

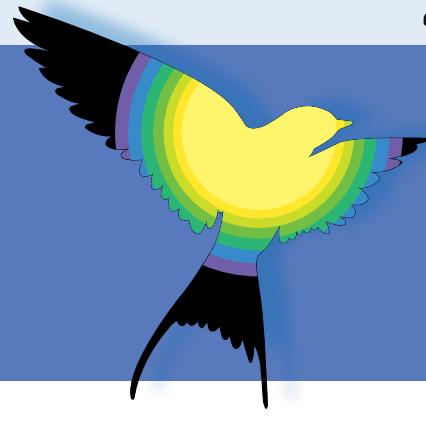


تهييش الفاشر، عاصمة ولية  
شمال دارفور، منذ أيام على  
وقد اشتباكات بين الجيش  
السوداني وحركات حليفة  
وين «الدعم السريع».

7.6

## أردنیات يقاومن التهییش الاقتصادي

تواصل نساء الأردن صراعهن من أجل التمكين الاقتصادي، في ظل ثقافة مجتمعية تمنعهن في التهییش والإقصاء. [19.18]



الثلاثاء 16 إبريل / نيسان 2024 م 7 شوال 1445 هـ □ العدد 3515 السنة الـ 19

# العرب الجديد

[www.alaraby.co.uk](http://www.alaraby.co.uk)

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

Tuesday 16 April 2024

في العدد

### الضربة الإيرانية

## زحمة اتصالات لتفادي تصعيد إسرائيلي

مسؤولون  
أوروبيون يناشدون  
إسرائيل التهدئة  
وضبط النفس  
التفاصيل صفة 3.2

واشنطن تتمسّك  
برفض الانجرار إلى  
مواجهة مع طهران  
وتتعهّد بمواصلة  
الدفاع عن إسرائيل

كايّنت الحرب  
صمّم على الردّ  
وخياراته تشمل  
مهاجمة منشآت  
إيرانية

عبد اللهيان لنظرائه  
الأوروبيين والإقليميّين:  
لا رغبة في التصعيد  
وسنردّ على أيّ  
محاصرة



رفعت السلطات الإيرانية لافتات تحذّي بالهجوم على إسرائيل، طهران، أمس (عطا كناره/فرانس برس)

## أحمد عبدالله الأحمد الصباح رئيساً للحكومة الكويتية

أغلبية برلمانية مريحة تُجئها عبر جلسات التصويت على طلب طرح الثقة، إلى التقدم باستقالتها إلى أمير البلاد الأسبق، الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح. ورفض أحمد العودة إلى أي منصب وزاري في التشكيل الحكومي الذي تلا الاستقالة، قبل أن يعود في مطلع 2009 حين غيّب وريثه للنفط، ثم في منصب وزير النفط ووزير الإعلام، عقب الانتخابات التي جرت في العام نفسه، واستمر في المنصبين حتى مغادرة الحكومة نهائياً منتصف عام 2011.

اللخصة تحسين مستوى معيشة المواطنين، الجديدة تختلف أنواعها درجاتها». جميع المحاكم بمختلف أنواعها درجاتها». وذلك، تولى رئيس الوزراء المكلف، عدة حقائب وزارية، بدءاً من عام 1999 وحتى عام 2011، وخلالها تقلّد حقائب وزارات النفط والمواصلات والصحة، كما تولى وزارتي التخطيط والإعلام، وغاب أحمد عبدالله الأحمد الصباح عن المناصب الوزارية بين 2007 و2009، إثر استجواب وجهه إليه مطلع 2007، عندما كان وزيراً للصحة، وادى شعور الحكومة وقتها بعدم حصولها على

الكويت - انور الروقي

عزم أمير الكويت الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح، أمس الاثنين، الشيخ أحمد عبدالله الأحمد الصباح (الصورة) رئيساً لمجلس الوزراء، وكألفه بترشيح أعضاء الحكومة الجديدة، وفق ما أوردته وكالة الأنباء الكويتية (كونا)، فيما سارع نواب في مجلس الأمة (البرلمان) الجديد المنتخب في 4 إبريل/ديسمبر/كانون الأول الماضي، كما أصدر في 25 ديسمبر/كانون الأول الماضي، ذوي نيسان الحالي إلى دعوه لاختيار وزير،



الحدث





# الحدث

تولت المرونة التي تبديها حركة حماس من أجل التوصل إلى وقف اطلاق نار في قطاع غزة وتبادل الأسرى بمعاهدة من قبل الاحتلال الإسرائيلي، الذي يبدو أن هدفه المقرب سيكون رفع مع تجنيده لوعاء في الاحتياط وإرساله إلى القطاع، وسط تقارير متضاربة عن موعد اجتماع رفع

# العدوان على غزة

## مرونة «حماس» بشأن المفاوضات مقابل بمعاهدة الاحتلال

**حفلة . ناف زدادي | العربي الجديد**

**مواصلات إسرائيلية** بجناح رفع جنوب قطاع غزة، على الرغم من أن موقعة العملية المحمقة لا يزال غير محدداً، فيما ينطلق المفاوضون إلى القاهرة، حيث هجروا منها قسراً، وجرى التنقل بعد تشتت مصادر مصرية إن إسرائيل لا تزال في انتظار المصالحة في القطاع، وفقاً لبيان

البداية في القطاع

**مفاوضات إسرائيلية** على مدار محادثات توصل إلى اتفاق بشأن

«العربي الجديد» إن حركة حماس «بدأت

مرارة كثافة خالل المفاوضات التي

جرت أخيراً في القاهرة، حول التوصل

إلى اتفاق رفع نار وتبادل الأسرى، وإن

الحادي عشر من أبريل، بالتزامن مع تأكيد

المتحدث باسم «حماس» جهاد طه،

«لـ«العربي الجديد» أن مصر منفتحة على أي مبادرات يقدّمها القطاع، تخدم قضية

تقرير

# 22 سنة على الأسر: مرؤون البرغوثي يواصل تحدي الاحتلال

**لم تستطع كل إجراءات الاحتلال الشامل على شعبنا وسراينا في عزلة الانفرادي، إلى جانب مجموعة من قيادات الحركة الأسيوية،**

**واعتقدت أن كل هذه الإجراءات وتقدير إبادة الجماعة المنفذة يدقّق شعنا في غزة، ومورّقها مدننا، وتحطّم تاريخي**

**يشكل انفصال أرباب النضال والكفاح الذي ينبع من تقويضها،** وتقدير تأثيرها

**في غرفة مورقة شفاعة المنشآت والعمر،** وتقدير تأثيرها

**على جهودنا لمواجهة الكفاحيين والعربيين،** وتقدير تأثيرها

**على إنساننا،** وتقدير تأثيرها

قُصْبَة

«الدعم السريع» تنقلب على التهدئة... وانقسام القوى المشتركة يعزز المخاوف من حرب واسعة في دارفور

# مغارك الخاشر تندر بالأسوأ

تحتدم المعارك  
منذ أيام في  
مدينة الفاشر،  
عاصمة ولاية  
شمال دارفور،  
في امتداد  
للحرب السودانية  
التي أكملت  
لتو عامها  
الاول، وسط  
مؤشرات عسكرية  
واجتماعية  
خطيرة تهدد  
النسيج الاجتماعي،  
واستمرار وتفاقم  
أزمة النازحين،  
فيما تدخل  
الحركات المسلحة  
على خط الحرب،  
وسط انقسام أيضًا  
بينها

**الخرطوم - عبد الحميد عوض**

تشهد مدينة الفاشر، مركز ولاية شمال دارفور، غربى السودان، منذ أيام، معارك عنيفة بين الجيش السوداني وقوات متحالفه معه من جهة، وقوات الدعم السريع من جهة أخرى، ما يهدد بتوسيع رقعة الحرب التي تدخل فيها بإقليم دارفور أطراف أخرى مسلحة. ومدينة

دارفور، على أن تشرف على كل ذلك قوة مشتركة قوامها آلاف الأفراد، شكلت من الجيش والدعم السريع والشرطة والحركات المسلحة بموجب اتفاق السلام لحماية المدنيين.

ذلك على مدن في شمال دارفور، ولم يتبق لها إلا القليل من المدن مثل مدينة الفاشر التي ترددت في دخولها نتيجة لاتفاق أبرمته، ووقف الحركات المعايد، إضافة إلى انشغالها بالقتال في جبهات أخرى. لكن في نوفمبر/تشرين الثاني الماضي، بدأ التوتر بين كل هذه الأطراف يعود من جديد، وذلك حينما أعلنت ثلاث حركات مسلحة هي حركة العدل والمساواة بقيادة

**أعلنت قوات الدعم  
السريع سيطرتها على  
محلية ملبط**

## حاطر: المجتمع الدارفوري أظهر رغبة في عدم تعدد الصراع

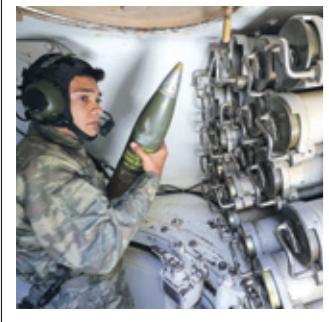
معارك مباشرة مع «الدعم السريع» والقتال إلى جانب الجيش. وذكر الإعلان الصادر عن هيئة القيادة والسيطرة للقوة المشتركة لحركات الكفاح المسلح، أن قواتهم ستبدأ بالتحرك لفتح الطرق والمعابر لضمان وصول المساعدات الإنسانية للنازحين والمتأثرين بالحرب في جميع أنحاء إقليم دارفور، مبينة أنها اتخذت قرارها الأخير بسبب ما عدته «تطاول ألسنة المليشيا وتهديداتها للحركات المسلحة بمنعها من التحرك». وقال البيان إنه «لا حياد بعد الآن»، وتعهدت القوة «بالمقاومة حتى النهاية» والوطنيين والجيش ضد مليشيات الدعم السريع وأعوانها من المجرورين». لكن حركتي تجمع قوى التحرير والمجلس الانتقالي، وهما جزء من القوات المشتركة، رفضتا الخطوة، وقالتا إنهما لن تقاتل مع الجيش، وحضرتا من حرب أهلية شاملة عقب تلك الخطوة.

ولم تمض ساعات على تلك التطورات، حتى اندلعت موجة من المعارك هي الأعنف في مدينة الفاشر وما حولها، أسفرت أول من أمس الأحد، عن مقتل تسعة مدنيين، وإصابة عشرات آخرين، بحسب لجان مقاومة الفاشر، كما شهدت القرى المحيطة



## تعهدات إنسانية كبيرة للسودان بموتمر باريس

## تركيا تقتل 12 من «العمال الكردستاني» شمال العراق



أعلنت وزارة الدفاع التركية في بيان أمس الاثنين، قتل 12 عنصراً من مسلحي حزب العمال الكردستاني بضربات جوية في محافظة دهوك شمالي العراق. وأشارت إلى أنه تم «استهداف عناصر في حزب العمال الكردستاني في منطقة هاكورك (في محافظة دهوك شمالي العراق) بعملية جوية، أسفرت عن مقتل 12 عنصراً منهم»، مؤكدة أن «العمليات ضد حزب العمال مستمرة حتى تحقيق جميع أهدافها». من جهة، قال ضابط في قوات الشيشكة «السوداني»، إن دولاً كثيرة أدارت ظهرها بلاده بسببيها، علماً أن الكتبية معروفة بأنها تحولت إلى لواء بعد أسابيع قليلة من الحرب السودانية العام الماضي، وذلك إثر انضمام أعداد كبيرة من مقاتليها إلى الجيش. من جهته، قال قائد قوات الدعم السريع محمد حمدان دقلو (حميدتي)، إن قواته لا تزال مع السلام والحكم المدني في البلاد، مؤكداً التزامها بالتفاوض ودعم عملية سياسية شاملة لانهاء الحرب، متهمًا الجيش السوداني «بإدخال البلاد في المأزق الذي تعيش فيه الآن». (العربي الجديد، فرانس برس)

فظيعة، لكنه عانى أيضاً من النسيان واللامبالاة». من جهتها، انتقدت وزيرة الخارجية الألمانية، أنالينا بيربوك، إخفاق جهود الوساطة في وقف الحرب السودانية ودعت إلى «تنسيق أفضل». وتحتاج الحملة الإنسانية الأممية إلى نحو 2,7 مليار دولار هذا العام لتوصيل الغذاء والرعاية الصحية وغيرها من الإمدادات إلى 24 مليون شخص في السودان، أي ما يقرب من نصف سكان هذا البلد البالغ عددهم 51 مليون نسمة. وحتى ما قبل انعقاد المؤتمر، لم يقدم المانحون سوى 145 مليون دولار فقط، أي حوالي 5 في المائة من المبلغ

بإقليم كردستان العراق لـ«العربي الجديد» إن «مناطق وجود العمال الكردستاني وتحركاته شمالي البلاد تشهد بصورة شبه يومية ضربات جوية من الطائرات التركية»، مبيناً أن «تلك الضربات تسبب أضراراً مادية وحرائق في مزارع المدنيين».

ظاهره في  
جرابلس تنديداً  
بالآخران الأثرياء



A photograph showing two men in military-style uniforms. The man on the left is wearing a camouflage jacket and a tan turban, and is holding a machine gun with a large, curved ammunition belt. The man on the right is also in camouflage and a tan turban, and has a similar setup. They are standing outdoors, possibly near a vehicle, in a dry, rocky landscape.

אנו מודים לך על תרומותך לארון התשואות של אוניברסיטת חיפה. תרומותך יושתת במאגר הכספי של אוניברסיטה.

# الحركة الوطنية... محاولة لإيجاد توازن سياسي في الكويت

نُسِعِيُّ الحَرْكَةِ الْوَطَنِيَّةِ  
الَّتِي أَطْلَقْتُ فِي الْكُويْتِ  
فِي كُلِّ أَيَّامِ إِلَى خَلْفِ تَوازِينِ  
سِيَاسِيِّيِّ فِي الْبَلَادِ، إِذْ أَنْهَى  
تَعْمِلُ عَلَى ضَمِّ جَمِيعِ  
أَطْيَافِ الْمَجَمِعِ، بِهَدْيِ  
تَعْلِيمِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَّقِينَ.



