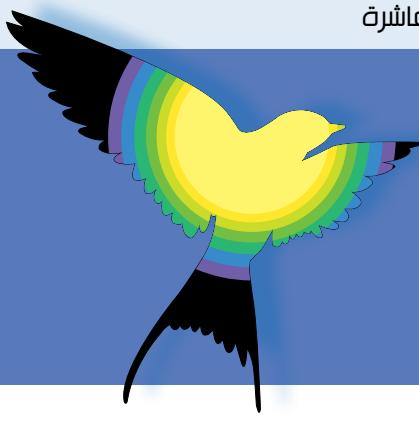




نورا محمد فرج
العنصرية في الخليج
إشكالية السوداء
التاريخ - الثقافة - الشعوب - الرواية

26



Tuesday 16 July 2024

«هدنة» بين ترامب وبایدن

أوقفت حملة جو بایدن الهجومات اللفظية على دونالد ترامب، وهو ما فعله الأخير حيال الرئيس الحالي، وكان الرجلين استشعرا بالفعل خطر الانقسام. [7.6]

العرب الجديد

www.alaraby.co.uk

الثلاثاء 16 يوليه / تموز 2024 م 10 محرّم 1446 هـ العدد 3606 السنة العاشرة



يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

العدوان على غزة

منطقة إسرائيلية عازلة على امتداد «فيلاطفيا»

■ رئيس «الموساد»
إعلام عربى: تنياهو
المصري للحدود تظهر
تمدير الجيش الإسرائيلي
لاستئناف المحادلات
التفاصيل صفة 3.2

■ المشاهدة من الجانب
إلى الدوحة هذا الأسبوع
يتشدد في المفاوضات
رضًا لعودة المسلمين
إلى شهاد غزة

■ منطقة عازلة
بعمق 700 إلى 1500
متر من كرم أبو سالم
شرقاً حتى البحر غرباً

في العدد

04
تركيا تزيد
من المنطقة
العازلة جعل
«الكدرستاني»
مشكلة عراقية



08
بكين وموسكو...
رسالة عسكرية في
بحر الصين الجنوبي



10
طوابير الأدوية
في مصر... وصراع
بين الحكومة
والصانعين



هكذا تدفع
إسرائيل السلطة إلى
الانهيار مالياً

[21]



المغتربون
الفلسطينيون
 ايضاً ضحية حجب
الاتصالات

[24]



اسعاعي كاداري
وصدحتان في
عام 1988



شاطئ البحر مخيمًا

تزداد أعداد
الفلسطينيين اللاجئين
مع خيامهم إلى
شاطئ بحر غزة سعياً
إلى الهرب من الموت.
تنسخ دائرته يومياً.
يحصل ذلك رغم أن
منطقة الشاطئ سبق
أن تعرضت للقصف
هزاراً.

19.18



دبر الباحث، 24 يونيو 2024 (مجد الدين فتحي)

الجيش السوداني: لن نفاوض «الدعم السريع» إلا على استسلامها

مبارك أردول، العضو في الكتلة الديموقراطية،
أحد التحالفات المشاركة في الاجتماع، إنهم
توافقوا حول وثيقتين: الأولى حول رؤية
سياسية وخربيّة طريق للحوار، والثانية على
بيان خاتمي عن مداولات الاجتماع، مشيرة إلى
أن الجميع (20 دولة) توافقوا حول المخرجات،
علمًا أن تسييسية القوى الديموقراطية المدنية
تقدّم، أكبر التحالفات المناهضة للحرب، كانت
قد رفضت المشاركة في الاجتماعات ومعها
حركات مسلحة، بحجة عدم مشاركتها في
أجندة المشاركين وقوائمهم

وعسكرية وأمنية وعرقلة لمسار ونماء الدولة
السودانية، مشيرةً إلى أن «الختار الوحيد
لمستقبل الأمة هو إزالة هؤلاء الأوباش من
أرض السودان». في غضون ذلك، لم تعلن الأمم
المتحدة عن نتائج المفاوضات غير المباشرة
التي تجري بين الجيش و«الدعم السريع» في
جنيف برعاية لعمامرة، وهي مفاوضات
تبثُّ فرص التوقيع على هذه تسمح بمرور
المساعدات الإنسانية إلى المدنيين. من جهةٍ
أخرى اجتماع لقوى سياسية سودانية تحت
رعاية الاتحاد الأفريقي، أعماله، أمس، وأوضاع

والنهائيّها تماماً. وقال مساعد قائد الجيش
الفرقة ياسر العطا، مخاطباً ضباطاً وجنوداً
في منطقة أم درمان العسكرية، إنه «في ظلّ
الانتصارات العسكرية للجيش، لن يكون هناك
تفاوض»، مؤكداً «استعداد الجيش للقتال مائة
ألف» من أجل تحقيق هدفه في «القضاء على
المليشيا تحقيقاً لإرادة الشعب السوداني الذي
آذنته مليشيا القتل والنهب والإذلال وغيرها
من الانتهاكات». وقال العطا إن «التوصل إلى
اتفاق مع الدعم السريع، لن يفعل شيئاً سوى
تأجيل المعركة والدخول في مشاكل سياسية

الخرطوم - عبد الحميد عوض

فيما يسود الغموض مفاوضات جنيف غير
ال مباشرة بين الجيش السوداني وقوات الدعم
ال سريع، وسط انخفاض الآمال بشأن إمكانية
إحداثها اختراقاً بمشاركة المبعوث الأميركي
رمطان لعمامرة، لفرض هذه على الأقل، ارتفاع
آمس الاثنين، منسوب التفاوض، مع تأكيد
الجيش السوداني أنه لن يفاوض «الدعم السريع»
ولو «استمرت الحرب مائة عام». متبعاً بعدم
التفاوض إلا على بنود استسلام «الدعم



الحدث

يسمى الشعبي

ن بين أكثر الأدوار التي انتها فاتن حمامه ببراءة واتقان، ضمن سلسلة طويلة من حف السينمائية الالاسيكية، دورها في فيلم «أفواه وأرانب»، الذي أخرجه هنري بركات عام 1977. ومن بين أبلغ مشاهد ذلك الفيلم مشهد المرأة الفقيرة الكسيرة طرودة المولولة أمام بوابة «عزبة» إقطاعي شاب وسيم، بعد أن صرفاها ناظر العربية في العمل بقصوة، لمناكتتها، أو ربما لانتقاء خطير انتقال روح التمرد لديها إلى فريق عاملات من حولها، فوجدت هذه المسكينة نفسها مشرذدة بلا وظيفة وبلا مأوى، بغية مهانة تندب سوء حظها، تعفر التراب وتُحدّث نفسها قائلة، بحرقة امرأة سرت كل شيء وهو تحتها الأرض، «أروح فين؟».

إن ذلك المشهد يرسم، وفق ما فهمته، إلى حكايات كثيرة مُماثلة، ووقائع صغيرة شابهة بلا حصر، تجري في مختلف الأرياف والأماصار لنساء شباب يجدنفسهن في غمضة عين والتفاتها، بلا معيل ولا عائلة ولا سقف بيت ولا سند، النساء مقطوعات متروكات ومخذولات، لأن الواحدة منها غصن شجرة قصصه ريح ذاتية وألقت به في قارعة طريق موحش مُترقب ومسدود. نساء حائرات شاكبات شفافات الريح ومعدمات يملأهن الله والغم والتراك والخذلان. نساء حائرات شاكبات كيكات، بلا حول ولا مضارع ولا غد، يعيشن في هامش الهمامش، منسيات مكلومات صادرات، مُكرهات على الإقامة في الاماكن، والتواري بعيداً عن الأنظار.

