

# رياضة



ستعود آشلي بارتني للمشاركة في بطولة ميامي القادمة (Getty)

كشف منظمو بطولة قطر المفتوحة للتنس ان المصنفة الاولى عالميا، آشلي بارتني، انسحبت من البطولة التي ستقام الاسبوع المقبل في الدوحة بسبب إصابة في ساقها اليسرى. وقالت بارتني: «للأسف انسحبت من بطولة قطر المفتوحة بسبب إصابة في الساق اليسرى. أتمنى إقامة بطولة ناجحة وآمنة والمشاركة العام المقبل. أتوجه بالشكر لمنظمي البطولة ولاتحاد الالعاب المحترفات على جهودهم».

## انسحاب آشلي بارتني

### تورينو يوقف تدريباته لليوم الثاني بسبب حالات كورونا

أعلن فريق تورينو في بيان أنه لم يتدرب لليوم الثاني على التوالي بسبب زيادة عدد حالات الإصابة بفيروس كورونا. وأشار النادي في بيان رسمي إلى أن اختبارات «PCR» الجديدة كشفت عن إصابات بفيروس كورونا، ولذلك لم يتدرب الفريق مجدداً وفقاً للبروتوكول الصحي. ولم يذكر البيان أسماء اللاعبين المصابين، في وقت يدرس تورينو مطالبة الدوري الإيطالي بتأجيل مباراة الدوري اليوم ضد منافسه ساسولو.

### سبارتاك موسكو يضم كوينسي بروميس من أياكس الهولندي

أكد فريق أياكس انتقال المهاجم، كوينسي بروميس، إلى سبارتاك موسكو مقابل 8,5 ملايين يورو، وقد يصل المبلغ إلى 11 مليوناً مع المتغيرات، وأوضح الفريق أن اللاعب في طريقه لتوقيع الاتفاق بانتظار الفحص الطبي الذي سيجري خلال الساعات القادمة. ونشأ بروميس (29 سنة) في أكاديمية أياكس للشباب ولعب للعديد من الأندية الهولندية، قبل الانضمام إلى سبارتاك موسكو لأول مرة عام 2014.

### لوكاس ديني يُجدد عقده مع إيفرتون حتى 2025

جدد الفرنسي لوكاس ديني عقده مع فريق إيفرتون حتى عام 2025، وذلك بحسب ما أعلن النادي الإنكليزي. وقال اللاعب الفرنسي في تصريحات للنادي: «لقد جعلني المشجعون أشعر بأنني كما لو كنت في منزلي من البداية. حتى أنهم ألفوا أغنية لي. إنني أقدر ذلك كثيراً ومهم بالنسبة لي للغاية للحفاظ على الاستقرار. لدينا مشروع رائع هنا وأعتقد أنه يمكننا تحقيق شيء جيد للغاية في نهاية هذا الموسم».



## رياضة

### تقرير

قمعة مثيرة أخرى وسباق جديد يضاف إلى سلسلة السباقات بين الكبيريت السد والدحيل، بحتاً عن التتويج بلقب كأس قطر، حيث يلتقيان في النهائي، فالسد يريد الحفاظ على لقبه والدحيل يسعى لفرصة جديدة

# نهائي كأس قطر

**الوجدة - محمد السمو**



تجدد المواجهة المثيرة بين فريقَي السد والدحيل حينما يلتقيان، اليوم الجمعة، في نهائي كأس قطر لكرة القدم، عقب تأهلهما للمشهد الختامي من المسابقة المحلية، بفوز السد على الريان بهدف نظيف، وانتصار الدحيل على الغرافة 1-2. ويبحث الفريقان عن تحقيق لقب جديد في خزانته، وتنفذ المنافسة بين الناديَيْن الكبيرين هذه المرة من دوري النجوم إلى كأس قطر، إذ يتصدر السد ترتيب فرق الدوري، ويات على بعد خطوة واحدة من قطر بيتهما، وبالتالي فإن القمعة المنتظرة

### السد الأكثر تتويجاً بالألقاب

يعتبر السد أكثر الفرق فوزاً باللقب، إذ حققه 6 مرات، ويليهِ الريان برصيد 4 كأوس، كذلك يعتبر السد أيضاً أول فريق يحقق اللقب 3 مرات متتالية، وحققه نظر اللقب



ستشهد إثارة وندية بين الفريقين التقليديين في الكرة القطرية. ولطالما شكّلت المواجهة بين السد والدحيل عنوان المنافسة في قطر خلال السنوات الأخيرة، حيث صعد الدحيل بقوة ليكون من أبرز المنافسين على القاب البطولة وجاء تشكيل الدحيل بعد دمج لندويا والجيش، وقد فاز الفريق بلقب الدوري 7 مرات منذ عام 2011.

