

أبيض وأسود

التجربة الاخيرة

باسك طلوزي

لم يكونا عملاقين بقامتيهما، بل بأحلامهما التي تتجاوز ثغرات الأقسام من حولهما، غير أن هذه الأحلام، تحديداً، هي ما جعلت الأقسام يرونهما عملاقين لا يمكن بلوغ رأسيهما إلا بالثرثرات. كان العملاقان يعيشان عالمهما وقناعاتهما وحدهما، منفصلين عما حولهما، وإن لم يكن هذا الانفصال مقصوداً بذاته، غير أن تباين الأفكار بينهما وبين العالم السفلي يجعل الانفصال حتمياً... كانا يطاردان أحلامهما ويخططان لبلوغها بصبر وثبات. ومع هذا التصميم تزداد قاماتهما علواً، لكن أحياناً ينتاب أحدهما فضول عابر لمعرفة ما الذي يثرثر به الأقسام، سيما في أوقات تعبته وحاجته إلى فترة من الراحة. غير أنه سرعان ما يطرد هذا الفضول، ويواصل رحلته إلى جانب رفيقه، بينما تزداد الثغرات صخباً، مع كل خطوة يخطوها، إلى أن بدأ فضوله بالتفاقم لمعرفة ما يخبئه العالم السفلي بين قدميه. هم مرة بالانحناء، على قاعدة أن لا شيء يضيره إن استمع يوماً لما يقوله الأقسام، لكن هدير صوت رفيقه جاءه محذراً: «إياك أن تستمع لما يقوله الأقسام...». استجاب للتحذير في المرة الأولى، والثانية، وربما الثالثة، غير أن الفضول كانت له الغلبة في المرة الأخيرة ولم يستطع منع نفسه، فقد حدثته نفسه بأنها مرة واحدة لا غير وسيواصل طريق أحلامه مع رفيقه... ما إن انحنى صوب الأقسام ليستمع إلى ثغراتهم، حتى كانت المفاجأة عندما وجد قامته تتلاشى، ويصبح قرماً مثلهم.



القرش الإسرائيلي من دم الفلسطينيين إلى دم اللبنانيين (أندريه تيريه)



العدوان الإسرائيلي يضرب لبنان ويدميه (عزيزي زهدون، فيسبوك)



الارزة واقفة رغم كل الخسائر (سارة فاند، فيسبوك)

العدوان الإسرائيلي المتفاقم على لبنان خلف خسائر بشرية ودماراً كبيراً، وانتشرت صور الضحايا وصور الأبنية المدمرة وأعمدة الدخان الناتج عن القصف الجوي الإسرائيلي، ما أثار موجة واسعة من التضامن العربي مع لبنان، تجلت تلك الموجة أيضاً في العديد من رسومات رسامي الكاريكاتير العرب هذا الأسبوع المتعاطفة مع لبنان وشعبه وهذا بعض مما نشر.

العدوان على لبنان

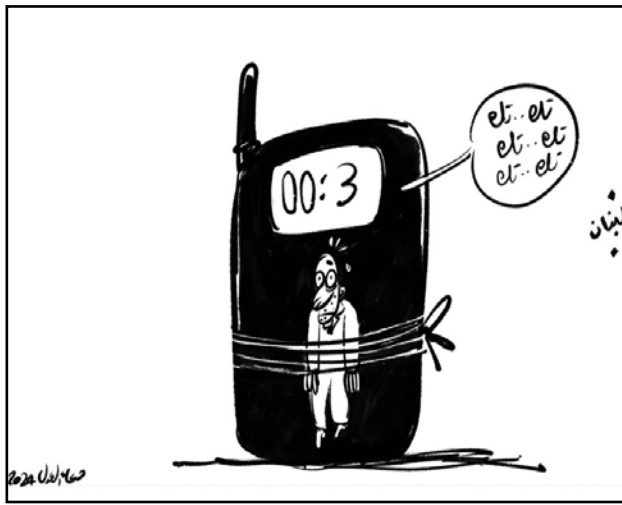


شجر الزيتون يعانق الارز (محمود الرفاعي، فيسبوك)

مضحكات عربية



البرلمان المصري وهموم الشعب (زهان، صفحة المنصة)



لبنان وتفجيرات الاسلحة المرعبة (دعاء العدل، المصري اليوم)



مجلس الأمن يمحط الشرق الأوسط بالكلام (أمجد رسامي، الشرق الأوسط)



البيجر حصان طروادة إسرائيلي (البوت، الوطن القطرية)

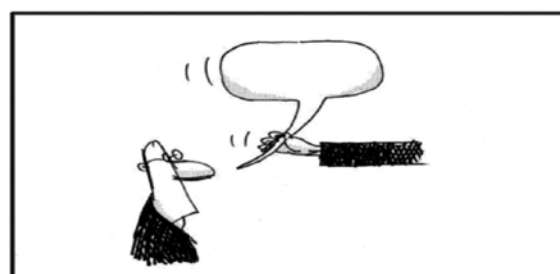
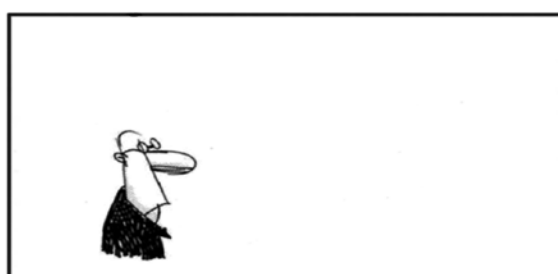
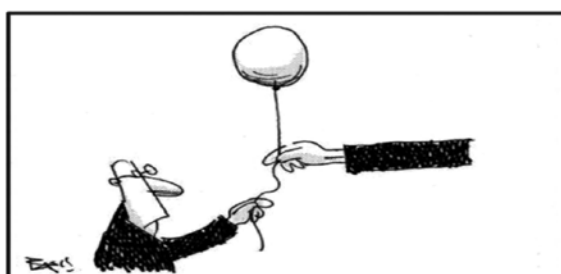
كاريكاتير مترجم



جون داركو، كيفل كار تونز



العدوان الإسرائيلي على لبنان (ماهر رشوان، الجريدة الكويتية)



بدون عنوان

شريط بيكس، موقع إيران كار تونز