إذا الشهد الذي ظل في تلافيف ذاكرة تراكمت فيها أيام لا تحصى وأحزان لا يحده، تقدم من موضعه القصي فجأة، تجدد في البال بمضاء أشد من ذي قبل، خذ موقعه الصادم بين المشاهد الراغفات من غزة، إذ داهمني شعور دافق عاصف مت فيه سيدة الشاشة العربية من لدها، دخلت عبر رفع على ظهر عربة في فلة مساعدات، وحطت عصاها في خانيونس أو جباليا، لشد أزر الغربيات، أمهات بسف وهند وأدام، للتضامن مع عشرات آلاف النساء اللواتي وقفت إداهن ووقفت تزن حمامة ذات لحظة مشابهة أيام العزبة، وأعادت، في خضم الموت الرفؤم والجوع الحصار والحرمان، تلاوة نص تلك العبارة الحارقة اللاذعة، بلهجة فلسطينية رجة «وين بدننا نروح؟».

أنت تلك المرأة الشابة من القطاع الغاض بالبؤس والباس، تحمل بين ذراعيها المنهكين

فلا صغيراً تدور به من مكان غير آمن إلى مكان مثله، وصادف أن قبلها مارسيل ن الصحافيين الشجاعين، الباقين، ف وقالت أمامه العبارة الرائجة هذه الآونة على الألسنة مُهمات الصدامات تحت قصف المُغَيْرَاتِ صُبْحًا وظُهْرًا وفي كل وقت: «وين بـنـو وـروح»، فبدت لي هذه السيدة القوية، وهي تمسك نفسها عن البوح بما لا يقال في ساعة الشدة، وكانتها نسخة مُنْقَحة، أو ربما طبق الأصل، من السيدة فاتن حمامه، ساحبة القول الحائر الهائم في السادس بعد، المحفوظ عن ظهر قلب لدى النساء خذلواتِ الْسُّلْطَانِياتِ كلهن، يجلجل حين تنهر عوالمهن الصغيرة، ويكتوين بجمربس، والقهْر والفقْر والغدر. وما دام الشيء بالشيء يذكر، لا يأس من إشارة إلى أكثر التعبيرات الرائجة في خطاب الأمهات والأباء الغربيين، في هذه الآونة المتراوحة بين حدى الحياة والموت، ذلك القول الصادر بتلقائية مُفْرطة، وكأنه تعليق سريع على خطب، ألا وهو «حسبنا الله ونعم الوكيل»، إلى جانب تعبيرات تحدِّ عُرف بها أهل نظام الباسل مثل «مش طالعين، هم اللي يطلعوا، أنا من داري مش طالعة»، وغير ذلك كثير مما يات في مقام النصوص والتأثيرات الشعبية الخالدة، الأمر الذي يُشَيَّع بيننا، نحن المُشْفَقِين على النساء والأطفال والرجال، من هول ما يتعرضون له من قوار، قدرًا كبيرًا من الثقة بأن فجر غرة صار قاب قوسين رغم هذا الظلام كله، وأن سبع فلسطين آتٍ بلا ريب مهما طال المطال.

عن دور المعارضين المصريين في الخارج

حمد طلبة رضوان

لماذا لا يُعارض المصريون من الداخل؟ لماذا يُسيطر سياسيون، وأكاديميون، صحافيون، فنانون، إلى مغادرة بلادهم ثمناً لمعارضتهم النظام المصري؟ لماذا لا يعودون ويعارضون من الداخل كما يطالبهم النظام وإعلامه وكتابه الإلكتروني؟
لماذا لا يُعارض السياسيون من الداخل فيسجنون، مثل عبد المنعم أبو الفتوح
في شام قاسم؟ لماذا لا يعارض الأكاديميون من الداخل ليُخصلوا من وظائفهم مثل
حمد محسوب وسيف عبد الفتاح، ثم يتعرّضون لللاحقة الأمنية التي تضطّرّهم
إلى الخروج إلى المنيّ بدلًا من السجن؟ لماذا لا يُعارض الصحافيون والمدونون
من الداخل فيعتقلون مثل إسماعيل الإسكندراني ومحمد أكسجين، أو يتعرّضون
لخطفه القسري أو الحبس الاحتياطي إلى ما لا نهاية؟ لماذا لا يُعارض الفنانون
من الداخل فتحترم السلطة آراءهم مثلما فعلت مع جيهان فاضل وخالد أبو النجا
عمررو واكد، وغيرهم؟ لماذا لا يُنظم الناشطون السياسيون في الداخل أنفسهم،
يعارضون عبر القنوات «الشرعية» فيتعزّزون لاتهامات بالأخونة والإرهاب ثم

جنون بتهمة «الأمل» في ممارسة حقوقهم السياسية، مثل زياد العليمي وحسام وئنس وعشرات غيرهم؟ لماذا لا يلتف المعارضون المصريون في الداخل حول رشح آخر، ويعملون على وصوله إلى الحكم عبر «الانتخابات الرئاسية التزيمية»؟ تعرضون هم ومرشحهم إلى ما تعرض له المرشح الرئاسي أحمد الطنطاوي حملته، ويستجنون جميعاً.

تحتمل المساحة تدوين أسماء عشرات الآلاف من السجناء السياسيين في مصر، سيّئات الأصدقاء من نشطاء المجتمع المدني، على اختلاف مواقفهم، الذين صدّقوا تظاهروا بتصديق النظام المصري «الشريف قوي إن شاء الله»، ومارسوا بعض حقوقهم السياسية من الداخل، أو تصرّفوا «مواطئن» ينتهيون إلى «دولة»، وعادوا إلى لهم بعد نشر مواد صحافية، أو إجراء حوارات تلفزيونية على شاشات عربية أو تنبئية، فإذا بهم يتعرّضون للتوقيف والسجن خمس سنوات وعشرين سنة أو أقل أكثر. يحدُث ذلك كلّه، وغيره من غير المقبول أخلاقياً وقانونياً، ورغم ذلك لا تكفي واق النظام المصري في الشاشات الفضائية والرقمية عن مطالبة المعارضين في خارج بالعودة شرطاً لإثبات وطنيتهم، والأدهى أخلاقيتهم (!) فالمعارض الوطني يُعارض من الخارج بل من السجن، كما هو معلوم من الوطنية المصرية بالضرورة، مما أنّ المعارض «الأخلاقي» لا يدعو غيره في الداخل إلى التظاهر، لماذا؟... يجيب محمد موسى ورفاقه في صراحة مهشّة: «لأنَّ معارض الداخل يتحمّل التكفة الحدّ». انزل لتحصل على رصاصة في صدرك، أو على حكم مؤبدٍ، بِضمْ حياتك بحرب بيتك وبيحوك أهلك وأولادك وعمّلك، فثبتت أنك معارض وطني وأخلاقي، بما هذا وإنما أن تخرس وتترك الكلام في السياسة لسجناء الداخل.

