



تعيش الاسر السودانية
قلقاً متزايداً على مصير
العام الدراسي لابنائها
في اعقاب الانقلاب
العسكري.
19.18

إيتيك عدنان.. الموت ليس النهاية

عوالم كثيرة اجتمعت في إيتيل عدنان التي رحلت قبل يومين، شاعرة ورسامة
وروائية وكاتبة سيرة وفيلسوفة وأستاذة جامعية وصحافية. [25.24]



الثلاثاء 16 نوفمبر / تشرين الثاني 2021 م 11 ربيع الآخر 1443 هـ □ العدد 2633 السنة الثامنة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Tuesday 16 November 2021

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

في العدد

02 | ليبيا
تعديلات مرتقبة
على الدستور
المصري
06



**التوترات تحيط
بشوية: اطماع
الحوثيين
و«الانتقالي»**

08
ادوار ثانوية
لكامالا هاريس:
شبهة تمهيش
نالبة جو بايدن

21 | هيدرا



قانون «مواجهة
الوبئة» يهدد
حرية الصحفيين
المصريين

26 | كافي



«تاريخ علماني
للشرق الأوسط»:
ضد القراءات
المتعجلة

28 | رياضة



المجموعة الاولى
في كأس العرب:
بطولة خليجية
مصفرة



ليبيا

ترشح القذافي يهدد بإلغاء الانتخابات

- إغلاق مقار انتخابية
في الغرب احتجاجاً على
ترشح مجرمين بينهم
سيف الإسلام
- المفوضية تنفي
رفض طلب نجل
القذافي وتعلن اختراق
صفحتها على فيسبوك
- خليفة حفتر يتسلم
بطاقته الانتخابية في
بنغازي من دون تقديم
اوراق ترشحه
- شكري والكوني
يتفقان على أهمية
خريطة الطريق السياسية
التفاصيل صفحة 3.2



طريق الشارقة- مرسين قلق في السويس

طريق الشارقة - مرسين عبر
الأراضي الإيرانية، هو خط بري وبحري
جديد ينضم إلى لائحة المسارات التي
من شأنها إثارة القلق على الدور
التجاري الاستراتيجي لقناة السويس.

11.10

رجل امن مصري في منطقة القناة خلال أزمة الناقله إيرغيفنت، مارس 2021 (طارق وجيه/فرانس برس)

الحدث

كورونا وشتاء أوروبا: أقل من إغلاق وأكثر من حذر

لتشكيل حكومة جديدة توسع نطاق إجراءات
مواجهة الفيروس. أضاف المعهد أن معدل
الإصابة في سبعة أيام، والذي يقاس عدد
حالات الإصابة بالعدوى لكل 100 ألف خلال
الأسبوع الماضي، ارتفع إلى 303 من 289 في
اليوم السابق.
إلى ذلك، بدأت الهند السماح للسياح الأجانب
الذين حصلوا على اللقاحات بالكامل، بدخول
البلاد في رحلات تجارية منتظمة، في أحدث
تخفيف للقيود المفروضة بسبب كورونا.
(رويترز، أسوشيتد برس)

موعد اجتماع إلى يوم غد الأربعاء بدلاً من
الجمعة المقبل، لتقرر فرض إجراءات تشدداً
للحد من تفشي كوفيد-19، وسط ارتفاع سريع
في عدد الإصابات والإيداع في المستشفيات.
وزادت نسبة الإيداع في المستشفيات 30 في
المائة أسبوعياً، كما ارتفع عدد المرضى في
أقسام العناية المركزة لأكثر من 500. وإلى
ألمانيا، أظهرت أرقام معهد «روبرت كوخ» ارتفاع
معدل الإصابة بكوفيد-19 في البلاد إلى أعلى
مستوياته منذ بدء الجائحة، في الوقت الذي
تعترم فيه الأحزاب الثلاثة التي تجري محادثات

تعززية، بعد ستة أشهر من الجرعات الأولية.
وفي السياق، أعلن رئيس الوزراء البريطاني
بوريس جونسون (الصورة) أنه لا يرى حاجة
في الوقت الراهن للانتقال إلى «الخطة ب»، أو
السيناريو البديل الخاص بفرض الكمامة،
وجواز الحصول على اللقاح والعمل من المنازل،
لكنه أبدى الحذر إزاء زيادة إصابات كوفيد-19
في أجزاء من أوروبا. وقال: «نحن متمسكون
بالخطة أ، لكن الشيء الذي يتعين علينا إدراكه
بالتأكيد هو أن هناك عاصفة عدوى تهب في
أجزاء من أوروبا». وفي بلجيكا، قدمت الحكومة

بداً النمسا تطبيق إجراءات العزل بحق الذين
لم يحصلوا على اللقاحات المضادة لكوفيد-19
مع اقتراب الشتاء، في وقت تعزم ألمانيا تشديد
القيود، وبريطانيا توسيع برنامج الجرعات
التعززية ليشمل من هم في سن المراهقة.
ومدّدت الحكومة البريطانية برامجها للجرعات
التعززية للشباب، أملاً في تجنب موجة جديدة
من الإصابات خلال أشهر الشتاء. وقالت اللجنة
المشتركة للتطعيم والتحصين إن الأشخاص
الذين تتراوح أعمارهم ما بين 40 و49 عاماً
سيكونون مؤهلين أيضاً للحصول على جرعات



