانت عام 2020 عندما كان الرئيسة من الارتفاع المتواصل في الغدرة الشرائية.

وقال لي كه تشيانغ في مؤتمر الأربعاء أمام الألف المسؤولين الخطين (منذ آذار/مارس وأكثر من ذلك منذ نيسان/أبريل، مسجّل المؤشرات الاقتصادية المرتبطة بالتوظيف والإنتاج الصناعي واستهلاك الكهرباء ونقل البضائع، تراجعاً ملحوظاً).

وأشار إلى أن «الصعوبات هي في بعض الجوانب وإلى حدّ ما، أكبر من تلك التي كانت عام 2020 عندما كان الرئيسة من الارتفاع المتواصل في الغدرة الشرائية.

وقال لي كه تشيانغ في مؤتمر الأربعاء أمام الألف المسؤولين الخطين (منذ آذار/مارس وأكثر من ذلك منذ نيسان/أبريل، مسجّل المؤشرات الاقتصادية المرتبطة بالتوظيف والإنتاج الصناعي واستهلاك الكهرباء ونقل البضائع، تراجعاً ملحوظاً).

وأشار إلى أن «الصعوبات هي في بعض الجوانب وإلى حدّ ما، أكبر من تلك التي كانت عام 2020 عندما كان الرئيسة من الارتفاع المتواصل في الغدرة الشرائية.

وقال لي كه تشيانغ في مؤتمر الأربعاء أمام الألف المسؤولين الخطين (منذ آذار/مارس وأكثر من ذلك منذ نيسان/أبريل، مسجّل المؤشرات الاقتصادية المرتبطة بالتوظيف والإنتاج الصناعي واستهلاك الكهرباء ونقل البضائع، تراجعاً ملحوظاً).

وأشار إلى أن «الصعوبات هي في بعض الجوانب وإلى حدّ ما، أكبر من تلك التي كانت عام 2020 عندما كان الرئيسة من الارتفاع المتواصل في الغدرة الشرائية.

وقال لي كه تشيانغ في مؤتمر الأربعاء أمام الألف المسؤولين الخطين (منذ آذار/مارس وأكثر من ذلك منذ نيسان/أبريل، مسجّل المؤشرات الاقتصادية المرتبطة بالتوظيف والإنتاج الصناعي واستهلاك الكهرباء ونقل البضائع، تراجعاً ملحوظاً).

وأشار إلى أن «الصعوبات هي في بعض الجوانب وإلى حدّ ما، أكبر من تلك التي كانت عام 2020 عندما كان الرئيسة من الارتفاع المتواصل في الغدرة الشرائية.

وقال لي كه تشيانغ في مؤتمر الأربعاء أمام الألف المسؤولين الخطين (منذ آذار/مارس وأكثر من ذلك منذ نيسان/أبريل، مسجّل المؤشرات الاقتصادية المرتبطة بالتوظيف والإنتاج الصناعي واستهلاك الكهرباء ونقل البضائع، تراجعاً ملحوظاً).

وأشار إلى أن «الصعوبات هي في بعض الجوانب وإلى حدّ ما، أكبر من تلك التي كانت عام 2020 عندما كان الرئيسة من الارتفاع المتواصل في الغدرة الشرائية.

وقال لي كه تشيانغ في مؤتمر الأربعاء أمام الألف المسؤولين الخطين (منذ آذار/مارس وأكثر من ذلك منذ نيسان/أبريل، مسجّل المؤشرات الاقتصادية المرتبطة بالتوظيف والإنتاج الصناعي واستهلاك الكهرباء ونقل البضائع، تراجعاً ملحوظاً).

وأشار إلى أن «الصعوبات هي في بعض الجوانب وإلى حدّ ما، أكبر من تلك التي كانت عام 2020 عندما كان الرئيسة من الارتفاع المتواصل في الغدرة الشرائية.

وقال لي كه تشيانغ في مؤتمر الأربعاء أمام الألف المسؤولين الخطين (منذ آذار/مارس وأكثر من ذلك منذ نيسان/أبريل، مسجّل المؤشرات الاقتصادية المرتبطة بالتوظيف والإنتاج الصناعي واستهلاك الكهرباء ونقل البضائع، تراجعاً ملحوظاً).

وأشار إلى أن «الصعوبات هي في بعض الجوانب وإلى حدّ ما، أكبر من تلك التي كانت عام 2020 عندما كان الرئيسة من الارتفاع المتواصل في الغدرة الشرائية.

وقال لي كه تشيانغ في مؤتمر الأربعاء أمام الألف المسؤولين الخطين (منذ آذار/مارس وأكثر من ذلك منذ نيسان/أبريل، مسجّل المؤشرات الاقتصادية المرتبطة بالتوظيف والإنتاج الصناعي واستهلاك الكهرباء ونقل البضائع، تراجعاً ملحوظاً).

وأشار إلى أن «الصعوبات هي في بعض الجوانب وإلى حدّ ما، أكبر من تلك التي كانت عام 2020 عندما كان الرئيسة من الارتفاع المتواصل في الغدرة الشرائية.

وقال لي كه تشيانغ في مؤتمر الأربعاء أمام الألف المسؤولين الخطين (منذ آذار/مارس وأكثر من ذلك منذ نيسان/أبريل، مسجّل المؤشرات الاقتصادية المرتبطة بالتوظيف والإنتاج الصناعي واستهلاك الكهرباء ونقل البضائع، تراجعاً ملحوظاً).

وأشار إلى أن «الصعوبات هي في بعض الجوانب وإلى حدّ ما، أكبر من تلك التي كانت عام 2020 عندما كان الرئيسة من الارتفاع المتواصل في الغدرة الشرائية.

وقال لي كه تشيانغ في مؤتمر الأربعاء أمام الألف المسؤولين الخطين (منذ آذار/مارس وأكثر من ذلك منذ نيسان/أبريل، مسجّل المؤشرات الاقتصادية المرتبطة بالتوظيف والإنتاج الصناعي واستهلاك الكهرباء ونقل البضائع، تراجعاً ملحوظاً).

وأشار إلى أن «الصعوبات هي في بعض الجوانب وإلى حدّ ما، أكبر من تلك التي كانت عام 2020 عندما كان الرئيسة من الارتفاع المتواصل في الغدرة الشرائية.

وقال لي كه تشيانغ في مؤتمر الأربعاء أمام الألف المسؤولين الخطين (منذ آذار/مارس وأكثر من ذلك منذ نيسان/أبريل، مسجّل المؤشرات الاقتصادية المرتبطة بالتوظيف والإنتاج الصناعي واستهلاك الكهرباء ونقل البضائع، تراجعاً ملحوظاً).

وأشار إلى أن «الصعوبات هي في بعض الجوانب وإلى حدّ ما، أكبر من تلك التي كانت عام 2020 عندما كان الرئيسة من الارتفاع المتواصل في الغدرة الشرائية.

وقال لي كه تشيانغ في مؤتمر الأربعاء أمام الألف المسؤولين الخطين (منذ آذار/مارس وأكثر من ذلك منذ نيسان/أبريل، مسجّل المؤشرات الاقتصادية المرتبطة بالتوظيف والإنتاج الصناعي واستهلاك الكهرباء ونقل البضائع، تراجعاً ملحوظاً).

وأشار إلى أن «الصعوبات هي في بعض الجوانب وإلى حدّ ما، أكبر من تلك التي كانت عام 2020 عندما كان الرئيسة من الارتفاع المتواصل في الغدرة الشرائية.

وقال لي كه تشيانغ في مؤتمر الأربعاء أمام الألف المسؤولين الخطين (منذ آذار/مارس وأكثر من ذلك منذ نيسان/أبريل، مسجّل المؤشرات الاقتصادية المرتبطة بالتوظيف والإنتاج الصناعي واستهلاك الكهرباء ونقل البضائع، تراجعاً ملحوظاً).

وأشار إلى أن «الصعوبات هي في بعض الجوانب وإلى حدّ ما، أكبر من تلك التي كانت عام 2020 عندما كان الرئيسة من الارتفاع المتواصل في الغدرة الشرائية.

وقال لي كه تشيانغ في مؤتمر الأربعاء أمام الألف المسؤولين الخطين (منذ آذار/مارس وأكثر من ذلك منذ نيسان/أبريل، مسجّل المؤشرات الاقتصادية المرتبطة بالتوظيف والإنتاج الصناعي واستهلاك الكهرباء ونقل البضائع، تراجعاً ملحوظاً).

وأشار إلى أن «الصعوبات هي في بعض الجوانب وإلى حدّ ما، أكبر من تلك التي كانت عام 2020 عندما كان الرئيسة من الارتفاع المتواصل في الغدرة الشرائية.

وقال لي كه تشيانغ في مؤتمر الأربعاء أمام الألف المسؤولين الخطين (منذ آذار/مارس وأكثر من ذلك منذ نيسان/أبريل، مسجّل المؤشرات الاقتصادية المرتبطة بالتوظيف والإنتاج الصناعي واستهلاك الكهرباء ونقل البضائع، تراجعاً ملحوظاً).

وأشار إلى أن «الصعوبات هي في بعض الجوانب وإلى حدّ ما، أكبر من تلك التي كانت عام 2020 عندما كان الرئيسة من الارتفاع المتواصل في الغدرة الشرائية.

وقال لي كه تشيانغ في مؤتمر الأربعاء أمام الألف المسؤولين الخطين (منذ آذار/مارس وأكثر من ذلك منذ نيسان/أبريل، مسجّل المؤشرات الاقتصادية المرتبطة بالتوظيف والإنتاج الصناعي واستهلاك الكهرباء ونقل البضائع، تراجعاً ملحوظاً).

وأشار إلى أن «الصعوبات هي في بعض الجوانب وإلى حدّ ما، أكبر من تلك التي كانت عام 2020 عندما كان الرئيسة من الارتفاع المتواصل في الغدرة الشرائية.

وقال لي كه تشيانغ في مؤتمر الأربعاء أمام الألف المسؤولين الخطين (منذ آذار/مارس وأكثر من ذلك منذ نيسان/أبريل، مسجّل المؤشرات الاقتصادية المرتبطة بالتوظيف والإنتاج الصناعي واستهلاك الكهرباء ونقل البضائع، تراجعاً ملحوظاً).

وأشار إلى أن «الصعوبات هي في بعض الجوانب وإلى حدّ ما، أكبر من تلك التي كانت عام 2020 عندما كان الرئيسة من الارتفاع المتواصل في الغدرة الشرائية.

وقال لي كه تشيانغ في مؤتمر الأربعاء أمام الألف المسؤولين الخطين (منذ آذار/مارس وأكثر من ذلك منذ نيسان/أبريل، مسجّل المؤشرات الاقتصادية المرتبطة بالتوظيف والإنتاج الصناعي واستهلاك الكهرباء ونقل البضائع، تراجعاً ملحوظاً).

وأشار إلى أن «الصعوبات هي في بعض الجوانب وإلى حدّ ما، أكبر من تلك التي كانت عام 2020 عندما كان الرئيسة من الارتفاع المتواصل في الغدرة الشرائية.

وقال لي كه تشيانغ في مؤتمر الأربعاء أمام الألف المسؤولين الخطين (منذ آذار/مارس وأكثر من ذلك منذ نيسان/أبريل، مسجّل المؤشرات الاقتصادية المرتبطة بالتوظيف والإنتاج الصناعي واستهلاك الكهرباء ونقل البضائع، تراجعاً ملحوظاً).

وأشار إلى أن «الصعوبات هي في بعض الجوانب وإلى حدّ ما، أكبر من تلك التي كانت عام 2020 عندما كان الرئيسة من الارتفاع المتواصل في الغدرة الشرائية.

وقال لي كه تشيانغ في مؤتمر الأربعاء أمام الألف المسؤولين الخطين (منذ آذار/مارس وأكثر من ذلك منذ نيسان/أبريل، مسجّل المؤشرات الاقتصادية المرتبطة بالتوظيف والإنتاج الصناعي واستهلاك الكهرباء ونقل البضائع، تراجعاً ملحوظاً).

تقضايا

بعد الحرب الروسية على اوكرانيا ، ثمة خوف كبير من تمدّد الحرب إلى دول الجوار ، ومنها مولدافيا المحاذية لـاوكرانيا . ما هي خيارات مولدافيا لمواجهة روسيا ؟ وما موقفها مما يجري في اوكرانيا اليوم ؟ هنا الجزء الثاني والآخر من قراءة موسّعة للصراع الدائر الآن واحتمالاته وجذوره التاريخية

مهادنة صفرية مطلقة في سلبيتها

أوكرانيا ومولدافيا والتاريخ

[2/2]



الجنود الأوكرانيون في مدينة البلكا في مولدافيا في 19 / 2022 (Getty)

في الهيمنة الغربية (وخصوصاً الأميركية) التي يبنى بكل ما تحتاج لمعرفة حول المهدنة على المدى الطويل، من المرجّح أن تتجنّب الصين المواجهة المباشرة والعزلة. يقول المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية، وانغ وينبين، إنه «لا يوجد سقف للتحعاون بين الصين وروسيا، ولا سقف لنا لنسعي من أجل السلام، ولا سقف لنا لحماية الأمن، ولا سقف لنا لمعارضة التضخّير، بقدر ما نضع بلغة المعقوبات، والأهمية قيام تحالف دولي ضد روسيا، وتصدّد على أن الحرب صمّت تلك المعقوبات عن قصد لتعميق التأثير طويل المدى على روسيا، وتقليل التأثير على الولايات المتحدة و«الولايات المتحدة لا تفعل ذلك بمفردها. كنا لعدّة أشهر نبتي تحالفاً مع الشركاء الذين يمثلون أكثر من نصف الاقتصاد الأميركي وسبعة وعشرون عضواً في الاتحاد الأوروبي، بين فيهم فرنسا وألمانيا وإيطاليا - وكذلك المملكة المتحدة وكندا واليابان وأستراليا ونيوزيلندا ودول أخرى عديدة- لتضخّم التحاليف المشتركة للرد على روسيا». حول باين الانظار من المتحدة ستدافع عن كل شبر من اراضي الدول الاعضاء في حلف شمال الأطلسي بقوة أميركية كاملة». وقال إن «الخبر السار هو أن الحلف أكثر اتحاداً وتصميماً من أي وقت مضى». وبعد مرور أكثر من شهر، قال باين خلال زيارة للقلعة الملكية في إيسون إن الحرب في أوكرانيا أصبحت «شكلاً استراتيجياً روسياً»، وإن سياسة الكرملين «خفّت الديمقراطية وسعت إلى القام بلذك أيضاً في أماكن أخرى». واعتبر المقاومة الأوكرانية «معركة عظيمة من أجل الحرية»، فيما دعا العالم إلى الاستعداد «للعركة طويلة»، ووجه حديثه إلى الشعب الروسي، قائلاً «رفض تصديق فكرة أنك تقبلون قتل أطفال وأجداد أربياء أو أنك تقبلون قصفاً روسياً للمستشفيات والمدارس».

تحت أي ذريعة، وتعارض الثورات بشعارات الأوان، مستزديان في مستوى التحعاون في عدة مجالات». قبل عامين، قال المؤرخ البريطاني الأستاذ جازب في جامعة هارفارد، نيل فيرغسون، إن الضيق السياسي والعسكرية في حقبة الحرب الباردة، إلا حد حدود للمصادقة بين الدولتين، ولا توجد مجالات «محظورة» للتحعاون...». هذا إيجاز واضح عن تحالف جديد يهدف إلى إيجاز الحرب الباردة، جزئياً، عن طريق إنشاء شراكة تؤدي إلى نتيجة مختلفة تماماً هذه المرة، وأضاف البيان الصغير متوشط القوة، فرق آخر أيضاً في نظر فيرغسون وهو أن «الصين في عهد شي لا تزال وعية لذهب ماركس ولينين، فيما عادت روسيا تحت حكم بوتين إلى النزعة القيصرية»، وخلص إلى القول إن هذه الحرب

صراع غير متواز

الحرب الروسية على اوكرانيا صراع غير متواز على أكثر من مستوى، الجديد، وهذا بالضبط ما توقع به حالياً، موقف الصانع الضلع الصيني في هذه اللحظة المصغلة بين القطب الاستراتيجي الدولي حسب الصين التي تواصل التوسّع، لإنارة هذا الصراع مع الالتزام بشكل عام بالعقوبات، وتقديم مواد ودعم محدود لروسيا، كما لاحظ ماريا ريندوكوفا، وهي مختصة في السياسة الصينية في جامعة ولاية جورجيا الأميركية، وتضيف أن الصين تواصل، من الناحية الأيديولوجية، الدعوة إلى التشكيك

الباردة تختلف عن الحرب الباردة الأصلية، لأن الولايات المتحدة «متشابكة جداً مع الصين» إلى الحد الذي يكون فيه «الانفصال» كما جادل الآخرون «وهماً»، ولأن «حلفاء أميركا التقليديين أقل حرصاً على ذلك. هم يتناحرون لواشنطن وضد بكين»، وإن الحرب الباردة الجديدة «تحوّلت من الصغارة إلى التكنولوجيا». وعندما وقع كل من الولايات المتحدة والصين على الصيغة الأولى من الاتفاق التجاري بينهما.