إن أكبر المقالب التي شربها المعارضون المصريون في الخارج، طوال عشر سنوات past، الاستجابة لهذا الابتزاز، والوقوع في فخ سردية الدولة، والتحول من دون صد، إلى معارض وفق معايير الحكم العسكري، في حين يفرض الواقع على معارض الخارج شروطاً أخرى، فهو المطالب، من دون غيره، أن يتكلّم في السياسة لئن كان يدفع ثمنان الداخل، كما أنه المطالب، من دون غيره، أن يجد حلولاً للضغط على نظام لن يرتعد، كأي نظام فاشي، إلا قسراً. فإذا سألتني من يحمل هم توقيعه المصريين بما يحدث في بلادهم؛ فألا إجابة بوضوح: معارض الخارج لأنّه في أمان، وأنّ نظريه في الداخل فإنّ مطالبه بالكلام، مجرد الكلام، معناه مطالبه بالانتحار. من يدعو المصريين إلى التظاهر؟ فالإجابة معارض الخارج، لأنَّ مجرد الإشارة إلى حق التظاهر السلمي، الذي يكفله القانون والدستور، من الداخل معناها سجن مصاحب بالإشارة (على الأقل) فما بالك بالدعوة خطاباً وخطيباً، هذه هي المعادلة التي يريدون التغطية على بداهتها بالابتزاز العاطفي، انزل أو لا ثم تكلّم، ادفع ثمن ظاهر ثم داع إليه، غير صحيح، وغير واقعي، وغير أخلاقي. فالمنفي، كان ولم يزل، هنا واضحاً لخطابات المنفيين ومواقفهم؟ فإذا كان الأمر يحتاج إلى ثمن فقد دفعوا، إذا كان الأمر يحتاج إلى إثبات، فقد أثبتوا.

فرانكنشتاين التركي: خرافات السياسة والعنصرية ضد السوريين

إذا كانت العنصرية
ضد السوريين من
تدبير المعارضة
وغيرها، فما
مسؤولية الحكومة
التركية التي يهيمن
عليها «العدالة
والتنمية» منذ
سنوات؟

سر صوره له مع الرئيس جدلاً في ألمانيا، واستُهان به في الاستهجان، وتعرّض بعض الجماهير الألمانية السياسية بين أنقرة وبين كانت الحملات ضد ألمانيا والإسلاميين المؤيدین لأنّ حُكْمَ دعاية «العدالة» هذا السياق، عن عنصر حكومتها المسلمين، رغم أكثر من مليون لاجئ الصعب جداً أن تجد محللاً تركياً لا يقفز إلى نظريات المؤامرة تلك، التي تتحذّث عن أصابع خفية تحكم في المشهد، حتى إن لم يكن الموضوع تركياً. الأمثلة كثيرة على هذا الخطاب، الذي بدأ يتعزّز سنة تلو الأخرى، وبالتالي رهاب

إذا كانت العنصرية ضد السوريين من تدبير المعارضة وغيرها، فما مسؤولية الحكومة التركية التي يهيمن عليها «العدالة والتنمية» منذ سنوات؟

الصعب جداً أن تجد محللاً تركياً لا يقفز إلى نظريات المؤامرة تلك، التي تتحدث عن أصباب خفية تحكم في المشهد، حتى إن لم يكن الموضوع تركياً الأمثلة كثيرة على هذا الخطاب، الذي بدأ يتعزز سنة تلو الأخرى، وبالتالي رهاب

الأجنبي، والشعور بالاستهداف، عززا خطاب العنصريين داخل المجتمع (ومرة أخرى هذا تأكيد على تصنيف هذه الفئة من دون تعليم)، وإن كان الخطاب المؤامراتي يسهل عمل العنصريين أو خطابهم.

بدأ بعضهم يشير إلى أن الهجمات ضد السوريين، أو الموقف العنصري، نتاج عمل أمري لتمهيد التطبيع المتوقع بين تركيا والنظام السوري، لكن هذا يحتاج إلى إثبات. اتخاذ إيجاد البيئة المناسبة مثل هذا الخطاب طابعاً سيئاً تبريرياً لدى مؤيدي أردوغان، خاصة عربياً، وبالتالي، غابت الأصوات التي تنتقد ما يحصل للسوريين، وتحاول أخرى بإعاد المسؤولية عن الحكومة، بشكل لم يفلوه حين برزت أزمة لاعب كرة القدم الألماني، من أصول تركية، مسعود أوزيل، حين نشر صورة له مع الرئيس التركي أثارت جدلاً في ألمانيا، واستقبل بصيحات الاستهجان، وتعرض لعنصرية من بعض الجماهير الألمانية، في قلب الأزمة السياسية بين أنقرة وبرلين. لكن الملفت كانت الحملات ضد ألمانيا بين العرب والإسلاميين المؤيدبين لأردوغان، بتردد مُحكم لداعية «العدالة والتنمية» في هذا السياق، عن عنصرية ألمانيا، وكراه حكومتها المسلمين، رغم أنها استقبلت أكثر من مليون لاجئ سوري. غابت

هذه الأصوات تماماً في نقد ممارسات «بعض الأتراك» العنصرية و«قصیر الحكومة».

هناك آلاف من السوريين الذين يسجلون للعودة إلى بلادهم المنقسمة، وهناك حالة من الخوف، وبعدهم، كما أشرت، لا يغادرون منازلهم خشية الاعتداءات. والمفت أن الهجمات تجري في مناطق محافظة، لا بل في مناطق فيها غالبية من الأتراك من أصول عربية. ورغم غياب الأرقام الدقيقة عن هذه النزعة المتزايدة، إلا أن تغذية الشعور بالمؤامرة ضد الأتراك، شعباً وحكومة، وتركيز الخطاب السياسي - الاجتماعي على الخراقة السياسية، جزءاً من الصراع السياسي الداخلي، لمجتمع منقسم أفقياً بين ثانويات المحافظ - العصري، الدينى - العلماني، الأنماضولي - اليوناني، الأوروبي - الآسيوي...، وغيرها، تعزز الخوف من الآخر، وبه تُصفى الحسابات السياسية، وتدفع الأطراف الأضعف الثمن الأفدر، وتبدو الأزمة ومساراتها، كأننا أمام أعضاء بشريّة ملوثي يجمعها العالم فرانكنشتاين ليخلق إنساناً جديداً، فأوّل جسداً مسخاً يقتل ويبيث فساداً، حتى أنه طارد صانعه، في الرواية الأصلية، ليتخلص منه ومن تفوقه عليه.