إضاءة | [الطبعة الأولى](#) | [الطبعة الثانية](#) | [الطبعة الثالثة](#)

أعلن الحزب الدستوري الحر، ترشيح رئيسه عيسى موسى المعتقلة منذ أشهر للانتخابات الرئاسية المقبلة في تونس

تونس - آدم یوسف

A large crowd of people marching in a protest, many holding flags and banners, including one with a portrait of Saeed El-Moussi.

## تظاهرات في جرابلس تندد بالفلتان الأمني

ندد متظاهرون في مدينة جرابلس، أمس الاثنين، بالفلتان الأمني في المناطق الخاضعة لسيطرة «الجيش الوطني» السوري المدعوم من تركيا في ريف حلب الشمالي شمالي البلاد، وطالبو المؤسسات التابعة له بالعمل على تحسين الواقع الأمني، وملاحقة عصابات الخطف وضبطهم ومحاسبتهم، وملأحة المسلحين ومنع حمل السلاح، في حين اتهم بعضهم أطرافاً في «الجيش» بافعال الخلل الأمني.

وقالت مصادر محلية من جرابلس إن الشرطة العسكرية والمدنية لا تقوم بدور كافٍ لضييق انتشار السلاح ضمن المدينة، وإن هناك عصابات خطف نشطة أخيراً، ما أدى إلى خروج تظاهرة في المدينة أمس طالبت الشرطة بالعمل الجدي للكشف عن عصابة خطفت مدنياً قبل شهرين وما زال مصرره مدنياً قبل شهرين وما زال مصرره مجهولاً. وقال الصحفي بدر طالب من مدينة الباب لـ«العربي الجديد» إن الحراك الشعبي في المدينة متوجه نحو التصعيد، وهناك مهلة لحل المشكلات الأمنية.

(العربي الجديد)

الزنابي (أحد وزراء ما قبل الثورة)، أعلن بذلك نيته الترشح للانتخابات الرئاسية وهو حالياً موجود بالخارج، فللحزب أنصاره، معتبراً أن «ترشيح موسى جاء نتيجة مراكمته نضالات وعمل سياسي ونشاطات حزبية». وتعد موسى من المدافعين عن نظام الرئيس الراحل حزب العابدين بن علي، وبعد الثورة (2010) كانت من منتقدي حزب النهضة والأحزاب الحاكمة خلال العشرية الماضية، واكتسبت شعبيتها، بل على العكس، بكل يوم تقضيه في السجن يزيد من حظوظها» بالفوز، بحسب استطلاعات الرأي، في حين يعتبر خلال السنوات الأخيرة شعبية متزايدة معنبراً أن «التونسيين يشعرون بالظلم حتى وإن لم يتلقوا فكرياً مع الدستوري خصومها أنها كانت سبباً رئيسياً في تراجع عمل البرلمان السابق، وتعطيله عبر الاعتصامات داخل قاعة الجلسات.

لاستقالتها واستمراريتها والساهر على احترام دستورها». وتواجه موسى تهمة «الإساءة إلى موظف عمومي ونشر أخبار رائفة لا أساس لها من الصحة»، وفق الدعوى التي رفعتها الهيئة العليا المستقلة للانتخابات، ممثلة برئيسها منذ 2022، فاروق بوعسق، على خلفية تصريح انتقدت فيها الانتخابات للانتخابات التشريعية الأخيرة (2022-2023). وطالب الحزب الدستوري الحر، المنحل، في بيان إعلان ترشح موسى، «إطلاق سراحها ووقف الهرولة (التصنيفات) القضائية التي تتعرض لها». وحذر من «خطورة سعي السلطة إلى حرمانها من حقوقها المدنية والسياسية، ومن إقرار شروط ترشح جديدة لم يتضمنها القانون الانتخابي، بهدف التضييق» على المرشحين المحتملين و«أقصاء المتأففين». وجدد الحزب تمسكه بحقه في النشاط السياسي وفق ما تكتله التشريعات الوطنية والدولية و«الدفاع بكل الطرق النضالية السلمية والمشروعة عن حقوق التونسيات والتونسيين في المشاركة في انتخابات مطابقة للمعايير الدولية».

وفي السياق شدد عضو الديوان السياسي للحزب الدستوري الحر، ثامر سعد، في تصريح لـ«العربي الجديد»، على تمسك الحزب بترشح موسى، قائلاً: «لن نقبل بتنقيح القانون الانتخابي أو أي تعديل لمنعها من الترشح». وأضاف: «لا أعتقد أنه سيتم تعديل القانون الانتخابي لمنع من له قضية سارية من الترشح» موضحاً أن القانون يقتضي بأن المنع من الترشح يجب أن يكون «غير تصریح کتابی بمقدانها على احترام دستورها». وتواجه موسى تهمة «الإساءة إلى موظف عمومي ونشر أخبار رائفة لا أساس لها من الصحة»، وفق الدعوى التي رفعتها الهيئة العليا المستقلة للانتخابات، ممثلة برئيسها منذ 2022، فاروق بوعسق، على خلفية تصريح انتقدت فيها الانتخابات للانتخابات التشريعية الأخيرة (2022-2023). وطالب الحزب الدستوري الحر، المنحل، في بيان إعلان ترشح موسى، «إطلاق سراحها ووقف الهرولة (التصنيفات) القضائية التي تتعرض لها». وحذر من «خطورة سعي السلطة إلى حرمانها من حقوقها المدنية والسياسية، ومن إقرار شروط ترشح جديدة لم يتضمنها القانون الانتخابي، بهدف التضييق» على المرشحين المحتملين و«أقصاء المتأففين». وجدد الحزب تمسكه بحقه في النشاط السياسي وفق ما تكتله التشريعات الوطنية والدولية و«الدفاع بكل الطرق النضالية السلمية والمشروعة عن حقوق التونسيات والتونسيين في المشاركة في انتخابات مطابقة للمعايير الدولية».

وتواجه البرلانية السابقة والمحامية الموقوفة في سجن النساء بمحافظة منوبة، شمالي البلاد، ثلاث تهم، وفق ما ذكره محاميها، نافع العربي، في حديث سابق لـ«العربي الجديد»، وهي «تعطيل حرية العمل، ومعالجة معطيات شخصية من دون إذن صاحبها، والاعتداء المقصود به الهرج بالبلاد التونسية على معنى الفصل 72 من الدستور. والتهمة الأخيرة، بحسب المحامي، «تعد جنائية وقد تصل العقوبة فيها إلى الإعدام». وبينما الفصل 72 على أن رئيس الجمهورية، وهو قيس سعيد، هو رئيس الدولة ورمز وحدتها والضامن

أعلن الحزب الدستوري الحر، ترشيح رئيسه عبدموسى الهماعنة منذ الشهر للانتخابات الرئاسية المقبلة في تونس

تونس. آدم يوسف

# تھاٹھی بورصہ کھران بعد خسائر حادث

الفلاح الفصيح  
والصندوق وبيع  
الأصول

«تشتري غيط تجوع سنتين، وبعدها تشبع العمر كله، تبيع غيط تشبع سنتين، وبعدها تجوع العمر كله». لا أعرف من نحت هذه العبارة الرائعة والكلمات الدقيقة التي تعبر بدقة عن واقعنا الحالي، والعبارة تعني ببساطة أن من يفرط في أصوله وممتلكاته سواء أراض زراعية أو عقارات وذهب وفضة وغيرها ويبيعها للغير، سيندم على ذلك في وقت لاحق وربما يغضّ أصحابه كثيراً عندما يكتشف أنه اختر الحل عدم اتخاذ «إجراءات غير منطقية». ويتعزم مجلس النواب الأميركي التصويت على مجموعة من العقوبات على إيران، بعد الهجوم الذي شنته على إسرائيل ليل السبت - الأحد، وفق موقع أكسيوس الأميركي، الاثنين. كما يضغط كلا الحزبين الجمهوري والديمقراطي على الرئيس جو بايدن لاتخاذ موقف متشدد من إيران. وقال موقع أكسيوس إنه من المقرر أن يجتمع الجمهوريون في مجلس النواب، مساء الاثنين، قبل التصويت الأول هذا الأسبوع عمّا يتعلق بالهجوم الإيراني الأخير على إسرائيل، والتمويل التكميلي الدفاعي. وتفرض مشاريع القوانين هذه على الولايات المتحدة «التنفيذ الكامل» للعقوبات على إيران، والتتأكد من عدم الالتفاف عليها، وتقيد الواردات والمعاملات الإيرانية بين إيران والمؤسسات المالية الأميركيّة، وفرض عقوبات على الشركات الصينية التي تشتري الغط من إيران.

مهر أباد، إلى جانب تمارين أخرى في أصفهان وشيراز وبوشير وسنندج وأيلام وكerman وغربي البلاد. إلى ذلك، قال الخبير الاقتصادي الإيراني، محمد جندقي، الاثنين، لـ«العربي الجديد» إن تراجع مؤشرات اقتصادية إيرانية خلال اليومين الماضيين، كان نابعاً عن «عوامل سياسية وليس اقتصادية»، مضيفاً أن التوترات السياسية والأمنية «من الطبيعي أن يكون لها مفعول اقتصادي، لكن هذا التأثير مرحلٍ ومؤقتٍ وقصيرٍ المدى».

وأوضح أن التوترات إن توفرت هنا ولم تستمر فتأثرها على الاقتصاد الإيراني «يبقى مؤقتاً وعابراً»، متوقعاً فرض الولايات المتحدة عقوبات على بلاده، كخيار بديل، قائلاً إنها أكدت أنها لن تشارك في أي حرب مع إيران، ودعت إسرائيل إلى عدم القيام بالرد. وأشار إلى تصريحات الرئيس الأميركي، جو بايدن، بشأن بحث السبل الدبلوماسية للرد على إيران، مضيفاً أن إلغاء جميع القنوات المفروضة على رحلات الطيران بين

A woman in a black and white horizontally striped shirt stands in a garden with yellow flowers. She is looking towards a large advertisement board. The advertisement features a person in silhouette performing a high jump over a barbed-wire fence. The background of the ad shows a blue sky with white clouds and some green foliage. The Samsung logo is visible on the advertisement board.

«تسلا» تعتزم تسريح 10% من الموظفين

اعتزم شركة تسلا الاميركية لصناعة السيارات تسريح اكثـر من 10% من موظفـها العاملـة، وفقـ ما نقلـته وكالة روبيـز، امسـ، عن تقرـير في نشرـة «الكتـريـل» المعـنية بالـتكـنـولوجـيا.

وطلـبت «تسـلا» منـ المـديـريـنـ، فـي مـذـكـرةـ دـاخـلـيةـ، تحـدـيدـ أـعـضـاءـ الفـرـيقـ المـهـمـيـنـ، وـاضـافـ التـقـرـيرـ انـ الشـرـكـةـ خـفـضـتـ أـيـضاـ الـانتـاجـ فـي مـصـنـعـ Gigafactoryـ شـانـغـاهـاـ، وـكانـ لـدـتـ اـكـبـرـ شـرـكـةـ لـصـنـاعـةـ السـيـارـاتـ الـكـهـرـيـائـيـةـ فـيـ الـصـينـ، مـنـ حـيـثـ الـقيـمةـ السـوقـيـةـ، 140ـ الفـاـ 473ـ موـظـفـاـ عـلـىـ مـسـطـوـنـ الـعـالـمـ اعتـبارـاـ مـنـ دـيـسمـبرـ/ـكانـونـ الـأـولـ 2023ـ، وـوفـقاـ لـادـدـ تـقـرـيرـ روـبيـزـ لـهـاـ. وـحـسـبـ تـقـرـيرـ روـبيـزـ، سـنـوـيـاـ تـخـفيـضـاتـ الـسـلـعـ الـرـاسـمـالـيـةـ

اعـتـزمـ عـنـهاـ عـلـىـ حـوـالـيـ 15ـ الفـ عـاصـلـ.

## عدة انقطاع الكهرباء في مصر بعد اجازة الفطر

**القاهرة. العربي الجديد**

---

أعادت الشركة القابضة للكهرباء في مصر، الاثنين، تطبيق نظام تخفيف الأحمال الكهربائية مجدداً في 24 محافظة من أصل 27، بعد قرار الحكومة وقف قطع الكهرباء عن المنازل والمحال التجارية، بصورة مؤقتة، خلال شهر رمضان وعطلة عيد الفطر. وعانياً المصريون عودة انقطاع التيار الكهربائي لمدة تراوح بين ساعة وساعتين، بحسب جدول تخفيف الأحمال في كل منطقة، بداية من الساعة الحادية عشرة صباحاً وإلى الخامسة مساءً، مع ترجيح زيادة فترة الانقطاع

لإنقطاع الكهرباء على قطاعات هامة سواء إدارية أو تجارية أو صناعية. وأضافت أن فصل الصيف قد يشهد تسجيل درجات حرارة مرتفعة للغاية، ما يعني احتمال انقطاع التيار عن المواطنين لأكثر من ساعتين في اليوم بسبب زيادة الاستهلاك، متسائلة عن خطط الدولة بشأن موعد الانتهاء من هذه الأزمة، وحقيقة ما يتداول في بعض وسائل الإعلام عن حجم كميات الغاز المسال المستوردة من الخارج، وإجمالي المبالغ المدفوعة فيها من الحكومة. وتواجه مصر أزمة في إنتاج الغاز إثر تراجع الإنتاج في حقل ظهر بسبب مشكلات متعلقة بتسرب المياه في الحقل، في وقت يرتفع فيه

تدريجياً على مدار اليوم مع ارتفاع درجات الحرارة في فصل الصيف، وصولاً إلى أربع ساعات يومياً بحلول شهر يوليو/ تموز المقبل. ووجهت النائبة في مجلس النواب أمال عبد الحميد طلباً عاجلاً إلى رئيس مجلس الوزراء مصطفى مدبولي، ووزير الكهرباء محمد شاكر، وزیري البترول طارق الملا، بشأن الأسباب التي دعت الحكومة إلى عودة العمل من جديد بخطة تخفيف أحمال الكهرباء. وقالت عبد الحميد في طلبها إن عودة التلاميذ والطلاب في مختلف المراحل التعليمية لامتحانات نهاية العام، فضلاً عن التأثير السلبي

الطلب على استهلاك الكهرباء، ما أثر سلباً على حجم صادرات البلاد من الغاز الطبيعي إلى الأسواق العالمية، ودفعها إلى استيراد شحنات من الغاز المسال، ومنذ منتصف يوليو/ تموز من عام 2023، تقطيع الكهرباء عن المواطنين بصفة منتظمة يومياً في مصر، بحجة تراجع إمدادات الغاز الطبيعي المستخدم في محطات توليد الكهرباء وارتفاع أسعار الوقود عالمياً، علماً أن الحكومة أقرت زيادة رسمية على أسعار الكهرباء المنزليّة لجميع شرائح الاستهلاك بنسبة تزيد على 20% في المائة، اعتباراً من فاتورة يونيو/ كانون الثاني الماضي، تحت ذريعة تراجع قيمة الجنيه مقابل الدولار.