وتبادل الفريقان الفوز والسيطرة في المواجهات الثنائية بينهما، بل تقابل الفريقان مرتين في دوري أبطال آسيا، وواحدة قبل إعلان إطلاق نادي الدحيل وواحدة بعدها، وكانت كنتا المواجهتين في دور الـ16 من البطولة القارية في العام قبل الماضي.

وعلى الصعيد الفني، يقود الفريقين مديريان قديران، فالسد يعتمد على المدرب الإسباني تشافي ميهّايتاندين، ويقود الفرنسي صبري لوهوشي فريق الدحيل، إذ تحدّث تشافي عن النهائي عقب الانتصار الذي حققه فريقه



مواجهة مليرة ومليدة بين السد والدحيل في نهائي الكأس (حضر كبري حفرة فرانس برس)

الألقاب». بدوره، أكد الفرنسي صبري لوهوشي، مدرب الدحيل، في المؤتمر الصحافي، أن المباراة النهائية أمام السد «ستكون صعبة للغاية، ولكننا نستعد لهما من الآن، ونأمل أن يظهر الفريق بشكل أفضل في النهائي». ويقدف كلا الفريقين لاعبين مهمين، فالسد صرّوه من خدمات نجمه أكبر عفيف مياراتين، إذ قررت لجنة الانضباط في الاتحاد القطري لكرة القدم إيقاف أكبر عفيف مياراتين وتعريمه بمبلغ 30 ألف ريال، وذلك على خلفية التصريحات التي أدلى بها عقب مباراة فريقه أمام الريان في بطولة كأس قطر، الخسيس الماضي، وبعد هذه العفوية، غاب أكبر عفيف عن مواجهة فريقه أمام العربي، وكذلك سعيه عن المباراة النهائية لبطولة كأس قطر. وكان اللاعب أكبر عفيف قد أدلى بتصريح متحر عقب فوز فريقه على الريان بهدف نظيف في نصف نهائي كأس قطر، أكد فيه أن فريقه كان يلعب ضد 11 لاعبا ونصف،

### المواجهة بين السد والدحيل عنوان المنافسة في الكرة القطرية

على نظيره العربي بنتيجة (2-3) في المباراة التي جمعتهما ضمن الجولة الـ17 للدوري القطري، وقال بحسب الموقع الرسمي للنادي: «لم نخسر حتى الآن ونحتاج لفوز واحد للتتويج بالدوري، كل المنافسين يواجهون السد بحماس كبير، وهذا يزيد من صعوبة المباريات في المرحلة الأخيرة.. مباراة الدحيل في نهائي الكأس ستكون صعبة الدحيل يعيدن لخطوات جيدة ونحن أيضا نقدم أداء جيدا ومذهلا، وستنافس الأخر لأول لحظة في كل البطولات، والسد هذه المرة هو الفوز بكل