هل يلقى الشيطان المتوارين؟

كيف يمكن تشريح الحرب الروسية على أوكرانيا وخصائصها بين موجة التصعيد الراهن وخفض التصعيد المشهود من أوكرانيا ودول الغرب؟ هي صراع غير متوازن على أكثر من مستوى، ويتطوي عدم التوازن على بنيتي توجد في جل العلاقات السياسية والاجتماعية بين أطراف غير متساويين، وهو أيضاً العلاقة بين الصغير والكبير، وبين الضعيف والقوي، وبين التقدير والنزي صراع أوكرانيا يُدار بأسلحة وأدوات غير متسقة بعضها مع بعض، سلاح المقاتلة والمدفعية مقابل سلاح الاقتصاد السياسي وفي مقدمته المعقوبات التجارية وفرض العزلة المالية على المصارف الروسية وحرمانها من مشروع نظام سويتف للتحويلات المالية، وتضييق الخناق مالياً على عدد من الأثرياء والمقرّان بين بوتين. يتجنسد عدم التوازن أيضاً في تحوّل العاروك من نصف جوي وإجتياح برّي إلى حرب عصابات، يعني حرب مدن متفجرة، والتظهير التقاري الواردة من أوكرانيا، كما يقول اندي كيسلر Andy Kessler في «قول ستريت جورنال». انصص استخدام صواريخ جافلين Javelin المضادة للدبابات والمركبات الجوية التركية لروسيا أحد اللاعبين الرئيسيين في الحرب الباردة، وإن قوامها «اقتصادية وليست عسكرية»، فيما غدا دور روسيا «صغيراً جداً»، وضرب مقارنة بين الفترة الراهنة وفخرة الخمسينيات، وتوضّل إلى أن الأودار انعكست، وأن الصين هي الآن الحعلق، وروسيا هي الصاحب الصغير متوشط القوة، فرق آخر أيضاً في نظرية فيرغسون، وهو أن «الصين في عهد شي لا تزال وعية لذهب ماركس ولينين، فيما عادت روسيا تحت حكم بوتين إلى النزعة القيصرية»، وخلص إلى القول إن هذه الحرب

روس أسلحة متفوقة مقارنة بالأوكرانيين، وجميعاً أكبر أيضاً (وإن كان من غير الواضح عدد الجنود الروس والأوكرانيين الذين يشاركون بضغطات في القتال الحالي)، هذا ما يستعمل مخطم التحليل إلى استنتاج أنه من غير المرجّح أن يهزم الأوكرانيون الدفاع عن ساحه المعركة، وستتفقد حرب المدن مع هذا التوزيع غير المتكافئ للأسلحة والإفراد، ما يجعلها اختلالاً مالياً لأشدة لقوة الاختلال ذاته، أما المساعد السابق لوزير الخارجية الأميركية لشؤون أوروبا ورئيس قسم دراسات الدبلوماسية والأمن في مؤسسة راند، جيمس دوينين، فيلاحظ أن التجربة تظهر أن حروب دول يمكن أن تستمر عقوداً، وأن المساعدة الخارجية والملاذ

وافقت شركة تويتر على دفع 150 مليون دولار للتسوية
التهامات التي وُجّهت إليها بالتهام الخصوصية، انتهمتها والسنطن بالاستحواذ على ارقام الهواتف او عناوين البريد الالكتروني الخاصة بمستخدميها، ثم السماح للمعلنين باستخدامها لكسب المال،

أخبار

ارتدس مذيعون في أفغانستان
كلمات على الشاشة، للتعبير عن تضامهم مع زميلاتهم بعدما فرضت حركة طالبان عليهم
تغطية وجوههم، وأشارت الصور على منصات التواصل الاجتماعي عبر وسم #FreeHerFace (حرروا وجوهها).

يوماً ما تهديدكم، والدفاع الوحيد الذي لديكم ضد هذا الخطر هو أن تكونوا مسلحين؛ وفق ما كتب بلو، وأشار الكاتب إلى أن هذه الدعاية كانت مقنعة، مستشهداً بإحصاءات تعود لعام 2018، بيّنت أن الأميركيين يشكلون أقل من 5 في المائة من إجمالي سكّان العالم، إلا أنهم يمتلكون ما يقرب من 45 في المائة من إجمالي الأسلحة والذخيرة في العالم، وأضاف: «نحن لا نتصدى لثقافة

والسلطن . العربي الجديد

هيمنت عملية إطلاق النار في مدرسة في يوفالدي بنكساس حيث قتل 19 تلميذاً على الخطية الإخبارية للصحف الأميركية خلال اليومين الماضيين، لكن بعضها تجاوزت هذه الغتظة إلى المطالبة علناً بتقييد حيازة السلاح وحماية أطفال الولايات المتحدة من هذا الشّر الذي يبرّض بهم، خاصة أن هذه ليست

الجزرة الأولى من نوعها. في جانب التلاميذ الذين تبلغ أعمارهم عشر سنوات تقريبا، قُتل بالغان عدداً أطلق شاب يبلغ 18 عاما النار في مدرسة ابتدائية في تكساس الثلاثاء، قبل أن

تزيد الشرطة. وبينما لم تنشر صحيفة نيويورك تايمز مقالاً افتتاحياً يعكس وجهة نظرها الخاصة، إلا أنها عرضت سلسلة مقالات حادة حول ما حصل، أبرزها واحدة للكاتبة روكسان غاي، عنوانها: «هذا زمن مهج، نحن لنحق العار بأميركا»؛ قالت روكسان غاي: «هناك هوس ثقافي بالكياسة هذه الأيام، هوس بفكرة أنه إذا أصبح ذلك ضرورياً، ويضيف جيمس دوبيزينز أن حملات مكافحة التمرّد يمكن أن تكون طويلة جداً وتستهلك الكثير من القوى البشرية، ويترد أن العقيدة العسكرية الأميركية، على استمرار عمليات إطلاق النار، من عمليات التمرّد بين كل ألف نسمة، وإن تهذبة الأوضاع في أوكرانيا بالكامل قد تستدعي قوّة تصل إلى 800 ألف جندي

وشرطي، وهذا العدد هو خمسة أضعاف العدد الذي نشرته روسيا في الوقت الحالي، في ضوء ديناميات الحرب في أوكرانيا، وتعدّد الرؤى التحليلية بشأنها، يصحح خطاب البرادة غير مجد في تفسير التناقض الراهن بين قطب شرقي يهدس هذه بوّتين من خلال تحالف روسيا وبيلاروسيا وعائلاتها، وأيضاً تركيب علاقات تعاون لا تتناهي مع الصين. فقد نشرت وكالة ربا نوفوستي الروسية بالخطأ مقالة افتتاحية للحلل الروسي بوتر أكوبوف في وصف المشروع الإمبراطوري الذي يتصوّره بوتين، قبل مسحه من الموقع في 26 فبراير/ شباط، وترجمته مؤسسة التجديد السياسي La Fondation pour l'innovation politique في باريس إلى الفرنسية بعنوان L'avènement de la Russie et du nouveau monde». وتضيف أن «بوتين يمتنسد عدم التوازن أيضاً في تحوّل العاروك من نصف جوي وإجتياح برّي إلى حرب عصابات، يعني حرب مدن متفجرة، والتظهير التقاري الواردة من أوكرانيا، كما يقول اندي كيسلر Andy Kessler في «قول ستريت جورنال». انصص استخدام صواريخ جافلين Javelin المضادة للدبابات والمركبات الجوية التركية لروسيا أحد اللاعبين الرئيسيين في الحرب الباردة، وإن قوامها «اقتصادية وليست عسكرية»، فيما غدا دور روسيا «صغيراً جداً»، وضرب مقارنة بين الفترة الراهنة وفخرة الخمسينيات، وتوضّل إلى أن الأودار انعكست، وأن الصين هي الآن الحعلق، وروسيا هي الصاحب الصغير متوشط القوة، فرق آخر أيضاً في نظرية فيرغسون، وهو أن «الصين في عهد شي لا تزال وعية لذهب ماركس ولينين، فيما عادت روسيا تحت حكم بوتين إلى النزعة القيصرية»، وخلص إلى القول إن هذه الحرب

روس أسلحة متفوقة مقارنة بالأوكرانيين، وجميعاً أكبر أيضاً (وإن كان من غير الواضح عدد الجنود الروس والأوكرانيين الذين يشاركون بضغطات في القتال الحالي)، هذا ما يستعمل مخطم التحليل إلى استنتاج أنه من غير المرجّح أن يهزم الأوكرانيون الدفاع عن ساحه المعركة، وستتفقد حرب المدن مع هذا التوزيع غير المتكافئ للأسلحة والإفراد، ما يجعلها اختلالاً مالياً لأشدة لقوة الاختلال ذاته، أما المساعد السابق لوزير الخارجية الأميركية لشؤون أوروبا ورئيس قسم دراسات الدبلوماسية والأمن في مؤسسة راند، جيمس دوينين، فيلاحظ أن التجربة تظهر أن حروب دول يمكن أن تستمر عقوداً، وأن المساعدة الخارجية والملاذ

النص الكامل

على الموقع الإلكتروني

منوعات

MEDIA

أصدرت المحكمة الابتدائية في العاصمة التونسية حكماً بالسجن لـ6 أشهر على المدونة والنائطة في المجتمع المدني أمينة منصور، على خلفية تجديرات التقّدت فيها القرارات الاستثنائية التي أعلنتها الرئيس التونسي قيس سعيد في 25 يوليو/ تموز.

اعتذرت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي)، بعد ظهور رسالة على شاشتها يقول: «مانشستر بوتنايد ختالة»، وأوضحَت أنّ ما جرى كان مجرد خطأ سيئه لسلّح كُتب جلا عشوائية، خلال تعرّنه على تشغيل لبرنامج الأخبار.

طغت مسألة حيازة السلاح وتنظيمها على الصحف الأميركية، وتحديدأ «نيويورك تايمز» و«واشنطن بوست» و«وول ستريت جورنال»، بعد مذبحة تكساس التي قتل فيها فتى عمره 18 عاماً 19 طفلاً وبالغين

السلاح في الصحف الأميركية: الوحشية تطبع تاريخنا

السلاح المجنونة لدينا والغوضي التي تسببها، لأن الحرب الجمهوري يرفض التعاون. هناك موت في كل مكان حولنا، ولكن بالنسبة للعديد من الجمهوريين، هذا ليس إلا إزعاجاً محزناً، وليس دافعا للعمل».

أما صحيفة واشنطن بوست فتكتبت في مقالها الافتتاحي: «بعد كل حوادث إطلاق النار الجماعية، لماذا لا نزال نطرح الأسئلة نفسها؟»، وأشارت «واشنطن

حقة كتاب مسؤولة انتشار الأسلحة إلى الجمهوريين وسياساتهم

السلاح المجنونة لدينا والغوضي التي تسببها، لأن الحرب الجمهوري يرفض التعاون. هناك موت في كل مكان حولنا، ولكن بالنسبة للعديد من الجمهوريين، هذا ليس إلا إزعاجاً محزناً، وليس دافعا للعمل».

أما صحيفة واشنطن بوست فتكتبت في مقالها الافتتاحي: «بعد كل حوادث إطلاق النار الجماعية، لماذا لا نزال نطرح

الأسئلة نفسها؟»، وأشارت «واشنطن بوست» إلى الأسئلة «البائسة» التي طرحها الرئيس الأميركي، جو بايدن، بعد ساعات من مذبحة الثلاثاء؛ «لماذا نحن على استعداد للعيش مع هذه المذبحة؟ لماذا نسمر في ترك هذا الأمر يحدث؟».

ذكرت أن الأسئلة نفسها طرحت بعد مذابح كولومبيان وبلادسبرغ وساندي هوك وغيرها. وأضافت: «استغل هذه الأسئلة تتكرر من دام الكونغرس يرفض تفعيل الإصلاح اللازم بخصوص حيازة السلاح».

وأتهمت الكونغرس بأنه لم يناقش هذه المسألة جديده منذ عام 2013، بعد مقتل 20 طفلاً و6 موظفين بالرصاص في مدرسة ساندي هوك، في ديسمبر/كانون الأول عام 2012. ونشرت الصحيفة الأميركية مقالة رأي لاليسا روزنبرغ التي قالت إن «أميركا تضحى بابغالبها، ويوفالدي تقدمتها الأخيرة». واستعرض ماكس بووت، في مقالة له، «المراوغات المخادعة التي يستخدمها الجمهوريون لغاومة ضبط السلاح».

مقاربة صحيفة وول ستريت جورنال كانت مختلفة إلى حد ما، إذ ركزت على «السباب المضطرب الذي يتهدد الديمقراطية الأميركية»، واستعرضت الخلفية «المؤلمة» لمخف المدبحة الأخيرة، سفاكون راجوس باينج من العمر 18 عاماً، فهو «أميراق حاد يعيش حياة أسرية مزعجة، تعرض للمتمرد عندما كان طفلاً بسبب إعاقة في الكلام، متمغمس في ألعاب الفيديو والواقع الافتراضي الأخرى. أخذ نصحرات مع والده، ولح إلى طموحات عنيفة. أطلق النار على نفسه قبل أن يفور سيارته إلى المدرسة وقتل الأطفال بدمية»، ولحّت إلى أن هذه الخلفية تشبه تلك التي عاشها الشباب الآخرون الذين نفذوا مذبحة ساندي هوك وبوفالو وغيرها. وأضافت: «إنهم يعانون من بعض الأمراض العقلية أو الإعتراّب الاجتماعي العميق»، وارت أن المشكلة لا تنحصر بالغوضي في حيازة السلاح، بل في «مرض أعرق مما يمكن لقوانين الأسلحة أن تعالجه، وهو انهيار اجتماعي وثقافي أكبر».

وأضافت أن «دولة الرفاهية الحديثة بارعة في كتابة الشبكات فقط. قلقة الشباب اليوم ليسوا مدفوعين بالحرمان المادي، هي عادة من عائلات الطبقة المتوسطة التي لديها إمكانية الوصول إلى الهواتف الذكية وأجهزة أيس

يوكس. عززهم اجتماعي وروحي، إن تضامع الخلل الوظيفي الأسري وتراجع المؤسسات الوسيطة مثل الكنائس والتوادي الاجتماعية له عواقب (...)، أي شخص يعتقد أن قوانين الأسلحة ستعطي عمليات إطلاق النار الجماعية في أميركا أن ينتهي إلى المشكلة الأكبر تكثير المحتملة في المرض العقلي وانهايار الحواجز الثقافية». وبعدها استعرضت تصريحات الرئيس الأميركي السابق، براك أوباما، بعد الجزرة، قالت: «تركوا للرئيس السابق أن يشيطن خصومه السياسيين في أعقاب فعل جنوني، حتى لو تبين أنه غير إجراه، أي إجراء، حتى لو تبين أنه غير مجد أو يأتي بنتائج عكسية». وأضافت: «نحن لا نعارض التفتيق المغقول للسلح إذا كنا ممتناً بوسائلنا، وقد يمنع عمليات النقل هذه أو كل البنادق الطويلة سيترك المسدسات الحاضر، وتتمنى لكل التوفيق في فرض حظر، كما جهد سياسي للسيطرة على مبيعات الأسلحة بحفّ زيادة جديدة في المجتمع. إننا نتمنى أن نتحقق من إنتاج مستخفب الآن، فحاولوا حظر أو مصادرة مخفب الأسلحة كما فعلت أستراليا، وشاهدوا النتيجة».

«فيسبوك» وسط المذبحة

دقيقة من وصوله إلى المدرسة، فقال فيه: «سأطلق النار على مدرسة ابتدائية».