(إعلامي من الأردن في لندن)

مراد بطل السياسي

بعض الملاحظات الأولية في الشكل والمضمون تبدو لازمة. أولاً، اسم العالم الذي اختلق في مختبره مسخاً، في رواية «فرانكشتاين» لماري شيلي في الثلث الأول من القرن التاسع عشر، هو فرانكشتاين، وليس الأخير اسم للمسخ كما هو دارج خطأ. ثانياً، أنا مدین بفكرة عنوان المقال للصديق الكاتب محمد الربيعي حين استخدم عبارة «فرانكشتاين التركي» في إدراجه «فيسبوكى» لوصف الهجمات العنصرية ضدّ السوريين اللاجئين في مدن تركية عدّة، وقد استأنفته باستخدام العنوان، وقد اليت استخدام الوصف بنعت فرانكشتاين بالمسخ، لتسهيل مهمتي أيضاً. يقصد بالمسخ هنا ذلك الخطاب الذي جاء استحابة لانقسامات سياسية داخلية، وأزمات مجتمعية، تراكمت في الدولة التركية، وجرى التعامل معها بخطاب انتج هذا المسخ، متمثلاً في العنصرية المتزايدة لدى بعضهم في المجتمع، لكنها اتّخذت حالياً طابعاً عنيفاً ومرتبطة بالأفعال، الأقوال.

ثالثاً، وفي ما يرتبط بالموضوع، من الضروري التذكير بأنّ تركيا احتضنت مئات الآلاف من اللاجئين السوريين منذ

بعد آزمتهم بصدر رحب، وقد تكون أكثر الدول استقبلاً لهم من حيث العدد، لا بل، وطبعاً لمقتضيات ترتيب بمصلحتها، دعمت أطيافاً من المعارضة، وكان هذا مدخلاً لاتهامها بتسهيل دخول المتشدّدين والجهاديين للقتال في سوريا، وهذا يوجب توخي الحذر من الواقع في التعليم. ولكن لن يكون سهلاً على لاجئ أو لاجئة سوريين يخافون مغادرة المنزل، خشية الاعتداءات العنصرية، تفهمهم الأمر. ويثير هذا بالفعل أسئلة عما سمعناه مراراً من الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، أنّ الهجمات العنصرية مرفوضة، ولا تناسب مع قيم المجتمع التركي، ويبيّنون فيها، ومؤيدوه، المعارضه وغيرها. فما مسؤولية الحكومة التركية التي يهيمن عليها حزب العدالة والتنمية وقائد البلاد الكاريزيمي طوال السنوات الماضية؟

من جانب، لا توجد هناك إجراءات حكومية كافية ترتبط بإنفاذ القانون، فمن غير المعقول أنّ اعتداءات واسعة، ومنظمة، لا تترافق واعتقلات ومحاكمات تناسب وحجمها، ولا يمكن فهم عدم وجود تطبيقات حقيقية للناس، من قبل الوجود الأمني، أو الحملات الإعلامية الرافضة مثل تلك السلوكيات... إلخ. كما ساهمت سردّيات أردوغان السياسية، خلال السنوات الأخيرة، في إيجاد ذاك

المسخ أو فرانكشتاين العنصري، ولم يكن بشكل وبماشر، انعكست في تفسيرات بعض بيانات رسمية تركية أمنية الأحداث. مثلاً، تذكر إحداها التحرير لارتكاب الاعتداءات جري في حسابات في وسائل التواصل الاجتماعي تابعة لـ«أنصار حزب العمال الكردستاني» وأنصار فتح الله غولن، وحزب الشعوب الجمهوري، وأفراد يتبعون الولايا المتحدة وألمانيا». ويصعب تحديد كيّم اجتماع هؤلاء كلّهم مرّة واحدة. لكن زاوية الرهاب من الآخر المتربيص، المتأمر على تركيا، واضحة. أمّا الإعلام شبه الرسمي فأشار إلى آخر أحداث في قيسري (وسي تركيا)، باتهام أوميت أوزداغ، اليميني العنصري، الذي عُرف بتصرّحياته في هذا السياق، لكنَّ التوغل في نظرية المؤامرة، وإشعار الآتراك بالتوّجّس من المؤامرة المحاكمة ضدهم، كان خطأ تطور خلال السنوات الأخيرة، من تحالف أردوغان مع القوميين مشكّل جبهة محافظة، إن جاز وصفها، وهو انعكس في الإعلام والدراما، وفي حوار الآتراك المولعين بقصص ذات بعد غرائبيّ اقرب إلى الخرافية السياسية بمفهومه العلمي.

خلال عملي على وثائقى عن استهداف المعارضين للرئيس الروسي فلاديمير بوتين في تركيا، منذ سنوات، كان م

کاریکاتیر عمار حجاج



العرف وجدل الأقليم السندي

إياد الدليعي

منذ العام 2003، ومع دخول القوات الأمريكية العراق، في أ بشع غزو واحتلال شهده التاريخ الحديث، ونبرة التقسيم لهذا البلد حاضرة، بل كان بعضهم يتوقع إلا يصمد هذا البلد طويلاً أمام دعوات تقسيمه من العواصم المؤثرة دولياً، حتى إن خرائط عديدة انتشرت حينها ترسم حدود التقسيم المقترن، وكان يراد به تبديل خرائط الشرق الأوسط، تماماً كما أسوة بالإقليم الكردي في شمال العراق، قوى تجد نفسها أنها باتت مرغمة على مثل هذه المطالبات في ظل عدم التوازن والإقصاء والتهييم التي مورست بحق أهل السنة في العراق، منذ 2003، قوى سياسية تجد أن الفرصة مواتية ليكون لمحافظات عراقية بعينها إقليم خاص بها مرتبط، وفقاً للدستور، بالحكومة المركزية، ولكنه يتمتع بصلاحيات كبيرة تحوله أن يدير شأن محافظاته بالطريقة التي يراها مناسبة بعيداً عن هيمنة حكومة بغداد،

من القوى الأخرى. وبغض النظر عن مثل هذه المطالبات، التي تبدو للوهلة الأولى دستورية، هناك تحديات كبيرة جداً تواجهها. لعل من أبرزها أن القوى الشيعية، الحاكم الفعلي للعراق، لا تقبل بمثل هذا الطرح وترفضه، وتقف بقوة ضدّه، لأنّها لا تريد أن تخسر تلك المحافظات وما تدرّه من أموال لخزينة القوى السياسية الشيعية بفضل إسقافها المسّلحة، وميليشياتها التي تتشكل منها، والتي لها اليد الطولى، والقول الفصل، في المحافظات العراقية كافة، وأولها المحافظات المطالية بإقليم سُنِّي.

من المهم التذكير بأن المطالبة بإقليم حق دستوري، ولا تعني بائي حال الانفصال، ولكن هل يمكن للشّلة أو أي من محافظاتهم تشكيل إقليم؟ لا يرتبط ذلك برغبة الداعين إليه، بقدر ارتباطه بمصالح الفاعلين سياسياً وأمنياً واقتصادياً، سواء في داخل العراق أو في خارجه، فالاليوم تسيطر الحكومة، التي يمكن وصفها بانّها حكومة القوى السياسية الشيعية حصراً، على القرار في العراق، وتسيطر على تلك المحافظات، وهي في النهاية باتت ممراً للسلاح الذي ينقل من إيران عبر العراق إلى سوريا ولبنان، ناهيك طبعاً عن تجارة المخاذل البرية التي تدرّ ذهباً على تلك الميليشيات، يضاف إلى هذا، أنّه كجزء من إستراتيجية إقليم

متخركة، لكن سرعان ما استتب الأمور، وأثبتت تلك الحدود المصطنعة، التي تبقى تذكر العرب بذبحهم الأولى، نكبة التقسيم، نكبة سايكس - بيكو.