بدأت أمسى الاثنين، في نيويورك، محاكمة الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب، بقضية دفع أموال لممثلة إباحية، اتهم بمحاولة إسكاتها قبل انتخابات 2016. وهذه القضية الجنائية، هي واحدة من أصل 4 تلاحمه، لكن التي فيها قد يكون الأسرع

# **بـ ء محاكمة تاريخية لتراث**

قضية «شارع الصمت» تهدد باضعاف ترشحه

بدأت أمس الاثنين، في مدينة نيويورك التي شهدت صعوده كرجل أعمال، رحلة الألف ميل أمام المحاكم، للرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب، الذي يواجه 4 قضايا جنائية تتضمن في محملها 88 تهمة. وبدأت أمس محاكمته في أقل القضايا خطراً عليه وعلى استمرار ترشحه للرئاسة، لكنها قد تفضي رغم ذلك إلى الحكم عليه بالسجن، ما قد يشكل خطراً على حملته الرئاسية. وبعدما قال إنه بات ملحاً أكثر من آل كابوتي، أحد أشهر الشخصيات الأسطورية للمafia الأميركي، بدأ ترامب أمس، مواجهة مع قاض فيدرالي بقضية متهم فيها بدفع أموال لاسكات ممثلة إباحية عام 2016، وهي قضية قد يصدر بحقه فيها حكماً بالسجن، فيما يسعى هو إلى توظيفها في حملته الرئاسية الثالثة. ورغم تمكنه من تأجيل 3 قضايا أخرى أكثر أهمية، إلا أن قضية الممثلة الإباحية ستورمي دانيالز، والتي تعرف بقضية «شراء الصمت»، إذا ما أدين فيها، قد تؤثر على توجهات الأميركيين المتربدين انتخابياً، أو الذين يرون في التصويت «مسألة أخلاقية»، في وقت تشير استطلاعات الرأي إلى أن أي منافسة رئاسية مرحلة لترامب مع الرئيس جو بايدن في الخريف المقبل، ستكون منقاربة جداً انتخابياً.

وأصبح ترامب، أمس، أول رئيس أمريكي سابق في تاريخ الولايات المتحدة، يمثل أمام محكمة جنائية، مع انتلاق محاكمته في نيويورك. وانطلقت المحاكمة الجنائية أمس، في محكمة بمنطقة مانهاتن، وسط حراسة أمنية مشددة، وبذات بعملية انتقاء أعضاء هيئة المحلفين الـ12 (وهم يجب أن يكونوا من مواطنى مانهاتن)، ليثبت ما إذا كان ترامب مذنباً في تزوير مستندات محاسبية لمجموعته العقارية (منظمة ترامب). وبحسب الادعاء، فإن هذه المستندات سمحت بإخفاء مبلغ 130 ألف دولار في المرحلة الأخيرة من حملة ترامب الانتخابية في 2016 دفع لممثلة الأفلام الإباحية دانيالز كي تتستر على علاقة جنسية معه قبل 10 سنوات، وينفي الرئيس الأميركي السابق حدوثها. ونظمت أمس، أمام المحكمة، احتجاجات مؤيدة لترامب، وأخرى معارضة، علماً أن حيّيات المحاكمة، ستحظى كما بدا من اليوم الأول، بتغطية إعلامية عالمية واسعة، رغم أن جلساتها تعقد كلها خلف أبواب مغلقة، وسيكون على أعضاء هيئة المحلفين بعد 6 إلى 8 أسابيع من المراوغات، أن يبنوا إذا ما كان ترامب مذنباً أو غير مذنب في هذه القضية. وقد تستغرق عملية انتقاء أعضاء الهيئة أسبوعاً إلى أسبوعين، ريثما ينظر في الميلو السياسي للأفراد بغية استبعاد المثيرين حزبياً في مدينة نيويورك التي تؤيد بأغلبيتها الديمقراطيين.

A photograph of Donald Trump speaking at a campaign rally. He is standing behind a podium, wearing a dark blue suit and red tie, with his hands raised to his head in a gesture of exasperation or exhaustion. The podium features a sign with campaign information. In the background, several American flags are visible, and spectators are seen in the crowd.

**حرب «مانديلا»**

قال الرئيس الأميركي السابق، إذا أدخله القاضي خوان دا النشر في قضية «شراء الصد عن الشهود والمحلفين عن القاضي وتدعى لورين للديمقراطين، ليوسع ميراثه أفراد عائلته وعائلة المدعى

في ولاية بنسلفانيا، مجدداً أنه ضحية لاضطهاد قانوني وسياسي، قائلاً أمام مؤيديه إن «أعداءنا يريدون سلبني حرتي، لأنني لن أسمح لهم أبداً بسلبكم حرityكم». وأكد أنه سيديلي بشهادته. كما وصف فريقه حملته المحاكمة بأنها «اعتداء مباشر على الديمقراطية الأمريكية»، مشدداً في بيان على أن الاتهامات الموجهة إلى ترامب «ملفقة بالكامل بغية التدخل في الانتخابات».

وكان ترامب دفع ببراءته، ردًا على 34 تهمة وجهت إليه قبل عام على خلفية «توزيع مستندات محاسبية» يعاقب على كل منها، في حال تمت إدانته، بالسجن لمدة قد تصل إلى 4 سنوات، مندداً كما فعل في سياق قضايا أخرى، بحملة «تنكيل شعواء» هدفها منعه من العودة إلى البيت الأبيض. لكن بالنسبة إلى المدعى العام الفгин براغ، فإن الأمر يمثل تزويراً انتخابياً، لأن الهدف من العملية (التزوير) كان التستر على معلومات قد تضر بترامب كمرشح رئاسي عن الحزب الجمهوري، ويسكه: أحد

**قد تكون قضية دانيالز الوحيدة التي سيصدر حكمها قبل نوفمبر**

أستاذ القانون في جامعة ريتشاردسون، كارل توبیاس، في حديث لوكالة فرانس برس، أن «التحديات كبيرة جداً لأنه ومحاميه نجحوا حتى الآن في تأخير محاكمتين، إحداهما بتهمة القيام بمحاولات غير مشروعة لقلب نتائج انتخابات 2020 التي فاز فيها بايدن، والثانية الاحتفاظ بوثائق سرية». وأوضح أن قضية دانيالز التي اعتبر خباء أنها ضعيفة «قد تكون الوحيدة التي سيصدر حكم بشأنها قبل الانتخابات» المققررة في 5 نوفمبر/تشرين الثاني المقبل. وحتى الأيام الأخيرة، واصل محامو ترامب عبثاً تقديم الطعون لتأخير الموعد النهائي للمحاكمة. ومساء السبت الماضي، صور الرئيس الأميركي، السابقة نفسه، خلا اجتماعه مع تحذيرين حذبياً في مدينة نيويورك التي تؤيد بأغلبيتها الديمقراطيين.

وبناءً على تقييمه، فإن «الاتهامات الموجهة ضد ترامب مدعى في ترويجه مستندات محاسبية لمجموعته العقارية (منظمة ترامب)، وبحسب الادعاء، فإن هذه المستندات سمحت بإخفاء مبلغ 130 ألف دولار في المرحلة الأخيرة من حملة ترامب الانتخابية في 2016 دفع لمثلثة الأفلام الإباحية دانيالز كي تستثمر على علاقة جنسية معه قبل 10 سنوات، وفيني الرئيس الأميركي السابق حدوتها. ونظمت أمس، أمام المحكمة، احتجاجات مؤيدة لترامب، وأخرى معارضة، علمًا أن حيّيات المحاكمة، ستحظى كما بدا من اليوم الأول، بتغطية إعلامية عالمية واسعة، رغم أن جلساتها تعقد كلها خلف أبواب مغلقة. وسيكون على أعضاء هيئة المحلفين بعد 6 إلى 8 أسبوعيّات من المراوغات، أن يبتوا إذا ما كان ترامب مذنبًا أو غير مذنب في هذه القضية. وقد تستغرق عملية انتقاء أعضاء الهيئة أسبوعاً إلى أسبوعين، ربما يُنطر في الميلو السياسي للأفراد بغية استبعاد المتخيّلين حذبياً في مدينة نيويورك التي تؤيد بأغلبيتها الديمقراطيين.

وفي بعض تعلقيه على محاجقة ترامب، أداء

حرب «مانديلا العصر» والقاضي

قال الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب، إنه سيصبح «مانديلا العصر» إذا دخله القاضي خوان ميرشان السجن. وبعدما أمر ميرشان بحظر النشر في قضية «شراء الصمت»، ما منع ترامب من الادلاء بتصریفات عن الشهود والمحلفين والمحامين فيها، هاجم الرئيس السابق ابنة القاضي وتدعى لورین منهنها إياها بتقدیم خدمات استشارية للديمقراطية، ليوسع ميرشان نطاق حظر النشر لمنع الهجوم على افراد عائلة وعائلة المدعى العام الفین براغ.

أخبار العرب

**خفاض بورصة الكويت**  
 ملقت ببورصة الكويت تعاملاتها، أمس الاثنين، على انخفاض مؤشرها العام 7111,1 بنسبة 0,08% ليبلغ مستوى 7111,1 نقطة. وبلغت كمية الأسهم المتداولة 17394 مليون سهم عبر صفقة الثانية بقيمة 64,6 مليون دينار (نحو 197 مليون دولار). كما تراجع مؤشر السوق رئيس بنسبيته 0,66% ليبلغ مستوى 5871, نقطة من خلال تداول 47,8 مليون سهم عبر 3899 صفقة نقدية، بينما بلغت 19,2 مليون دينار (حوالى 19,2 مليون دولار).

**مُؤشر مسقط** سعدي مؤشر بورصة مسقط «30»، أمسى إلى مستوى 4727,73 نقطة، مكتسباً 27,73 نقطة، وبنسبة 0,58% مقارنةً مع جلسة تداول التي بلغت 4700,59 نقطة. وبلغت قيمة التداول نحو 3,47 مليون ريال (9,02 مليون دولار)، تناقصت بنسبة 3,6% مقارنة بالجلسة السابقة التي بلغت نحو 3,6 مليون ريال، فرق البيانات الصادرة عن إدارة البورصة

**استفادة سعديين من «سكنى»**

شف برنامج سكني الحكومي في سعودية عن استفادة 32343 أسرة سعودية من البرنامج خلال الربع الأول من العام الجاري، وذلك بزيادة تتجاوز 1% مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، الذي سجل استفادة 27994 أسرة، في حين بلغ عدد الأسر التي كانت مسكنها الأول 25391 أسرة، وذلك في إطار الجهود المستمرة لتوفير احتياجات سكنية وحلول تمويلية متنوعة سهم في تحقيق مستهدفات برنامج سكان، الذي يستهدف رفع نسبة التملك إلى 70% بحلول العام 2030. ونقلت وكالة الأنباء السعودية، أن عدد الأسر المستفيدة خلال مارس/آذار الماضي بلغ 1218 أسرة، فيما بلغ عدد الأسر التي كانت مسكنها الأول 9381 أسرة، وذلك لاستفادة من باقات الدعم الاختيارية التي يتيحها البرنامج للمستفيدين، يقدم عدداً من باقات الدعم السكني سهيل تملك المسكن الأول، عبر دعم الذي غير مسترد بمبلغ 100 ألف أو 150 ألف ريال من خلال الشراكة بين صندوق تنمية العقارية والجهات التمويلية.



**عربي يقف على سطح منزله الواقع بالقرب من حقل نفط في البصرة** (حسين فالح/فرانس برس)

خبر  
العالم

**تفاعل صادرات تكنولوجيا الكورية**

لهرت بيانات صادرة عن وزارة العلوم والتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في كوريا الجنوبية، أن صادرات الدولة من المنتجات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات تفوقت الشهر الخامس على التوالي في مارس/آذار الماضي، مدفوعةً بالأداء السنوي تقوّي لأشباه الموصلات. ووصلت قيمة صادرات منتجات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إلى 18,8 مليار دولار الشهري الماضي، بزيادة 19,4% عن نفس الشهر من عام مضي الذي سجل صادرات بقيمة 15,8 مليار دولار، وفقاً للبيانات التي أورتها وكالة يونهاب الكورية، أمس الاثنين. في قابل انخفاضت واردات كوريا الجنوبية من تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بنسبة 1%, على أساس سنوي لتصل بعدها إلى 11,7 مليار دولار، مما أدى إلى انخفاض تجاري قدره 7,1 مليارات دولار في هذا القطاع. وحسب النوع، قفزت صادرات رقائق الإلكترونيّة (أشباه الموصلات) بنسبة 33,9% على أساس سنوي إلى 11, مليارات دولار الشهري الماضي، وهو أعلى

**استثمارات صينية أكبر في مرفاق شحن السيارات**

ال فو جين لينغ المسؤول في وزارة المالية الصينية إن الميزانية المركزية الصينية خطط لتخصيص أموال لدعم مشروع جريبي لتعزيز مرفاق شحن مركبات طاقة الجديدة في المقاطعات. وأضاف فو ن الخطوة المذكورة تهدف إلى معالجة نقص في مرفاق الشحن بالمناطق الريفية في البلاد، وتحسين بيئة الاستهلاك لمركبات الطاقة الجديدة. ويشكل الاستثمار شهادة به جزءاً من الجهود المستمرة التي تبذلها البلاد لتعزيز الاستهلاك والاستثمار جديد والتحول منخفض الكربون، وفق كلية شينخوا الصينية، أمس.