فور انتهاء، تصريحات أبوت، أصدرت شركة فيسبوك بياناً، أشارت فيه إلى إن «النشورات كانت رسائلنا وجهها الفتى إلى نفسه، واكتشفت بعد وقوع المسألة الراهية». وأضاف المتحدث باسم «ميتا» الشركة الأمّ ل«فيسبوك»، أندي ستون، في بيان: «تعاون بشكل وثيق مع سلطات إنفاذ القانون في تحقيقاتها الجارية». شارك خطته عبر موقع فيسبوك قبل 15 دقيقة من تنفيذها، وأضاف أنّ السلاح الذي استخدمه كان بنديقة من طراز AR-15، وأفاد أبوت، في مؤتمر صحافي، بأنّ المسلح أطلق النار على جده في وجهها، قبل توجهه إلى المدرسة حيث قتل 19 طفلاً وبالغين، وأكد أن المسلح قال، في منشوره الأول على «فيسبوك» حرفياً، إنه سيطلق النار على جده، وفي منشور ثان كتب أنه أطلق النار على جده. أما في المنشور الثالث الذي كتبه قبل نحو 15



19 فئ للحداب وإبلاغه (إرالدون/4) (Getty)

يتكشّف يوماً بعد يوم الدور الذي لعبته منصات التواصل الاجتماعي في مذبحة تكساس، وعلى الرغم من أن منتقدا لم يلجأ إلى هذه المنصات للتنظيم والتخطيط للترويج، كما فعل يمينيون متطرفون خلال السنوات الماضية حول العالم، فإنه أعلن من خلالها عما ينوي فعله. قال حاكم ولاية تكساس الأميركية غريغ أبوت، الأربعاء، إن الفتى الذي نفذ الجزرة في المدرسة الثلاثاء، شارك خطته عبر موقع فيسبوك قبل 15 دقيقة من تنفيذها، وأضاف أنّ السلاح الذي استخدمه كان بنديقة من طراز AR-15، وأفاد أبوت، في مؤتمر صحافي، بأنّ المسلح أطلق النار على جده في وجهها، قبل توجهه إلى المدرسة حيث قتل 19 طفلاً وبالغين، وأكد أن المسلح قال، في منشوره الأول على «فيسبوك» حرفياً، إنه سيطلق النار على جده، وفي منشور ثان كتب أنه أطلق النار على جده. أما في المنشور الثالث الذي كتبه قبل نحو 15

هنوعات | فنون وكوكبيل

قراءة

محمد استانبولي

مع صدور الموسم الثالث من Love + Robots Death (حب وموت وروبوتات)، لم يكن هناك الكثير لتوقعه من العمل. لا نهايات مشوقة توقف عندها الموسم الثاني، أو أحداث بحاجة إلى استكمال، أو خلاصات لها حتى، وهو أمر ليس فريداً أو خاصاً بالعمل بقدر ما يرتبط بكل الأعمال الدرامية ذات البناء المشابه. أما بعيداً عن كل هذا، فإن مزيداً من الاستقرار في ما يتعلق بجودة الحلقات، كما يكون أبرز ما ترقبه كثيرٌ من متابعي العمل فيعد كل شيء، يبدو Love Death + Robots العمل الذي يمكن أن يقدم لنا، في الموسم ذاته، أكثر ما يدفعنا إلى التفاؤل والتشاؤم حيال الإنتاج التلفزيوني.

شبح من الماضي

قد تكون عودة شخصيات «الروبوتات الثلاثة» نقطة رئيسية تميّز الموسم الثالث، فيالنسبة لسلسلة، لا تربط حلقاتها أي



قصص اعقد

الطريقة التي سنذكر بها Love, Death + Robots في المستقبل، ستكون مرهونة بشكل «الطور»، ستكون السلسلة - وغيرها من الأعمال التي ستلعب الدور ذاته - تجربة لا بأس بها على طرف تطوير صالحة جميلة بصريا، بما يسمح لها بتحمل قصة اعقد، أو تخديرا يبدية انهار، لصالح الأعمال التي يمكننا متابعتها، وتخصي بعض حلقاتها التاء تصف الأثرنت أو الدردشة مع صديق، من دون ان يفوتك شيء بكل حال.

محب وموت وروبوتات

مع صدور الموسم الثالث من Love + Robots Death (حب وموت وروبوتات)، لم يكن هناك الكثير لتوقعه من العمل. لا نهايات مشوقة توقف عندها الموسم الثاني، أو أحداث بحاجة إلى استكمال، أو خلاصات لها حتى، وهو أمر ليس فريداً أو خاصاً بالعمل بقدر ما يرتبط بكل الأعمال الدرامية ذات البناء المشابه. أما بعيداً عن كل هذا، فإن مزيداً من الاستقرار في ما يتعلق بجودة الحلقات، كما يكون أبرز ما ترقبه كثيرٌ من متابعي العمل فيعد كل شيء، يبدو Love Death + Robots العمل الذي يمكن أن يقدم لنا، في الموسم ذاته، أكثر ما يدفعنا إلى التفاؤل والتشاؤم حيال الإنتاج التلفزيوني.

قد تكون عودة شخصيات «الروبوتات الثلاثة» نقطة رئيسية تميّز الموسم الثالث، فيالنسبة لسلسلة، لا تربط حلقاتها أي

أزياء

الفنانات في إطلالاتهنّ على سجّادة كانّ الحمراء



تالفت شارون ستون

تألقت شارون ستون بفسطان من Dolce & Gabbana باللون الأزرق والأبيض، مع ذيل ضخم يضاف إليه، لكنها تخلّت عنه على السجّادة الحمراء لتعزّز إطلالة أخرى مختلفة تماماً، بفسطان طويل ضيق.

اليس عبد العزيز

في افتتاح المهرجان، اعتمدت مدونة الموضة الئيس عبد العزيز تصميماً مبهراً من مجموعة كوتور، للمصمم زهير مراد، يتألف رداؤها من فسطان مطرز باللون الأزرق الملكي، مع كاب ضخم من حرير النعاف.

إيفا لوفهورا

اختارت النجمة السمراء فسطاناً طويلاً أسود من الشيفون المزين بالكنكش من

تعود سلسلة «حب وموت وروبوتات» (تفليكس)، بموسم ثالث، يتألف من تسع حلقات، كما في الموسم الذي سبقه، نخوض في خيال علمي، مُفرط في التعقيد والذهنيّة

الاستقبال والتعليق

شكل من أشكال الوحدة، وتصل بالفنات تجاه عرفنا، وما أتاحته من فرص للمراقبة الحياضية التي تؤكّد، إزاء تفاؤّل الجمع، أننا نخاطر يومياً بفنائنا. إلا أن الحلقة الثانية، في هذا الموسم، تتخلّى عن هذه الروح، وتتحج نحو الوغل والمباشرة وتبني المواقف، إن هذا الوضع، الذي يتسحب على عدة حلقات من الموسم، لا يقدم بداية الكثير، وبالكاد يتخطى مقولات صارت شائعة ومتداولة بيننا، ولا حاجة لإنتاج مسلسل

المستهدنة التي تبثّتها هذه الروبوتات تجاه عرفنا، وما أتاحته من فرص للمراقبة الحياضية التي تؤكّد، إزاء تفاؤّل الجمع، أننا نخاطر يومياً بفنائنا. إلا أن الحلقة الثانية، في هذا الموسم، تتخلّى عن هذه الروح، وتتحج نحو الوغل والمباشرة وتبني المواقف، إن هذا الوضع، الذي يتسحب على عدة حلقات من الموسم، لا يقدم بداية الكثير، وبالكاد يتخطى مقولات صارت شائعة ومتداولة بيننا، ولا حاجة لإنتاج مسلسل



من «جبارو»، حلقة العمل الأخيرة لتفليكس

في الموسم الثاني، لم يكن هناك الكثير لتوقعه من العمل. لا نهايات مشوقة توقف عندها الموسم الثاني، أو أحداث بحاجة إلى استكمال، أو خلاصات لها حتى، وهو أمر ليس فريداً أو خاصاً بالعمل بقدر ما يرتبط بكل الأعمال الدرامية ذات البناء المشابه. أما بعيداً عن كل هذا، فإن مزيداً من الاستقرار في ما يتعلق بجودة الحلقات، كما يكون أبرز ما ترقبه كثيرٌ من متابعي العمل فيعد كل شيء، يبدو Love Death + Robots العمل الذي يمكن أن يقدم لنا، في الموسم ذاته، أكثر ما يدفعنا إلى التفاؤل والتشاؤم حيال الإنتاج التلفزيوني.

قد تكون عودة شخصيات «الروبوتات الثلاثة» نقطة رئيسية تميّز الموسم الثالث، فيالنسبة لسلسلة، لا تربط حلقاتها أي

رصد

الحقيقية التي تتجج، لسوء حظنا، في النجاة لثلاثة مواسم متتالية.

لا شك أن الحلقة الثانية، «إبحار سي»، قد خطفت العناوين هذا الموسم لأسباب مفهومة، إذ تبدو الأنضج والأكثر امتصّالاً بين باقي الحلقات، من حيث بناء القصة ومآذا تقول، والأهم كيف تفعل ذلك، ففي هذه الحلقة، يواجه مجموعة من البحارة كائناً عملاقاً يتغلغل على سفينتهم، مطالباً إياهم بأخذة نحو جزيرة بشرية ماهولة لإنقاذ سكانها، وفي عرض البحر، بعيداً عن كل أشكال السلطة أو المجتمع، يتوجب على البحارة اتخاذ قرار حيال التضحيات التي عليهم القيام بها، أو بالأحرى التؤمّم باتخاذهم لهذا القرار، ما يوفر مع جودة التنفيذ- تجربة مشاهدة ممتعة. ربما يكون السبب في نجاح هذه الحلقة ديفيد فينشر الذي أخرجها، وربما يكون في ارتكازها إلى قصة قصيرة تحمل الاسم ذاته، للكاتب نيل اشر. أما المؤكّد، فإن هذه الجودة لا تتسحب

على باقي الحلقات بأي شكل. بحكم طبيعة الظرف الذي نعيشه كشر اليوم، لأنّ الحل بطبيعة الحال لن يُقدّم لنا عبر سلسلة من إنتاج تفليكس وثلاثة روبوتات حكيمّة. وباستثناء أصدقائنا الثلاثة، يقدم الموسم شخصيات وفرضيات جديدة، تتخلّف كل الاختلاف عمّا شاهدناه في الموسمين السابقين، إلا أن ما يبقى حاضراً هو التفاوت في المستوى، وكأنّه الشخصية الرئيسية في Kill Team، التي تعجز عن تقديم ما هو أكثر من مجرد رجال يهونون إطلاق النار، وحكمة تحتاج في نهايتها إلى حل سحري متمثل بقنبلة خفية، لإفغالها وإراحة المشاهد والشخصيات من العذاب الذي قاسوه.

تحسن السوية بشكل ملحوظ في حلقة «جرزان ميسون»، ونعود إلى تلمس ملامح قصّة تتطور حكيمتها وشخصياتها، ونمر بلخظات تحوّل ما. ففي هذه الحلقة، يتواجه الإنسان ضد الطبيعة، متمثلين بمجموعة من الجردان التي اكتسبت ذكاءً مكنّتها من صناعة واستخدام الأدوات، ومالك المزعة المسن الذي يجد نفسه في صدام مع ضيوفه المفتردين.

تمضى أحداث الحلقة بعدها في مزيج من الحلول والأحداث ذات الطابع الكرتوني والمشاهد الدموية (التي لا تتحمى لعالم الكرتون بطبيعة الحال)، وتنتهي بنصائح بين هذين النوعين الحين، بعيداً عن الآلة ورجل الأعمال وحقيقة، فإنّ هذا المزج يعطي السلسلة، أو بعض حلقاتها، طابعاً فريداً، لا تستطيع الأعمال الأخرى مجاراته دائماً، وتضطر للإلتزام بأحد شقيه. وبعد مرور على حلقات أخرى، يكون الضياح هذه المرة هو طابعها الغالب، نصل إلى «جيبارو»، الحلقة الأخيرة من العمل، والتي قد لا يروق أسلوبها المصري وإيقاعها السريع للجمع، إلا أن المشاهد يأخذ تجنّب الووقع في فتح المباشرة كخصر معقول يختمه عنده الموسم.

المستقبل كما يجرى الآن

إزاء هذا التنوع في الرؤى والتصورات عن المستقبل، التي يقدمها العمل، يمكننا أن نقول بثقة، إنّه لن يخدمنا كمتنبي حول المستقبل، وليست هذه مهمة يتوقع للعمل تأديتها بطبيعة الحال. إلا أن مهمة توقع شكل هذه الصناعة، ونقص الدراما، في المستقبل، قد تكون مسالة يمكن البدء باعتبارها حين نتابع أعمالاً كـ Love Death + Robots. هل سيغلّب هذا الشكل من المحتوى القصير غير المترايب على هذه الصناعة، بحكم ملامئته للعصر «المرن» الذي نعيشه؟

معرض

رصد

السياحة الغنائية: قبرص - بيروت وبالعكس

بيت الثالث عشر والسابع عشر من يوليو/ تموز المقبل، ينشغل مغنو لبنان بهرجان غنائي مختلف على خط قبرص بيروت

بيروت - إبراهيم علي

تنشط الجهات الترفيحية السياحية، وحتى الفنية، هذا الصيف، وذلك بعد عامين من تراجع هذا القطاع بسبب جائحة كورونا التي اجتاحت العالم في لبنان.

السيانرا اميروريو
أظلت عارضة الأزياء في المهرجان بفسطان بنفسجي فاتح، تميّز بقصة اميرية، وبالكشكش الذي زيّن القسم الأسفل منه، فزادت من ضخامته، فيما تزيّن بقسمه الأعلى عند الصدر، بأحجار الكريستال الملصعة، بدت الإطلالة مبهرة تليق بالسجّادة الحمراء، وتمكاملة من حيث الشعر والماكياج والمجوهرات الرقيقة، التي اختارتها من Chopard.

مهيرة عبد العزيز

لفتت الممثلة مبهرة عبد العزيز الأنظار بفسطانها اليبعد عن الكلاسيكية، أظلت عبد العزيز بفسطان باللون البنّج المزين باللورود الملونة، وقد تميّز بالقصة المبتكرة في القسم الأعلى منه، ممتدّاً بقصّة غير متوازية نحو الأسفل.

هنوعات | فنون وكوكبيل



لا يحمي الكوميدي الجديدة سرك وهو يطرح النكات على الشاشة زوجيت (Getty/ انكورت)

إضاءة

جيرفيز ومزيد من النكات

للإضحاك. ثانياً، الإهانة التي يشعر بها بعضهم، هي ببساطة رأي شخصي، وليست حقيقة جمعية. هناك من يشعر بالإهانة، وهناك من يضحك، الأهم، الإهانة كشعور شخصي لا تعني أن النكتة مهينة، تلك الوسمة التي تلاحق الكوميديين، وقد تهدد مسيرتهم المهنية. الشأن الثالث هو التقصص. بمعنى أن الكوميدي مستعد لأن يرتدي أي قناع في سبيل النكتة. قد «يتقصص» لثانية بيميناً منظرًا، أو مهاجراً أسبوعياً، أو يسارياً أثاركياً... كل أذية مشاعر أحدهم، أو فة بأكملها، ليست خطاب كراهية، بل انتصار لراديكالية حرية التعبير. منع كلمات وتشهير أخرى، وتقتن بعضها كونها تمنح المشاعر، ليس إلا هيمنة على حرية التعبير، الحق الذي لا بد من الدفاع عنه بشدّة، وهذا بالضبط ما تقوم به الكوميديا، اختبار حدود حرية التعبير ودفعها إلى الأمام.

اللافت أن جيرفيز يشير إلى لويس سي. كيه، وكيف السعي. يقول: «الواضح أن الاعتذار لا يكفي، يشير جيرفيز إلى أنه، في العالم، وأميركا خصوصاً، لم يعد الإلغاء، والإعتذار المنكر، وجرماناً، عمل كافية كي يتابع الشخص حياته، وهذا بالضبط ما هو مخدّف في تقنين حرية التعبير. العفوية لا تتطابق مع الفعل، الممثل باذابة المشاعر (لا نتحدث عن سي. كيه هنا). هناك عدالة عمياء تريد خلق مساحة آمنة للضحك حيث لا تُمس مشاعر أحد.