ومع البدايات الأولى لتشكيل أول جسم سياسي لإدارة العراق عقب غزووه، تعالت نبرة التقسيم، والمرة هذه من الذين ارتكبوا جرائم الاحتلال خدماً لعملية السياسية التي فضلها على مقاسه ومقاس مصالحه، ومن ورائها طبعاً مصالح دول كثيرة في المنطقة كانت تريد أن تدفن عراقاً واحداً قوياً مستقلّاً، فهي كانت ترى فيه خطراً عليها، ليجيء الدستور العراقي، الذي صوّت عليه عام 2005، ليكرس هذا التوجّه، وإن كان بصيغة مُخففة، يوم أطلق عليها اصطلاح الأقاليم، والتي شرعت وفقاً للدستور وبات من حقوق المحافظات العراقية أن تنتظم بنفسها أو بمفردها، في إقليم خاص بها.

وهنا كانت أولى دعوات تشكيل أول إقليم في العراق عقب الغزو، من دون إقليم كردستان العراق الذي كان واقعاً قبل الغزو أصلاً، قد أطلقها ساسة (قاده) القوى والتيارات والأحزاب الشيعية التي رأت أنه لا بد من أن يكون هناك إقليم الجنوب الوسط، في إشارة إلى المحافظات العراقية ذات الغالبية الشيعية.

تتعالى اليوم أصوات قوى سياسية

عزلة السلطة الاستبدادية

אָבִים שְׁעַדָּוֹתִי

في أواخر عقد التسعينيات، كان عديون من المثقفين العراقيين قد اتخذوا من الجماهير الشعبية، في محلة الكرنتينا في الباب المعظم في بغداد، مكاناً لقاء الأيوان، وهو مقهى شعبي عادي مُتهالك وقديم، حوله المثقفون مقهي ثقافياً يحمل اسم الواقع، ومن بين أجزاء اللقاءات والحوارات وتبادل الكتب، وغير ذلك، انبثقت أن أن يُعاد رصف تخطوه ومقاعدته الطويلة في شكل مربع، في كل أسبوع مرة، إذ فعاليات ثقافية على هامش الفعاليات التي تقييمها عادة وزارة الثقافة أو اتحاد العراقيين، وغيرها من المؤسسات الرسمية.

كان القائمون على هذه الفكرة هم الفاقد والكاتب محمد خضر سلطان، والتشكيلي مؤيد البصام، وقدم الآخرون المساعدة والمساندة للفكرة، بما في صاحب القهوة، واستمرت هذه الفعاليات التي حظيت باهتمام الوسط الثقافي العراقي وتفاعلاته، حتى جاء ذلك اليوم، قبيل غزو العراق ببضعة أشهر، حين احتجاجة نبرة النقاشات بشأن الحقوق المدنية والحرّيات السياسية لتنفس الحرمة للسلطة، فجاءت رسالة مُبطنة من بعض جواسيس السلطة لتبلغ القائمين على هذا المنتدى أن عليهم إيقاف نشاطاتهم وإلا تعرّضوا للاعتقال، وهذا ما حدث فيما بعد، وتوقف النشاطات نهائياً.

كان يمكن لنقاشاتٍ من هذا النوع عن الحقوق والحرّيات السياسية، في الشهرين أن تؤدي إلى الإعدام، حينما كانت مخالب السلطة حادة لا تحتمل أي رأي آخر، رأيها هي، الذي ينعكس في الإعلام والتربية وفي مناحي الحياة كلها. وكان مُترك اللحية طليقة يؤدي إلى الاعتقال والاتهام بالانتقام إلى الأحزاب الإسلامية المعارضية، أما في التسعينيات فقد ارخت يد السلطة لأسباب مختلفة، منها التمدّر العقوبات الاقتصادية الدولية على البلد، وشعور النظام بالعزلة، وأيضاً ان أي عناصر داخلية مهدّدة للسلطة بشكل جدي، وربما هناك أسباب أخرى عمّقاً ودقّة، ولكن في الأحوال كلها، كان مناخ التسعينيات مختلفاً عن السابقة، فكانت تداول، على سبيل المثال، الكتب التي كانت توصف بأنّها من نوعية غضّ الطرف من قبل أعين النظام عن هذه النشاطات.

في واقع افتراضي مُتخيل، عملَ عليه في نصّ أبي: يفتح النظام الأجواء، فيما تكون ردّة فعل المجتمع، وتحديداً فئة الشباب؟ سيتمددون في هذه الفسحة الجديدة، ثم يطالبون بالزائد. فيما بين الاستبداد والحرية لا توجد تسويات مُستقرة.

في المنتصف. قد لا يقوم المجتمع بــ ردّة فعل ثورية تجاه التضييق الذي تمارسه السلطة الحاكمة، ولكنه يستمر دائماً كل فسحة متاحة من الحرية، ولا تنفع الدافع المفروضة من الأعلى في غسل أدمغة الناس الآخرين في نطاق محدود.

من المؤسف أننا اليوم، وإن نتحدث عن هذا المناخ الكابوسي الذي طبع، بمستوى مختلف، حقبة نظام صدام حسين في العراق، فإننا نعيش اليوم أجواءً مشابهة في كافٍ الرأي الحرّ صاحبته حياته في بعض الأحيان، بينما يمثل التهديد بالتصويب والتشريد هاجساً يفرض ظلّه الثقيل على كثير من الكتاب والمؤثرين، الذين امتنعوا منهم، خصوصاً من يعيشون داخل العراق، الصمت درءاً للمخاطر وحراً لأنفسهم وعائلاتهم.

تتفنّد أحزان السلطة الحاكمة في، العراق اليوم بالدعابة والترويع في، الفضاء الالكتروني.

ويتصور القائمون عليها أنهم يستطيعون انجذار براءات اختراع جديدة، غير التي اعتدنا عليها في زمن نظام صدام حسين. فصمت الناس ليس دليلاً التأييد أبداً.

يُترجم مناخ خنق الحرّيات والإرهاب العام رفض السلطة أي دور مجتمعي في تكاليف الاتجاهات العامة للإدارة والتخطيط. فتعزل السلطة، باعتبارها مجتمعاً صنفها عن المجتمع العام، وتحرم نفسها من فائدة النقد، الذي يقوّم المسارات، ويرسل السلطة من السقوط في أخطاء كارثية، كما كان يحصل مع نظام صدام حسين.

نراصب ليس كيبيدي
وكوبا لم تزل حاضرة

بيزار ديب

الموسطة والقصيرة الذي بعد الأميركي منه عام 2019، التي تدريجياً منذ فترة إدارة الرئيس باراك أوباما. وبررت الإدارة الأمريكية قرارها بنشر هذه الصواريخ، وأفعال الصين التي صنعت مكبلة من الصواريخ، وكانت واشنطن أشارت بوضوح إلى أنها في حاجة وكانت المعاهدة مقيدة لها.

أكد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين شهر يونيو / تموز الحالي مستعدة للرد بالمثل في حال نشر أميريكية متعددة وقصيرة المدى من منطقة بالعالم، كما أعلن استعداده لبدء إنتاج صواريخ من الفئة ولم يستبعد المتابع أن وصول أربعة تابعة للبحرية الروسية بينها تعمل بالطاقة النووية، في محيط حزيران الماضي، إلى كوبا جزء من سبب حالة التوتر بين البلدين.