## البصرة نحو الاستغناء عن العمالة الأجنبية في النفط

بحداد - صفاء الكبيسي

**بخلاد - صفاء الكيسى**

---

كشفت الحكومة المحلية في محافظة البصرة أقصى جنوبى العراق، عن مخطط للاستغناء عن العمالة الأجنبية في الشركات النفطية العاملة بالمحافظة، واستبدالهم بأيدي العاملة من أبناء المحافظة العاطلين. وسجلت المحافظة في الفترات السابقة احتجاجات وتنظيرات عدّة، نظمها شباب عاطلون احتجوا على اعتماد الشركات الأجنبية العاملة في القطاع النفطي على العمالة الأجنبية، وعدم تشغيل أبناء المحافظة. وكانت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في العراق، قد كشفت أخيراً عن أن عدد العمال الأجانب في العراق تجاوز حاجز المليون عامل، والمسجلين من بينهم وفق إجازات عمل رسمية في حدود 71 ألف عامل فقط. ووفقاً لرئيس لجنة العمل في حكومة البصرة المحلية، حيدر المريانى، فإن اللجنة «تعتمد بإبعاد العمالة الأجنبية في المحافظة خصوصاً الشركات النفطية في حال تجاوزها نسبة 20% المحددة في قانون العمل المحلي، الذي صوت عليه مجلس المحافظة في دوراته السابقة». وقال المريانى في تصريح لصحيفة الصباح الرسمية، أمس الاثنين، إن لجنته «ستراجع عقود الشركات للاطلاع على نسبة العمالة الأجنبية فيها وأعدادها، خصوصاً تلك التي توفر جميع وسائل الراحة والرواتب الكبيرة التي لا يحظى بها أبناء المحافظة رغم تحملهم التلوث والأمراض السرطانية والفشل الكلوي وغيرها».

وأضاف أن «هناك حالات انهيار نفسى لدى الكثير من شباب المحافظة بسبب ما يشاهدونه من عمالة وافدة في تلك الشركات، ما يدعوهם إلى التظاهر باستمرار للضغط على الحكومتين المركزية والمحلية لوضع حلول لشباب المحافظة» مؤكداً أن «الحكومة المحلية غير مطلعة على عقود الشركات النفطية ونسبة تشغيل أبناء المحافظة فيها». وشدد على أن

كشفت الحكومة المحلية في محافظة البصرة أقصى جنوب العراق، عن مخطط للاستغاء عن العمالة الأجنبية في الشركات النفطية العاملة بالمحافظة، واستبدالهم بالأيدي العاملة من أبناء المحافظة العاطلين. وسجلت المحافظة في الفترات السابقة احتجاجات وتظاهرات عدّة، نظمها شباب عاطلّون احتجوا على اعتماد الشركات الأجنبية العاملة في القطاع النفطي على العمالة الأجنبية، وعدم تشغيل أبناء المحافظة. وكانت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في العراق، قد كشفت أخيراً عن أن عدد العمال الأجانب في العراق تجاوز حاجز المليون عامل، والمسجلين من بينهم وفق إجازات عمل رسمية في حدود 71 ألف عامل فقط، ووفقاً لرئيس لجنة العمل في حكومة البصرة المحلية، حيدر المرياني، فإن اللجنة «تعتزم إبعاد العمالة الأجنبية في المحافظة خصوصاً الشركات النفطية في حال تجاوزها نسبة 20% المحددة في قانون العمل المحلي، الذي صوت عليه مجلس المحافظة في دوراته السابقة». وقال المرياني في تصريح لصحيفة الصباح الرسمية، أمس الاثنين، إن لجنته «ستراجع عقود الشركات للابلاغ على تلك التي توفر جميع وسائل الراحة والرواتب خصوصاً تلك التي لا يحظى بها أبناء المحافظة رغم تحملهم الكبيرة التي لا يحظى بها أبناء المحافظة رغم تحملهم التلوث والأمراض السرطانية والفشل الكلوي وغيرها».

وأضاف أن «هناك حالات انهيار نفسي لدى الكثير من شباب المحافظة بسبب ما يشاهدونه من عمالة وافدة في تلك الشركات، ما يدعوهن إلى التظاهر باستمرار للضغط على الحكومتين المركزية والمحلية لوضع حلول لشباب المحافظة» مؤكداً أن «الحكومة المحلية غير مطلعة على عقود الشركات النفطية ونسبة تشغيل أبناء المحافظة فيها». وشدد على أن

# نمودار ایرادات خنادق عمان<sup>۹</sup>



۱۰۷

## رمضان والعيد يسترخان التونسيين

**تونس - إيهان الحامدي**

أيار للحصول على موارد جديدة». وبعد منحي تنازلي للتضخم استمر أكثر من سبعة أشهر، استقر التضخم الشهري الماضي في حدود 7,5% وفق البيانات الرسمية، في حين يشير محللون إلى أن نسبة التضخم الواقعية تفوق هذه المستويات في ظل غلاء أسعار الغذاء وغيره من المجموعات التي تستحوذ على النسبة الأكبر من الإنفاق.

ويقول الخبير الاقتصادي خالد النوري، إن تهاوى الطلب بعد فترة ذروة يؤدي في الغالب إلى ركود مباشر في الأسواق، حيث يساهم الإنفاق الأسري بنحو 73% من الطلب الكلي. ويوضح النوري لـ«العربي الجديد» أن الطلب يتراجع عقب كل ذروة استهلاك بنسبة لا تقل عن 30%， لافتاً إلى أن الركود في الحالة التونسية لا يؤثر على الأسعار، ولا سيما المواد الغذائية، وتؤثر مواسم الركود المتواترة، بحسب النوري، في نسبة النمو الاقتصادي العامة، لكنه يرجح انتعاش الاستهلاك مجدداً بحلول الموسم السياحي وفصل الصيف. لكن النوري يلفت إلى أن اعتماد النمو على الطلب المحلي بترابيد يؤكد هشاشة الوضع، خاصة في ظل غياب الرافعات الأساسية الأخرى للنمو وهي التصدير والاستثمار. وبلغت نسبة النمو الاقتصادي خلال العام الماضي نحو 0,4%， متاثرة بأزمة جفاف متواصلة منذ خمس سنوات، أهلكت المحاصيل الزراعية، وسط توقعات أن يصل النمو خلال العام الحالي 2024 إلى 1,6%، ودخلت البلاد في ركود اقتصادي بنهاية 2023، وعادت البطالة الارتفاع إلى 16,4% مقارنة بـ15,2% في 2022، في حين يعيش أربعة ملايين تونسي تحت خط الفقر، وفق البيانات الرسمية.

معدل الرواتب الشهرية لنحو 670 ألف تونسي يعملون في القطاع الحكومي لا يتجاوز شهرياً 1387 ديناراً (نحو 450 دولاراً) يتفقون 40% على الطعام والتنقل. وأبرزت الدراسة أن حجم الزيادات في الرواتب التي حصل عليها الموظفون خلال الفترة الممتدة بين 2015 و2022 تقدر بقيمة 471 ديناراً ( حوالي 150 دولاراً). ويحتاج تحقيق العيش الكريم لأسرة تونسية تتكون من أربعة أفراد وفق دراسة أجرتها منظمة «إنترناسيونال الارت تونس» ومعهد الدراسات الاقتصادية والاجتماعية ومؤسسة فريديريش إيبرت (شمال إفريقيا والشرق الأوسط. مكتب تونس) في مارس/آذار 2021 إلى ما لا يقل عن 2400 دينار شهرياً. ويرجع تاجر اللحوم في سوق أريانة القريبة من العاصمة تونس، محمد الكوكوي، أن يتواصل إغفال السوق بعد إجازة العيد لنحو 10 أيام، مشيراً إلى أن من غير المستبعد أن تطول لتصل إلى شهر في ظل التراجع المتوقع في الشراء. ويقول الكوكوي في تصريح لـ«العربي الجديد»: «سيكتفي التونسيون بالقدر الأدنى من حاجياتهم خلال المدة القادمة فهم منهكون ببنقات رمضان والعيد، ويؤكّد عصام في تصريح لـ«العربي الجديد» أن أغلب الأسر تحتاج إلى ما لا يقل عن شهرين لاستعادة توازناتها المالية، مشيراً إلى أن رواتب شهرى إبريل / نيسان الحالي ومايو / أيار المقبل ستختصران لتسديد ما تخلف من ديون. ويضيف أن «الأسر تضرر إلى الانفاق بأكثر من مداخيلها بكثير خلال شهر رمضان وعيد الفطر، وغالباً ما ينتهي الشهر بجيوب وأرصدة فارغة».

ولا يساعد ضعف رواتب التونسيين على استمرار دورة الإنفاق وتحريك الطلب الداخلي على امتداد السنة. فقد كشفت بيانات رسمية صادرة عن معهد الإحصاء الحكومي أخيراً أن



## **سوق خضروات في العاصمة عمان (خليل مزرعاوي/فرانس)**

# اضطرابات المنطقة تفاصيل الأوضاع الاقتصادية

# تقارير عربية

# التوترات تزيد سطوة الدولار على الجنيه المصري





## في معانٍ الليلة الإيرانية

**احمد جميل عز**

إذا اضطررت إيران  
لمواجهة صريحة  
مباشرة مع إسرائيل.  
 تكون وقف سياسة  
«حافة الهاوية»، أي  
تبادل ضربات محسوبة  
لا تؤدي إلى مواجهة  
شاملة أو موجعة

اللّوبي الإسرايئيلي، ويتصّحّ في اللحظة الحالّيّة أنَّ واشنطن ستُكبح جماح رَدِّ إسرايئيلي أو تقلّل من حجمه، وقد يكون الموقف الأميركي ذريعة لنتنياهو حتّى لا يرده بهجوم حقيقي كبير.

أثبتت ليلة الأحد أنَّ القنبلة الحقيقة التي تنفجر في وجه الاحتلال، وفي وجه محاولات التجاهُل الدولي، هي المقاومة الفلسطينية الذاتية. ما حدث، منذ 7 أكتوبر (2023) وصولاً إلى ليل 13-14 إبريل / نيسان 2024، أنَّ العالم يكتشف، مرّة أخرى، أنَّ الفلسطينيين قادرون على لعب الدور المركزي في الصراع، وأنَّهم «الرقم الصعب». وما ثبت منذ 7 أكتوبر وحتى ليلة الأحد الفائت أموّن، أهمّها أنه من دون حل القضية الفلسطينيّة سيبقى القلق في المنطقة ولا يمكن الاعفاء أنْ تُطْبِع المنطقة ممكناً من دون حل المسالة الفلسطينيّة؛ إسرائيل تتلاعب بالمنطقة لصالحتها، ولا مصلحة لها أكبر من مواصلة الاحتلال والتندّد في المنطقة. ثم اتضحت أنَّ منطق المقاومة التي تعتمد على العامل الشعبي الفلسطيني، المدعوم من أشقاء وأصدقاء، وأخرين، سيبقى الأكثر فعاليّة، مع الحاجة الماسّة لدعم سياسي عربي رسمي أكبر، ولقيادة رسمية فلسطينية موحدة.

(أستاذ جامعي فلسطيني في الدوحة)

الهاوية)، أي تبادل ضرباتٍ محسوبةٍ لا تؤدي إلى مواجهة شاملة أو موجعة، وما يوضّح هذه القاعدة الثالثة، التصرّفات الإيرانية التي توازنت مع الهجمات تستعجل التهدئة، إذ أعلنت بعثة إيران لدى الأمم المتحدة، أنه مع إطلاق المسيّرات والصواريخ باتجاه إسرائيل «يمكن اعتبار الأمر منتهياً» (أي أنَّ هذه نهاية الردّ الإسرائيلي)، وأعلنت الخارجية الإيرانية أنَّ ما يحدّث هو «إجراء دفاعي»، في رسالة أنَّ إيران لا ترى مواجهة.

عربياً، وجدت الدول نفسها، من جديد، في موقف شبه المتّرقج على المشهد الإيراني الإسرائيلي الأميركي الأميركي. قد يجد بعض الدول ما حدث مبرراً للشراء أنظمة أسلحة كالتي استخدمتها إسرائيل تحسباً لهجوم إيراني. ستتحفظ ذاكرة مدن وأرجاء عربية وفلسطينية، وإسرائيليين، بمشاهد ليلة الهجوم الإسرائيلي، في سياق «تجربة» حرب غزة، وسيكون لذلك كلّه تبعات في السلوك السياسي والجمعي العربي لاحقاً، خصوصاً على المستوى الشعبي.