في إشارة منه إلى الحكم الذي أدار اللقاء، والذي اتهمه بعدم توفير الحماية لفريقه. بدوره، أعلن نادي الدحيل عن غياب لاعبه لوبن مارتين لمدة شهر، بعد أن أجرى عملية جراحية على عضلات أسفل البطن. وذكر النادي، عبر موقعه الرسمي على شبكة الإنترنت، أن لاعب وسط الفريق لوبن مارتين خضع لعملية جراحية في مستشفى «اسبيتا» بعد شعوره بالآلم في عضلات أسفل البطن استؤجبت تذللاً جراحيا ناجحا وكان لوبن مارتين، البالغ من العمر 32 عاما، انضم إلى نادي الدحيل بمسماه السابق «خويا» عام 2010، كما لعب 24 مباراة دولية مع المنتخب القطري الأول لكرة القدم من جهة أخرى، كشف نادي الدحيل أن هاجمه محمد مونتاري خضع بدوره لفحوصات طبية بعد المباراة التي خاضها أمام الغرافة ضمن دوري نجوم قطر، كشفت أن إصابته لا تقتسي خطورة، وإن تمنعه من مواصلة نشاطه مع بقية اللاعبين كما يستعد الدحيل للمشاركة في دوري أبطال آسيا الذي ستخلق مبارياته في شهر إبريل القادم، حيث سيلعب في المجموعة الثالثة التي تضم أيضا الأهلي السعودي، واستقلال طهران الإيراني، والشرطة العراقي. وتعتبر كأس قطر إحدى أهم المسابقات في البلد العربي الذي يستعد لاستضافة مونديال 2022، حيث سبق وأن أطلقت مؤسسة دوري نجوم قطر الثانية للاتحاد القطري لكرة القدم البطولة بشكل جديد، ليضم إلى سجل البطولات المحلية التي تُشرف على تنظيمها وتحمل البطولة اسم «كأس قطر»، وهي استمرار تاريخي لبطولة كأس ولي العهد وبطولة كأس المربع الذهبي، أما نظام البطولة، فتقام سنويا بعد نهاية الدوري، ويشارك فيها الأندية الأربعة التي أنهى الدوري في المربع الذهبي، وتلعب من ثلاث مباريات، ففي الدور نصف النهائي يلعب الفريق صاحب المركز الأول مع الفريق الرابع في جدول الترتيب، وفي المباراة الثانية يلعب الواصلف مع الفريق صاحب المركز الثالث، والثاني في المباراتين يعبر للنهائي، وفيما يتعلق بمراحل تطور البطولة، كانت البداية من النسخة الثانية، وتحديدًا انطلاقًا من موسم 1995-1996، اقيمت البطولة تحت مسمى بطولة كأس ولي العهد وشهدت تطورًا كبيرًا، وساهمت في تطور كرة القدم القطرية عبر تاريخها الطويل، لتشهد مسيرتها منطلقًا نوعيًا بولاية بطولة جديدة عملاقة تحمل اسم قطر.

وظلت البطولة تَقام منذ بدايتها حتى نهاية بطولة عام 2008 بنظام الذهاب والإياب في نصف النهائي، ولكن اعتباراً من بطولة عام 2009، أصبح الدور نصف النهائي يمتدحارة الفرق الأربعة من مباراة واحدة، يتبادل الفائز منهما إلى المباراة النهائية مباشرة، واقيمت النسخة الأولى لكأس قطر في الموسم 2013/2014، وتوج باللقب الأول فريق الجيش بعدما تغلب على الدحيل في المباراة النهائية بثلاث التراجع على عقب انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق.

## تايغر وودز يتعاضد لكن مستقبله الرياضي في خطر

**يواجه نجم الغولف، تايغر وودز، أزمة كبيرة في حياة ته والتي تُهدد مسيرته الرياضية، وذلك بعد الحادث الكبير الذي كان تعرض له سابقا عقب، بسبب الاذوية واعتاد عليها**

بعد نجاته من حادث سير كاد يؤدي بحياته، بدأ «أسطورة الغولف» الأميركي تايغر وودز مرحلة التعافي بعد خضوعه لجراحة في ساقه اليمنى، لكن ذلك لم يرز الشوك حبال المستقبل الرياضي لصاحب الـ45 سنة.

وهذه المرة لن يواجه حامل القاب 15 بطولة كبرى تهمة القيادة المتهورة، خصوصاَ وأن الحادث لم يشمل سيارات أخرى، إذ إن وودز كان يقود سيارته بمفرده صباح الثلاثاء في إحدى ضواحي لوس أنجلس على طريق اشتهرت بالحوادث المميتة، حينما اصطدمت سيارته بحاجز الفصل الوسطي وعبرت إلى المر المعاكس، قبل أن ترتطم بشجرة وتتقلب مرات عدة.