سياسة

قضية

تعود محافظة شبوة اليمنية إلى الواجهة في ظل تطورات هامة قد تجعلها ضحية لتوترات عسكرية من جديد، فبعد سيطرة الحوثيين على ثلاث مديريات منها أخيراً، عاد المجلس الانتقالي ليرفع صوتَه محاولاً استجماع قواه بحجة مواجهة الجماعة

التوترات تحيط بشبوة أطماع للحوثيين و«الانتقالي»

شبوة.. هباء عذبة



على الرغم من أن محافظة شبوة اليمنية تعيش حالة من الاستقرار والهدوء، وتشهد ازدهاراً على المستويين التنموي والأمني منذ ما يقارب العامين، وتحديداً بعد سيطرة القوات الحكومية على المحافظة، وأخر أغسطس/ 2019م بعدما دخلت في مواجهات مباشرة مع «النجدة الشبوانية» المدعومة إماراتياً، إلا أن أعمال المجلس الانتقالي الجنوبي ما زالت قائمة بإعادة السيطرة على المحافظة، التي كانت تقع حتى 21 سبتمبر/ أيلول الماضي تحت سيطرة الحكومة الشرعية بكامل مديرياتها، قبل سقوط ثلاث مديريات دفعة واحدة بيد الحوثيين. سيطرة الحكومة على شبوة قبل نحو عام، كان لها الأثر الإيجابي في وحدة القرار السياسي والعسكري، ووران عجلة التنمية في المحافظة، فوُقت السلطة المحلية عشرات العقود في مجال

الطرقات والصحة والصف الصحي في شقة عاصمة المحافظة، وتم إنشاء جامعة شبوة التي تعد الإنجاز الأبرز للمحافظة، وعلى الجانب العسكري والأمني، تم تأهيل وحدات أمنية مبرزة لترساء الأمن داخل المحافظة ودعم الاستقرار. وفي ظل التغيرات الحديثة في المشهد اليمني، تظل العين على محافظة شبوة، التي شهدت أخيراً انسحاب القوات الإماراتية من معسكر العلم، شرق مدينة عتق، وأغلبه انسحاب قوة سعودية من مطار عتق، بالزامن مع مطالبة محلية بخروج القوات الإماراتية من ميناء بلحاف الغازي الذي حولته إلى ثكنة عسكرية وأعانت إعادة العمل فيه بعد توقفه في بداية الحرب عام 2015.

وبرزت في الأونة الأخيرة عودة المجلس الانتقالي للتصعيد، إذ حذر في بيان أصدره لإصداره داخل شبوة، في 5 سبتمبر الماضي، وورran عجلة التنمية في المحافظة، فوُقت الشسيج الاجتماعي لإضعافه، وإسكات القضية الجنوبية»، وأضاف أن هناك قوى لا يروق لها ذلك وتسعى بكل ما أوتيت من قوة لتأجيج الصراع بين مختلف الأطراف في المحافظة، مضيفاً أن المجلس في شبوة يمثل برئيسه القيادة المحلية على الجبواني يسعى لحل النزاعات مع السلطة المحلية من أجل إبعاد شبوة عن المماكات السياسية والإصطفاء صفاً واحداً في وجه جماعة الحوثي التي أسقطت مديريات ببحان الثلاث خلال ساعات، «لأن دعواتنا قوبلت بالرفض من قبل محافظ المحافظة واللوبي الإخواني». كما قال.

وما زاد من التمسلات والمخاوف على استقرار المحافظة، عودة البرماني المؤتمرى عوض محمد العولقي ابن الوزير، الأسبوع الماضي، إلى محافظة شبوة بعد سنوات من الغياب عنها، وظهوره في مقطع فيديو وهو يتحدث عن أسباب عودته متخطلاً بقبيلته، معلناً سعيه ومن أراد من أبناء شبوة لحمايتها من خطر عودة الحوثيين إلى بقية مديريات شبوة، ودعا جميع أبناء المحافظة والقبائل للقاء تاريخي، كما ساء، في منطقة الوطاة بمديرية نصاب، اليوم الثلاثاء، لتلقى دعوته ترحيباً من المجلس



لسيطر قوات الشرعية على شبوة منذ هاصب (صالح الجديد)مراس برس)

الجيش من دون حماية لظهورهم، بعدما انسحبت القوات الإماراتية التي كانت تقدم الدعم المباشر للنجدة، إلى منطقة العلم، شرق المحافظة، ما أدى إلى هروب المقاتلين من المواجهة وتفتت مشروع «النجدة الشبوانية»، كقوة لها تأثير عسكري قوي آنذاك.