أمريكيّاً، تدرك واشنطن، أكثر من أي وقت مضى، حجم الورطة التي تؤدي إليها السياسات الإسرائيليّة، لكن الإدارات الأميركيّة ما زالت مكوّنة بمصالحها وحساباتها القديمة، وعلاقتها مع نخب

في أفغانستان والعراق وإسقاط الأنظمة هناك في بداية هذا القرن. والقاعدة الثانية، اعتماد الحرب بالوكالة، أي دعم الحلفاء مواجهة إسرائيل والغرب، خياراً مفضلاً. والقاعدة الثالثة، أنه إذا اضطّرّت إيران مواجهة صريحة مباشرة مع إسرائيل، تكون وفق سياسة «حافظة

الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتنياهو، الجمعية العامة للأمم المتحدة، يخْدِم جزء كبير للهجوم على طهران، ويُثْبِت (نتنياهو) العالم وهو يحمل صور ترمز للقنبلة النووية الإيرانية المزعجة، ويواصل الإسرائيليون الحديث بالخطر الإيراني، وأنه ميزة لتطبيع إسرائيلي في مواجهة الخطر الفارغ الإيراني/ الشيعي، مع تجاهل الموقف الفلسطيني. وقد كان في آخر تصريح إسرائيلي مع إيران حرف لانتباه يحدث في قطاع غزة، واستعادة من التأييد الدولي الغربي لإسرائيل، التقد المتزايد للجرائم الإسرائيلية في الضفة. وإيرانياً، فإن مواجهة إسرائيل، والمقاومة ضدّها، جزء من شر وأيديولوجية النظام الإسلامي في وسيلة للحصول على التأييد الشامل داخلياً وخارجياً. وتحكم سياسة إزاء إسرائيل قواعد؛ أولها الواحة السياسية التي كثيراً ما تطفو السطح، فتأحياناً بجري التفاهم والاصفاف، أو صراحة مع «الأعداء». كما صفت الأسلحة الأمريكية إلى إسرائيل بوساطة إسرائيلية في الثمانينيات (إيران كونتنا أو إيران غيت) أو الخط المتوافق إيرانياً على الهجمات الأربع، ووحدتها، بل أيضاً من العراق، ولبنان، واليمن، وسقطت في فلسطين ومحيطها، بما في ذلك الأراضي الأردنية، ما يعني أن إيران قادرة على أن تقول إنها موجودة في كل مكان غرباً وشرقاً، لكنه وجود غير حاسم، فهو لا يحقق نتائج كبيرة عسكرياً. لم يحدث سابقاً أن تناقل العالم خبر انطلاق الأسلحة من بلد إلى آخر وأنها تحتاج من خمس إلى سبع ساعات لتصل إلى أهدافها، وكان الخبر يقول: على المستهدفين الاستعداد وتفادي الخسائر. ... هذا مشهد فريد، وجده بعضهم طريفاً. فعادةً تكون الهجمات مفاجئةً وباغطة. بقيت إسرائيل مستيقظة مع كثير من الترقب والخوف بانتظار وصول المسيرات والصواريخ، ونکدت خسائر مالية ونفسية كبيرة. والسؤال هنا: هل سبب هذا البطء عجز السلاح الإيراني وتقدم المنظومات الدفاعية الإسرائيلية الأميركي؟ أم هو جزء من قواعد اشتباك بـ«خطوط حمراء» متفق عليها ضمنياً بشأن الخسائر التي يسمح الكل طرف أن يُوقعها في الطرف الآخر جزءاً من استراتيجيات الطرفين؛ الإيراني من جهة، والإسرائيلي الأميركي، من جهة أخرى؟ إسرائيلياً، لطالما كانت إيران موضوعاً يثار لحرف الانتباه عن المسألة الفلسطينية. فمثلاً، في خطابات رئيس

سيبي رَد طهران ليلة الأحد الفائت على قصف إسرائيل القنصلي الإيرانية في دمشق، يوم الأول من إبريل / نيسان الحالي، مشهدًا فارقاً في تاريخ الشرق الأوسط؛ مشهدًا فريداً، فيه غرابة و حتى طرافة، على أهميته. وبينما يمكن لطهران وواشنطن والإسرائيليين ادعاء الانتصار، رغم أنهما في خنادق مقابلة، سيؤكد المشهد أن منهج حركات التحرر في فلسطين، والعامل الذاتي الفلسطيني، في مواجهة الاحتلال، هو الأكثر تأثيراً الذي لا يمكن تجاوزه، فيما باقي المواقف والقضايا متغيرة ونسبة. افترخ إيرانيون وهتفوا حفاً وبحماسة، فأسلحتهم (أكثر من 300 طائرة مسيرة وصواريخ سكود وصواريخ أرض أرض)، قطعت مسافة ألف كيلو متر لتضرب إسرائيل. في المقابل، تفترخ إسرائيل، ومعها الولايات المتحدة، أنها أسقطت 99% من الأسلحة الإيرانية، وجعلت نتيجتها أقرب إلى صفر، ومنعت سقوط خسائر في الأرواح، بينما قتلت الغارة الإيرانية في دمشق 16 شخصاً. أضحت المسيرات الإيرانية جزءاً من الترسانة الروسية في أوكرانيا، وهذه «الأسلحة الثلاثية» لم تطلق من إيران

# الحرب على غزّة... ترويكا ماكرون و ترويكا سانشيز

**عبد الدмید احمد** يقدّم سانشيز، مرّة أخرى، الموقف الذي تتطلّبه المرحلة، كما ينشط النقاش الحقيقى الذى يتطلّبه الشرط الجيوستراتيجي في الشرق الأوسط حالياً

وابل من القنابل والجوع والتقطيل، بقرار مشترك منهُما، وتوفير الحد الأدنى للوقوف في وجه الحصار الذي يمنع المساعدات. لم تعلن الرسالة عن المرسل إليه، فكانت لا تختلف عن أي بيان صادر عن المنظمات الدولية أو المنقفين المتزمرين أو المراقبين غير المحايدين للوضع في المنطقة، وغرقت في لغة وصفية، وسقطت في نوع من تحصيل حاصل (طوطولوجيا) محدّنة من أن الحرب «لا تُفضي إلا إلى مزيد من الموت والمعاناة، وزيادة مخاطر وعواقب التهجير القسري الجماعي لسكان غزة»، كما لو أن غيرهم كان يتوقع أن تؤدي الحرب إلى الخصب والهرجانات والسرور العارم.

في انتظار قصيدة جماعية على شاكلة قصائد مظفر النواب للقدس أو «مدح منطقة الشرق الأوسط (:)

A cartoon illustration of the word "FAK" formed by three Iranian F/A-18 Hornets flying in formation. The aircraft are light blue with dark blue wings and tails. Each aircraft has the Iranian flag (green, white, and red) on its side. The letters are stylized: 'F' is a single aircraft, 'A' is two aircraft side-by-side, and 'K' is three aircraft stacked vertically. They are flying against a light blue background with white clouds. In the bottom left corner, there is a small signature that looks like "B.".

کاریکاتیر عمارت حاجی

## **سمايل هنية... وهذه النذالات**

عن البياري

انت محقّةً الغضبة الغربية العريضة من قتل جيش الاحتلال ستة متطوعي إغاثة جناب في غزة، يتبعون المطبخ المركزي العالمي. ولا يمكن، في كل حال، غير التنديد شديد بهذه الجريمة، ولكن شيئاً من العنصرية حفّ بتلك الغضبة. أغضبنا عنه يومي في أهل غزة، غير أن إغماض الدول التي استفظعت الجريمة (وهي على حقٍ في هذا) عيونها عن جريمة ليست أقلّ شناعة، أياماً بعد تلك، وهي قتل ثلاثة أبناء، وثلاثة مقيّدات وحفيدين رئيس المكتب السياسي لحركة حماس، إسماعيل هنية، لن يعني سوى العنصرية نفسها، لأن الصمت عن استئثار النذالة الموصوفة في استهداف هؤلاء الشباب والصبايا، يكاد يصيراً تواطئاً، سيما أن هذه الجريمة في يوم عيد المسلمين تكثّها جيش القتلة بكافرية لا تغایر تلك التي أرهق بها أرواح المغيثين الأجانب النبيلين. سانذلة الدين طلاماً ثرثروا عن فنادق الدولة واستنبول التي يقيم بها أبناء إسماعيل هنية فلا تستحق اكرثاً بها. وعندما يقول هذا المجاهد، الصبور الزاهد، إن دماء ابنائه ليست أغلى من أبناء شعب فلسطين، فإنه لا يحفل بهؤلاء، وإنما يؤكد المؤكّد من قياديته، وعن حديّة أعصايه. كيف لا والرجل يشع ثقة بالنفس، ويقع من مجلس يه على روح جسورة فيه، وينجذب المنصب إليه إلى رجاحة حجّته. ولئن بخل عليهؤساء ومسؤولون عرب في موساساته (حسناً من محمود عباس اتصاله الهاتفي به) بأنهم بهذا أضافوا خدوشاً آخر إلى صورتهم في أمتهم. والقول هنا، في هذا الزعيم نادر المعدن، إنه، بالذبي بدا عليه، وهو يتلقّى نباءً استشهاد أبنائه وحفيداته، وحفيده، سمن لنفسه موضعاً جليلاً مرضاً بالنور في التراجيديا الفلسطينية الطويلة.

باماً قبل نذلة العدو في جريمة قتل حازم وأمير ومحمد وخالد ورزان ومني وأمال، ووصولة دماؤهم بمن سبقوهم ومن تبعوهم من شهداء المقتلة الجارية في قطاع غزة، أياماً بعد نذلة العدو في جريمة قتل السبعة (ستة أجانب وفلسطيني) من طبطب المركزي العالمي، شوهدت على الشاشات نذلة من جنس آخر: مشاركة رئيس ولة الاحتلال حاييم هيرتزوغ، في إحياء الذكرى الثلاثين للإبادة الحماّعية في واندا، وراح ضحيتها نحو 800 ألف رواني أغلهُم من التوتسي في عنف الهوتو. يدعى هذا الرجل إلى التظاهرة العالمية هذه، في كيغالي، من دون التفاتٍ من دعوه إلى شراكته المباشرة في إبادة جارية في غزة، وهو صاحب القول إياته عن عدم وجود مدنيين أبرياء في القطاع، في ترخيص منه لحملة التمويّت النشطة ضدّ شعب عزل، وقد نال في هذا خزيًّا ما بعده خزيًّا عندما اعتُدت جنوب إفريقيا في دعواها كلّامه هذا، بل أيضاً بصورةٍ وهو يوّقع على صواريخ إسرائيلية قيد الإطلاق ضدّ طفل غرة ونسائها ومسايفيها وعموم ناسها. وهناك، في البكائية الدوليّة أمام حرك كيغالي التذكاري للإبادة الجماعية، طالب المذكور بعدم «تسبيس» الإبادة، أو تقليل من شأنها. ومن فأفض النذالة وشناعتها أن أحداً من مستمعيه لم يعقب عليه، بالأخذ بتصحّته النافلة هذه، فيذكره بأنه ليس من «تسبيس» في شيءٍ استئثار حضوره، طلما هو في منزلة الشريك في الإبادة في غزة، فضلاً عن أن دولة التي ترأسها ويمثلها، واسمُها إسرائيل، زودت الهوتو بأسلحة استخدمت في إبادة التونسي، وأن المحكمة الإسرائيليّة العليا منعت، في 2014، أي إشهار في هذا خصوص، وأمرت ببقاءه «سرّاً»، وإن من مفارقاته أنه ذائع!

بالرئيس الفرنسي، ماكرون، في المناسبة نفسها في كيغالي، إنه كان في وسع الالاه أن تمنع حرب الإبادة في واندا، والقول هنا إليه إنه كان في وسع بلاده أن يكون لها موقف قويٌّ ومسؤولٌ وأخلاقيٌّ من حرب الإبادة الإسرائيليّة في غزة، بل إن افراطاً في النذالة تبدّي في نعّت رئيس الوزراء الفرنسي، غابريل عطال، أمام برلمان، نواباً طالبوا بوقف تصدير فرنسا أسلحة إلى إسرائيل، بأنهم «يدعمون رهاب حماس»، ثم راح يرافع عن الدولة العبرية، من دون أي التفاتة منه إلى عشرات الآلاف المدنيين الفلسطينيين الذين سقطوا في حرب الإبادة في غزة، الحرب التي شارك فيها جنود إسرائيليون بجنسيات فرنسيّة.

بطال النذالات في العالم ثقيلة، أوجزت عن بعض منها السطوطُ أعلاه، غير أن جيلاً يسمّه إسماعيل هنية لا ينفك يطمئننا بأن فلسطين أقوى، دائمًا، من أصحاب هذه النذالات، أينما كانوا.

# لِمَاجَرِ مَطَاعِهِ حَرْبُ الْيَامِ اَللَّهُ

بعد حرب 1967 بقليل، وبينما كانت المقاومة الفيتلانية تتصاعد بتوتر عالي تحتل العناوين، تداول الإسرائييون المنشوشون بنتائج عدوان الخامس من يونيو من ذلك العام، نكتة سخيفة، إن وزير الحرب آنذاك موشيه ديان اتصل هاتفياً بنظيره الإسرائيلي روبرت مكنمارا عارضاً عليه إرسال الفرقة الموسيقية في جيش الاحتلال إلى الأدغال الفيتلانية للقضاء على «فيت كونغ» في 6 أيام، كافية لجسم الحرب تخليص الدولة العظمى من ورطتها العسكرية. لم تكن هذه النكتة الجارحة التي باطلها السكاري في أجواء الاحتفالات الصاخبة بهزيمة الجيوش العربية، وجاهر بها المنشوشون بحصيلة حرب حققت أكثر مما كان مخططاً لها، مجرد طرفة ساخرة، وإنما كانت التعبيرُ الملائم عن المناخ السياسي والسيكولوجي السائد في حينه، إذ كان غرور القوة طاغياً، وروح الغطرسة ضارية في الجيش والمجتمع الكثيست، ما تجلّى في أوضح صوره في الأداء السياسي المتغلّب من كل اعتبار أو يديه، وفي الخطاب الإعلامي الفائض بالعجزة والاستعلاء، تماماً على نحو ما أكدته اعتدالات المتلاعقة من دون رادع، وبرهنت عليه شئٌ قرارات الخصم والاستيطان. ما كان للعنوان أعلىأَن يجد لنفسه مسوغاً في المجال العام أو مطروحاً على شاشة كمبيوتر، ولا أن يطُرَّح هكذا قبل 6 أشهر، لولا ذلك الطوفان الهائل فجر يوم السابع من أكتوبر (الماضي)، وما تلاه من تداعيات غيرت وجه الشرق الأوسط، وربما العالم، تكشفت في غلاف غزّة حقائق صلبة، وتهتك في محيطها مرامع هشة، أثبتت، لأول مرة، على من أدار الشراب رؤوسهم إجراء المراجعات الاضطرارية بصوت مسموع، عرضها على السنّة قادة سياسيين وازنين وجنرالات متقاعدين، أجمعوا على أنّ دولة الاحتلال خسرت الحرب، وأنّ الوضع الذي كان مضى ولن يعود.