وقال قائد شرطة المقاطعة البكس فيلانويفيا آنذاك إن «تهمة القيادة المتهورة لها عناصر عدة. هذا مجرد حادث»، وأضاف أن أكثر ما يمكن أن يواجهه وودز ستكون جريمة منخفضة المستوى تعرف باسم المخالفة، في حال استنتج المحققون أنه كان مسرعا أو غير منتخبه، وبمايل المحققون إن تكون سيارة وودز مزودة بمسجل بيانات مماثل لـ«المنندوق الأسود»، ما قد يساعد في معرفة سبب الحادث الثالث الذي يتعرض له الأميركي في السنوات الأخيرة.

«ليس سوربرمان»

على عتدته لتناول الأدوية التي أكدت صحته، فهو تايغر وودز، وأشهر نجوم بيست من القابه التسعة الكبرى بعدما كان يُقلل في حادث سيارة عام 1949 عن عمر يناهز 36 سنة. وسبق لودوز أن تصدر العناوين بسبب حادث سير آخر أواخر عام 2009 خارج منزله المخفم في فلوريدا، ما أثار حدىه عن وودز: «إنه إنسان في نهاية المطاف. وقد من بالفعل بالكثير. في هذه المرحلة، أعتقد أنه يجب على الجميع أن ينقص هدهدته حينها وتخطي المشاكل الشخصية للفوز بأول القابه الكبرى منذ بطولة أميركا المفتوحة عام 2008، لكن يبدو أن هذه المرة مغايرة». وقال الفائز بـتاريخ بطولات كبرى فيلانويفيا الشمالي روزي ماكلروي «إنه ليس سوربرمان»، وأضاف في معرض حديثه عن وودز: «إنه إنسان في نهاية المطاف. وقد من بالفعل بالكثير. في هذه المرحلة، أعتقد أنه يجب على الجميع أن ينقص هدهدته حينها وتخطي المشاكل الشخصية للفوز بأول القابه الكبرى منذ بطولة أميركا المفتوحة عام 2008، لكن يبدو أن هذه المرة مغايرة». وقال الفائز بـتاريخ بطولات كبرى فيلانويفيا الشمالي روزي ماكلروي «إنه ليس سوربرمان»، وأضاف في معرض حديثه عن وودز: «إنه إنسان في نهاية المطاف. وقد من بالفعل بالكثير. في هذه المرحلة، أعتقد أنه يجب على الجميع أن ينقص هدهدته حينها وتخطي المشاكل الشخصية للفوز بأول القابه الكبرى منذ بطولة أميركا المفتوحة عام 2008، لكن يبدو أن هذه المرة مغايرة». وقال الفائز بـتاريخ بطولات كبرى فيلانويفيا الشمالي روزي ماكلروي «إنه ليس سوربرمان»، وأضاف في معرض حديثه عن وودز: «إنه إنسان في نهاية المطاف. وقد من بالفعل بالكثير. في هذه المرحلة، أعتقد أنه يجب على الجميع أن ينقص هدهدته حينها وتخطي المشاكل الشخصية للفوز بأول القابه الكبرى منذ بطولة أميركا المفتوحة عام 2008، لكن يبدو أن هذه المرة مغايرة». وقال الفائز بـتاريخ بطولات كبرى فيلانويفيا الشمالي روزي ماكلروي «إنه ليس سوربرمان»، وأضاف في معرض حديثه عن وودز: «إنه إنسان في نهاية المطاف. وقد من بالفعل بالكثير. في هذه المرحلة، أعتقد أنه يجب على الجميع أن ينقص هدهدته حينها وتخطي المشاكل الشخصية للفوز بأول القابه الكبرى منذ بطولة أميركا المفتوحة عام 2008، لكن يبدو أن هذه المرة مغايرة».



## "17" السورية

الذاكرة السورية

قريباً مع انطلاقة تلفزيون سوريا الجديدة بتاريخ 3/3/2021

برنامج حوارى تسجيلي يخصص لتوثيق الذاكرة السورية في جميع تجلياتها، سياسية،اقتصادية، ثقافية، اجتماعية، ويبحث في الأحداث وظروفها وخلفياتها من خلال أشخاص عاشوا حقب التقلبات التي صنعت التاريخ ليقدموا شهادات عن البلاد والأشخاص والعلاقات الدولية وتداخلت لعبة الحكم، منهم من ساهم فيها ومنهم من كان مراقباً أو شاهداً أو باحثاً.