ظل منتسبو النجدة يترددون على معسكر العلم، وهو آخر معسكر للقوات الإماراتية في شبوة، لتلقي المخصصات الشهرية التي تصرفها لهم الإمارات، من دون إثارة ضجة، إلا أن المجلس الانتقالي اصمر بيئاً حينها في قوات الحكومة والمحافظ الشبوانية، العقل من مختلف الحافظات على التسنج الاجتماعي والاستقرار في شبوة، ولكن في الوقت نفسه، طالب المجلس أنصاره مرض الصفوف والجاهزية التامة تحسباً لساعة الصفر التي ربما تحين في أي وقت.

كان ذلك عهد اشتباكات عين عدن القوات الحكومية وقوات الانتقالي، بعدما طالب نائب رئيس المجلس الانتقالي هاني بن بربك، «المقاومة الجنوبية» بالتبغير العام للنجدة، نحو قصر العاشيق الرئاسي الذي يوجد فيه رئيس الحكومة معين عبد الملك وبعض وزرائه، وتمكنت قوات الانتقالي بعد

اواصل الطيران الروسي قصف مناطق في غرب (حز الحديث)الجنوبي(الوسط)



دعوة لنقاش حول الحديدة

حدث بعثة الأمم المتحدة لحم اتفاقية الحديدة «ونعماها» في بيان، امس الاثنين، التي فتح نقاش بين الحكومة اليمنية والحوثيين، حول تطورات محافظة الحديدة، معلنة استعدادها لتيسيره، وأشارت إلى أنها لاحظت ما ترتب من تغيرات كبيرة بخطوط التماس في المحافظة بعد الاستباحات التي قامت بها القوات المشتركة قبل أيام من دون علم الحكومة و الأمم المتحدة.

حصل المجلس على وزارات رئيسية، إلا أنه استمر بالأعراض على القرارات الرئاسية، كان آخرها استجهاهها لما سماها قرارات أحادية الجانب بشأن التعيينات في شركة مصافي عدن، وشركة النفط التي عُيّن عمار العولقي، وهو من أبناء شبوة، مديراً لها. جاء ذلك الاستعجاب في تغريدة على «تويتر» للمتحدر الرسمي باسم المجلس علي الكثيري، عرض فيها عن رفض المجلس لهذه التعيينات.

تأثير القبيلة

تُعتبر القبيلة في مجتمع شبوة كياناً اجتماعياً متنوعاً بدرجة أولى، بالتالي ليس هناك موقف سياسي موحد للقبيلة في شبوة، أدى هذا التنوع المجتمعي داخل المجتمع الشبواني إلى اختلاف الانتماءات السياسية ليس داخل القبيلة فحسب، بل داخل البيت الواحد. في المقابل، تبنّت القبيلة الشبوانية الكثير من الوساطات التي سعت لتوسيع الخلافات والخروج بحلول قبل انفجار الأوضاع بين الأطراف داخل المحافظة، كانت آخرها الوساطة للإفراج عن قوات إماراتية احتجزتها مجموعة قبيلة أخرى، وكان من أبرز المؤثر العسكرية عودة القوات الحكومية إلى أماكن تركزها في المحافظات الثلاث التي وقعت الاشتباكات فيها (عدن وأبين وشبوة) تكامل عدتها ودمج التكتلات العسكرية بالقوات الحكومية، خلال فترة قصيرة من توقيع الاتفاق.

لكن اتفاق الرياض بقي مجرد ورقة على الطاولة لفترة طويلة، حتى إبريل/ نيسان 2020م حين أعلن الانتقالي عن «الإدارة الثانية»، لمحافظات الجنوب، والذي كان أشبه ببيان انفصال، وسرعان ما لقي استحساناً ورفضاً من الحكومة اليمنية ومحافظي المحافظات الجنوبية، منهم محافظ شبوة محمد صالح بن عدوي.

ثم جاء تشكيل «حكومة المناصفة» برئاسة معين عبد الملك في ديسمبر/ كانون الأول الماضي، انطلاقاً من المخاصمة بين أطراف العملية السياسية المنضوية تحت إدارة الإمارات والسعودية، وبرئاسة الحكومة الشرعية والمجلس الانتقالي، لكن على الرغم من

اردوغان وكمر التوفع ذلك انقاسها الأربعاء (الاطول)

الحزب لمشاكل البلاد، والإقدام على خطوات بالوضع الاقتصادي والسياسة الخارجية والخطاب السياسي المتشدد والنظام الرئاسي وسلبياته» من جهته، اعتبر الخلل السياسي، المغرب من حزب العدالة والتنمية، بغير اتجاه، في حديث مع «العربي الجديد» أن إمكانيات التوافق بين الحزب الحاكم وبقية الأحزاب شبه معدومة، مؤكداً أن «هناك أطرافاً شعبية مؤيدة للرئيس اردوغان تطالب في الفترة الأخيرة بفتح قنوات تواصل مع من تعتقد أنهم يعملون إلى حزب العدالة والتنمية، وتتحول القرب منه، ومن أجل إزالة هذه الضغوط والاستجابة لها، تم ترتيب اللقاء بين اردوغان وكمر الله أوغلو، ولكن هناك فروقا كبيرة في وجهات النظر على ذلك نظام الحكم، إذ يدعم الحزب الحاكم النظام الرئاسي بينما يطالب حزب