لا يحمي الكوميدي الجديدة سرك وهو يطرح النكات على الشاشة زوجيت (Getty/ انكورت)

لا يحمي الكوميدي الجديدة سرك وهو يطرح النكات على الشاشة زوجيت (Getty/ انكورت)

لا يحمي الكوميدي الجديدة سرك وهو يطرح النكات على الشاشة زوجيت (Getty/ انكورت)

لا يحمي الكوميدي الجديدة سرك وهو يطرح النكات على الشاشة زوجيت (Getty/ انكورت)

لا يحمي الكوميدي الجديدة سرك وهو يطرح النكات على الشاشة زوجيت (Getty/ انكورت)

لا يحمي الكوميدي الجديدة سرك وهو يطرح النكات على الشاشة زوجيت (Getty/ انكورت)

معرض



تشارك نجوى كرم في حفلات «لا قبرص» في يوليو المقبل (فيسبوك)

معروفة، أضفتا البرنامج الفني الومني لمدة أربع ليالٍ متتالية»، ويختم بالقول أن «نجاح الفكرة هو الذي سيجعنا أمام قرار مواصلتها بشكل دوري أو تعديلها لضمان جمهور من جنسيات أخرى، ربما تحضر من قبرص وليس عن طريق السفر بهدف السياحة فقط.

معروفة، أضفتا البرنامج الفني الومني لمدة أربع ليالٍ متتالية»، ويختم بالقول أن «نجاح الفكرة هو الذي سيجعنا أمام قرار مواصلتها بشكل دوري أو تعديلها لضمان جمهور من جنسيات أخرى، ربما تحضر من قبرص وليس عن طريق السفر بهدف السياحة فقط.

معروفة، أضفتا البرنامج الفني الومني لمدة أربع ليالٍ متتالية»، ويختم بالقول أن «نجاح الفكرة هو الذي سيجعنا أمام قرار مواصلتها بشكل دوري أو تعديلها لضمان جمهور من جنسيات أخرى، ربما تحضر من قبرص وليس عن طريق السفر بهدف السياحة فقط.

معروفة، أضفتا البرنامج الفني الومني لمدة أربع ليالٍ متتالية»، ويختم بالقول أن «نجاح الفكرة هو الذي سيجعنا أمام قرار مواصلتها بشكل دوري أو تعديلها لضمان جمهور من جنسيات أخرى، ربما تحضر من قبرص وليس عن طريق السفر بهدف السياحة فقط.

قراءة

في مسرحية «دنيا» للكاتب والشاعر المغربي، التي صدرت لسختها العربية حديثًا، يحد القارئ نفسه امام شخصيّتين متناقضتين: بطلة تُطلق جسدها إلى الحياة، التي هي لذّتها الخاصّة، بينما يُطلق زوجها جسده إلى الموت والعدم

سومر شحادة

يخضع الجسد إلى الكثير من القراءات، لا سيّما في الثقافة التي تُعَلِّي من شأن السيطرة عليه أو تاطره، إمّا تحريمًا وإمّا تقديسًا. والجسد أكثر الدلالات التي يمكن قراءتها، بتنوعياتها المختلفة، في مسرحية «دنيا» للشاعر والكاتب المغربي طه عدنان (1970)، والتي صدرت نسختها العربية حديثًا عن «دار الفاصلة للنشر»، فيما صدرت نسختها الفرنسية عن «منشورات لانسان» للبيحدية المختصّة في المسرح عام 2020، كما عُرضت على خشبة المسرح القومي الكتلوني «بيرشولونة في شباط/

فبراير الماضي. بالنسبة إلى دنيا، الفتاة التي تمثّل الجيل الثاني من المهاجرين، يطوي الجسد على كلّ التناقضات التي رمتها إليها الحياة في بلجكا، وهي ابنة مهاجرين انجماها عن طريق الخطأ بعدما تقدّما في العمر. في الوقت الذي كانا ينتظران فيه أحادًا من أحد أبنائهما السنّة، جادتهما بنت اعتبرهما «حادثة»، بالتالي، ومنذ البداية، وجدت دنيا نفسها امام معادل لغوي، يهدّد ادمتحتها، وحقها التلقائي الذي وهبها إياه الحياة في أن توجد مثلها مثل أي إنسان آخر، تتخالي التهدييات

بطاقة



شاعر وكاتب مغربي من مواليد 1970 في أسفي، يقيم في بروكسل منذ 1996. إضافة إلى مسرحيته «دنيا» و«باي باي جيلو»، اصدر أعمالا شعرية، هي: «هواء كالزجاج» (2002) و«ولب فيها عناكب الخرب» (2003) و«كره الحب» (2009) و«سملت احلى من العلم الوطني» (2016). لهذ كتابيت جماعيت حول الحياة العربية ببلجكا («بروكسل المغربية»، 2015، و«هذه ليست قضيّة»، 2016)، وساهم في إدارة «أصوات الدبيب العربي الأوروبي» في بروكسل.

«لثالي تجردم»، ل رون كلب، 1923

طه عدنان أسئلة توجّز الجيل الثاني من المهاجرين

الأجساد ليست سوى الغام

شابةٌ من عائلة مهاجرة يطوي جسدها على كلّ التناقضات

شابةٌ من عائلة مهاجرة يطوي جسدها على كلّ التناقضات

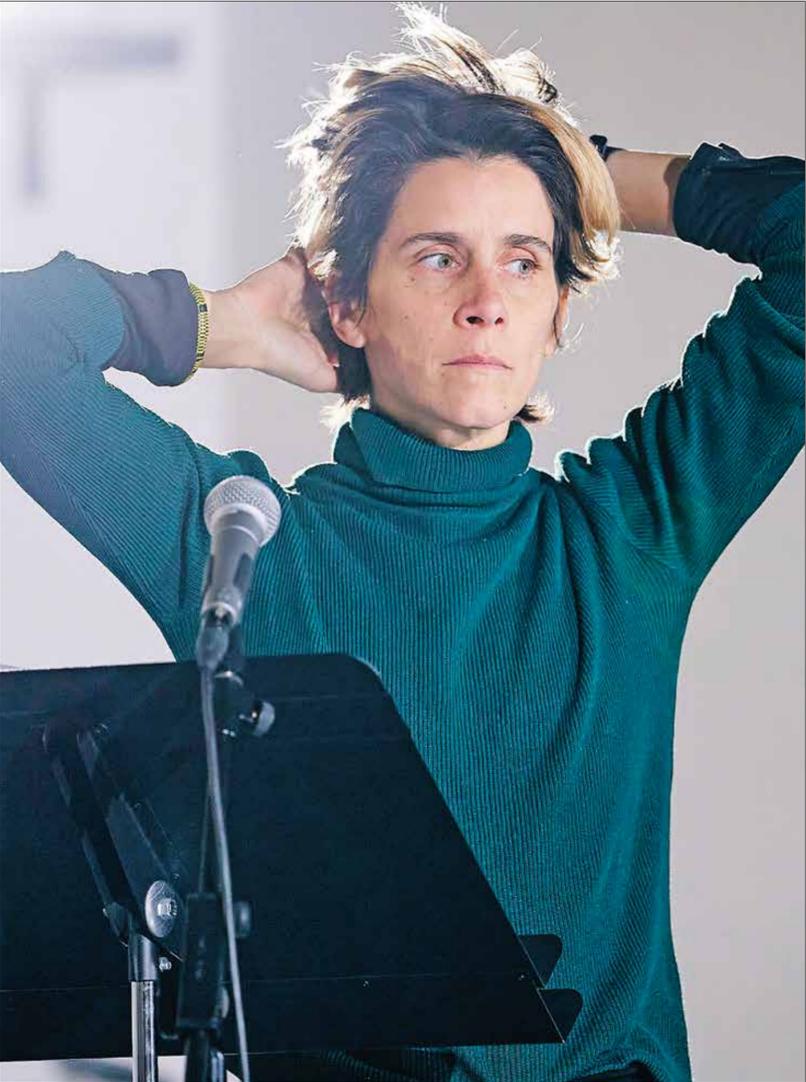
بافتراض أنّهما لم يعرفا الحبّ يوماً، إلى أن تتصلح مع إمكانية وجود حبّ من نوع خاصّ نشأ بين الوالدين منذ كانا في المغرب، ولربما بقي هناك في البيت الذي لن يعودوا إليه، وأيضًا النهايات اللبّيمة لوالديها المرصّنين تُصالحها معها، ومع فكرة العائلة والموت ومع الحبّ نفسه، هكذا، يخرج الحبّ بصورة غير متوقّعة، ولا منظرّة، كما لو أنّ الاقتراب من الموت يكشف داخل دنيا مساحات كانت معتمّة من جزاء شعورها العميق بالتهديد، وحاجتها المبررة إلى اكتشاف هويتها في سلوك جنسي، يمكن أن يصلح كإشارة إلى صراعاتها مع ما حملها إياه الآخرون كمهاجرة.

في المقابل، كان زوجها يسعى إلى أورغازم من نوع آخر، وهو الموت المدفوع بأخرى، وفي هذا إحدى نجاحات عدنان في تعاطفه مع موضوع تتداخل فيه حقول مختلفة، فالذة خلق متنوّع يمدّ إلى علم النفس وإلى قضايا الهوية، وإلى الذاكرة الخلة للجسد امام التجربة التي يصنعها مع تلك التي كان ياملها. محدّدات عديدة تدخل في الأورغازم المثالي، وبالنسبة إلى مهاجرة، تبدو المسألة أكثر تعقيدًا، إذ تفكّر في ما يجعلها جذّابة لدى الرجال، لربما كان لونها.

تصارع دنيا بصورة دائمة علاقة والديها ببعضهما، وعلاقتها معها. إذ تبدأ مجرّد جسدين، إمّا داخل كلّ منهما نما فكّر ينغي الآخر.

تفتح المسرحية على القارئ تساؤلات شتّى حجال علاقة مع جسده، ومع وطنه، ومع المنفى والهوية. فالأجساد ليست سوى الغام، وما من أحد يعرف أو أنّعجها وشكله، لأنّها، في الغالب، تنفجر ذاتيا بدافع الأفكار التي يحملها كلّ منا. نذكر أنّ «دنيا» ليست عمل طه عدنان الأوّل في المسرح، إذ في رصيده مسرحيّة أخرى بعنوان «باي باي جيلو»، فارت عام 2011 يدّ المسابقة الدولية لتصوص المونودراما في الفجيرة، وصدرت في تونس عام 2013 عن دار «الزّراء» في نسختها العربية، تمّ بالفرنسية، في العام التالي، عن الدار نفسها. وقد جرى تقديم «باي باي جيلو» منذ ذلك الحين، على أكثر من خشبة عربية، كما أنّها فرقة «مسرح الحارة» الفلسطينية على مسارح أوروبية، في مرسيليا وأكس أون بروفانس بفرنسا، وفي بروكسل ببلجكا، قبل أن تُعرّض على مسارح إيطالية في كلّ من جنوة وروما.

(روائي من سورية)



من عروض «دنيا» في المسرح القومي الكتلوني، بيرشولونة، شباط، فبراير 2022 (تأليف رومو)

نص

يا أبتني

ستصلك رسالتي هذه، وستقرأها حرفاً حرفاً، وستتلقّت حوالبك بانتسامة طفل يقطف ثمرات أولي طلعت و زرععت بين يديه، وستألف عيناتك ـ عيناها بدفعة واحدة أراها الآن تسقط بين اجفاني، فها أنا اكتشف الآن فقط أنك لم ترحل كلياً

شوقي عبد الأمير

أبي...
أنتي أمضي، هذه الأيام، في بغداد التي تعانق أهوالها وأهواءها يشغف وعشق جنوني، اجذني اسام مرآي التخليل.
تخلات البساتين ـ هل تذكر؟
تلك التي كنت تاخذني إلى حقولها مثل نخلة تفتد فصيلها الصغير قبل أن يشب لتقطع من جسدها كما اقتلعتني الغربة يوماً من يدك.

ها أنا أقرب منها، المشها، فيقشعز بدنيا مع ارتجاف كلّ جوارحي، أنسلفها كما كنت أرضع جبارها ـ قليها ـ وإحسها كما تتساقط صنائع الطلع من قامتها، وهي تغطيني براء خلصي، حصر البها، ووشاح الزمنّ المشفق يعلو كلّ اختلاجاتي وارتباك خطواتي، لحنسحب ناركة أعصابي نثاراً يلفّ بالبود والزبد والصدف معلقاً في كعبة المنفى قصيدة وثنية، ولا وثن إلاّ جحّي العبودية المنتظرة.

أبي...
جسدك الآن مغررة أخرى في قاموس العدم العراقي الممدد في وادي النهاية، كما اعتاد العراقيون تسمية المغبرة العظمى لهم في صحراء الخجف.

ستصلك رسالتي هذه، وستقرأها حرفاً حرفاً وستتخلّفت حوالبك بانتسامة طفل يقطف ثمرات أولي طلعت وترعرت بين يديه، وستألق عيناتك ـ عيناها بدفعة واحدة الآن تسقط بين اجفاني، فها أنا اكتشف الآن فقط أنك لم تغرب كلياً، فقد تركت لي يؤبؤ عينك بلونه وحجمه وارتباجه ـ أنتي احسن الآن بجزة بشريّ نابض دافع دام منك ياتلق في محاجري، هكذا، إنّا، سنبقى نحقق معا في نهر الدّم والذهب والطمى العراقي، وتبكي معا.

أبتني...

هل تذكرُ بساتين «المحيشنة» جنوب سوق الشيوخ» قبل أن تُلقِي الفرات بخاصرته الأسمية في «هور الحمار»، هناك حيث عوّقتني إلى نخلة عجوز لتصافحتي وتسنّتي إلى صدرها وأنا المبح دموعها تتساقط فرحاً بلقائي عندما قلت لي: هذا «سوياط» أقدم فلاح في بساتيننا. لا أعرف عمره ولا هو يعرف شيئاً عن هذا. لقد حملك صغير الجعير بك شط «الغراف» الذي فاوض علينا، وكنتُ وأك في ريف جنوبي بعيد، أشيد أول مدرسة لأبناء الفلاحين هناك.
احسست في حينها أنّك ـ بالفطرة والهداية ـ لا تحسن التمييز بين الناس

فعاليات

حتّى 21 من الشهر المُقبل، تستمرّ فعاليات برنامج **أيام القاهرة السينمائية** الذي افتُتح في 25ل من الشهر الجاري بغاليري «وايا»، وهو برنامج افلام يسلط الضوء على أحدث انتاجات السينما العربية التي عُرضت في المهرجانات الدولية. من الدول المُشاركة: مصر وفلسطين والجزائر والمراك وغيرها.

«التيارة» ل عبد القادر الرشام (المراف)، 1932

«التيارة» ل عبد القادر الرشام (المراف)، 1932



«التيارة» ل عبد القادر الرشام (المراف)، 1932



«التيارة» ل عبد القادر الرشام (المراف)، 1932

الخسارة الكئيبة، والخيبة، والفشل، والعجز عن الوصول إلى الغاية. تتخلّص الأرض كلّها، والبشرية أيضاً، كي تصبح طمّاحة للجغرافية التي يُقاتل ضمنها النّوار، ويسود إيمانٌ عميق، بأنّ خسارة هذه الثّورة، أو هذا التّمرد، (عالمية الثّورات في العالم كانت أنّ تتخذني مفهوم نهاية العالم مع اقترابها من الفشل)، يعني نهاية العالم. لا نهاية العالم كما نعرفه، بل نهاية كلّ شيء.

يمنح ماريو فارغاس بوسا روايته هذا العنوان: «حرب نهاية العالم»، والألفت أنّ الحرب في هذه الرواية الضّخمة (719 صفحة، في الترجمة العربية) لم تكن تتعلّق فقط بالسما،أي بعكس ما قد يُوحى عنوانها، بل بكلّ ما هو أرضيّ ويوميّ ومحدّد ومتعلّق بمعيشة البشر وبخياراتهم على الأرض. في تلك الحرب التي تسجّلها الرواية، يسعى «الأنصار»، وهم النّوار بحسب ما نفهم، إلى الحفاظ على حياتهم، وحياة أولادهم، وبقاء رزقهم، بعيداً عن سيطرة الدّولة الجديدة التي لا تتفهّم مطالبهم بينما يحمل أعداؤهم (وقد لخصهم الروائي في شخصيّة العقيد

في الغالب، وحسب الرّؤية الدّينيتية، فإنّ نهاية العالم ستكون سعيدة؛ وهي تُفضي بالضرورة إلى الحساب حين يذهب المؤمنون إلى الجنة، بينما يذهب الكفّار إلى الجحيم ولهذا فإنّها تمنح المُقاتلين شعوراً بالراء، والزّعيم من إدراكهم لخسارة القضيّة. غير أنّها في الحروب تعني فعلاً تدميرها بمثل

تقوّد الانهاز إلى المصبّات والغائبين إلى القرى

يا أبتني

ستصلك رسالتي هذه، وستقرأها حرفاً حرفاً، وستتلقّت حوالبك بانتسامة طفل يقطف ثمرات أولي طلعت و زرععت بين يديه، وستألف عيناتك ـ عيناها بدفعة واحدة أراها الآن تسقط بين اجفاني، فها أنا اكتشف الآن فقط أنك لم ترحل كلياً

أبتني...
أنتي أمضي، هذه الأيام، في بغداد التي تعانق أهوالها وأهواءها يشغف وعشق جنوني، اجذني اسام مرآي التخليل.
تخلات البساتين ـ هل تذكر؟
تلك التي كنت تاخذني إلى حقولها مثل نخلة تفتد فصيلها الصغير قبل أن يشب لتقطع من جسدها كما اقتلعتني الغربة يوماً من يدك.