الكونغرس الأميركي اعتبر أن هذا يشكل تهديداً للأمن القومي للبلاد، تصر إدارة الرئيس الأميركي على اعتنام لغة التصعيد مع فهي مستمرة في تقديم المساعدات العسكرية، هذا ما أكدته بайдن في إلقاء خطاب حلف شمال الأطلسي (ناتو) وأشنطن بين 9 و 11 يونيو / تموز لهذا من الواضح أن سياسة الولايات لا يمكن إطاحتها، وأن الأميركي الذي سيحصل إلى البيت يجب أن يستمر في هذه السياسة.

من غير المقبول تقديم أي تنازل أمام الصين، ولا يحق لأي مُرْشح أن يلقي بيدن الذي يصل إلى مرحلة من الدعم الخصم وسط «معمعة» إعانت النظام العالمي، وإن في المصلحة لا يهم ما ستكتشفه التحقيقات ستخرج به إدارة بайдن من استثناء هوية من حاول قتل ترامى الرسالة وصلت، وإن من أخطأ كارل متعمداً، وإن لغة القنصل تحاول الصوريات التي تزيد الولايات نشرها في أوروبا. الرسالة واحدة، مضمون عقيدة موئزو، أي الحرب إلى أبعد من ترامب، إلى تلك الدوائر باتت تدخل مجالأمن الأميركي القو

ما إن مللت ولاية بنسلفانيا ذيول حادثة محاولة اغتيال الرئيس السابق، المرشح للعودة رئيساً، دونالد ترامب، حتى حضرت في الذكرة الأميركيه والعالم لوهلة لحظة اغتيال الرئيس الأميركي، جون كينيدي، عام 1963، بفارق أساس، أن مطلق النار على كينيدي اعتقل، بعكس مطلق النار على ترامب الذي قتل بيد جهاز الخدمة السرية. اعتقلت الشرطة الأميركيه الجندي السابق في قوات مشاة بحرية الولايات المتحدة، لي هارفي أوزوالد، ورغم سلسلة التقارير التي باتت تظهر تواتراً، فيكشف عنها في فترات، إلا أنها أكدت وجود مؤامرة، لا يقف خلفها فقط أوزوالد، بل طاولت مجموعة كبيرة من المشاركون فيها، ومنها دوائر القرار في الإدارة الأميركيه نفسها. شهد عهد كينيدي مجموعة من الخضات الأمنية، في مقدمتها «خليج الخنازير»، الأزمة التي تفجرت وكانت أن تتحول حرباً نووية مدمرة بين الأميركيين والسوفيتين، علىخلفية نشر كوبا صواريخ نووية في أراضيها.

لم يكن مطليوباً من الرئيس الشاب كينيدي يومها التوصل إلى التنازلات أيام السوفييت للتراجع عن أزمة نشر الصواريخ في كوبا، بل كان عليهأخذ خيار المواجهة النووية مع موسكو. لهذا وضع متابعون كثيرون عملية الاغتيال في هذه الخانة، لأنهم اعتبروا أن الاتحاد السوفيتي تخلى كل المحظوظات في وصوله إلى شواطئ هافانا، الأمر الذي بعد كسرًا لجميع الخطوط الحمر التي وضعت عقيدة موئزو.

أعادت حرب أوكرانيا إلى الواجهة الحرب الباردة بين الولايات المتحدة وروسيا الاتحدادية، فرفعت من وتيرة التحدي لتعيد «الملحمة الكوبية» والصواريخ والناهض النووي من جديد. نشرت صحيفة فرغلياد الروسية تقريراً عن القرار الأميركي بنشر صواريخ في ألمانيا ابتداءً من 2026. وقالت (رويترز)، إن فرنسا وألمانيا وإيطاليا وبولندا اتفقت على تطوير مشترك لصواريخ كروز طولية المدى. وسط استمرارية الحرب في أوكرانيا، وإصرار روسي والصين على إحداث التغيير في

مورد فی بُر

يوسف العربي في قبرص

علم فريق أبيوبل القبرصي تعاقده مع المهاجم المغربي يوسف العربي (37 عاماً)، وذلك في صفقة انتقال حرّ لمدة موسمين، بعد انتهاء رحلة اللاعب مع نادي أولمبياكوس اليوناني منذ الشهر الماضي. وشهدت مسيرة يوسف العربي العديد من المحنات، بعد إدانته في فرنسا، وخاصة تأله مع نادي كان، وانضمّ بعدها إلى الهلال السعودي ثم برتغالية الإسباني والدحيل القطري، قبل أن ينضمّ إلى أولمبياكوس، الذي قضى معه ثلاثة مواسم، وكان من بين أهمّ اللاعبين في الفريق خلال الموسم الأخير، ولكن هوة المنافسة جعلته يفشل في الحصول على عقد جديد.



علم-Pack العدد

أعلن نادي مانشستر يونايتد التعاقد مع الهولندي جوشوا زيركزي حتى 30 يونيو/حزيران 2029، مع خيار التمديد لموسم إضافي، حسبما ذكر النادي الإنكليزي في بيان رسمي. وكان المهاجم، الملقب في 22 مايو/ أيار 2001، أفضل لاعب تحت 23 عاماً في الدوري الإيطالي خلال الموسم الماضي، الذي كان فيه هدافاً لبولونيا، وتوقع زيركزي، الذي لعب سابقاً لبايرن ميونخ وبارما وأندرلخت، «مستقبلاً مثيراً» في نادي أولد ترافورد، وقال إنه «كرس كل شيء للفور»، وهو مستعد «لهذا التحدي المقبل، للانتقال إلى مستوى آخر» في مسيرة والفوز بالألقاب. وذكر أنه «شرف لي أن أكون جزءاً من هذا النادي الشهير. يجب أن أحصل على فترة احة قصيرة الآن بعد أن كنت مع المنتخب في بطولة أمم أوروبا، لكنني سأعود جاهزاً لحدث تأثير على الفور». ومن جانبه، أوضح المدير الرياضي لليونايتد دان آشورورث أن التعاقد مع مهاجم لتعزيز المجموعة القوية الموجودة بالفعل من المهاجمين، كان «هدفاً تئسياً»، وقال إن زيركزي «موهبة استثنائية وجاهز لترك بصمة» في النادي. وأضاف ن قدرته ورغبتة في أن يصبح لاعباً من الطراز العالمي «تعني أنه سيكون إضافة رائعة لفريق الذي نبنيه للموسم المقبل المثير وما بعده».

الشحانية القطري يضم لطفي ماجر لموسم واحد

علن نادي الشحانية عن تعاقده مع اللاعب لطفي ماجر لمدة موسم واحد على سبيل الإعارة قادماً من نادي الدحيل. وذكر النادي في بيان له أن اللاعب ماجر سيعزز صفوف فريق الأول لكرة القدم اعتباراً من الموسم المقبل. وتعاقد الشحانية خلال الانتقالات الصيفية الحالية مع المهاجم الهولندي بيلى فان امرسفورت قادماً من نادي هيرنفين الهولندي، كما ضم إلى صفوفه نايف الغاطي قادماً من نادي السد على سبيل الإعارة لمدة موسم واحد. وكان النادي قد قرر استمرار ثلاثة لاعبين محترفين مع الفريق الأول في الموسم المقبل، وهم الثلاثي السيراليوني الحسن كرووما، والبلجيكي فرانسيسكو تونوشي، والإسباني مارك مارتينيز. وعاد الشحانية إلى مصاف أندية الدوري القطري لكرة القدم بعد فوزه في المباراة الفاصلة على المرخية 3-1 في الموسم الماضي.