اردوغان وكمر التوفع ذلك انقاسها الأربعاء (الاطول)

شعبية مؤيدة للرئيس اردوغان تطالب في الفترة الأخيرة بفتح قنوات تواصل مع من تعتقد أنهم يعملون إلى حزب العدالة والتنمية، وتتحول القرب منه، ومن أجل إزالة هذه الضغوط والاستجابة لها، تم ترتيب اللقاء بين اردوغان وكمر الله أوغلو، ولكن هناك فروقا كبيرة في وجهات النظر على ذلك نظام الحكم، إذ يدعم الحزب الحاكم النظام الرئاسي بينما يطالب حزب

اردوغان وكمر التوفع ذلك انقاسها الأربعاء (الاطول)

مجربات لقاء الأربعة، كشف نائب رئيس حزب السعادة، بولنت كايا في حديث مع «العربي الجديد»، أنه «كانت هناك فرصة خلال اللقاء لطول المحادثات لتكوير المسائل والتواضع التي تعتبر هامة وتنصص السلام، وتعترض مشاكل تعاني منها تركيا»، ونفى أن يكون الحديث تناول موضوع التعاون والانضمام للتحالف الجمهوري، مشدداً على أنه «لم يكن هناك أي اجتهد لتكامل التعاون بين الحزبين، بل على العكس، هناك اتفاق بين الحزب الحاكم والحزب السعادة».

لغات مع رؤساء عدد الأحزاب في الفترة المقبلة، واللقاء مع اردوغان يندرج في هذا السياق، ولم يطرح حتى الآن موضوع التعاون، بل نقل الحزب مخاوفه من مسائل البلاد والعلاقة وسبل حلها». وقال ممثلون للحزب السعادة، أضاف كايا بأن «ما يمكن أن يامله الحزب السعادة هو أن يفهم الحزب الحاكم المخاوف التي ساقها

تركيا: حراك لتوسيع التحالفات السياسية

قبل نحو عام ونصف العام من الانتخابات البرلمانية والرأسيية التركية، تنشط حركة اللقاءات السياسية، في مسعى لتوسيع مروحة التحالفات

الاطول . جابر عمر

تشهد الساحة السياسية التركية حراكاً سياسياً متخفاً في الفترة الأخيرة، مع اقتراب موعد الانتخابات البرلمانية والحزب السعادة، كما خصص فريقاً قانونياً من الحزب للتعاون مع ستة أحزاب سياسية معارضة من أجل إعداد سورية دستور جديد يعقد على النظام البرلماني، الذي يؤيده الحزب مهاجماً

النظام الرئاسي المعتمد من اردوغان. وطب اردوغان المستمر منذ 18 عاماً، رئيساً للوزراء بين عامي 2003 و2014، ورئيساً للجمهوريّة منذ عام 2014. وفي ظل لغات متكررة تكثفت أخيراً بين الأحزاب السدوية، وتعرّض فصل السلطات من دون تدخل، وتتهم اردوغان بالتفرد بالحكم والرياسيّة المفرطة في يونيو/حزيران 2023، في حال لم يتمّ تقييدها وإجراؤها بشكل مبرك. وهو ما دفع الأطراف السياسية في التحالف الحاكم والمعارضة، لإعلام محلية عن الرئاسة التركية قولها أن لرض صفوفها وتعرّيزها، من أجل رفع أعداد ناخبها، في ظل تطورات هامة على الساحة السياسية، مع فرزها في الفترة الأخيرة طبقة جديدة بسبب تشكل أحزاب معاً خلال العامين الأخيرين. وعزّز ذلك حصول التضافات ضمن التحالف الجمهوري الحاكم وتحالف الشعب المعارض، ودخول العامل الكردي عنصرًا داعماً للمعارضة ضد حكم الرئيس رجب طيب اردوغان المستمر منذ 18 عاماً، رئيساً للوزراء بين عامي 2003 و2014، ورئيساً للجمهوريّة منذ عام 2014. وفي ظل لغات متكررة تكثفت أخيراً بين الأحزاب السدوية، وتعرّض فصل السلطات من دون تدخل، وتتهم اردوغان بالتفرد بالحكم والرياسيّة المفرطة في يونيو/حزيران 2023، في حال لم يتمّ تقييدها وإجراؤها بشكل مبرك. وهو ما يدل على إعادة، ولم يشف أن هناك مخطط له منذ فترة جدد لن تكون سهلة نظراً للهوة الكبيرة للقاء لأكثر من ساعتين، ما دفع بعض المتابعين للحدث عن احتمالات تصعب الحزب الإسلامي إلى التحالف الجمهوري الحاكم لتوسيع القاعدة الشعبية، خصوصاً أن

اواصل الطيران الروسي قصف مناطق في غرب (حز الحديث)الجنوبي(الوسط)



كأس العرب

FIFA ARAB CUP
QATAR 2021

● على انغام العرب

منتخب قطر والمجموعة الخليجية

تصدق على المجموعة
الأولى لكأس العرب
تسمية بطولة «خليجي»
مصغرة، بانضمام
المستضيف قطر إلى
ثلاثة منتخبات خليجية
أخرى

أيوب الحديثي

تستضيف قطر، منافسات بطولة كأس العرب لكرة القدم، بداية من 30 نوفمبر/ تشرين الثاني الجاري، حتى 18 ديسمبر/ كانون الأول المقبل. ويشارك في البطولة 16 منتخباً عربياً، تم تقسيمها على 4 مجموعات، بحيث يتأهل الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور ربع النهائي. وأوقعت القرعة، في المجموعة الأولى، منتخبات قطر، مستضيف البطولة، والعراق وعمان رفقة منتخب البحرين، إذ تملك هذه المجموعة في جعبتها 4 تتويجات سابقة، جميعها من نصيب «أسود الرافدين»، وستنحدر في هذا التقرير عن المجموعة الأولى الخليجية بالكامل.