حين نستعيّن بمصطلح «الفقاعة» الدارج في عالم المال والأعمال، ناؤله سياسياً، ينقطه على الوضع الراهن في دولة الاحتلال، فإننا نرمز بذلك إلى حالة قوم سعوا للتّوهم من النوم متّافقين، في ساعة متّأخرة بعد الظهر، جراء الإفراط في شرب خمرة ليلي حرب الأيام الستة، ففوجئ أولئك السكارى بأن الواقع الذي ناموا عليه تبدل، وأنّ الفقاعة التي تكونت قبل عقود قد انفجرت بفعل حرب هجومية فلسطينية، أُنجزت المهمة في سُتّ ساعات، حرب عادلت نائماً، موضوعياً، نتائج ما سُفوه على سبيل التفاخر «حرب الأيام الستة».

تضيق المقام عن سرد الأقوال والاعترافات والخلافات، التي انتهى إليها ساسة و العسكريون، يُقرون بالحقيقة الصادمة، وأن الواقع على الأرض قد تغير، ربما إلى غير رجعة، إن الخسارة مركبة وباهظة، ليس في الميدان فقط، وإنما في الفضاء السياسي الأشمل شيئاً، إذ غدت الدولة المدللة في الغرب مكرهـة، فاجرة ومتواحـدة، تقف اليوم عارية أمام قفص العدالة الدولي، ومحكمة الرأي العام، بتهمة ارتکابها الجرائم الموثقة بالصوت الصورة، وفوق ذلك تحولـت بحسب مشاهـد الجسر الجوي وحامـلات الطـائرات، من ذخر استراتيجي للغرب، وسيـف حـيدي من سـيـوفه، إلى عـالـة مستـدامـة وعـبـء أخـلـاقـي ثـقـيلـ.

إذ ذلك كله، يمكن القول، بثقة، إنّ نقطة الضعف التـوكـينـية لـدوـلـة الـاحتـلال كانت كـامـنةـ فيـ الـاحتـلالـ ذاتـهـ، وإنـ الفـقـاعـةـ التيـ عـاشـتـ فيهاـ كانتـ بمـثـابةـ الفـخـ الذيـ وـقـعـتـ فيهـ علىـ جـهـهـاـ غـداـةـ حـربـ الـأـيـامـ الـسـتـةـ، حينـ استـطـابـ الـحـيـاةـ ذـيـهـ منـ دونـ بـصـرـ، وـسـكـرـتـ فيـ مـانـاتـهـ الـواسـعـةـ حتـىـ الشـمـالـةـ، وأـبـتـ إـيقـاظـهـاـ منـ نـشـوـةـ الشـرـابـ الرـخـيـصـ، وـراـحتـ تـطـلبـ لـسـتـزاـدـةـ مـوـعـلـةـ عـلـىـ مـضـاءـ الـلـهـ حـربـةـ مـحـشـوـةـ بـالـدـيـنـامـيـتـ وـشـهـوـةـ الـقـتـلـ وـالـاحـقـادـ تـامـودـيـةـ، وـظـلـتـ عـلـىـ انـغـلاقـ عـقـلـاـهـ الـأـحـادـيـ هـذـاـ، إـلـىـ أـنـ فـتـحـتـ أـعـيـنـاهـ، ثـمـ فـرـكـتـ مـفـونـهـاـ طـوـيـلاـ، غـيرـ مـصـدـقـةـ أـنـ الفـقـاعـةـ الـكـبـيرـةـ قدـ انـفـجـرـتـ أـخـيرـاـ، وـأـنـ رـجـعـ دـوـيـهـ لـأـرـجـاءـ الـعـالـمـ كـلـهـ.

سيجعل من مدريد «طرفاً فاعلاً مهماً في إطار زخم دبلوماسي جديد في النزاع الإسرائيلي الفلسطيني»، بحسب مذكرة المعهد الملكي للدراسات.

ولعل أهم شيء ينطلق منه سانشيز هو رؤيته الواقعية التي تعتبر أن الاعتراف «يندرج في إطار المصلحة الجيوسياسية لأوروبا»، وبالتالي وضع فلسطين في صورة العالم الاستراتيجي، على عكس العقيدة الغربية التي أكدت، وتؤكد، طوال العقود الأخيرتين أن حماية إسرائيل من براكين الشرق الأوسط هي ضمانة لمصلحة الغرب عموماً، وأوروبا خصوصاً، واعتبار أن ما يتفرع عن ذلك هو ضرورة تفزيز أدوار الدول المعادية، بل تفكيرها كما هو حال العراق في بداية الألفية أو توسيع حضور الدولة العبرية في صناعة الوضع الجيوستراتيجي العربي الجماعي. وتكتسي تحركات الإسباني الاشتراكي أهمية في محيطه القاري، إذ إنه سيغير من الموقف الأوروبي، وينشط دينامية جديدة عابرة للأوطان.

ويدخل التحرك ضمن دينامية طرح الاعتراف مجدداً أمام مجلس الأمن، وهو الطلب الذي يراوح مكانه منذ سبتمبر/أيلول 2011، عندما أطلق رئيس السلطة الفلسطينية إجراءات «انضمام دولية فلسطين إلى الأمم المتحدة»، وظل معلقاً في دهاليز الجهاز التنفيذي لهذه المنظمة الأممية، في انتظار توصية إيجابية من مجلس الأمن تسمح بتحويله إلى الجمعية العامة.

والواضح أن أدوات الفعل عند الترويكا التي شكلها سانشيز بشأن جدول أعمال فعلني، يعيد بعض الأمل في المسار الأعممي حول الحق الفلسطيني، مع حدوده الدنيا من النجاح، والترويكا التي نشطها ماكرون لا تتقاطع سوى مع اسقاطات الوضع الحالي على السلام الدولي. وغير ذلك، تظل الأدوات متباينة إن لم تقل على طرفين تقىض، فهي بلاغية تعبرية في ثلاثة ماقرون، وسياسة دبلوماسية عند ترويكا سانشيز، ولعل الوضع المنفلت الموسوم بالتصعيد الحالي سيعطي معنى للترويكا الأخيرة، في حين سيزيد من عبئية الرسائل مجهلة العنوان لدى الثانية.

(كاتب مغربي)

الإسباني، بيورو سانشيز، مرة أخرى أمنية الموقف الذي تتطلبه المرحلة، كما ينشط النقاش الحقيقى الذى يتطلبه الشرط الحالى، فقد جمع حوله ثلاثة أكثر تقدماً في الدفاع عن الفكرة الفلسطينية، وعن مخرج لما يقع، عندما توجه إلى أوسلو، في 11 إبريل/نيسان الحالى، ثم إلى دبلن حيث عقد مؤتمر صحافيين مشتركين مع نظيريه الترويجي يوناس غار ستور، والأيرلندي سيمون هاريس، أعلنت بعده الدول الثلاث الاستعداد للاعتراف بدولة فلسطينية، بالاشتراك مع دول أخرى.

سانشيز الذي يدعى إلى الاعتراف بدولة فلسطينية، جعل من هذا الهدف أفقاً جيوستراتيجياً، وحدد له تاريخاً هو نهاية شهر يونيو/حزيران المقبل، كما جعل منه حجر الزاوية في تحليله الوضع العالمي، وكذلك تقدير الموقف الأوروبي.

وإذا كان يتحرك في كل العواصم ذات التأثير في مستجدات الشرق الأوسط، وأوروبا تحديداً، فهو يدرك أن اختيار الزمن، بين استعجالية الوضع الحالى وضرورة إنساض شروط الإعلان، يفرض عليه «الاعتراف بالدولة الفلسطينية في أقرب وقت عندما تكون الضروف مناسبة» وبطريقة يكون لها أكبر تأثير إيجابي في عملية السلام». التحرك الحالى لسانشيز

الدول وسلطات سياسية وأخرى أمنية تقدم على أنها مهمة جداً. لقد تنازل الرؤساء عن وضعهم الاعتباري أصحاب سلطة موقع وقدرات جيوستراتيجية، وصنفوا أنفسهم، طوابعه فيما يبدو، في خانة المطالبين الحقوقين والمتلقين والنقابيين، وهو وضع جديد يضعف الموقف الفلسطيني أكثر مما يقويه، ويكشف عن تحول في طبيعة المواقف التي تسير جنباً إلى جنب مع التقتيل والتدمير. وكما في كل رسالة عبر الإعلام، لنا أن نسأل من المرسل إليه؟ هل هو مجلس الأمن الذي عجز عن تحويل قرار صادر عنه إلى واقع في غزة لحماية الشعب بكماله يتعرض للإبادة؟ ولا عذر لفرنسا في هذه الحالة، هي التي تشغل منصب عضو دائم في مجلس الأمن منذ ميلاده، وتملك وسائل لإسماع صوتها في وجه إسرائيل وغير إسرائيل. ويكون من المنطقى وقتها أن تعتبر فرنسا المرسل والمُرسل إليه، فوجّهت الرسالة إلى نفسها بتوقيع ثلاثي الأطراف.

هل هي رسالة إلى إسرائيل؟ كان عليهم أولاً أن يكتبوا بلغة غير لغة «النصيحة» التي «تنبه إسرائيل من عواقب خطيرة لهجوم تعزم شنه في رفح». وثانياً، كان على الأردن ومصر، على الأقل، أن تجتهدما في فك العزلة عن الشعب المحاصر تحت



**رد إيران العسكري وصبرها الاستراتيجي**

”لن تضحي إيران بأذرعها في المنطقة من أجل عسكري على إسرائيل“

الحرب والفووضى الأمنية الخام  
واستغلال العامل الطائفى، إن و  
كيان استعماري استيطانى مدعاو  
الغرب بشكل لا محدود فى فلس  
هو في عمق أسباب عدم الاستقرار  
المنطقة، وبالتالي، إزالة الكيان هـ  
مصلحة تقدم العالم العربى واستهـ  
وليس في مصلحة نفوذ إيران.  
شعار إبادة إسرائيل هو لترير أـ  
أذرع إيران «المقاومة»، وليس للقيام  
المقاومة ذاتها. هنا كان على طهرـ  
ترد عسكرياً على اعتداء تل أبيب  
قتناصيتها لتحفظ ماء وجهها،  
وكلائها في المنطقة بالدرجة الأـ  
تصرفت طهران بحكمة عبر رـ  
الحتمى، لكن المضبوط والمعلن عنـ  
يصيب أهدافاً تجر المنطقة إلىـ  
واسع تهدم كل ما بنته إيران، الـ  
المبنوية من الغرب، من نفوذـ  
الضربات الموجعة بصبر استراتـ  
ولن تضحي بأذرعها في المنطقة منـ  
رد عسكري على إسرائيل، فتلت إـ  
التي تقوم بدور إزعاج إسرائـ  
إذاعتها، هي أوراق مفاوضة إيرانيةـ  
الغرب للاعتراف بدورها الإقليمـ  
المنطقة، في أي تسويات مستقبلـ  
اليمن ولبنان والعراق وسوريا، وـ  
في فلسطين.

(كاتبة سـ)