Syria Television    syrtvtelevision    syr\_television    TelevisionSyria    Syr\_Television

سهيول سات | 11310 V  
مدار نايل سات | 10727 H  
10971 H  
خوت بيرد | 12520 V

التلفزيون العربي  
ALARABY TELEVISION

## تايغر وودز يتعاضد لكن مستقبله الرياضي في خطر



تايغر وودز، أسطورة رياضة الغولف لارخيا (Getty)

**على خطى بن هوغان؟**

القيادة المتهورة وفرضت عليه غرامة مع عقوبة خدمة المجتمع. في المقابل، تخشى عائلة أسطورة رياضة الغولف، تايغر وودز، التأثيرات الجانبية التي سيخلفها الحادث الخطير الذي تعرّض له، حيث ستكون الغفرة التي تغفب شفاهه أخطر من الحالية، وذلك لأسباب صحية كان يعالج منها قبل وقوع الكارثة. وأكدت صحيفة «ذا صن» البريطانية، أن الأميركي تايغر وودز يواجه خطراً حقيقياً في حال عودته لتناول الأدوية المسكنة التي كان يتعاطها قبل الحادث، حيث تتواجد في حالة نفسية سيئة، كون الإصابات التي تلقاها قد تتسبب في اعتزاله المبكر، علماً أن تعرض لكسر مزوج في الساق عام 2009 خارج منزله المخفم في فلوريدا، ما أثار لإدماته أذوية مسكنة خلال مسيرته، عقب الفترات التي تجري فيها عمليات جراحية لزيادة حجمه لضخ وزنه زوجته السويدية لين توردغرين التي لديه منها طفلان، بعدما تقدمت مجموعة من النساء إلى الإعلام ما مزعا مع علاقتهما عن أسطورة الغولف، ما جعله صيداً لثمناً للصحافة الصفراء في أنحاء العالم. خضع وودز لأربع عمليات جراحية في الظهر بين عامي 2014 و2017. وفي أيار/مايو 2017، أوقفته الشرطة بالقرب من منزله في فلوريدا بعد أن كان نائماً خلف عجلة سيارته. وزعم أنه تناول مزجياً من الأدوية الموصوفة ولم يدرك حاله الصحية.

بالنعاس، وأعترف وودز بأنه مذنب بتهمته كإنسان مسؤول اجتماعياً، مما جعله يخضع لعملية طرح السموم التي نتجت عن تناول الأدوية بأعداد كبيرة، حيث ستعنى عمدة لإدمان أن الجهود التي قام بها سابقاً قد تذهب هباءً.

ويحاول أفراد العائلة، بمن فيهم صديقه الشابقة، إيهين ثوردغرين، الإحاطة به خلال الغفرة الصعبة ومساعدهته على ختية تدهور حالته الصحية.

## منصة متنوعة المحتوى، تقدم بقالب تفاعلي جاذب على وسائل التواصل الاجتماعي

# أشأه عربي

على موقع العربي على الإنترنت Website and SM

سهول سات | 11310 V  
مدار نايل سات | 10727 H  
10971 H  
خوت بيرد | 12520 V

التلفزيون العربي  
ALARABY TELEVISION

## رياضة

### تقرير

تلعب التفاصيل الصغيرة دورا كبيرا في تحديد نتائج مباريات دوري أبطال أوروبا، خصوصا في الأدوار الإقصائية، هي التفاصيل التي تغير مجرى مباريات وتحدد هوية البطل في لحظات حاسمة لا يتوقعها احد . فكيف كانت التفاصيل عنصرا حاسما في ذهاب دور ال16 هذا الموسم؟

# التفاصيل تحسم في الأبطال

### رياض الترت

تُلعب مباريات دوري أبطال أوروبا دائما تحت الضغط، تحسمها التفاصيل الصغيرة والتي تُغير أحوال الأندية من حال إلى حال. هي المباريات الأوروبية هكذا، تخطئ أمام المرمى فتعاقب، تغفل تفصيلا واحدا في طريقة اللعب فتسقط، يتعرض الفريق لحالة طرد فيتجرد من قوته، التفاصيل تحسم كل شيء في مباريات الأبطال.