«الخليجي»... بطل آسيا المتألق
سيكون منتخب قطر مستضيف البطولة، أحد الفرق المرشحة لحصد لقب كأس العرب لأول مرة، أبرزها إقامة البطولة على أرضه ووسط دعم جماهيري كبير، إضافة إلى المستوى الملت الذي قدمه «الأحمر» في بطولة آسيا الأخيرة، والتي حصد لقبها في

2019، ومن ثم تالقه في البطولات الدولية الأخرى التي شارك فيها، ككوبا أميركا، وبطولة كأس الكونكاكاف الذهبية، وأخيراً مشاركته الشرفية في تصفيات أوروبا لوندبال 2022، ناهيك عن ضمة للعديد من النجوم المميزين الذين شاركوا في تصفيات أوروبا الموندبالية، مثل أكرم عفيف، والمعز علي، وغيرهم كثير.

العراق... مستند البطولة
يدخل منتخب «أسود الرافدين» نسخة 2021، بعد غياب عن التتويج منذ أكثر من 33 عاماً، عندما حصد النسخة الرابعة له في بطولة عام 1988 التي أقيمت في الأردن حينها. كتحية المدرب الهولندي ديك أدفوكات لا تمر بأفضل حالتها حالياً، بعد تراجع كبير على مستوى النتائج في تصفيات مونديال «قطر 2022»، وفي ظل غياب عدد من أعمدة الفريق عن مستوياته الحقيقي، الأمر الذي جعل المدير الفني الجديد يلجأ إلى خيار اللاعب المغربي، على أمل استعادة الكرة العراقية لتريقها.

وستكون البطولة الحالية، ربما فرصة مهمة للعراق من أجل إعادة ترتيب أوراقه واستعادة ثقة الجماهير، التي عاشت فترة احتران، وخيبة أمل مع اقتراب ضياع حلم بلوغ الموندبال للمرة الثانية، بعد مشاركة بنتيجة في المكسيك 1986، وبيات الحلم الآن الوصول إلى مونديال قطر 2022، رغم أن

بعض اللاعبين... بطل آسيا المتألق
المجموعة الأولى
الخليجية فقد ضمت قطر
والعراق وعمان والبحرين



المنتخب القطري والعراقي في مجموعة واحدة (محمد جوس/الانطون)

حكاية صورة

بطولة العرب عام 1964

نتيجة فوزه بمواجهتين، وتعادله في مباراتين أيضاً، فيما جاء منتخب الكويت صاحب الأرض، بالمرتبة الثالثة، عقب فوزه في مباراة، وتعادله في لقاء، لكنه خسر في مواجهتين، ليجمع 3 نقاط فقط. وجاء في المركز الرابع، منتخب لبنان، الذي جمع 3 نقاط، نتيجة فوزه في مباراة، وتعادله في لقاء، وخسارته في مواجهتين، فيما أنتى منتخب الأردن أخيراً، برصيد نقطة واحدة، بعدما تعادل في مباراة وحيدة، مع تنزقة طعم الهزيمة في 3 مواجهات.

استضافت الكويت النسخة الثانية من بطولة كأس العرب عام 1964، بمشاركة 5 منتخبات فقط، هي منتخب «الأزرق» صاحب الأرض، وليبيا، والعراق، ولبنان، والأردن، وذلك بنظامها القديم الذي يُعرف بـ«الدوري». واستطاع العراق حينها، تدشين مشاركته الأولى بكأس العرب عام 1964، بتحقيق لقبه الأول في المسابقة، بعدما تصدر جدول الترتيب، برصيد 7 نقاط، عقب فوزه، ب3 مواجهات، وتعادل في لقاء وحيد فقط. وحل في المركز الثاني، منتخب ليبيا، الذي جمع 6 نقاط.



حصد منتخب العراق لقب النسخة الثانية من كأس العرب (عزوات نعماني/فرانس برس)

بطل عربي



الأسطورة محمد نور (هايت كلارك/فرانس برس)

محمد نور

بعد 4 دقائق فقط من انطلاق الشوط الإضافي الأول، كان هدفه الوحيد في البطولة وتوج محمد نور بجائزة أفضل لاعب في كأس العرب 2002، بسبب أدائه المميز في المباريات وكان أيقونة الكرة السعودية ونادي اتحاد جدة حيث بعد أسطورة بحق.