ها أنا أقرب منها، المشها، فيقشعز بدنيا مع ارتجاف كلّ جوارحي، أنسلفها كما كنت أرضع جبارها ـ قليها ـ وإحسها كما تتساقط صنائع الطلع من قامتها، وهي تغطيني براء خلصي، حصر البها، ووشاح الزمنّ المشفق يعلو كلّ اختلاجاتي وارتباك خطواتي، لحنسحب ناركة أعصابي نثاراً يلفّ بالبود والزبد والصدف معلقاً في كعبة المنفى قصيدة وثنية، ولا وثن إلاّ جحّي العبودية المنتظرة.

أبي...
جسدك الآن مغررة أخرى في قاموس العدم العراقي الممدد في وادي النهاية، كما اعتاد العراقيون تسمية المغبرة العظمى لهم في صحراء الخجف.

ستصلك رسالتي هذه، وستقرأها حرفاً حرفاً وستتخلّفت حوالبك بانتسامة طفل يقطف ثمرات أولي طلعت وترعرت بين يديه، وستألق عيناتك ـ عيناها بدفعة واحدة الآن تسقط بين اجفاني، فها أنا اكتشف الآن فقط أنك لم تغرب كلياً، فقد تركت لي يؤبؤ عينك بلونه وحجمه وارتباجه ـ أنتي احسن الآن بجزة بشريّ نابض دافع دام منك ياتلق في محاجري، هكذا، إنّا، سنبقى نحقق معا في نهر الدّم والذهب والطمى العراقي، وتبكي معا.

أبتني...

هل تذكرُ بساتين «المحيشنة» جنوب سوق الشيوخ» قبل أن تُلقِي الفرات بخاصرته الأسمية في «هور الحمار»، هناك حيث عوّقتني إلى نخلة عجوز لتصافحتي وتسنّتي إلى صدرها وأنا المبح دموعها تتساقط فرحاً بلقائي عندما قلت لي: هذا «سوياط» أقدم فلاح في بساتيننا. لا أعرف عمره ولا هو يعرف شيئاً عن هذا. لقد حملك صغير الجعير بك شط «الغراف» الذي فاوض علينا، وكنتُ وأك في ريف جنوبي بعيد، أشيد أول مدرسة لأبناء الفلاحين هناك.
احسست في حينها أنّك ـ بالفطرة والهداية ـ لا تحسن التمييز بين الناس

«التيارة» ل عبد القادر الرشام (المراف)، 1932

حتّى 21 من الشهر المُقبل، تستمرّ فعاليات برنامج **أيام القاهرة السينمائية** الذي افتُتح في 25ل من الشهر الجاري بغاليري «وايا»، وهو برنامج افلام يسلط الضوء على أحدث انتاجات السينما العربية التي عُرضت في المهرجانات الدولية. من الدول المُشاركة: مصر وفلسطين والجزائر والمراك وغيرها.

احتفاءً بيوم التراث اللبناني، يحتضنّ فضاء «حقام عز الدين» التّراتي، في مدينة طرابلس، حفلاً موسيقياً لفرقة **تجنّبي**، بدعا من السابعة مساء يوم غد السبت. تأسست الفرقة عام 2015 وتجمّع بين عازفين سوريين ولبنانيين، كما تعتمد على اداء الشعر الصوفي في عروضها. من اعضائها **طارف بشاشة** (كلارينت)، و**زكريا العمر** (عود)، و**علي صباح** (غيتار) و**عبودي جطل** (إيقاع).

تشهد ضاحية سيدي بوسعيد شامك تونس العاصمة، ايام 10 و 11 و 12 حزيران/ يونيو المُقبل، انطلاق الدورة الأولى من مهرجانات **أرض الفنّ** الدولي، وهو مساحّة يتلاقح فيها 70 فناً من حوالي 20 بلداً، و تقوم فكرته على المرح بين الفضاءات الداخلية والخارجية وتواصل الضالّين مع الناس أثناء انجازهم اعمالهم.

صالونات: مقتنيات الذاكرة والفقدان عنوان المعرض الذي يُقام يوم غد السبت عند الساعة مساءً، في «موسسة عبد المحسن الطيّات» برام الله. يتناول المعرض المواء البصريّة التي تتلّك هوية البيوت الفلسطينية، وهو استكمال لنشاط سابق أُقيم أثناء جالحة كورونا ضمن مشروع بعنوان «على الحائط».

«التيارة» ل عبد القادر الرشام (المراف)، 1932

«التيارة» ل عبد القادر الرشام (المراف)، 1932

«التيارة» ل عبد القادر الرشام (المراف)، 1932

رياضة



سليتكس يصعب المتنامية على لقب الدوري هذا الموسم (الذي يوزن/Getty)

سليتكس والنهائي القريب

فينست كومباني
يرحل عن تدريب فريق
أندركخت البلجيكي

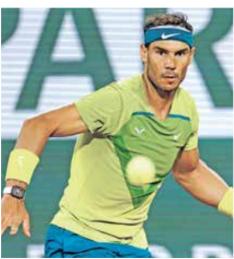
رحل المدافع البلجيكي السابق، فينست كومباني عن تدريب فريق أندركخت البلجيكي، بحسب ما أعلن النادي رسمياً، وأشارت إدارة النادي البلجيكي في بيان إلى أنه «حلت إدارة النادي والمدرب الموسم الماضي، وتناقشا في رسالته». «مرت سنتان لا يمكن نسبائهما مع أنتدكتو مدريد، أشكر هذا الجمهور العظيم على الحب والدعم في كل لحظة، أودع الجميع وأنا على الإنفصال بالتراضي، أخذ هذا القرار في إطار الاحترام المتبادل والامتثال لما أنجز خلال الفترة الماضية».

لويس سواريز
يودع جماهير
أتلتيكو مدريد

نشر النجم الأوروغواياني، لويس سواريز، مهاجم فريق أتلتيكو مدريد الإسباني خلال آخر موسمين، رسالة وداع للفريق المديري، مشدداً على أنه لن ينسى جماهير فريق الأتلتي، وجاء النادي البلجيكي في بيان إلى أنه «حلت إدارة النادي والمدرب الموسم الماضي، وتناقشا في رسالته». «مرت سنتان لا يمكن نسبائهما مع أنتدكتو مدريد، أشكر هذا الجمهور العظيم على الحب والدعم في كل لحظة، أودع الجميع وأنا على الإنفصال بالتراضي، أخذ هذا القرار في إطار الاحترام المتبادل والامتثال لما أنجز خلال هذه السنوات الرائعة، وسعيد لأن الجميع وضع قهقهة بما أفعله».

نادال يُحقق انتصاره
الـ 300 في البطولات
الأربع الكبرى

تغلب النجم الإسباني، رافاييل نادال، على الفرنسي، كورينتين مونتيه، في الجولة الثانية من منافسات بطولة رولان غاروس، ليحقق فوزه الـ 300 في البطولات الأربع الكبرى. وتمكن نادال من الفوز على مونتيه بواقع 3 مجموعات (6-3 و6-1 و6-4) في مباراة استمرت ساعتين و9 دقائق. وعليه، حقق الإسباني 107 انتصارات من المحمل في منافسات رولان غاروس، إذ خسر 3 مرات فقط خلال مسيرته الرياضية.



أفلام جديدة



La Nuit Des 12 لودميثك مول، تمثيل باشتيان بوتون وبولي لارن. وانوك غرينينغ (الصورة)، بعد مقتلها بأشهر، بات يوهان، المحقق في الشرطة الجنائية في غرونوبل (جنوب شرقي فرنسا)، مهووس بكلا، خاصة أن موتها ناتج من حرقها وهي نائمة ليلاً في منزلها، بعد تضييقها شهرة جميلة ومرحة مع أصدقاء لها. هوش سيجرفه في مهامها ومخاطر لم تكن على باله، بهدف معرفة سبب مقتلها بهذه الطريقة، وكشف قائلها.



Don Juan لسيرج بوزون، تمثيل فرجينى أفيلا (الصورة) وطاهر رحيم ولان سافوق: تدور أحداث الفيلم، المشارك في برنامج «أفلام أولى» في الدورة 75 لمرحان «كان» السينمائي الدولي، عام 2022، مع شخصية جديدة لدون جوان، الذي بات رجلاً عاجزاً عن أن يكون ساحراً وجاذباً للنساء جميعهن، وهذا عندئذٍ إلى سبب «غريب»: أنه اليوم مهووس بامرأة واحدة فقط. لكن المازق الكبير، الذي يقع فيه، كما في أن هذه المرأة نفسها هجرته.



As Bestas فيلم إسباني لروريغو سزوغويان، تمثيل دوني مونيوشي وماري كولومب (الصورة) ومارينا فويس: زوجان فرنسيان بخاران بلدة ريفية صغيرة في إسبانيا، كي يستعدان حياتهما الهادئة والأمنة والمريحة، لكن حضورهما فيها سيئتر عداء كثيراً في نفوس جيرانهما، وأهل الحي أيضاً، ما يؤدي إلى سلسلة أحداث مليحة بالتشويق والمغامرة. أما سبب العداء هذا، فكتشف في مسار الحكاية الدرامية.



Elvis (2022) لبيز ليرمان، تمثيل أوستن بايلر وتوم هانكس وأوليفيا دوجونج (الصورة)، مجدداً، تقدم السينما فليماً عن الفيس بريسي، الموسيقي والمغني، لكن يسره تفاصيل العلاقة المعقدة بينه وبين مدير أعماله الغامض، الكولونيل توم باركر. يكشف الفيلم 20 عاماً من تلك العلاقة، بدءاً من صعود الفنان في عالم الشهرة إلى مصاف نجومية لا مثيل لها، على خلفية الاضطرابات الثقافية في أميركا، التي بدأت تبغين أقول ما يُسمى «بمن البراءة».



Tori Et Lokita للأخوين البلجيكيين جان، بيار ولوك داردن، تمثيل مارك زانغا وكثير بولسن (الصورة)، وباتست سوزنن، يصل الشاب ثوري والراقصة لوكيتا إلى بلد المهجر، بلجيكا، مارين من نادلها الأريقي، بهدف الحصول على حياة أفضل وأهدأ، في إحدى المدن، بيداً معاً اكتشاف صعوبات جقة في يومياتهما.

يكاد يتجاوز عدد الأعوام التي أمضاها في السينما، وكما أنه لم يتزود في قول أدوار غير بدئية، طبعها بأداء كبير وراسخ، كما فعل في «سوار مع مضاها دناس» (1994) لنيل جوردان، حيث تظهر قيمة الاقتتان بالخلو، التي لن تكف عن العودة في أفلامه. لكن الطابع الأبرز في اختياراته يكمن في تادية أدوار لا تستحوذ على الاهتمام منذ توهله الأولى، بل تشتغل بنوع من الرفاهة، وتمهد الطريق بسخاء لبروز أدوار أخرى، كالحال في «رجل المظن» (Rain Man) لباري ليفنسون (1988)، حين خدمت براعته في تقصص الشاب السطحي المفلتو بالظواهر والمال، المجال لتفخر موهبة داستن هوفمان، الذي كان في أوج عطائه في دور الأخ المتوحّد، الذي لا يبايه لثروة الوالد، وتستغرق التفاصيل الصغيرة الأشياء

تيفت الكوميديا الوتر الأضف في سيرة توم كروز السينمائية

تدعى الكوميديا الوتر الأضعف في روزنامة كروز، مع أدوار قليلة، أهمها دور المنتج البدن، المناقض لهيئة الممثل، في «الزهد الاستوائي» (2008) لين ستيلر، على عكس ابن جيله براد بيت، الذي جعل من الكوميديا سبيلاً إلى التحدي وتجديد مساره، كأن كروز يأخذ السينما بجديّة أكثر من اللازم، وما تصريحه برفض عرض أفلامه في منصات العرض الترفقي، في «الماستر كلاس» (صباح عرض فيلمه في «كان 75»)، سوى دليل على هذا التمسك الطهراني بجوهر السينما. موقف تفلّ من دون شكّ في النقاش المجهّ عن مستقبل السينما، الذي ستكون «كان» مسرحاً له هذا العام.

النص الكامل على الموقع الإلكتروني

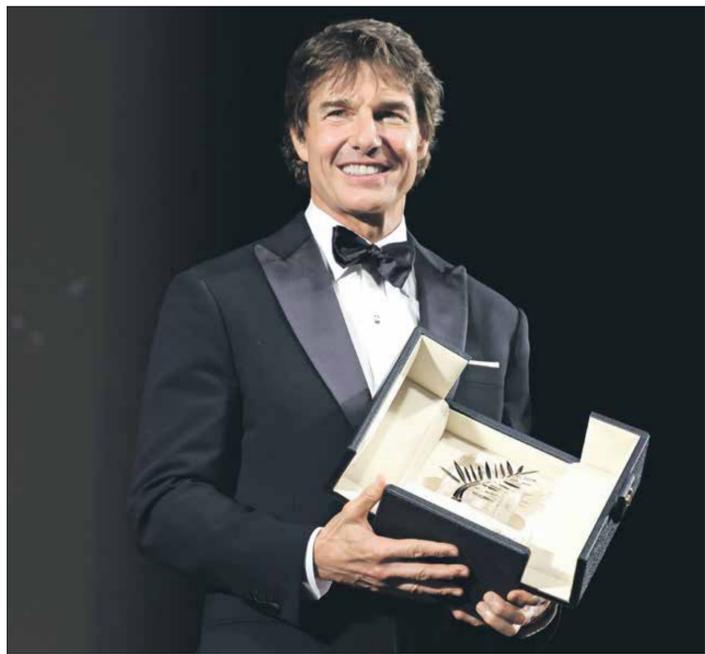
توم كروز جاهلاً «سعة» خشيته لثروته، في «صالة لومبير»، في «كان 75» (الديزاس/نتر/Getty)

تيفت الكوميديا الوتر الأضف في سيرة توم كروز السينمائية

في مزجة نائية عن العالم، وكلّ ما يهته، حين باتته صديقة الوحيد لتعلمه يحادث الدير، التعبير عن نفور من لقاء متوقّع مع اليس، أكثر من السؤال عن طبيعة الحادث، وحالة الوالدين. اليس ممثلة مسرحية معروفة، ذات شخصية قاسية وهشة في آن واحد. أحببت شقيقها الأصغر كثيراً، وهناك شعرة تفصلهما عن «حب المحارم» (مشهد مرثي وغامض يُحيل إلى هذا)، لكن الكراهية اكتسبت كل الحب، وباتت تتضاعف كلما أثبتت عبقريته في الكتابة والأدب، ونال جوائز. في طفولته، عاني لوي من أب ثقّف وكثير الإطلاع، بني معرفته بنفسه، من دون دراسة، في كل عيد ميلاد له، كان يُعدهم بفشله منذ السابعة من عمره، ذكر له أنّ موزارت، في هذا العمر، كتب مقطوعة موسيقية. كل مرة، يأتيه بمثل مشابه، لدى لوي عتد كبير على العاللة، وغياب طويل عنها. لكنّ، لم يمض هذا حتّى كثيراً لها، وتعلّق بها. شخصيته أكثر إقناعاً، رسماً وأداءً، بنزواته وعصبية وتشتته وغمقه في العدم، وفي بحثه عن الحب والدعم العاطفي من رفيقته في العاللة موهب كثيرة ومتنوعة، لكنّها مخنّلة ومفترقة الحزن الرهيب يوحّد الجميع عند سريري الوالدين، وهذا رغم تكرار اليس بأنّها لن تتسامح شقيقها أبداً. مشاعر عالنية تبعت على الاستغراب، فنقور أفرامها اتعالي وسرجي وعاطفي وعامض، بذكر «أخ وأخت» المُشاهد تقسرها كما يريد، مع تلميحاً وكلمات عابرة، تدل ولا تشرح.