ديوكو فيتش: كارلوس يستحق الفوز

كـ المـ صـ رـ بـيـ نـوـفـاـكـ دـيـوكـوـفـيـتـشـ عـقـبـ الـخـسـارـةـ أـمـامـ كـارـلـوـسـ الـكـارـازـ فـيـ نـهـائـيـ بـطـولـةـ يـمـيـلـدـلـونـ بـثـلـاثـ مـجـمـوعـاتـ نـظـيفـةـ أـنـ إـسـپـانـيـ استـحقـ الفـوزـ. وـفـقـ الـصـرـبـيـ فـرـصـةـ عـادـالـةـ الـقـابـ روـجـيهـ فيـدـرـيرـ الثـمـانـيـةـ فـيـ وـيـمـبـلـدـونـ. وـقـالـ دـيـوكـوـفـيـتـشـ «ـلـيـسـ النـتـيـجـةـ تـيـ أـرـدـتـهاـ لـمـ أـكـنـ جـيـداـ فـيـ أـوـلـ مـجـمـوعـتـينـ لـكـنـ لـعـبـ بـشـكـلـ رـائـعـ وـبـصـورـةـ مـكـامـلـةـ». أـصـافـ الصـرـبـيـ: «ـأـدـاؤـهـ كـانـ طـيـباـ». حـاـولـتـ إـطـالـةـ الـمـبـارـاـةـ، لـكـنـ لـمـ يـكـنـ يـوـمـيـ، كـارـلـوـسـ وـوـفـيـ الـفـائـزـ الـمـسـتـحـقـ». وـصـرـحـ الـلـاعـبـ: «ـأـنـ مـحبـطـ جـداـ. مـرـتـ عـشـرـ دـقـائقـ فـقـطـ (ـعـلـىـ تـهـاءـ الـمـبـارـاـةـ)، لـكـنـ حـيـنـ أـفـكـرـ فـيـ الـأـسـابـيـعـ الـمـقـبـلـةـ وـأـرـىـ مـاـ مـرـتـ بـهـ.. أـنـ رـاضـ لـأـنـ هـذـاـ كـلـمـيـ مـنـذـ طـفـولـتـيـ».



میسی یحمد
کاس کوبا
ام ۲۰۲۴ کاپ

الجبن، وخاصة أنه جلعي أحق ما طبعاً
سعيت وراءه، وأرحل اليوم بهذه الطريقة، لا
يوجد أفضل من ذلك».
أما لاعب الوسط رودريغو دي باول، فقد
أشاد بتأثير ليونيل ميسي وأنخل ديا ماريا
على تاريخ المنتخب الأرجنتيني، وقال لاعب
أتلتاكو مد مد: «سنفتقد ذلك دائماً من أجله.

الجديد من المبتدئات أمر سهلاً. أعرى ذلك لأنني عشت من الجانب الآخر، طوال عشرة أعوام من الكفاح والمنافسة، الوصول إلى النهائيات والفوز بها ليس أمراً سهلاً على الإطلاق، نحن نجحنا الشمار الآخر إنها مسألة وقت، لدى مشاعر متباينة ورائعة، أبلغت الفتية الليلة الماضية بأنني فخوه، بهذا مع آخر حلول الدولي.

وبذا التأثر على وجهي ماريا واضحًا بعد التتويج، وقال في تصريحات صحافية من أرض الملعب: «كما لو كان ذلك مكتوبًا، قلت للفتية خلال العشاء إنها آخر كوبا أميركا لي. حلمت بالوصول إلى النهائي والفوز به والاعتزال». بهذه الطريقة، قد يدبر حصد أي تجادي بعده، رغم بعض العنوان تصعيبات والفشل الذي واجهه بخسارة ئي مونديال 2014 واللقاء الختامي با أمريكا أيضاً في 2015 و2016، لكنه ستصبح، لأنها يتحقق في قدراته رغم تقدمه السن، وحققت أخيراً كل ما يحلم به أي على المستوى العالمي، وإن في الدمع

يشجعه منذ طفولته ويرعرص على حضور مبارياته في حال عدم مشاركته ببطولات التنس، ما جعله محظوظاً احترام نجوم الفريق الملكي، الذين يقumenون بدعوه عبر تشجيعه من المدرجات أو توجيه رسائل مباشرة من خلال موقع التواصل الاجتماعي يطالبوه فيها بضرورة تحقيق الألقاب. وأحب كارلوس ألكاراز رياضة التنس بسبب والده، الذي كان يملك نادياً للتنس في قرية إل بالر الصغيرة بمقاطعة مورسيا، في الجنوب الشرقي لإسبانيا، الأمر الذي جعله يستعين بخبرة نجم كرة المضرب والمصنف الأول عالمياً سابقاً خوان كارلوس فيريرو، الذي حقق لقب بطولة رولان غاروس عام 2003، ووصل لنهايٍ بطولة الولايات المتحدة الأمريكية في العام نفسه، قبل أن يتراجع مع سطوع نجم كل من رافاييل نادال وروجر فيدرر اللذين سيطرا على ألقاب البطولات العالمية.

كتيبة خطيب

لم يواجه النجم الإسباني صعوبة تذكر أيامه الذهنية بعدما حسم لقب بطولة التوالي عقب انتصاره بينهما، الأحد، بنتيجة 2-1، ليوكوفيفتش في كعبه في المواجهة الثالثة مجموعات مقدونيا (6-7)، ما يجعل كارلوس إمبراطوراً جديداً في تاريخ الجيل الحالي بين دينيس

**كتشف الإسباني
كارلوس الكاراز
انه يُحب لعب
الشطرنج
والغولف من أجل
تنمية مهاراته
ضي التنس**

وَجْهِ رِيَاضِيٍّ

كَارِلُ



الرجنٰن بِطْلَةِ كُوبَا

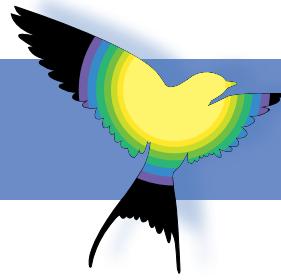
حصد منتخب الأرجنتين لقب بطولة كوبا أمريكا 2024 لكرة القدم، بعد فوزه على نظيره الكولومبي في النهائي على ملعب هاردن رو، في أمسية كان فيها لاوتارو مارتينيز البطل الأول بتسجيله الهدف الوحيد، في حين شهدنا إصابة قوية لليونيل ميسي واعتزال أنخيل دي ماريا دولياً.