من اللحظات النادرة على مدار تاريخ كأس العرب كان تسجيل النجم السعودي محمد نور أول وآخر هدف ذهبي في المسابقة، وذلك في النسخة الثامنة التي أقيمت في البحرين عام 2002، وسجل نور الهدف القاتل الذي أطاح به أحلام منتخب البحرين في الدقيقة (94)



يلتمس إيفان هاشيك مواصلة التلاحم الجيدة مع لبنان (الانطون)



يعلم رينار حجم صعوبة مهمة السعودية في البطولة (الواريت/بيزنسون/Getty)



يلتمس إيفان هاشيك مواصلة التلاحم الجيدة مع لبنان (الانطون)



يلتمس إيفان هاشيك مواصلة التلاحم الجيدة مع لبنان (الانطون)



يلتمس إيفان هاشيك مواصلة التلاحم الجيدة مع لبنان (الانطون)

● جولة في ربيع العرب

مدربون ينتظرون انطلاق كأس العرب [2]

في هذا الألبوم تظهر صور 6 مدربين سيتواجدون ببطولة كأس العرب لكرة القدم في قطر، وعلى رأسهم مجيد بوقرة، المدير الفني لمنتخب الجزائر الريد، الذي يطمح إلى قيادة «الحارين» إلى تحقيق لقب المسابقة، بفضل النجوم، الذين يتواجدون معه. في المقابل، سيكون البرتغالي المخضرم، كارلوس كيروش، على رأس الجهاز الفني لمنتخب مصر الذي يسعى إلى نيل لقبه الثاني في تاريخه بالبطولة، كما يطمح الحسين عموتة المدير الفني لمنتخب المغرب الريد، في قيادة «أسود الأطلس»، للتغلب باللقب. أما المدير الفني العراقي، عدنان حمد، مدرب منتخب الأردن، فرغبته الأساسية تحقيق نتائج جيدة في كأس العرب، كي يتخيل لجماهير «النشامي» أن تنسى مرارة الخروج، من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال قطر في عام 2022. وبينما يرغب التشيكي إيفان هاشيك مدرب منتخب لبنان، أيضاً في تحقيق نتائج جيدة في كأس العرب، يطمح الفرنسي هيرفي رينار المدير الفني لمنتخب السعودية، لقيادة «الأخضر» صوب اللقب الثالث في تاريخه بالبطولة.

يلتمس إيفان هاشيك مواصلة التلاحم الجيدة مع لبنان (الانطون)



يلتمس إيفان هاشيك مواصلة التلاحم الجيدة مع لبنان (الانطون)



يلتمس إيفان هاشيك مواصلة التلاحم الجيدة مع لبنان (الانطون)



هوامش

تمتد حقول الرمان في تستور بمحافظة باجة التونسية، على قرابة 1200 هكتار، ويُطاف عليها محلياً لقب «فاكهة الجنة»، ويعود تاريخ زراعتها في تلك الجهة إلى العصر الأندلسي



موسم حصاد الرمان في تونس (العربي الجديد)

رمان تونس

مصدر رزق موسمي للآلاف رغم العوائق

تونس - مريم الناصري

يعمل الفلاح التونسي عبد الرحمن (55 سنة) خلال الفترة من منتصف شهر سبتمبر/ أيلول، إلى نهاية شهر نوفمبر/ تشرين الثاني تقريباً، في جمع ثمار الرمان بمنطقة تستور (شمال غرب)، والتي تبعد نحو 75 كلم عن العاصمة تونس.

بعد موسم جني الرمان من بين المواسم الفلاحية التي تُوفر شغلاً موسمياً لآلاف العمال في الجهة التي تتميز بوفرة إنتاجها من تلك الثمار بعد محافظة قابس بالجنوب التونسي.

وفي شهر سبتمبر من كل عام، تترزين الطرقات الرئيسية المؤدية إلى الجهة بثمار الرمان التي يعرضها الباعة على مدار أربعة أشهر تقريباً، إذ تنتج منطقة تستور نحو 13 ألف طن سنوياً من إجمالي 70 ألف طن هي حصيلة الإنتاج التونسي.

وتعتبر تونس من بين الدول العشر الأولى في إنتاج الرمان عالمياً، بحسب المهندس الزراعي عصام العامري، وهو صاحب مشروع لإنتاج الرمان في تستور، منذ

العام 1988. يقول العامري لـ«العربي الجديد»، إن «الزراعة بدأت بطرق بدائية تقليدية، وتغيرت اليوم إلى الأساليب الحديثة، والجهة تتميز بالزراعات المروية على غرار زراعة الرمان المتوارثة منذ سنوات، وارتفاع درجة الحرارة في الصيف يساعد على ذلك، إذ يتطلب الرمان تربة غنية، وكميات وافرة من الماء، وكلها أمور متوفرة في المنطقة، كما تتأقلم شجرة الرمان مع برودة الطقس شتاءً، ودرجات الحرارة المرتفعة صيفاً»، وأضاف أنه «يمكن استغلال ثمار الشجرة، وأغصانها، وحتى قشرة الثمرة، في الاستعمالات الطبية، أو مواد التجميل، أو العطور. لذا فإن الرمان هو مورد رزق لنحو 90 في المائة من الفلاحين في منطقة تستور، وتحتفي به الجهة خلال هذه الفترة من السنة».