النص الكامل على الموقع الإلكتروني

فورد كويولا وستانلي كوبريك ومايكل مان، ينتمي كروز إلى فئة الممثلين المغبوبين إعلامياً، فقط لأنه، كبراد بيت وبن افلك، بدأ مساره بتادية دور شاب وسيم، فرسخ هذه الصورة في المخلّة الشعبية عنه، ولم تتغير، رغم أنه أبا بعدها عن براعة في تادية أدوار تركيبة عدّة. يخفي اضطلاعه بدور فتى غني مدلل، يتعرّض لحادث سير تشوّه وجهه، ويصبح بالكاد قابلاً لبراقته، في رائعة كامبرون كرو، «فاينلا سكاى» (2001)، المقتبسة عن «اغلق عينيك» (1997)، لاليناندرو امينايان، عنوانٌ يُذكر بتحفة أخرى، دفع فيها كروز نزعة التدمير إلى أقصاها، في تدهنها النفسي، حين مثل مع زوجته السابقة نيكول كيدمان في آخر فيلم تلساتني كوبريك، «عين مغلقة باشع» (1999)، المقتبس عن قصة «الحلم» (1929)، لآرثر شنتزل، حول سفوة الحلم والاستهجمات الجنسية، وإسقاطاتها الفرويدية على الحياة الزوجية، ما أدى إلى العصف بعلاقة الزوج النجم فانغلص أهدمها عن الآخر، بعد أشهر قليلة على إطلاق عروضة. نسي أيضاً كم أنّ توم كروز شديد الانتقاد في اختياراته، وكما أنّ عدد أفلامه، كمثل،



أخ وأخت للفرنسي آرنو ديلشان شخصيات غير مُقنعة وبعض الأداء باهت

باريس - لندن الأزهري بين علامة كاملة للفيلم يضعها عدد من النجوم والنقاد الفرنسيون، وأخرى وضعها جمهور تحبب للسينما، لم تتجاوز المُعلّم. بدا الأمر مُثيراً للاهتمام، اهتماماً تتضاعف لفيلم «أخ وأخت» الذي يعرض في المسابقة الرسمية لمرحان «كان»، ولكون الخرج من أهم المؤلفين السينمائيين الفرنسيين المعاصرين، من دون إغفال من ينظر إليه كممثل عن البورجوازية الفرنسية الحديثة (بو)، ومُعبر عن اشتغالها الصغيرة. موضوع الفيلم ليس أقل أهمية، إنه صورة عندها للعاللة، وكراهية أفرادها بعضهم لبعض، هذا ما رده تقريباً وسائل الإعلام الفرنسية، وما جعل الفيلم يتكلم لدى من يميل إلى معالجة المواضع العائلية، سينمائيًا، ويرى في كل ما يمس العاللة جاذبية وإثارة. هناك مبالغة في القول إن الاهتمام بالفيلم كلّف ضياع 108 دقائق، لأنّها (الدقائق) لم تكن كلها مُلأً، بحسن الحظ، لكنّ يمكن القول إنّها خيبة من انتظار أعمال مُخرج، أنجز 24 فيلمًا، عُرض 11 منها في مهرجان «كان»، ولن توقع تناولاً جاداً لموضوع حساس وأثير لدى آرنو ديلشان (1961)، فالعاللة، مع صدماتها وعلاقتها المعقدة والمتشابكة، كانت لفترة طويلة، أحد المصادر الخصبية لإلهامه، كما كان منذ فيلمه الأول «حياة الأبو» (1991).

صورة عنيفة للعاللة وكراهية أفرادها بعضهم لبعض

كُلّها، لا يهتّم الفيلم بتفسيرها)، اليس (ماريون كوتيار) تكتره شقيقها كثيراً، سماع اسمه يُصيبتها بعصبية، وأنه صدمة، بعد 20 عاماً من القبلية، في أزوة المستشفّى، حيث تُعالج الوالدان بعد حادث، فاعى عليها كي لا تقع عينها عليه مجدداً، شقيقها يُدعى لوي (مغليل موبو)، معزول مع حبيبته فونيا (البريانية الفرنسية عُشقتة فراماني)

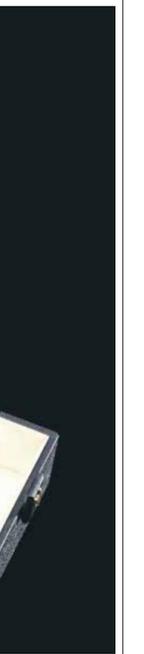
سينما

توم كروز مُكرّماً في «كان 75» جسد في سباقٍ محمومٍ مع الزمن

بعد يوم واحد على افتتاح مهرجان «كان 75»، كُرّم الممثل الأميركي توم كروز، بمنحه «سعة ذهبية لشرعية» عن 40 عاماً أمضاها في السينما

سعيد المزراحي

صقّ الجمهور طويلاً، وبحرارة، لتوم كروز، بعد عرض فيلمه الجديد «نوب غان: مافريك» في الدورة الـ 75 (28 مايو/ أيار 2022) لمرحان «كان» السينمائي الدولي، خاصة حين فاجأ تيري فريمو (المدنوب العام) وبيار ليسكور (الرئيس المجمع، يمن فيه الممثل نفسه، الذي سيبلغ 60 عاماً في 3 يوليو/ تموز 2022، بمنحه «سعة شرفية»، تكريماً 40 عاماً طبع فيها السينما أفلام، جعلها هبة ومؤثرة، مثل فيها قيادة مخرجين كبار، كاوليفر ستون ومارتن سكورسيزي وفرانسيس



رياضة

تقرير

وَدَّع ناديا النجمة والانصار مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي، الثلاثاء الماضي، بعد هزيمتيّ ثفلتيت، ليوكدا واقع الكرة اللبنانية المتراجع بسبب عوامل عديدة

الأندية اللبنانية

جعبة بلا طحن آسيويًا

حسين غازي

فشل وراء اخر يسجله قطبا الكرة اللبنانية، ناديا النجمة والانصار، في مسابقة كأس الاتحاد الآسيوية لكرة القدم، ومعهما الأندية الأخرى التي تتاهل إلى المسابقة، إذا ما استلخنا نادي العهد، الذي استطاع تحقيق اللقب في مناسبة سابقة، أسباب هذا التقهقر والفشل ليست وليدة اللحظة، بل هي نتيجة تراكمات عديدة وسنوات من الإدارة السيئة للعبة. وكان نادي النجمة قد خسر أمام تشرين السوري بثلاثة أهداف نظيفة، فيما لم يكن حال الانصار أفضل، فقد سقط



النجمة هزم امام تشرين بثلاثة (فرانس برس)



انصار خسر برعاية امام السيب وودع البطولة (فرانس برس)

الغارية، وهو مدني على تعاقد الفريق المتاهل مع بعض اللاعبين المحليين من أندية لا تشارك في المسابقة لفترة قصيرة طوال مجريات البطولة، على أن يعود للاعب ناديه الأصلي مع اختتام المنافسات. ترى فرحة من قبل الجماهير حين يضم النادي الذي يمتنون فوزه لآعاً مميزًا من فريق آخر، لكن من يضمن النجاح؟ من يعلم كيف ستكون التوليفة حينها، خاصة في ظل مستوى الكرة اللبنانية المتدني، حقيقة يمكن لأي متابع أن يشاهد مباريات الدوري اللبناني، يستنصر حينها بان العديد من المباريات لا تستحق أن ترقى لتكون ضمن جدول مباريات الدرجة الأولى، بسبب قلة التناغم والتحريرات الخاطئة والهجمات شبه الكلاسيكية والنشختي الدائم من دون بناء اللعب، وكان الفريق عبارة عن «شقة ثمة»، أي كان الفريق قد شكّل من مجموعة شباب لا يعرفون بعضهم بعضاً.

سياسة الترقيع قبل المسابقات الآسيوية تبرز الفشل

برعاية نظيفة أمام سيب العماني، ليحقق نقطة واحدة فقط من تعادل يتيم.

سياسة الترقيع

يعيش نادي النجمة على وقع مشاكل عديدة هذا الموسم، من خلال ضربات إدارية متخالفة، ومن ثم انقسامات داخلية بين الجماهير انعكست سلبيًا على المجموعة، وستحدث هنا بإسهاب عن الواقع. كان النجمة منافساً وعادته بين الفرق الأولى في الدوري إلى أن تقرر عدم خوض مباراته أمام نادي العهد، باسم من رئيسه أسعد الصفاك، ليعصار إلى تغريمه وحسم نقاط من رصيده، بعد بلطة مطولة وأحداث «هولبوليتانية» بعداً عن إبداعات أفلام هوليوود، لعب الفريق اللبناني العريق مع الأندية التي تصارع على الهبوط وكان قد ضمن بطبيعة الحال بقائه في الدرجة الأولى، لكن هذا الأمر لم يرض عدداً كبيراً من الجماهير، التي نددت بما قام به الصفاك وهاجمته في مقر النادي، نشطت الأوجاع في الفريق قبل أن يخرج الرئيس إلى الواجهة محاولاً تهدئة الأمور، وهذا بالفعل ما حصل، لكن الفريق بالأصل لم يكن في أفضل حاله فنياً مع إيقاف مدربه اللبناني موسى حبيص، ما أدى إلى استقدام المدرب التونسي طارق جرابيا، الذي بدأ التحضير للعبة الآسيوية بما توفر وتيسر، بعد تحقيق 4 نقاط في أول مباراتين بكأس الاتحاد الآسيوي، كانت عُرف الملايس تحقّق بقمصية تجديد عقود بعض اللاعبين والأخبار التي دارت في فلك انتقال بعضهم لنادي العهد، الذي بات رقماً صعباً في الدوري اللبناني، ومن دون شك تأثرت

المجموعة الموجودة لخوض غمار البطولة على أرضية الملعب، ودفع الجماهير مجدداً للثورة بوجه الصفاك مطالبة إياه بالرحيل. مع التأكيد على أن إخطاء نادي النجمة أمام تشرين كانت غير مقبولة، خاصة في ظل التفكك الدفاعي والهفوات البدائية المتكررة، وعدم قدرة الفريق على صناعة الخطورة جرابيا ويعتذر من جماهير النادي اللبناني العريضة، مؤكداً أنه يتحمل مسؤولية ما

حصل لكن في الحقيقة يحتاج نادي النجمة لتجديد ديمائه، لن ندخل هنا في مسالة بقاء الرئيس أو رحيله، حيث تبقى هذه المسألة قضية داخلية بحثة، لكن الواقع أن الفريق بوضعه الحالي لن يكون منافساً على لقب الدوري في الموسم المقبل، وخوض غمار مجموعات كأس الاتحاد الآسيوي إذا تاهل سيكون أعلى طموحاته حالياً.

الانصار علامة استفهام

يضمّ نادي الانصار في صفوفه لاعبين

جديدن، ويمتلك العديد منهم خبرة لا بأس بها على غرار حسن معنوق وآخرين، لكن ما قدمه الفريق في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، وقبلها في الدوري اللبناني، لم يرتق لما كانت تأمل به الجماهير. مدرب الفريق عبد الله أبو زرع، بعد لقاء السيب والخسارة بريابعة نظيفة، اعترف بأن الخضم كان الأفضل، وحوّج اعتذاراً للجماهير «لأننا غير معتادين على الخسارة بمثل هذه النتيجة الكبيرة، لكننا ارتكبنا أخطاء كثيرة. اتّحمل مسؤولية ما

حصل، وأريد شكر اللاعبين على جهودهم» الذي الأكثر غرابة في العقيلة، أو لنقل إن تصريحات عبد الله أبو زرع التي قالها لاحقاً، قد تصدم البعض وتظهر أن المدرب استسلم لآلام الواقع، أو قد يحثله آخرون المسؤوليّة لكن الحقيقة مختلفة قليلاً. أبو زرع أضاف: «بعد تلقّي 3 أهداف في مباريات الأول، أخبرت اللاعبين بأننا يجب أن نحاول تغاضي التعرض لخسارة أكبر، وقمت بإشراك مدافع لآنا لم تكن في يومنا، في حين كان السيب في يومه، تحسّناً في

الشوط الثاني لكننا لم نسجل بالنظر للإداء اعتقد أن النتيجة كانت عادلة»، ستقول عند قراءة هذه الكلمات، الفرق في أوروبا تتأخر في النتيجة ثم تعود في الشوط الثاني، حسناً صحيح، هذا الأمر يحدث هناك في الغارة العجوز، مع لاعبين معتادين على خوض 90 دقيقة بالريتم نفسه، لكن مستوى اللياقة البدنية وحتى العقلية مختلفة اختلاف الليل عن النهار وضوء الشمس عن ضوء القمر. الخلاصة

هذا هو واقع ومستوى الكرة اللبنانية. قال حجي إنّي عجوز ولا أفهم في كرة القدم، الذي اتهمه بعدم الاحترام، وهو ما يبدو، على حد قوله، تماسك المجموعة، فيما رفض زياش المصالحة مع المدرب والعودة إلى المنتخب، وتعرض حاليوزيتش لانتقادات في المغرب بسبب خياراته التكتيكية وتشكيلة المنتخب على الرغم من التأهل لكأس العالم 2022، الأمر الذي أثار شائعات بشأن الظهير الأيمن مزاروي (24 عاماً)، قال بعد لقائه اللاعب المميز قبل بضعة أيام في هولندا: «سعيد لمزاروي وتوقيعه مع بايرن ميونخ. لقد تحدثنا في مجموعة من المواضيع، بكل تأكيد عودته للمنتخب ستقدم الإضافة للمجموعة»، وفيما عثر عن صدور الإضافة للمجموعة، وقال الأرميني الماضي، لأسباب انضباطية في نهاية آذار/ مارس (69 عاماً)، الأخير بقيادة أربعة منتخباتا بالنسبة إليه «اللاعب الذي يرفض التدريب، يرفض اللعب، يدعي الإصابات، بالنسبة إلي قصة منتبهة»، وكان زياش (29 عاماً)،

منتخب المغرب يستعين بنصير مزاروي

عزز المنتخب المغربي صفوفه بظهير بايرن ميونخ الألماني الجديد نصير مزاروي

عاد ظهير بايرن ميونخ الألماني الجديد نصير مزاروي إلى تشكيلة منتخب المغرب، فيما استمر غياب جناح تشلسي الإنكليزي (ضد ولغرهاميتون) لم أن إيجابيا حينها الإصابة، لكننا تلقينا أنباءً قللت من شأنها في الليلة ذاتها». ونفى كلوب إسمائه بمسدا الشار بعد خسارته نهائي دوري الأبطال في 2018 أمام ريال مدريد، مشيراً إلى أن الحياة مع جميع اللاعبين، لكن الوقت ليس مناسباً للحدثين عن هذا الأمر». وتابع: «يملك اللاعبون فكرة معينة، ونحن لدينا فكرة معينة، وفي بعض الأحوال نتطابق الأفكار، وفي بعض الأحيان لا

مناهي: السؤال عه

مستقبلي ساجيب عنه

بعد نهائي أبطال أوروبا

(فرانس برس)



واقع الكرة اللبنانية محزن للغاية (جيمس ويليامسون/Getty)

مباريات

الأسبوع

نيكولو زانيولو: حققت حلم الطفولة

صرح اللاعب نيكولو زانيولو، جناح فريق روما الإيطالي وصاحب هدف الانتصار والتتويج بلقب دوري المؤتمر الأوروبي في شباك فينورد الهولندي، بأنه حقق حلمه منذ الطفولة، وقال زانيولو بعد نهاية المباراة: «إنه أمر رائع، لقد حققت حلمي منذ الصغر. الجماهير رائعة ومثله، وكل ما حققته هو من أجلها. نحن فريق قوي، ربما لا نعلم سر قوته. أهدي هذا اللقب لامي ولجدي ولوالدي، ولشقيقتي، الذين وقفوا بجانبني في الأوقات الصعبة». ويُعد هذا أول لقب قاري كبير يتلقفه في العاصمة الإيطالية، والثاني بعد لقب بطولة كأس المعارض التي أقيمت في 1971، والذي توج به في 1961. كما أن هذا هو أول لقب يتخل خزائن روما بشكل عام منذ 14 عاماً، عندما توج بلقب كأس إيطاليا في موسم (2007-2008).