#### بين لحظة ديمبيلي وثلاثة مبابي

تعرض فريق برشلونة لسقوط مُو أمام باريس سان جيرمان في ملعب «كامب نو» بنتيجة كبيرة (4-1)، خانه زفاعة كثيرا لأنه ارتكب أخطاء فادحة ولم يُساعده خط الوسط على تحفل قوة «الباريسي» على مدى 90 دقيقة، لكن بعض التحولات في خط الهجوم غيرت الكثير.

تقدم برشلونة بهدف من ركلة جزاء عن طريق ليونيل ميسي، وضع الفريق «الكتالوني» بعد ذلك عدة فرص بعد انتفاضة كبيرة وكان قريبا من تسجيل هدفين على الأقل في ثلث دقائق معدودة، ولعل أبرز فرصة تلك التي حصل عليها المهاجم الفرنسي



### 19 فوزاً متتاليا

لم يتوقف فريق مانشستر سيتي الإنكليزي، بقيادة مدربه الاسباني بيب غوارديولا، عن تسجيل الأرقام القياسية، وذلك بعد وصول الفريق إلى 19 فوزاً متتالياً في جميع المسابقات المحلية والأوروبية، وييسر فريق غوارديولا في الطريف الصحيح بغية تحقيق اللأالية التاريخية هذا الموسم، خصوصا مع إبتاعه في الدوري بقرابة 10 نقاط عن الرصيفة، هذا ويُقدم «سيتي» كرة قدم جميلة وممتعة ولا يتوقف عن تسجيل الأهداف.

رأساً على عقب ضد تشلسي في الأبطال. فأجا سيموني الجمهور بخوضه المباراة بتسكيلة (6-3-1)، لم يسبق له أن لعب بستة مدافعين في الخلف خلال فترة تدريبه «الروخيبالأكوس»، ووفقاً لهذا التغيير الصغير في التفاصيل التكتيكية، سيطر تشلسي على المباراة بالطول والعرض وحرم انلتيكو من صناعة الخطورة على مرما.

وبعد الضغط الكبير ابتسم الحظ لفريق بحارس مرعى «الباريسي». تلك الفرصة هي نقطة تحول في المواجهة، لأن برشلونة كان سيتقدم حينها بهدفين نظيفين، وبالتالي سيجدر باريس سان جيرمان على الخروج من تركزه الدفاعي على أرضه في ملعب «ستامفورد بريدج» فعلا تفصيل صغير قلب المباراة التكتيكية لصالحه النادي الإنكليزي.

#### من الطرد إلى ميدبي

ما حصل في مباراة ريال مدريد الإسباني وأتلانتا الإيطالي منير للدهشة، تفصيلاً صغيران قلبا الأسود تماماً في المباراة ميندي، احد لاعبي خط وسط الفريق الإيطالي، على ارتكاب خطأ خطير بعد انطلاقه نحو المرمى منفرداً، ليرفع الحكم المطالبة الحمراء المباشرة في وجه اللاعب ريمو فرولير، نظراً لإيقاف ميندي في اللحظات الأخيرة بطريقة غير شرعية.

بعد حالة الطرد، تراجع فريق اتلانتا إلى الدفاع وفقد قوته الهجومية، رغم أنه كان الأفضل قبل الطرد وأثبت قوته التكتيكية، إلا أن خروج واحد من نجوم خط الوسط أربك حسابات المدرب غاسبريني وأجبره على تغيير الخطة التكتيكية، حرصاً على عدم السقوط بنتيجة كبيرة.

لكن ميندي نفسه الذي تسبب في الطرد، استلم كرة على مشارف منطقة الجزاء وسدد تسديدة لا يفعلها كل يوم فهزت الشباك بشكل مفاجئ، التفاصيل ما بين لحظة الطرد وتسديدة ميندي غير المتوقعة حسمت كل شيء في المباراة، ففولا الطرد كانت الأمور مختلفاً تماماً على أرض الملعب.