ويشير إلى أن «هناك عدّة أصناف من الرمان تتجاوز العشرين صنفاً محلياً، وأشهرها «القابسي» الذي يتوفر بكثرة في الجنوب التونسي، و«الزهرري» الذي يشتهر في مناطق الوسط والشمال الشرقي، و«الشلفي» و«الجبالي» وهما صنفان يتوفران في مناطق الشمال

الشرقي وفي تستور، و«القلعي» الذي يزرع في منطقة الساحل، و«التونسي» الذي يشتهر في منطقة تستور وجهة الجنوب الغربي».

ويستطرد: «على الرغم من وفرة الأصناف في جميع الجهات، إلا أنه لا يوجد في تونس مصانع لتحويل الرمان، سواء إلى عصائر، أو إلى مربى، أو غيرها، وهذه مشكلة كبيرة مقارنة بوفرة الإنتاج الذي يوجه أساساً إلى الاستهلاك المحلي».

ويؤكد الفلاح عبد الرحمن أن «فلاحي الجهة يعتمدون على طرق تخزين تقليدية للمحافظة على أكبر كمية من المنتج حتى يتمكنون من بيعه على مدى أكثر من أربعة أشهر دون أن تفقد الثمار نكهتها وجودتها، وهي طرق أفضل من تقنيات التبريد الحديثة التي لا تحافظ على نكهة الثمار لمدة طويلة».

ويشير إلى أن «عملية الجمع أيضاً تتطلب دراية كافية بشكل الثمار الطازجة، وكيفية قطفها، وتجميعها، إلى جانب معرفة كيفية العناية بالأشجار على مدار السنة، والتي تعتمد أساساً على السماد البيولوجي بعيداً عن استعمال المبيدات والأسمدة

باختصار

تعد تونس من بين الدول العشر الأولى في إنتاج الرمان عالمياً

يتطلب قطف الرمان دراية العمال بشكل الثمار الطازجة، وكيفية التعامل معها

رغم وفرة الإنتاج والأصناف لا يوجد في تونس مصانع لتحويل الرمان

الكيميائية، خاصة أنها تُغرس في أراض خصبة، ومناطق ذات مناخ معتدل تتوفر فيها المياه العذبة، أو ذات الملوحة القليلة التي لا تؤثر على الأشجار».

ويشير عصام العامري إلى أنه «يتم تصدير 10 في المائة فقط من إنتاج الرمان، نصفه تقريباً إلى ليبيا، والبقية إلى دول أوروبية منها فرنسا وهولندا وإيطاليا، وهناك مشاكل كبيرة في عملية التصدير، وفي كيفية التعريف بالمنتج التونسي، وإذا تم العمل على تحويل ثمار الرمان محلياً، فإن الأمر سيشتج الفلاحين أكثر على التوسع، لتصبح تونس من بين أكبر المصدرين»، ويؤكد أن «إنتاج الرمان يواجه مشكلة أخرى تتمثل في شح المياه أحياناً، وذلك بسبب جفاف بعض السدود، لافتاً إلى أنه «كان يتم تزويد الفلاحين بالمياه يومياً، ومؤخراً بات أغلبنا يتم تزويده بالمياه يومين فقط أسبوعياً».

ويُقام في تستور سنوياً، مهرجان للرمان في نهاية شهر أكتوبر/ تشرين الأول، وتستقبل المنطقة آلاف الزوار من كافة المحافظات لاقتناء أجود أنواع الثمار، كما تعتبر المناسبة فرصة للفلاحين في الجهة مع مسؤولي القطاع الزراعي. ويتطلب الفلاحون سنوياً خلال الزيارات التي يجريها المسؤولون للمهرجان، بإحداث ديوان لتجميع الرمان، على غرار ديوان الحبوب، وديوان التمور، بهدف مساعدة الفلاحين على تخزين إنتاجهم الوفير، إضافة إلى إيجاد حلول لمشاكل الترويج التي يعاني منها القطاع، سواء الترويج المحلي، أو التصدير.

وأخيراً

دوستوفسكي الذي لا يموت

نجوم بركات

الأسبوع الفائت، في 11 نوفمبر / تشرين الثاني تحديدًا، بلغ عمر الكاتب الروسي فيودور دوستوفسكي (1821 - 1881) مائتي عام! قرأوه ومريدوه، وهم بالملايين وأنا منهم، سيقولون إنه لم يشخ ولم يفقد من ألقه أو من غواية تأثيره على أجيال متعاقبة، تجده في كل مرة، فأفقا، نابضا، استثنائيا. فلا أحد مثله عاين وجسّ عن قرب الظلمات والدهاليز التي في النفس البشرية، عاندا منها بالسؤال الأزلي: إذا كان الإله هو الطبيعة، فلم تراه خلق البشر؟