بنزيمة: لدينا ثقة كبيرة وسنظهر ذلك

استلم الفرنسي، كريم بنزيمة قائد وهداف ريال مدريد الإسباني، جائزة أفضل لاعب في الموسم في الليغا، في الوقت الذي سلط فيه الضوء على الثقة التي يدخل بها فريق الإيطالي، كارلو أنشيلوتي، نهائي دوري الأبطال غداً السبت أمام ليفربول الإنكليزي في باريس، وأكد بنزيمة على هامش حفل التكريم أن «مفتاح مباراة ليفربول هو أن ندخلها منذ البداية بهدف الفوز. النهائي سيكون أمام فريق قوي للغاية، ولكن لدينا ثقة كبيرة لأننا أيضاً أقوياء». علينا أن ننظر لدورنا، وما علينا فعله سوياً داخل الملعب. ويحضر جماهيرنا، لدينا ثقة كبيرة في هذه المباراة، وسنظهر ذلك داخل الملعب». وأضاف بنزيمة قائلاً: «أنا فخور للغاية بما حققته، والفصل يعود لجميع زملائي. لقد كان موسماً طيباً بالنسبة لي على مستوى الأهداف والتمريرات الحاسمة والانتصارات، والبطولات أشعر بسعادة كبيرة». كما رأى بنزيمة أن الفريق الحالي ليفربول، يشبه كثيراً الفريق الذي فازوا عليه في نهائي البطولة في كيفيف قبل 4 سنوات، وقال في هذا الإطار إن «الفريق لم يتغير كثيراً. يملك مدرباً جيداً، ولكن علينا التركيز على أنفسنا. لعبنا ضد باريس سان جيرمان وتشيلسي، ومانشستر سيتي، وجميعها كانت أندية مرشحة لتحقيق اللقب».

إبراهيموفيتش يُجرّب جرّاحة ضرب الركبة ويغيب نحو 8 أشهر



خضع نجم فريق ميلان الإيطالي، المهاجم السويدي المخضرم، زلاتان إبراهيموفيتش، لجرّاحة في ركبته اليسرى، وسيغيب عن الملاعب ما بين 7 و8 أشهر. وأعلن بطل إيطاليا هذا الموسم في بيان رسمي أن «زلتان إبراهيموفيتش أجرى عملية جراحية في الركبة اليسرى في مستشفى جون ميريمون في مدينة ليون الفرنسية. العملية كانت ناجحة، ومن المنتظر أن يغيب اللاعب بين 7 و8 أشهر». يُذكر أن هذه ليست المرة الأولى التي يغيب فيها «السلطان» هذا الموسم للإصابة، إذ تعرض قبل ذلك لقطع في وتر أخيل، وهو ما أبعده لفترة ليست بالقليلة عن الروسي، يُشارك في النهائية في 23 مباراة من إجمالي 38 في بطولة الدوري الإيطالي، وسجل صاحب 400 سنة 9 أهداف هذا الموسم بين الدوري وكأس إيطاليا، بالإضافة إلى 3 تمريرات حاسمة. وسيبب غياب إيبرا في الجزء الأكبر من الموسم، سحب المهاجم الفرنسي المخضرم، أليكسيه جيرو، البساط من تحت أقدامه، وحجز مكاناً أساسياً له في تشكيلة المدرب، ستيفانو بيولي، كما أنه سجل هدفين من ثلاثة سجلها فريقه في شباك ساسولو في مباراة تتويج الفريق بلقبه الـ 19 في الكالتشيو، لأول منذ 11 سنة.

كلوب: الكاتنارزا قد يلحق بالنهائي

أكد المدير الفني لليفربول الإنكليزي، ألانني، يورغن كلوب، أن لاعبه، تياغو الكاتنارزا، أمامه فرصة جيدة للحاق بنهائي دوري الأبطال غداً السبت أمام ريال مدريد، وقال المدير: «أمامه فرصة جيدة، هو يتدرب حالياً. أجرى بعض التدريبات الفردية في صالة الألعاب، على ما يبدو، فإنه ربما يلعب في النهائي. إنها إشارة جيدة. سنرى ما سيحدث. الوضع ليس سيئاً كما كان يبدو».

ساحل العاج، وتكوّنت التشكيلة من ياسين بونو (إشبيلية الإسباني)، منير الكوجي (هاتاي سبور التركي)، أنس الزنتيني (الريجاء البيضاءي)، في حراسة المرمى، وفي الدفاع: أشرف حكيمي (باريس سان جيرمان الفرنسي)، نصير مزاروي (بايرن ميونخ الألماني)، سفيان العكوش (أف سي لوزان السويسري)، آدم سنيتا (واتفورد الإنكليزي)،سفيان شاكالا (لوفن البلجيكي)، سامي ماني (فرنتسافوش المجري)، غانم سائيس (ولغرهاميتون الإنكليزي)، تايغ أكرد (رين الفرنسي)، يحيى عطية الله (السوداء البيضاءي)، جواد الميحيق (ريال بلد الوليد الإسباني)، وفي خط الوسط:

فصل فجر (سلفاس سبور التركي)، سفيان أمرايط (فيورنتينا الإيطالي)، أمين برفوق (أينتراخت فراتفورت الألماني)، إلياس شاعر (كوبينغ بارك وينجرز الإنكليزي)، عادل تاعرابت (بنفيكا البرتغالي)، عز الدين أوتاسحي (أنجيه الفرنسي)، سامي صلاح (استاندار لياج البلجيكي)، أم في الهجوم فضمت القائمة كلا من: سفيان رحيمي (العين الإماراتي)، أمين حارت (مرسيليا الفرنسي)، منور الأحسادي ويوسف المنصيري (إشبيلية الإسباني)، زكرياء أبو خلال (الكمار الهولندي)، أيوب التعي (هاتاي سبور التركي)، طارق التتسودالي (خنت البلجيكي).



المدرب حاليوزيتش يسلمصبي مزاروي(Geety)

(فرانس برس)

رياضة

تقرير

باتت وظيفة المدير الرياضي شديدة الأهمية في اندية كرة القدم اليوم خصوصا مع الدور الكبير الذي يلعبه في عملية بناء التشكيلة القوية وانتداب افضل المواهب، فما هي مميزات المدير الرياضي وهل دوره فعلا حاسم للاندية؟

المدير الرياضي مسؤولياته وأهميته

رياض النرك

نال خير انفصال المدير الرياضي لتنادي باريس سان جيرمان، البرازيلي ليوناردو عن فريقه قبل ايام انتشاراً واسعاً واهتماماً كبيراً في وسائل الإعلام. ولعل ذلك الخبر يتبع مجالا للإضاءة على دور المدير الرياضي والأهمية في الأندية الكبيرة لكرة القدم العالمية.

لقد تغيرت كرة القدم كثيراً خلال السنوات الأخيرة وباتت رياضة المال بالدرجة الأولى، إذ تصرف الأندية أموالا طائلة في السوق من أجل بناء تشكيلات قوية تمكّنها من المنافسة وحصد الألقاب المحلية والأوروبية، وفي وقت يتعجز عملية إدارة الفريق من أصعب المهام إن كان لجهة تحديد هوية اللاعبين الذين يحتاجهم الفريق أو إعداد خطط إدارية ومالية لبناء الفريق، برزت الحاجة للاعتماد على مدير رياضي في بسلم وظائف الأندية. اليوم بات المدير الرياضي أهم جزء في إدارات الأندية والذي يعتبر أحسناً أهم من اللاعبين وحتى الرئيس، وذلك لأن دوره مهم جداً في تطوير الأندية وتحديد ما يحتاجه الفريق للمنافسة على الألقاب. ووفقاً لأهميته ماذا يفعل المدير الرياضي وما هي وظيفته؟ وما هي



افضل 5 مديرين حالياً

يوجد في كرة القدم حالياً عدد من المديرين الرياضيين المُميزين وأفضل 5 بحسب موقع ترانسفر ماركيت هم على الشكل التالي، رالف راغزليك الذي سيعلم مدبراً رياضيا مع مانشستر يونايتد في الموسم القادم، نيكساكي بيغرسيتيان واحد من الانجح حالياً مع مانشستر سيتي الانكليزي، جيوسيب ماروتا مدير فريق يوفنتوس الإيطالي، موشلي المدير الرياضي لفريق إيليبيلي، وهو الأكثر شهرة، وهناك مايك زورف المدير الرياضي لفريق بوروسيا دورتموند الألماني.

مع بروز بعض المواهب من موسم إلى آخر

مدير العلاقات الكروية. والدور نفسه ما زال غير واضح كثيراً بسبب ضبابية المهام المختلفة، ولهذا السبب يجب على أي ناد تعريف مهمة المدير الرياضي قبل التعاقد معه، وذلك بهدف تحديد مسؤولياته داخل النادي وفي هذا الإطار ووفقاً لموقع «فوتبول جوبز وورلد»، هناك بعض المسؤوليات الأساسية للمدير الرياضي وهي على الشكل التالي:
مساندة الفريق الأول والمدرّب في القرارات الرياضية، الحفاظ على علاقة جيدة مع مالك النادي وكل اللاعبين والموظفين لأنه أهم صلة وصل بين الجميع داخل الفريق، توظيف رؤساء لكل الأقسام لتقديم تقارير خاصة له لمعرفة الوضعية الكروية، واللاعبين وفقاً لمتطلبات الفريق، مسؤولية خلق وتطبيق فلسفة خاصة للنادي لجميع الفئات العمرية وهو ما يظهر من خلال طريقة اللعب على أرض الملعب، إنشاء وتطوير شبكة كشافين للمواهب والتي تتساعد على التعاقد مع أفضل المواهب واللاعبين وفقاً لمتطلبات الفريق، مسؤولية مباشرة على بيع وشراء عقود اللاعبين في سوق الانتقالات، حرصه على حصول لاعبي الأكااديمية ولاعبي الفريق الأول على كل المتطلبات من أجل تطوير مستوياتهم الفنية. وفي الأندية الصغيرة مثلاً، بعض المدراء الرياضيين يتولون بعض المهام الإدارية التي تتعلق بالقرارات الرياضية أو لا، بينما في بعض الأندية الكبيرة يختلف الأمر، إذ إن مهمة المدير الرياضي هي التعامل مع سوق الانتقالات (بيع وشراء)، ووفقاً لهذه المعطيات لا ينبغي الحكم على أداء مدير رياضي يعمل في الدوري الإنكليزي مثلاً مقابل مدير رياضي مع فريق في الدوري النمساوي، وذلك لأن الواجبات والمسؤوليات تختلف كثيراً.

أهمية تعيين مدير رياضي في النادي
مع ازدياد قوة سوق الانتقالات وقدرات الأندية المالية في السنوات الأخيرة، باتت عملية إدارة الفريق على صعيد بيع وشراء عقود اللاعبين وأي عملية تتعلق بالقرارات الرياضية من أصعب الوظائف، وعليه تحتاج لرجل مناسب في المكان المناسب لإدارة كل التفاصيل الصعبة. وفي السنوات الأخيرة، اتجهت اندية البريميرليغ لتعيين مدير رياضي وذلك من أجل تحقيق نجاحات كبيرة في الميركاتو، وجذب أفضل المواهب التي تلعب في جميع دوريات العالم. وتأتي أهمية التعاقد مع مدير رياضي في ظل التضخم الكبير الذي تشهده كرة القدم على الصعيد الاقتصادي من أجل تحسين وضعية الأندية مالياً، وذلك من خلال الإدارة الصحيحة. ففي وقت ترتفع أسعار اللاعبين الرياضية بالطريقة الصحيحة، ولهذا السبب بدأت أندية البريميرليغ مؤخراً في التعاقد مع مدراء رياضيين بهدف تطوير

وليس بشكل دائم. ومن هنا تأتي أهمية تواجد مدير رياضي في الفريق من أجل الحد من المخاطر المالية التي من الممكن أن يتعرض لها أي فريق، وإدارة الشؤون الرياضية بالطريقة الصحيحة، ولهذا السبب بدأت أندية البريميرليغ مؤخراً في التعاقد مع مدراء رياضيين بهدف تطوير



المدير الرياضي لفريف بيرسستر سيتي، نيكسكي بيغرسيتيان (على اليسار) حشفتة نجاحاً كبيراً (مات سكاكولا/Getty)

والمنافسة على أفضل الألقاب. ويُجنّب تعرض النادي للأزمة المالية بسبب سوء إدارة المسؤوليات المحددة له. فمثلاً معدل مفاء مدرب في الدوري الإنكليزي هو 14 شهراً، وهذا الأمر يعني دخول جهاز فني جديد مع كل موسم وتغييرات كبيرة على صعيد تشكيلة النادي وانتداب عناصر

صورة في خير

تشيتشاريتو والعودة إلى المكسيك

أكد المهاجم المكسيكي، تشيتشاريتو، لاعب فريق لوس أنجلوس غالاكسي الأميركي، أن هناك تقارباً في المواقف حول احتمالية عودته إلى المنتخب المكسيكي، وصرّح تشيتشاريتو في مؤتمر صحفي رداً على سؤال إن كان سيعود إلى المنتخب «نعم، حدث تقارب بالتأكيد»، دون أن يكشف المزيد من التفاصيل. وكانت شائعات انتشرت أخيراً عن وجود مباحثات وأجتماعات مختلفة بين تشيتشاريتو والمنتخب الذي يقوده المدير الفني الأرجنتيني خيراوينو تاتا مارتينو قبل انطلاق بطولة كأس العالم 2022 في قطر، علماً أن تشيتشاريتو لم يُستدع لتمثيل المكسيك منذ عام 2019.



على هامش الحدث

استبعاد دانيلو من قائمة المنتخب البرازيلي لوديني كوريا الجنوبية واليابان

استُبعد الظهير الأيمن، دانيلو، من قائمة منتخب البرازيل لكرة القدم للودينين المقررتين أمام كوريا الجنوبية واليابان في شهر يونيو/حزيران المقبل استعداداً لبطولة كأس العالم 2022. وأوضح الاتحاد البرازيلي لكرة القدم في بيان رسمي أن دانيلو، لاعب يوفنتوس الإيطالي حالياً وريال مدريد ومانشستر سيتي سابقاً، لم يتعاف من إصابة يعاني منها في القدم اليمنى، وبناء عليه تقرر استبعاده من المباراتين. ووفقاً لليبان، قرر تبني المدير الفني المنتخب والذي سيترك منصبه بعد الوندبال، عدم استدعاء لاعب آخر لتعويض غياب دانيلو صاحب الـ30 عاماً. وكان تبني استدعى الأسرع للماضي المدافع، ليو أورتيز، لاعب فريق براغانتينو، إزاء مخاوفه من عدم تمكن بعض اللاعبين الذين تم استدعاؤهم للمباراتين من المشاركة بسبب الإرهاق بعد انتهاء موسم طويل في أوروبا، خصوصاً مع احتراف غالبية لاعبي المنتخب البرازيلي. يُذكر أن معسكر المنتخب البرازيلي بدأ في سيول استعداداً لمواجهة كوريا الجنوبية واليابان يومي 2 و6 يونيو/حزيران على الترتيب.

مورينو يعد حسم دورين المؤتمر: حان الوقت الآن للتفكير في الموسم المقبل

صرح البرتغالي، جوزيه مورينيو، مدرب فريق روما، بطل دوري المؤتمرات بعد فوزه على فينورد الهولندي بهدف دون رد بأنه حان الوقت الآن للتفكير في الموسم المقبل. وقال مورينيو في تصريحات تلفزيونية بعد المباراة: «كان شوطاً ثانياً صعباً، لكن التاريخ صنع بالفعل حان الوقت الآن للتفكير في الموسم المقبل. وأعرف ما يمكننا القيام به وتحديد المسار». وحصل البرتغالي بالفعل على 5 ألقاب أوروبية، لكنه اعترف بأنه «يشعر كما لو كان يحصل على لقب أوروبي للمرة الأولى». وتابع مورينيو قائلاً: «كان هناك حديث هذه الأيام عن الخبرة في النهائيات ولكن لم يتغير شيء، النهائي هو نهائي، لا شيء، يتغير. كانت أياماً صعبة مع طاقم التدريب الخاص بي، وصلنا إلى هنا كعائلة، أسرة تمكنت حتى اليوم من تجاوز الصعوبات والتغلب عليها». كما أضاف المدرب البرتغالي خلال تصريحاته: «عدم الفوز لمدة 12 عاماً يُعدّ كثيراً بالنسبة لكرة القدم الإيطالية». ولكن هبنا بنا الآن، سنكون العام المقبل في الدوري الأوروبي، وبعدها في دوري أبطال أوروبا».