الأحمر التي تخـص الكيان الإسرائـلىـ  
احتلال ميزان القوى لمصلحة إسرائـلـ  
بسبب الدعم الغربي، الأمـيركي خصوصـاًـ  
لا يسمح لإـیران بالواجهـةـ والتصـعيدـ  
حـربـ أوـسعـ، خـاصـةـ أنـ حـلفـاءـهاـ لـیـسـواـ  
فيـ وـارـدـ الـانـخـراـطـ فيـ حـربـ إـقـلـيمـيـةـ  
فالـصـينـ تـركـزـ عـلـىـ نـمـوـهـاـ الـاـقـتـصـادـيـ  
وـاسـتـرـاتـيجـيـةـ الحـزاـمـ وـالـطـرـيقـ، وـرـوسـياـ  
مـنـهـكـةـ فيـ حـربـهاـ فيـ أـوـکـرـانـياـ. جاءـ الرـدـ  
الـحـتـمـيـ الـذـيـ توـعـدـ بـهـ طـهـرـانـ إـسـرـائـلـ  
رمـزـيـاـ لـحـفـظـ مـاءـ الـوـجـهـ، وـكـانـ مـنـ  
الـمـكـنـ تـنـفـيـهـ فـوـرـاـ بـعـدـ قـصـفـ إـسـرـائـيلـ  
الـقـنـصـلـيـةـ الـإـيـرـانـيـةـ، لـكـنـ مـذـأـةـ أـسـبـوعـيـنـ مـنـ  
الـانتـظـارـ كـانـ حـافـلـةـ بـجـوـلـاتـ مـكـوـكـيـةـ فيـ  
الـمـنـطـقـةـ لـوزـيرـ الـخـارـجـيـ الـإـيـرـانـيـ حـسـينـ  
أـمـيـرـ عـبـدـ الـلـهـيـانـ مـنـ أـجـلـ التـنـسـيقـ  
مـعـ الـلـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ عـبـرـ الـوـسـاطـةـ  
الـعـمـانـيـةـ، لـاحـتوـاءـ رـدـ إـیرـانـ الـاـنـتـقـامـيـ  
مـقـابـلـ تـحـقـيقـ مـكـاـسـبـ تـتـعـلـقـ بـإـقـافـ  
الـاغـتـيـالـاتـ إـسـرـائـيلـيـةـ الـنـوـعـيـةـ لـقـادـةـ  
الـحـرـسـ الثـوـرـيـ، بـعـدـ خـسـارـاتـ مـوجـعـةـ  
كـوـادـرـ عـدـيدـةـ مـنـ الـحـرـسـ الثـوـرـيـ فـيـ سـتـةـ  
أـشـهـرـ. تـرـيـدـ طـهـرـانـ تـعـزـيزـ دـورـهاـ فـيـ  
الـإـقـلـيمـ عـبـرـ الـحـفـاظـ عـلـىـ أـذـرـعـهاـ الـمـنـتـشـرـةـ  
فـيـ أـربعـ دـوـلـ عـرـبـيـةـ؛ وـرـغـمـ حـدةـ شـعـارـاتـ  
الـمـعـلـنةـ، وـالـتـيـ تـرـفـضـ الـوـجـودـ إـسـرـائـيلـيـ  
فـيـ الـمـنـطـقـةـ، فـإـنـ الـعـلـاـقـةـ بـيـنـ طـهـرـانـ وـتـلـ  
أـبـيبـ عـلـاـقـةـ مـنـافـسـةـ عـلـىـ النـفـوذـ وـالـمـصالـحـ  
الـإـقـلـيمـيـةـ. الـغـربـ، خـاصـةـ الـلـوـلـاـيـاتـ  
الـمـتـحـدـةـ، يـتـبـيـعـ دـعـمـ إـسـرـائـيلـ كـيـانـاـ  
يـضـمـنـ اـسـتـمـارـ توـتـيرـ الـمـنـطـقـةـ، وـرـاضـ  
عـنـ دـورـ طـهـرـانـ فـيـهاـ، وـيـعـملـ عـلـىـ ضـبـطـ  
إـيقـاعـ الـاسـتـفـرـازـاتـ بـيـنـ إـسـرـائـيلـ وـإـیرـانـ،  
وـأـنـ تـبـقـىـ دـونـ سـقـفـ التـصـعيدـ.  
وـجـودـ الـكـيـانـ الصـهـيـونـيـ، وـإـسـكـالـيـةـ  
الـصـرـاعـ الـعـرـبـيـ معـهـ، شـكـلـاـ رـافـعـةـ طـهـرـانـ  
لـبـنـانـ أـذـرـعـهاـ الـطـائـفـيـةـ فـيـ الـمـنـطـقـةـ، فـيـ  
لـبـنـانـ تـحـديـداـ، وـالـتـيـ نـمـتـ مـعـ اـنـهـيـارـ  
فـصـائلـ الـمـقاـومـةـ الـو~طنـيـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ.  
وـخـاصـةـ حـزـبـ اللـهـ حـرـبـاـ فـيـ 2006ـ ضـدـ  
إـسـرـائـيلـ لـتـرـيرـ وـجـودـهـ تـنـظـيـماـ مـسـلـحاـ  
فـيـ لـبـنـانـ، فـيـ حـينـ أـنـ باـقـيـ الـلـمـلـيـشـيـاتـ  
فـيـ الـعـرـاقـ وـلـبـنـانـ وـسـوـرـيـةـ كـانـتـ بـسـبـبـ  
الـتـضـيـيقـ عـلـىـ حـرـكـةـ الـمـلاـحةـ فـيـ الـحـرـ  
إـیرـانـ، وـبـعـدـ تـمـهـلـ أـسـبـوعـيـنـ، جـاءـ رـدـ  
قـنـصـلـيـتـهاـ فـيـ دـمـشـقـ، الـذـيـ قـتـلـ 16ـ  
شـخـصـاـ، بـيـنـهـمـ اـثـنـانـ مـنـ كـيـاـرـ قـادـرـةـ  
الـحـرـسـ الثـوـرـيـ الـإـیرـانـيـ، قـصـفـ مـباـشـراـ  
عـلـىـ إـسـرـائـيلـ بـ420ـ مـسـيـرـةـ وـصـارـوخـ، بـيـنـ  
كـروـزـ وـبـالـيـسـتـيـ، وـهـوـ رـدـ ذـوـ دـلـالـةـ رـمـزـيـةـ  
قـوـيـةـ بـوـصـفـ الـإـسـتـهـادـ الـإـیرـانـيـ الـمـباـشـرـ  
الـأـوـلـ مـنـ نـوـعـهـ لـأـرـضـ إـسـرـائـيلـيـةـ وـمـنـ  
دـاخـلـ إـیرـانـ، وـلـيـسـ عـبـرـ وـكـلـائـهاـ، وـلـكـهـ  
أـيـضاـ رـدـ مـضـبـطـ وـمـنـشـقـ مـسـبـقاـ، إـذـ  
أـعـلـمـتـ بـهـ طـهـرـانـ وـاـشـنـطـنـ قـبـلـ 72ـ سـاعـةـ،  
وـأـفـشـلـ بـمـنـظـومـةـ الرـدـ الـإـسـرـائـيلـيـةـ  
وـحـلـائـهـاـ، خـصـوصـاـ الـلـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ،  
فـيـ حـينـ أـنـ صـوـارـيخـ قـلـيلـةـ سـقطـتـ فـيـ  
قـاعـدـةـ لـسـلاحـ الـجـوـ الـإـسـرـائـيلـيـ وـأـحـدـتـ  
أـضـرـارـ طـفـيفـةـ فـيـ الـبـيـنـيـةـ التـحـتـيـةـ وـبعـضـ  
الـإـصـابـاتـ. أـعـلـمـتـ الـبـعـثـةـ الـإـیرـانـيـةـ فـيـ  
الـأـمـمـ الـمـتـحـدـةـ «ـانتـهـاءـ الرـدـ»ـ عـلـىـ قـصـفـ  
الـقـنـصـلـيـةـ، وـتـمـ فـتحـ الـأـجـوـاءـ أـمـامـ حـرـكةـ  
الـطـيـرانـ فـيـ إـسـرـائـيلـ وـالـأـرـدنـ وـالـعـرـاقـ  
وـلـبـنـانـ مـبـاشـرـ بـعـدـ اـنـتـهـاءـ الـعـمـلـيـةـ،  
فـيـماـ كـانـ فـحـوىـ الـمـكـالـمـةـ الـهـاتـفـيـةـ بـيـنـ  
الـرـئـيـسـ الـأـمـيـرـيـ جـوـ بـاـيـدـنـ وـرـئـيـسـ  
الـوـزـرـاءـ إـسـرـائـيلـ بـيـنـيـامـيـنـ نـتـيـاهـوـ،  
تـأـكـيدـ وـاـشـنـطـنـ التـمـسـكـ بـأـمـنـ إـسـرـائـيلـ،  
وـفـيـ الـوقـتـ نـفـسـهـ مـحاـوـلـةـ لـجـمـ الـأـخـيـرـةـ  
عـنـ اـسـتـفـارـ زـهـرـانـ بـمـزـيدـ مـنـ الـعـلـيـاتـ  
الـنـوـعـيـةـ وـالـأـغـتـيـالـاتـ.  
بـالـنـسـبـةـ لـإـیرـانـ لـيـسـ التـصـعيدـ فـيـ  
الـمـنـطـقـةـ فـيـ مـصـلـحتـهاـ، وـكـمـ الـلـوـلـاـيـاتـ  
الـمـتـحـدـةـ، تـرـيـدـ لـلـحـربـ أـنـ تـبـقـىـ مـحـصـورـةـ  
فـيـ غـرـةـ. أـصـلـاـ لـمـ تـدـعـ طـهـرـانـ حـرـكةـ  
حـمـاسـ فـيـ مـقاـوـمـتـهاـ الـاعـتـدـاءـ إـسـرـائـيلـيـ  
عـلـىـ الـقـطـاعـ، وـحاـوـلـتـ اـنـتـهـاءـ اـنـتـصـارـ  
مـسـؤـولـيـةـ أـوـ علمـ لـهـ بـ«ـطـوفـانـ الـأـقصـىـ»ـ  
وـمـنـعـتـ أـذـرـعـهاـ مـنـ اـنـخـراـطـ مـبـاشـرـ فـيـ  
الـحـرـ، إـذـ تـجـرـيـ مـنـاوـشـاتـ بـيـنـ حـرـبـ  
الـلـهـ وـإـسـرـائـيلـ مـنـ دـونـ التـصـعيدـ الـعـالـيـ،  
وـاـكـتـفـتـ جـمـاعـةـ الـحـوـثـيـ فـيـ الـيـمـنـ  
بـالـتـضـيـيقـ عـلـىـ حـرـكـةـ الـمـلاـحةـ فـيـ الـحـرـ

# غزة فريسة الفساد المحششة

**حسن الأسود**

أنا يوسف يا أبي، يا أبي، إخوتي لا يحبونني، لا يريدونني بيتهما يا أبي، يعتقدون على ويرموني بالحسنى والكلام، يريدونني أن أمورك يمدحونى، وهم أوصدوا باب بيتك دوني، وهم طردوني من الحقل، هم سفهوا عنبي يا أبي، وهم حطموا العبى يا أبي، حين مَنْ النسيم ولاعب شعرى غاروا وثاروا على وثاروا عليك، فماذا صنعت لهم يا أبي؟<sup>٣</sup> يعصر الكاتب ذاته أحياناً فلا يجد ما يروي ظماء الداخلي في انتقاء مواضيع الكتابة، وأحياناً آخر تقدح زناد فكره لوحفة فنية أو قصيدة شعر أو حتى شاعرية مزورية، تنقله لحظة الخطف هذه إلى مقاربات استثنائية لم تكن لتخطر على باله في الأحوال العادية، تكثر هذه التخاطرات الداخلية، إن صح استخدام المصطلح عند الكتاب المحترفين وأولئك الموهوبين حتى لتكلّه تصبح إلهاماً، وليس غالباً على العرب أنهم استخدموه قدّيماً أو صافاً تدل على التخاطر مع الجن باعتباره سبيلاً لاهامهم قصائدتهم، وما وادي عبر إلّا اسم لوادي الجن، مررت على ذاتي، التي أقسمها بين السياسة والثقافة وشأنون الحياة اليومية بانحياز إلى السياسة يكاد يسبّب للأسرة كلها مشكلات مزمنة، فوجدها ممزقة بين أقطاب الواقعية السياسية المتعددة، الحالية من كل إحساس إنساني أو مشاعر من أي نوع كانت، وبين ذلك الدفق البعيد من أحلام غابرة كانت محركة لمسار حياتي وحياة أفراد أسرتي خلال ثلاثة عشر عاماً خلت، وقد تكون هي ذاتها أو شبيه لها ما حرك حيوات الآلاف السوريين والسوريات يوم نفخوا عنهم عبار الصمت، وقد تكون مثيلاتها من تراود أي فلسطيني عن نفسه كلما خلد إلى روحه يسألها عن المصير.

بحثت في جعبتي عن كلمات أرخيها ستاراً بين الواقع والحلم، أسطرها على لوحة مفاتيح الحاسوب للتدرج في موقع إلكتروني أو صحفية، أو لتقى في الركن عند مسؤول التحرير أو مديره أو المدقق اللغوي، أو حتى لتبقى حبيسة غرف التواصل الاجتماعي والعالم الافتراضي، فلم أحد ما يسعفني

لبدء مقالة باسم فيها، من وجهة نظر المتواضع، شأنًا فائق الأهمية، راعف الدار متجدد الالم سوى قصيدة أنا يوسف أبي، لكنّ محمود درويش، الذي أعيش شعره حتى طغى على ذائقتي التي باتت تزن كل كتابة أبية بميزانه «الدرويشى» إن سمحت لي روحه الخالدة بين عباق الإنسانية تحت هذا المصطلح، أسعفني اختصر على بتكييفه الخارج لنوابي الطبيعية ما يحتاج بين ضلوعي ويجلو في عقلي من أفكار، فلماذا يكره يوسف الغزاوى إخوته، وهل أعمتهم كلهم الغيرة من حمل بالوجود، أم هل يرون في مرأة وجهه صو هزيمتهم وذاتهم وخذلانهم فيشيرون عن وعده كي لا يذكرهم بذواتهم المتيسسة؟ لكنّ يوسف الغزاوى ليس وحيداً في العجب، بل رمى الدهر معه إخوته من آباء العرب، يمدّ يوسف أصابع يديه الخضراء ليتحسس جدران البئر، فترتسم أمامه ذي وحشة الظلماء وجوه من قضوا نحب في حفة التضامن وساحة رابعة وأحد الموصل وشوارع بيروت وضفاف النيل الأزرق، ورغم أنه لا يهم الشاة السلح بذبح، إلا أن الإيناس يأتي من مجاورة محب ولو في القبور، لكنّ يوسف لا يموم فاض عن الحقيقة وفاق الخيال، يوسف أنشودة يغනيها القرم وتحرسها الشمبون، وتستقي نسغها كلمات الله المعجزات، تناقل التي ينفذ البحر لو كان مداداً لها وهي تنفذ، من أنا أقول لكم من هو يوسف، لا أقول لكم ما أقول لكم؟ هل أنا محمود درويش الذي كان حجراً فصقلته الميا فأصبح وجهاً، وكان قصباً ثقبته الرياح فأصبح ناياً؟ أنا واحد مثلكم، حج مرصوف في جدار البئر، أنا لوحه علقة قائد الجيش نيشانًا على برته التي تخف دماء وأرواحاً معدبة، أنا أنت وكل واحد منكم، أنا ابن غرة كما ابن درعا، وهاشم الذي ضم شراها رفاته هو جدي، وتسري في عروقى بقية من دمائه، وفي وجданه في الأرض لي والمهوء والبحر لي، غلى كما درعا لي أيضاً، ولن تبني فريسي القش المشتهي من إخوتي يا أبي.

(كاتب سوري في بولندا)







الثلاثاء 16 إبريل/نيسان 2024 م 7 شوال 1445هـ السنة الحاشرة  
Tuesday 16 April 2024

Wednesday 16 April 2024

جلّها صُورت نهاراً للأطفال الأربع  
وأقربائهم وأصدقائهم وصديقاتهم على  
شاطئ البحر وفي مياهه. يرکز الوثائقي  
على علاقة هؤلاء الأربع بالبحر، ما بين  
كونه مساحة للمرح، أو استعادة لذاكرة  
صغيرة، أو باعتباره غامضاً وممرياً، حيث  
غرق فيه كثيرون. في حديث إلى «العربي  
الجديد»، تشير المخرجة رحاب نزال إلى  
أن فيلم «ذبذبات من غزة» يطرح قضية  
محورية عبر أيدي أطفال غزة من الصم،  
تتحمّل حول تجاهل العالم لما ساءة أكثر  
من مليوني فلسطيني في قطاع غزة،  
نصفهم من الأطفال، يعيشون في حصار  
خانق واعتداءات عسكرية متكررة يشنها  
جيش الاحتلال الإسرائيلي، ورقابة  
وحصار متواصلين منذ أكثر من سبعة  
عشر عاماً. تضيف نزال: «اصررتُ على  
أن أصور الفيلم ببنفسي. ورغم تصويره  
وإنتمائه قبل الإبادة الجماعية الإسرائيلية  
التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني  
في القطاع هذه الأيام، فإنه يكشف عن  
أن الإبادة والتطهير العرقي لم يبدأ في  
أكتوبر/ تشرين الأول من عام 2023، بل  
قبل ذلك بعقود».