#### من «الغار» إلى جبرو

سجل جبرو هدف فوز فريقه تشلسي على اتلتيكو مدريد في الأبطال، طبعاً جبرو امسى واحداً من الهدافين في الأبطال هذا الموسم بسبب حسمه أمام المرمى، لكن طريقة تسجيله لهذا الهدف تؤكد أن التفاصيل الصغيرة تحسم الأبطال في مباريات دوري أبطال أوروبا دائما. فتشلسي ضُغط طوال المباراة من أجل من الشباك ولم ينجح بسبب قوة دفاع انلتيكو وحصل على فرص كثيرة ضاعت جميعها، لكن في كرة واحدة تمركز فيها جبرو في التسلسل سجل هدف الفوز، ولحسن حظ جبرو أن الكرة عادت من مدافع «الروخيبالأكوس» وهو ما أكدته تقنية



الدقيقة 19، تم سجل الثاني في الدقيقة 27، وأضاف الهدف الثالث في الدقيقة 43. وأنها المباراة في 24 دقيقة فقط. وهنا تطرح السؤال ماذا لو لم يوفق هالاند أمام المرمى، وماذا لو أهدر الفرصين اللتين سنحتا له في التسوط الأول؟

تفصيل أن هالاند كان حاسماً أمام المرمى

منح دورتموند فوزاً مستحقاً، رغم أنه قدم 24 دقيقة قوية فقط، وتابع المباراة بإداء عادي أمام هجوم إشبيلية الذي تواصل حتى نهاية اللقاء، لكن التفاصيل الصغيرة في أسلوب هالاند أمام المرمى وكيفية حسمه للفرص، منحت الفريق الألماني التقدم في الذهاب.

ميندي يحتفل مع زملائه بعد فوز ريال مدريد في مباراة أتلانتا

ميندي يحتفل مع زملائه بعد فوز ريال مدريد في مباراة أتلانتا

ميندي يحتفل مع زملائه بعد فوز ريال مدريد في مباراة أتلانتا

### صورة في خير

## طرح قميص غاسول

طرح فريق برشلونة قميص رقم 16 للاعبه الجديد باو غاسول في المتاجر الرسمية للنادي، وأعلن برشلونة عودة لاعب كرة السلة بعد 20 سنة «لخوض المراحل النهائية من الدوري الأوروبي وبطولة إنديسا». ووقع اللاعب البالغ من العمر 40 سنة، والذي لا يمارس كرة السلة منذ شهر مارس/ آذار 2019 بسبب إصابة في الساق اليسرى، عقداً حتى نهاية شهر يونيو/ حزيران 2021. وسبق لغاسول أن لعب في صفوف الفريق في الفترة بين 1999 و2001 قبل أن ينتقل إلى الدوري الأميركي لكرة السلة حيث لعب 18 موسماً خاض خلالها ألفاً و362 مباراة.



## على هامش الحدث

### كومان: كنا أفضل خصوصاً في الشوط الثاني

اعتبر رونالد كومان مدرب برشلونة أن فريقه كان «جيدا للغاية في الشوط الثاني» بعد الفوز بثلاثية نظيفة على تشسي، إذ جاءت أهداف النادي «الكتالوني» الثلاثة في آخر 45 دقيقة من اللقاء، وقال كومان: «كنا مضطوبين في الشوط الأول. افقدنا للإيقاع، أثناء مؤتمر صحفي عقب اللقاء. أوضح خلاله أن البرسا كان أفضل في الشوط الثاني سواء من حيث الإيقاع والقوة». واعترف المدرب بأنه كان «مستاءً من ريعم المباراة. كان اللعب بالكرة بليئاً بعض الشيء. والدفاع كان متقهماً». وهو ما انعكس على ردود أفعاله خلال الشوط الأول حين كان برشلونة يفتقد «الكرة وظهرت المساحات». من جانبه، أوضح جوردني ألياً صاحب الهدف الثالث للبرسا في شباك التشسي أن «هذا الفوز يساعدنا كثيراً. نخوض غمار «الليغا». سنُحَقِّق الأندية أحياناً مثلما نفعل لكن الأمر لا يزال في أيدينا ويعتمد على ما سنفعله في المباريات المقبلة». واختتم حديثه: «كانت الصدمة خلال المباراة الأخيرة (أمام قادش) عنيفة بعد الخسارة في الأبطال»، وذلك في تصريحات أدلى بها لشبكة «موفيستار+» التلفزيونية.