على عكس من سبقوه، لم يرو دوستوفسكي عالما كاملا مثاليا تحكمه الفضيلة، وإنما عالما تتحكم به الخطيئة والنقص والالأم والدوافع الخفية التي تحرك الشخصيات، وهذه كلها لا بدّ وأنه عرفها في حياته المركبة المعقدة التي جعلته يقارب الموت، والفقر، والخوف ومعضلة الوجود الأخلاقية، والدين. وقد يجد الباحث في تفاصيل حياته وزمنه ما يشرح زوايا خفية في كتبه، ويساعد على فهمها وسيرها بشكل أفضل، ومن أهمها على الإطلاق بيوغرافيا الناقد الأدبي الأميركي جوزيف فرانك، «دوستوفسكي، كاتب في زمنه»، الصادر في السبعينيات في خمسة أجزاء، قبل أن يعيد الكاتب إصدار نسخة مكثفة في

ألف صفحة، تُرجمت عام 2019 إلى الفرنسية. ومن مجمل الأعمال التي تناولت حياته، وهي كثيرة، يؤكد فرانك، للمرة الأولى، أن دوستوفسكي هو الوحيد من بين كبار الكتاب الروس في النصف الأول من القرن التاسع عشر، الذي لم يكن ينتمي إلى طبقة النبلاء من ملاكي الأرض، وهو ما جعله، برأيه، الأكثر قابلية ومقدرة على تمييز الصراع ما بين الجديد والقديم في المجتمع الروسي.

وبالفعل، ولد فيودور في موسكو من والدين انتميا إلى الطبقة الوسطى. كان والده ميخائيل طبيباً في السلك العسكري، ووالدته ماريا ربة منزل تهتم بأطفالها الثمانية الذين عانوا من إهمال والدهم السكرير. فيودور، الابن الثاني، أُولع باكراً بقراءة كبار الكتاب وتأثر شابا بفريديريك فون شيللر. فقد والدته وهو في السادسة عشرة من عمره، فأرسله والده لينضم إلى مدرسة المهندسين العسكرية في سان بطرسبورغ، فلم يتأقلم وبقي وحيدا وسط شبان يطمحون إلى السلطة. عام 1839، توفّي والده، تخرّج فيودور ملازماً وعمل في مجال التخطيط الهندسي، إلى أن قرّر ترك السلك العسكري عام 1844 ليكرّس وقته للكتابة.

نشر دوستوفسكي روايته الأولى، «الفقراء»، عام 1846 فعرف الشهرة مباشرة وقورن بالكاتب

الروسي المعروف غوغول، وهو ما أدخله الوسط الأدبي في سان بطرسبورغ من باب الواسع، من دون أن يعني ذلك أنه نعم بحسن الاستقبال، خصوصا وأن عمليه التأليف لم يكتب لهما النجاح، وكان مظهره المهمل واكتنابه موضوعي استهزاء. على مستوى آخر، اهتمّ دوستوفسكي بحضور نقاشات بعض الناشطين السياسيين المعارضين للقيصر نيقولا الأول، وبدأت معاناته مع نوبات صرع استمرت تعذّبه طوال حياته، ثم تمّ اعتقاله بتهمته التأمّر وشحن ونجا من الإعدام شنقا في اللحظة الأخيرة، بتحويل الإعدام إلى أربع سنوات من الأشغال الشاقة في سيبيريا، وهو ما ترك فيه

”

لم يرو دوستوفسكي عالماً كاملاً مثالياً تحكمه الفضيلة، وإنما عالماً تتحكم به الخطيئة والنقص والالأم

“

كبير الأثر، إنسانا وكاتباً. إثر خروجه من السجن، أصبح جندياً وأمكته العيش في المدينة، حيث تقرب من النخبة، أعرم بزوجة أحد المسؤولين، وهي ماريا ديمتريفا، التي صدته مرارا قبل أن يقترن بها بعد وفاة زوجها (1857)، وترقى اجتماعيا فعين ضابطا وتحسّنت شروط معيشته. استأنف دوستوفسكي الكتابة، ثم قرّر العودة مع زوجته إلى سان بطرسبورغ، حيث أسس مع شقيقه ميخائيل مجلة لاقت نجاحا، قبل أن يتم منع صدورهما بسبب مواقفها السياسية.

عام 1864، توفيت الزوجة ماريا، تبعها شقيقه، ما اضطره إلى تحمّل مسؤولية عائلتين، وجعله ينقطع بشكل كامل للكتابة، إلا أن وضعه المادي السيئ وتراكم ديونه وملاحقته من دائنيه، دفعته إلى الهرب إلى أوروبا حيث أفرط في لعب القمار وفي خسارة الأموال. في المقابل، كانت تلك الحقبة من أكثرها إبداعا وأنتاجا في حياته، إذ أنجز خلالها «الجرمة والعقاب» و«المقامر» (1866)، و«الأبله» (1868-1869).

في ما بعد، مع تحسّن وضعه المادي قليلا، أصدر أعمالا أخرى، انتهت بروايته «الإخوة كارامازوف» التي سبقت وفاته في 9 فبراير/ شباط 1881، بسبب نزيف في الرئة، حيث يكتب: «ما هو الجحيم؟ أصغر على كونه العذاب الذي تولده استحالة الحب».