سلوتو مدرب فيلورد: لنا تحتاج لقليل من الحظ

اعتبر، أرنس سلوتو، مدرب فريق فينورد الهولندي، بعد خسارة لقب دوري المؤتمر الأوروبي في نسخته الأولى بهدف نظيف على يد روما الإيطالي، أن فريقه كان أفضل في الشوط الثاني، ولكنه «كان يحتاج لقليل من الحظ، وهو ما لم يحدث». وقال المدرب الهولندي في تصريحات عقب النهائي الذي احتضنته العاصمة الألبانية تيرانا: «من الممتع دائماً مشاهدة كيف تسير أول 15 دقيقة. خلال تلك الفترة، سيطرنا بشكل جيد على المباراة. ولكن الشوط يمتد 45 دقيقة. مشكلاتنا كانت في القرارات التي يتخذها لاعبونا مع وبدون الكرة». واختتم صاحب الـ45 سنة تصريحاته: «بلغت

اللاعبين بين الشوطين الجانب التي يجب تحسينها. كانت هناك حالة تركيز كبيرة منذ بداية الشوط الثاني، ولكننا كنا نحتاج لقليل من الحظ، ولكن هذا لم يحدث. كان هناك الوقت والفرص للتسجيل، ولكننا لم ننجح في ترجمتها. ربما هذا يعود لقهية المنافس». يُذكر أن فريق فيينورد الهولندي فشل في العودة إلى نصصات التتويج بعد غياب 20 سنة، وتحديداً منذ فوزه بلقبه الثاني في كأس الاتحاد الأوروبي (الدوري الأوروبي حالياً) في 2002. ويبقى وصيده عند 4 تتويجات خارجية بواقع لقب في دوري الأبطال (1969-1970)، واثنين في كأس الاتحاد الأوروبي (1973-1974 و2001-2002)، ولقب في كأس الإنتركونتينتال (1970).



لو كان يحصل على لقب أوروبي للمرة الأولى». وتابع مورينيو قائلاً: «كان هناك حديث هذه الأيام عن الخبرة في النهائيات ولكن لم يتغير شيء، النهائي هو نهائي، لا شيء، يتغير. كانت أياماً صعبة مع طاقم التدريب الخاص بي، وصلنا إلى هنا كعائلة، أسرة تمكنت حتى اليوم من تجاوز الصعوبات والتغلب عليها». كما أضاف المدرب البرتغالي خلال تصريحاته: «عدم الفوز لمدة 12 عاماً يُعدّ كثيراً بالنسبة لكرة القدم الإيطالية». ولكن هبنا بنا الآن، سنكون العام المقبل في الدوري الأوروبي، وبعدها في دوري أبطال أوروبا».



لو كان يحصل على لقب أوروبي للمرة الأولى». وتابع مورينيو قائلاً: «كان هناك حديث هذه الأيام عن الخبرة في النهائيات ولكن لم يتغير شيء، النهائي هو نهائي، لا شيء، يتغير. كانت أياماً صعبة مع طاقم التدريب الخاص بي، وصلنا إلى هنا كعائلة، أسرة تمكنت حتى اليوم من تجاوز الصعوبات والتغلب عليها». كما أضاف المدرب البرتغالي خلال تصريحاته: «عدم الفوز لمدة 12 عاماً يُعدّ كثيراً بالنسبة لكرة القدم الإيطالية». ولكن هبنا بنا الآن، سنكون العام المقبل في الدوري الأوروبي، وبعدها في دوري أبطال أوروبا».



هوامش

تقع ولاية يالوفا شمال غرب تركيا في الجانب الآسيوي، وتمتد داخل بحر مرمرية على هيئة لسان يحيط به الماء من ثلاث جهات، وهي معروفة بغاباتها الشاسعة. بهذا، تمثل المدينة فرصة مثالية لقضاء إجازة الصيف



الحياة الطبيعية المتنوعة في يالوفا مستغلة افضل استغلال (Getty)

مدينة يالوفا الغابات وتاريخها بمحاذاة البحر

ياسر غريب

بعد شتاء طويل محتل بالتلوج الكثيفة، تفتح مدينة يالوفا التركية أحضانها لاستقبال أفواج كبيرة من زائريها، خاصة من السائحين العرب، محبّي منتجعاتها القريبة من إسطنبول. في المقابل، تسعى يالوفا لتعويض المواسم السابقة التي تأثرت بانتشار فيروس كورونا، لمقاومة الأزمة الاقتصادية الحالية، بعد أن حلّ الربيع، وازداد شكل المدينة الخضراء جمالاً وحيوية. تقع ولاية يالوفا في شمال غرب تركيا بالجانب الآسيوي، وتمتد داخل بحر مرمرية على هيئة لسان يحيط به الماء من ثلاث جهات، وتبلغ مساحتها 839 كلم مربع، بينما يصل تعداد سكانها إلى قرابة 204 آلاف نسمة. وتمتد سواحلها بطول 123 كم، وهو ما يجعلها قبلة محببة للسياحة الشاطئية. يعود أقدم ظهور للمدينة إلى سنة 2000 قبل الميلاد، حين احتلتها الحيثيون، ثم توالى عليها سيطرة الدول التي بسطت سلطانها على الأناضول، مروراً بالرومان والبيزنطيين، وصولاً إلى العثمانيين الذين دخلوها سنة 1303م.

البنابيع الساخنة

طوال تاريخها المعروف، كانت يالوفا قبلة للباحثين عن الاستشفاء حين تفجرت ينباعها المعدنية الساخنة؛ فانقلت إليها كل من أراد أن يتخلص من أمراض الروماتيزم والأمراض الجلدية وأمراض العظام والأمراض التنفسية. ويقال إن تلك الينابيع الساخنة قد نشأت نتيجة زلزال كبير وقع منذ 4000 سنة في عهد الحكم الروماني. توجد هذه الينابيع في منطقة تيرمال في قلب الغابات، وهي ترتفع عن سطح البحر بـ 10 أمتار. وتمتاز المياه فيها بالصفاء، وتراوح درجة حرارتها بين 55. 65 درجة مئوية. تتدفق المياه من بين الصخور بمقدار 12 لتر/ثانية، وهي غنية بكثير من المعادن، مثل: كلوريد الصوديوم وكبريتات الكالسيوم وفلوريد الكالسيوم، ويرى الخبراء الصحيون أن نسب المعادن المتوافرة فيها، تجعلها مناسبة للشرب والاستحمام أيضاً. في الوقت الحالي، تدير وزارة الصحة التركية ينباع تيرمال مباشرة، وبفضل العناية الكبيرة، فقد أصبحت منطقة الينابيع الوحيدة الحاصلة على الميدالية الذهبية

في الجودة في تركيا. توجد ثلاثة حمامات تاريخية مشهورة تتوسط الغابة الجميلة في تيرمال، هي «حمام قورشونلو» الذي يمتاز بالقباب المغطاة بالرخاص، وهو مختلط للنساء والرجال مع الجاكوزي والساونا، وفيه مسبح مكشوف في الهواء الطلق. كذلك توجد فيه غرف عائلية خاصة. أما «حمام والدة السلطان»، فيتكون من قسم عام مخصص للنساء، وقسم آخر عام للرجال، وفيه مسبح مغطى وغرفة ساونا وبخار. بينما يضم «حمام السلطان» غرفاً عائلية خاصة تحتوي على مغطس صغير.

طيبة خلابة

الحياة الطبيعية المتنوعة في يالوفا مستغلة أفضل استغلال، وتعدّ غابة تشويقية» أفضل مثال على ذلك، وهي غابة تقع على بعد 29 كلم من مركز المدينة، مجهزة لاستقبال من أراد التخييم وهواة التصوير وعشاق الرياضات المختلفة، كذلك يوجد فيها طريق ترابي لرياضة المشي بطول 2 كلم، ومناطق مخصصة للعب الأطفال والرياضة والتنزه. أنشئت الغابة سنة 2005 على مساحة 95 هكتاراً، ومن أبرز الأشجار

باختصار

يعود أقدم ظهور للمدينة إلى سنة 2000 قبل الميلاد حين احتلتها الحيثيون، ثم توالى عليها سيطرة الدول التي بسطت سلطانها على الأناضول

البنابيع الساخنة

كانت يالوفا قبلة للباحثين عن الاستشفاء، حين تفجرت ينباعها المعدنية الساخنة، فانقلت إليها كل من أراد أن يتخلص من الأمراض الجلدية

البنابيع الساخنة

المباني الأثرية الممتدة عبر عصور التاريخ في يالوفا تجعل منها متحفاً تاريخياً مفتوحاً، منها جامع رستم باشا، وقد شيده الوزير الأعظم لسليمان القانوني

التي تغطيها: الزيزفون والكستناء والبلوط والزنان والصنوبر والتين. أما هضبة «إريكلي» الواقعة في منطقة تشارنجيك، والتي يبلغ ارتفاعها حوالي 600 متر عن سطح البحر تقريباً، فهي أيضاً ذات كثافة نباتية مرتفعة، وتتميز في وسطها بحيرة «ديبسيز» التي تعدّ من أروع البحيرات الطبيعية. وهناك شلال «صودوشان» الرائع الذي يتدفق من أعلى قمة جبلية تقع على طريق يبعد 8 كم عن قرية «أوفاز بنار».

متحفاً مفتوحاً

المباني الأثرية الممتدة عبر عصور التاريخ في يالوفا، تجعل منها متحفاً تاريخياً مفتوحاً، منها: جامع رستم باشا، وقد شيده الوزير الأعظم لسليمان القانوني، وقلعة تشوبان (قلعة الراعي) التي يعود تاريخها إلى القرن الحادي عشر، وجسر تاشكوبرو الذي يعود إلى العصر العثماني، والكنيسة السوداء التي بُنيت في العصر الروماني في أول الأمر لتكون مستودعاً للمياه، ثم حولها البيزنطيون لاحقاً إلى كنيسة. وتضم المدينة العديد من المتاحف، مثل «المتحف المفتوح» الذي يحتوي على آثار جمعت من المناطق المجاورة ليالوفا. ومتحف «إبراهيم موتيفيريك كاييت» الذي يروي تاريخ الورق والطباعة، وفيه عدد من المخطوطات القديمة النادرة. ومتحف «مصر كمال أتاتورك» الذي بُني عام 1929، و«متحف كينت» للفن المعاصر الذي افتتح عام 2013، ويضم لوحات وقطعاً أثرية نادرة.

وأخيراً

في تكريم خبز محمد النعّاس

معن البياربي

للكاتب الليبي، خزيح الهندسة الميكانيكية، محمد النعّاس (31 عاماً)، مجموعة قصص قصيرة عنوانها «دم أزرق»، صدرت قبل عامين. لم يُكتَرَب بها احتفاءً أو انتقاداً، غير أن روايته «خبز على طاولة الخال ميلاد»، الصادرة قبل عام عن دار نشر في السعودية وتونس، منذ عبرت إلى القائمة الطويلة للجائزة العالمية للرواية العربية (بوكر)، في يناير/كانون الثاني الماضي، من بين 122 رواية متنافسة، ثم وصولها إلى القائمة القصيرة في مارس/آذار الماضي، والأخبار تتوالى عن طبعات جديدة لها تصدر في الجزائر ومصر والإمارات، وبحث القراء والمهتمين عنها ينشط، حتى إذا أحرزت، مساء الأحد الماضي، الجائزة الأولى في حفل في أبوظبي (غاب عنه النعّاس نفسه لوصوله متأخراً)، صار التنقيب عن الرواية ملكا، وصعباً إذ لم يفلح قراصنة في أن يوفروها في شبكة الإنترنت. ويعد أن أمضى الليبيون ذلك النهار في تجاذبات حادة في «السوشيال ميديا» بشأن استقطابات في بلدهم، انتهى آلاف منهم، في المساء، إلى التعبير عن انبهاج عظيم بفوز شابٍ ليبيٍّ بجائزة شهيرة مقدرة، وكان ليبيا فأزنت بكأس العالم، في تشبيبٍ من الكاتب الليبي جمعة بوكليبي (عضو

لجنة تحكيم «بوكر» في دورتها أخيراً)، وقد كتب أن كل الفرحة بالمناسبة النادرة (إلا نسبة ضئيلة جدا منهم) لم يكونوا قد سمعوا قبلاً بالنعّاس، وبعضهم لم يقرأوا في حياتهم أي رواية. وإلى هذا، أعلنت وزارة الثقافة والتنمية المعرفية (هذا اسمها) الليبية «أصدق التهاني» له. تُهدى جائزة بوكر العربية، إن شاء الله، للقراءة والنوافة والمهتمين اسماً جديداً، من تاجوراء في ليبيا، ربما لا يجوز وصفه واعداء، فروايتها الأولى المكمّلة القوام، وليس فيها العيوب الباهظة، المعهودة غالباً في البواكير، إلا إذا ذهب القول إلى أن حكي الخباز ميلاد عن نفسه، كما ضمّه محمد النعّاس في ستة فصول، يعدّ باقتراحات، في طرائق الكتابة ومباني السرد وتناوب الحكى، قد يأتيها الروائي الشاب في نصوص لاحقة، بعد أن جاءت «خبز على طاولة الخال ميلاد» تقليدية، على نحو ما، في مجراها، إذ تُرك لبطلها أن يحكي عن طفولته وشبابه، وعن زواجه من زينب، وعن والده المتوفى وأخواته الأربع، وعن علاقته بالخبز ومهنته في عمله خبازاً، وعن التحاقه بالعسكرية ومحاولته الهروب والانتحار، وعن تفاصيل كثيرة أخرى. تُرك له أيضاً، وهو العليم الوسيط، أن يحكي وينقل عن الآخرين في محكيّاته التي تتابعت، أمام شخصٍ قادم عنده لتهيئة فيلم

عنه. يُخبره بكل شيء، بخصوصيات شخصيةٍ جدا وحميمية، ببداياتٍ تخصّه وتخص أصحابها له. يجلسان في بيته، يقطع سروه بأن يأخذ رأيه في أن «يبخر» البيت، فقد تذكر للتو أنه لم يفعل هذا اليوم (أي يوم؟)، وضيفه المستمع هذا جاء في موعد التبخير، ما سيكون فرصةً لُريه بقية البيت، وإذا ما قيل إن في الرواية مواضع أسهب فيها الراوي في استرسال لم يبذ ضرورياً أو كاشفاً، فهذا صحيح، غير أن ميلاد لا يحبّ «النوافذ المغلقة»، على ما يُخبر جليسه (ويخبرنا؟)، ويقول له «لا أعرف من أين أبداً، ولكن عندما أبداً الحديث لا يمكن إسكاتي». ورواية محمد النعّاس رواية كشف وانكشاف، فضفضة

رواية كشف وانكشاف، فضفضة وكلامٌ بعده كلام، والراوي يعيش في مجتمع قروي مغلق

وكلامٌ بعده كلام، والراوي يعيش في مجتمع قروي مغلق. ولذلك، ربما، يصير شيءٌ من التسامح مع هذا العيب المفترض مباحاً. تنتهي مرويات ميلاد، في قفلة هذا العمل، بأن يدعو المنصت إليه إلى أن يتدوّقا «خبزنا»، ما يُضمّر أن ما قرأه القارئ في أزيد من 300 صفحة كان عجينا لخبز انتهى إعداده «الآن». ولعل أرفع ما في صنع محمد النعّاس ما أقاض فيه الراوي عن الخبز وأنواعه وإعداده عجينا وتقطيعاً وتجهيزاً، بل ومذاقاً في ما بعد. يقول «يمتصّ الخبز مشاعري ويجسدها أمامي». وهذا مركزٌ في الرواية، إن عجينة الحياة التي خاضها ميلاد، عندما كان يبحث عن رجولةٍ فيه، تبدو مستهدفة، يوازي إتقان عجينة الخبز الذي تعلم صنعته ثم شغف بها، «أشعر بسعادة غامرة عندما لمس العجين وقد تغير ملمسه كلياً». أما عن زوجته زينب فحضورها مركزي، غير أن فائضاً من الجاذبية، والذكاء البليغ، أنك، في خواتيم الرواية، لا تعرف مصيرها، وإنّ يخبر ميلاد محدثه بأنها ثامنة. لا تقع على حقيقة أن كانت خانت زوجها مع مديرها في العمل أم لا. وبديع من محمد النعّاس قوله، في محاورة معه، أنه لا يعرف، إلى اليوم (!)، إن كانت قد فعلت هذا أم لا، ويضيف «لا يجدر بي حقيقة أن أعرف». رواية جذيرة بالقراءة حقاً.