### زيدان: عانينا لكننا حققنا الفوز في النهاية

اعترف زيدان مدرب فريق ريال مدريد بصعوبة الفوز على منافسه أتلانتا رغم النقص العددي الذي عانى منه الأخير خلال لقاء الفريقين في ذهاب ثمن نهائي دوري الأبطال، لكنه أكد في الوقت ذاته أن الفوز بهدف نظيف «نتيجة طيبة، إلا أنها لا تحسم مسألة التعامل لدور ربع النهائي. وقال زيدان بعد المباراة: «سجلنا هدفاً ولم نتلق أي أهداف. نعلم أننا عانينا من الغيابات لكننا سنواصل ما نفعله على نحو جيد. الصلابة الدفاعية وعدم إتاحة فرص التهديد للمنافس. تم إحزنا هدفاً كان مهما للغاية نظراً لأننا نلعب خارج أرضنا. جميع خيارات التعامل مفتوحة. لذلك يجب أن نلعب على الفوز في لقاء «الإياب». وأضاف زيدان

خلال حديثه: «كنا نريد حرمانهم من الاستحواذ على الكرة كما أنهم يلعبون بثلاثة مدافعين. لذلك دفعنا بإيسكو بين الخطوط وفي العمق أطلقنا فيني. اختلفت المباراة بعد الطرد وسارت الأمور كما كنا نرغب في نهاية المطاف رغم أن ليس أفضل مستوى لنا». يختم المدرب الفرنسي: «ربما لم يلعب إيسكو أساسياً بشكل مستمر أخيراً لكنه يؤدي بشكل جيد، نذكر أنه قادر على مساعدتنا. حققنا الفوز وقدم عملاً رائعاً لمدة ساعة»، وذلك في تصريحات أوردتها شبكة (موفيستار+).

### غاسبريني: سيوقفني «يويفا» شهريث إذا أفصحت عما يدور في راسي

اعتبر جيان بييرو غاسبريني مدرب فريق أتلانتا أنه إذا أفصح بصراحة عما يدور في رأسه فسيتعرض للإيقاف «شهرين» من قبل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا)، وذلك بعد الخسارة بهدف نظيف على أرضه أمام ريال مدريد في ذهاب ثمن نهائي دوري الأبطال. وقال غاسبريني بعد المباراة: «هناك اتجاه نحو إلغاء أي نوع من الاحتكاك، وهذا انتحار. إن أعلق ولا سيسوقفني (اليويفا) شهريثين لا أعلم. هنا انتحار بالنسبة لكرة القدم. من الضروري أن يكون هناك قدر أكبر من المعرفة بكرة القدم، من غير المعقول أن يكون لدينا حكام لم يمارسوا اللعبة. إذ أ لم يكونوا على دراية بها.

فلمجدوا عملاً آخرًا»، في تصريحات أوردتها «سكاى سبورت». وأشار غاسبريني إلى الطرد الذي تعرض له لاعبه فرولير بعد إسقاطه الفرنسي فيرلاند ميندي حين كان الأخير على وشك الانفراد بحارس مرعى أتلانتا. وكان تدخل فرولير واضحاً ومؤكداً رغم أن المدافع الأرجنتيني كريستيان روميرو كان في وضعيه تسمح له بالاشتراك في اللعبة أيضاً. وفق تقدير المدرب. ورغم ذلك عاد غاسبريني وأبدى تفأؤله حيال مباراة الإياب مؤكداً: «يكفي الذهاب والفوز على ريال مدريد. نحن في أفضل حالاتنا. نتبقى فقط النتيجة ويتمين علينا تحقيق هذا الإنجاز. هذه مباراة عصبية بالطبع، كنا نتمنى أن تختلف النتيجة.»