دي ماريا بكى مع
خوضه آخر مباراه
مع الارجنتين

الرجبي بالطبع بعد فوره على حساب نظيره الكولومبي بهدفٍ من دون مقابل سجله مهاجم إنتر ميلانو لاوتارو مارتينيز في الشوط الإضافي الثاني، ليهدي بلاده اللقب الكبير الثالث توالياً، بعد التتويج بكوناً أميركا 2021، ومن ثم مونديال قطر 2022 على حساب فرنسا، وبعدها النسخة الحالية من البطولة القارية، التي شهدت حصد نجم «لوس كافيتريوس» خاميس رودريغيز جائزة أفضل لاعب رغم عدم ظهوره بشكل جيد في النهائي، بينما نال الحارس إيميليانو مارتينيز جائزة أفضل حارس.

واستطاع لاوتارو أن يلعب دور البطولة في منتخب الأرجنتين، رغم أن المدرب ليونيل سكالوني لم يعتمد عليه أساسياً في هذه النسخة، لكنه كان حاسماً في معظم المواجهات التي دخل فيها بدلاً (سجل خمسة أهداف)، ومنها النهائي حين أشركه المدير الفني مع بداية الأشواط الإضافية،

قال المدير الفني لمنتخب الارجنتين ليونيل سكارلوني انه يشعر بسعادة مزدوجة بفوز فريقه ببطولة كوبا اميركا وفوز اسبانيا ببطولة اوروبا. وصرح سكارلوني قائلاً: «سعادتي مضاعفة لأن اسبانيا فازت ايضاً لقد كان يوماً مذهلاً. جزء من عائلتي اسباني وانا سعيد لأن لدي جذوة خاصة في هذا البلد، وفوق كل ذلك اعرف المدرب»، وذلك في مؤتمر صحافي عقب الفوز على كولومبيا 1-0 في المباراة التي جمعت بينهما في النهائي.



يقضى كثيرون أوقاتاً طويلاً داخل المنازل في الصيف، مما يتطلب إيجاد طرق بسيطة تساعدهم في الحفاظ على برودة الأماكن، خاصة إذا لم يستطعوا استخدام مكيفات أو أجهزة تبريد



(Getty Images)

الذي يوفر برودة كبيرة داخل المنزل، وتمكن زراعته في الخارج، حيث يخلق ظلًا طبيعياً يساعد في التبريد.

تركيب مراوح للسقف

يمكن استخدام مراوح السقف لتبريد المنزل خاصة إذا جرى تركيبها للدوران بشكل معاكِس لاتجاه عقارب الساعة. وتوزع مراوح السقف الهواء في الغرفة عبر دفعه إلى الأسفل ما يساعد في طرد الهواء الساخن. ووفق تقارير أصدرتها وكالة حماية البيئة الأميركية، لا تقلل مروحة السقف درجة حرارة الغرفة فقط، بل تخلق أيضاً تأثير الرياح الباردة، مما يجعل الغرفة تبدو أكثر برودة مما هي عليه في الواقع، ويمكن أن تكون مراوح السقف فعالة للغاية في الطروف شديدة الحرارة.

تحليل الأجهزة الكهربائية والأفران

تجنب استخدام الأدوات الكهربائية والأفران وأدوات أخرى ترسل موجات ساخنة، وعلى سبيل المثال، تبعي الأفران واجهة الطريخ الكثيرة من الحرارة إلى المنزل أثناء استخدامها، وتحمّل الحرارة مرتفعة في أرجاء المنزل، لذا يُفضل الحد من استخدام الطباخ أو الأفران خلال النهار، واستبدلها بما هو بارد.

باتخصار

تُعد مواد البناء الصديقة للبيئة واحدة من أفضل طرق تبريد المنازل، خاصة تلك التي لا تستعين باختصاص درجات الحرارة المرتفعة.

▪▪▪

النباتات مبردات طبيعية، ومنصص ذورها الماء، وتوصلها إلى الأرراق التي تتعرّق فتتخرّ الماء، ويزيل الحرارة من الهواء

▪▪▪

يُفضل الحد من استخدام الطباخ أو الأفران خلال النهار، واستبدلها بما هو بارد

وبالتالي في تبريد المنزل. وفي وقت تكون الحرارة في الخارج أقل من الحرارة في الداخل، يفضل فتح النوافذ لخلق تيار من الهواء يساعد في تبريد المنزل، ويخفّف درجة الحرارة السخونة.

استخدام النباتات

من بين وسائل الحفاظ على برودة المنزل يعتبر استخدام نباتات فعالة وغير مكلّف وصديقة للبيئة، فالنباتات مبردات طبيعية، وتمتص جذورها الماء والماء المغذي من التربة وتوصيلها إلى الأوراق، ويخرج بعض الماء من خلال المسام الموجودة في الأوراق، في ما يشبه التعرّق، وعندما يتصرّخ الماء يزيل الحرارة، وأيضاً ستائر فضائية متوضّطة ناتشوريّاً» الخاص بالنباتات يمكن استخدام أنواع من النباتات، من بينها «فيكوس بنجامينا» الذي يعرف باسم الدين الباكى، وهو في الواقع شجرة تنمو ب بشكل جيد للغاية في الداخل وتتحمّي على أوراق كثيرة تساعد في تبريد المنزل. أيضاً يمكن استخدام نبات «نخيل الخيزران» متواسط الحجم وذي الأوراق الكبيرة باعتباره نظام تبريد قوي، ويسهل الاعتناء به «نخيل الخيزران»

الصديقة للبيئة واحدة من أفضل الطرق لتبريد المنازل، خاصة تلك التي لا تسمح باختصاص درجات الحرارة المرتفعة، على غرار كبسولات الـLED وجبل التي تطرد الرطوبة والماء من المبني، وتحافظ على درجة حرارة معتدلة، إضافة إلى أنواع أخرى من مواد البناء تُركب على واجهات المنازل والمباني، وهذه المواد الأساسية تعمل لمنع اغلاق الستائر خلال النهار لمنع دخول أشعة الشمس إلى جدران المنازل وتخزينها، وينصح بشراء ستائر ذات أقمشة حريرية لا تسمح باختصاص الحرارة، وأيضاً ستائر فضائية متوضّطة الألوان وبطينة بال بلاستيك الأبيض». وتشير دراسات أجترتها وكالة حماية البيئة الأميركيّة إلى أن الستائر ذات الألوان المتوسطة والمبطنة بال بلاستيك الأبيض يمكن أن تقلل الحرارة بنسبة 33٪، بينما تقلل معظم الستائر التقليدية حرارة الغرفة بنسبة تصل إلى 10٪.

فتح النوافذ

يساعد فتح النوافذ في خلق تيار هوائي، لكنه يُنصح به في الأماكن التي تكون فيها درجات الحرارة مرتفعة، وفيها تؤثر موجات الحر على كثير من الفئات السكانية، يجب اتخاذ إجراءات عدّة في إطار البحث عن حلول فعالة للتبريد، من بينها:

استخدام مواد بناء صديقة للبيئة

تقول المهندسة المدينة الإ وهبي لـ«العربي الجديد»: «تُعد مواد البناء

تبريد المنازل حلول فعالة للصيف بطرق بسيطة

لondon. العربي الجديد



London

Arabic

News

www.londonarabicnews.com

Facebook

Twitter

Instagram

YouTube

LinkedIn

Pinterest

Tumblr

WhatsApp

Telegram

RSS

XML

PDF

Print

PDF

Print