تافت نزال إلى أن الفيلم صُور بالتعاون  
مع جمعية أطفالنا للأطفال الصم في  
مدينة غزة، في صيف عام 2022. بعد  
سنة من زيارة المخرجة لغزة، وعملها في  
برنامج علاج بالفن مع أطفال القطاع إثر  
عدوان الاحتلال الإسرائيلي في عام 2021.  
 وأنفتح بدعم من مجلس قنون مقاطعة  
أونتاريو في كندا، وتوزّعه عدة شركات  
ومؤسسات إعلامية في كندا، للمشاركة  
في مهرجانات حول العالم، كذلك فإنها  
تتوّلى عرضه في دور سينما ومراكمز  
ثقافية أيضاً.

يقدم الفيلم الوثائقي «ذبذبات من غزة» صورة عن حياة الأطفال في القطاع المحاصر أطفال نشوا تحت الحصار والهجمات الإسرائيلية المتكررة

# بِبِدْبَاتِ مِنْ خَزْجَةٍ

## أَطْفَالٌ يَسْتَشْرِونَ قِيَامَةَ الْأَرْضِ

# أطْفَالٍ يَسْتَشْعِرُونَ قِيَامَةَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتِ

**يُدرِكُ الأطفال**  
**غارات الاحتلال من خلال**  
**ارتفاع الأرض**

المُحتمل استهدافها. هكذا، يصف الأطفال في هذا الوثائقي ضربات الصواريخ في العدوان الإسرائيلي تلو الآخر على قطاع غزة منذ عام 2008، وحتى ما قبل حرب الإبادة المتواصلة منذ السابع من أكتوبر/تشرين الأول.

نرى الأطفال يتحدثون بلغة الصمّ التي تترجم على الشاشة، عن استشعارهم الاهتزازات في الهواء، وارتفاع الأرض، وصدى المباني المنهارة. يطرح الفيلم تجاربهم في مواجهة قصف الاحتلال الإسرائيلي المتكسر، والوجود المستمر للطائرات المسيرة، المعروفة محلياً باسم «الزنانة»، لا يستطيع هؤلاء الأطفال الاستماع إلى صوت هذه الطائرات التي أطلق عليها اسم «الزنانة» بسبب صوتها؛ إذ إنها تطن فوق رؤوس الناس، إما لتنفيذ ضربة، وإما لجولة استطلاعية تحدد فيها بعض الأهداف، وتعود مزودة بمعلومات عن المنطقة

A photograph showing a young boy in a red and white plaid shirt standing behind a wooden railing, looking directly at the camera with a neutral or slightly serious expression. He is surrounded by other children, some of whom are also behind railings. The setting appears to be an outdoor area, possibly a playground or a boat deck, under a clear blue sky.



**يُتمحور الفيلم حول تجاهله العالم لهشاشة أكثر من مليوني فلسطيني في قطاع غزة** (فرانس برس)

علم العالم

في بديثها عن رحلتها إلى غزة، تقول رحاب نزال (الصورة): «لشرعت في رحلة إلى قطاع غزة عبر مصر، متاجزةة القيود التي يفرضها نظام الاحتلال الإسرائيلي الذي يحظر الوصول إلى غزة من الضفة الغربية بدون تصريح فرديّة. أثناء وجودي في غزة، عملت مع الأطفال في برنامج العلاج بالفن بعد هجوم عام 2021. تأثرت بظروف وتجارب الأطفال الصم في «جمعية أطفالنا»، وبدأت اتساعلي عن صمم العالم تجاه ظروف 2,2 مليون فلسطيني في غزة».

معرض

# لوحات لبانكسي في مزاد دعماً للفلسطينيين والأوكرانيين

The image is a composite of two photographs. The left side shows a destroyed building with debris and rubble on the ground. The right side shows a person painting a large mural of a woman on a wall. The mural is in progress, with the person's hand visible holding a spray can.

A photograph showing a child sitting on a rocky, debris-strewn ground. The child is wearing dark shorts and sandals. In the background, there is a pile of rubble and trash, suggesting a destroyed or rural environment.



© Getty / מילן קאנט, 2014. מילן קאנט הוא צלם ישראלי.

# رطب كريستيان أمان

رغم استشهاد 140 صحافياً وعانياً في المجال الإعلامي في غزه، إلا أن مذيعة «سي ان ان» كريستيان أمانبور ما زالت تقول إنه ما من صحفين هناك

## العربي الجديد وانشط

من الحفل  
ليلي ماكون /  
فرانس برس)

# سانت لیفانت ورسالہ تھامن

العماري رشيد، مع والدتي عام 2000 عندما انتقلنا إلى غزة. بنيا هذا الفندق بالطين لأنه كان من المستحيل استيراد الأسمدة في ذلك الوقت». تابع ليغفانت: «كان من أجمل الفنادق التي تقع على الشاطئ في غزة، وكان أعمجوة معمارية حقيقة. وفي 16 يونيو/تموز 2014، قُتلت أربعة أطفال كانوا يلعبون الكرة جراء قصف للصواريخ الإسرائيلي أصاب الفندق، ثم دمر بالكامل قبل ثلاثة أشهر»، يضيف: «هذه الأغنية، هي احتفال بالحياة اليومية الفلسطينية». وعن لحنها وكلماتها قال: «اللحن مستوحى من دحمان الحراشي، وهو أستاذ للموسيقى الشعبية الجزائرية، وتترسخ «ديرة» في الثقافة الجزائرية (حيث تنتهي أمي) من خلال لحنها. وفي الثقافة الفلسطينية من خلال كلماتها، تمثل «ديرة» مزيجاً من ثقافات والدي». تقول كلمات الأغنية التي صدرت الجمعة 23 فبراير/شباط: «تركنا المدينة، الغربة الحزينة، سلمي على أريحا، وسلم عالديرية، يا طير الطاين، الأرض الكريمة، يأخذوشن إلا فينا، سلملي عريحا، وسلم عالديرية، يا طير الطاين، بين النهر والجبال، بلاقي انتمائي، بين الشط والرمال، بداية حياتي، آه عليك يا وطن اه، فرحة ومقاسى، آه عليك يا وطن الغالي، فلسطين الحبيبة تندادي».

أنجليس الأميركي. انتشرت أغنته من نوع الراب، Very Few Friends، وهي بثلاث لغات، انتشاراً واسعاً عبر شبكات التواصل الاجتماعي بعد إصدارها في نوفمبر/تشرين الثاني من عام 2022. كذلك، لقيت أغنته المفردة From Gaza With Love شهرته عبر الإنترنت.

ورغم تزامن حفلة سانت ليغفانت مع العودة البارزة إلى المسرح لفرقة البنك الأميركي تو داوتس (No Doubt)،تمكن الفنان البالغ من العمر 23 عاماً، من استقطاب جمهور ملايين غربي وخاصة بالهرجان الضخم، الذي يقام وسط صحراء كاليفورنيا في الولايات المتحدة الأمريكية. أدى سانت ليغفان وام سي عبدول لإصدار أغنية «ديرة»، تحفي بفلسطيني قطاع غزة، وبأسلوب الموسيقى الشعبية الجزائرية. وعن سبب اختيار «ديرة» اسمًا للأغنية الجديدة، قال: «هو اسم الفندق الذي بناه والدي، المهندس كوتيشلا الأميركي، أطل من على خشبة مهرجان كوتيشلا الأميركي، السبت الماضي، مغني الراب ذو الأصول الفلسطينية والفرنسية والجزائرية والمصرية، مروان عبد الحميد، المعروف باسمه الفني سانت ليغفانت (Saint Levant)، الذي اكتب شعره عبر الإنترنت.

و رغم تزامن حفلة سانت ليغفانت مع العودة البارزة إلى المسرح لفرقة البنك الأميركي تو داوتس (No Doubt)،تمكن الفنان البالغ من العمر 23 عاماً، من استقطاب جمهور ملايين غربي وخاصة بالهرجان الضخم، الذي يقام وسط صحراء كاليفورنيا في الولايات المتحدة الأمريكية. أدى سانت ليغفان وام سي عبدول لإصدار أغنية «ديرة»، تحفي بفلسطيني قطاع غزة، وبأسلوب الموسيقى الشعبية الجزائرية. وعن سبب اختيار «ديرة» اسمًا للأغنية الجديدة، قال: «هو اسم الفندق الذي بناه والدي، المهندس كوتيشلا الأميركي، أطل من على خشبة مهرجان كوتيشلا الأميركي، السبت الماضي، مغني الراب ذو الأصول الفلسطينية والفرنسية والجزائرية والمصرية، مروان عبد الحميد، المعروف باسمه الفني سانت ليغفانت (Saint Levant)، الذي اكتب شعره عبر الإنترنت.

## لوح كثير من الحضور بالأعلام الفلسطينية ووضعوا كوفيات

## **لُوْح كثیر من الحضور بالأعلام الفلسطينية ووضعوا كوفيات**

إلى الأردن، وهو يعيش حالياً في مدينة لوس

# کریستیان امانبور تُنکر وجود صحافیین فی غزہ

A photograph showing two male journalists in full protective gear, including blue helmets and bulletproof vests with "PRESS" printed on them. They are standing outdoors in what appears to be a chaotic, possibly post-conflict or protest setting. In the background, there are other people, some appearing to be injured or distressed. The scene is gritty and captures a moment of reporting in a dangerous environment.

في دير البلح (الشرف، أبو عمارة/اللاظو)

قتل وتهجير وتجميع، ملقياً اللوم على حركة حماس، فيما الصحافيون على الأرض يُستشهدون ويصابون ويعتقلون وتصادر معداتهم ويغطون جرائم الاحتلال الذي يقطع الإنترنت والكهرباء ويقتل عائلاتهم.

اعتقد أنك صحافية». وتعزّزت وسائل الإعلام الغربية لانتقادات واسعة بسبب طبيعة التغطية الإعلامية المحظطة بمحتلة قطاع غزة، إذ أظهرت تحيزاً واضحاً يؤيد الاحتلال الإسرائيلي ويجرد الفلسطينيين من إنسانيتهم وثباتهم، ما ينبع ضون له من

أي شخص آخر هو بالضرورة غير مستقل». وعلّق آخر: «هناك أطباء وعاملون طبيون وصحافيون فلسطينيون يغطون كل ما يحدث في غزة. هل سينفّذ عملهم الذي يخاطرون بحياتهم من أجله كل يوم بدلاً من تقويض قيمتهم واستمرار؟ كنت

تغطية الأحداث في إسرائيل ت الحالي هي أننا لا نستطيع هنا. وهذا الوضع غير، أشار ستيفارت إلى أن «هذا على الأرض، إنهم يُقتلون»، فردت سير إلى «الصحافيون الغربيون متجاهلةً جهود المراسلين الذين يخاطرون بحياتهم أثناء قصف الاحتلال الإسرائيلي علىطالب الصحافيون الدوليون سر بالوصول إلى قطاع غزة من رب الإبادة الإسرائيلية في كتيبة، ولم يسمح إلا العدد حافيين الأجانب بالدخول، تحت جناح جيش الاحتلال عريض أنفسهم لرقابته على إرسالها إلى غرف الأخبار وافقها التام مع السردية عدوان المستمر على القطاع. بحات على كريستيان أمانبور سائل التواصل الاجتماعي، إذ بل من قيمة عمل الصحافي في قطاع غزة والضفة الغربية، لون مثل بيان أبو سلطان، ة، وبليستيا العقاد، وهذه ن أصرّوا على تغطية أحداث ئيلية على الأرض من خلال حل الاجتماعي، من دون رقابة أن يُتاح لبعض الصحافيون للنجاة من الإبادة.

«هذه هي العقلية الأميركية.

حاد أحد الأغتر الأبيض.

تغطية الأحداث في إسرائيل ت الحالي هي أننا لا نستطيع هنا. وهذا الوضع غير، أشار ستيفارت إلى أن «هذا على الأرض، إنهم يُقتلون»، فردت سير إلى «الصحافيون الغربيين متجاهلةً جهود المراسلين الذين يخاطرون بحياتهم أثناء قصف الاحتلال الإسرائيلي علىطالب الصحافيون الدوليون سر بالوصول إلى قطاع غزة من رب الإبادة الإسرائيلية في كتيبة، ولم يسمح إلا العدد حافيين الأجانب بالدخول، تحت جناح جيش الاحتلال عريض أنفسهم لرقابته على إرسالها إلى غرف الأخبار وافقها التام مع السردية عدوان المستمر على القطاع. بحات على كريستيان أمانبور سائل التواصل الاجتماعي، إذ بل من قيمة عمل الصحافي في قطاع غزة والضفة الغربية، لون مثل بيان أبو سلطان، ة، وبليستيا العقاد، وهذه ن أصرّوا على تغطية أحداث ئيلية على الأرض من خلال حل الاجتماعي، من دون رقابة أن يُتاح لبعض الصحافيون للنجاة من الإبادة.

«هذه هي العقلية الأميركية.

حاد أحد الأغتر الأبيض.

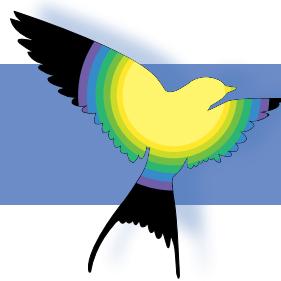
رغم استشهاد 140 صحافياً وعاملأً في المجال الإعلامي في غزة، إلا أن مذيعة «سي ان ان» كريستيان أمانبور ما زالت تقول إنه ما من صحافيين هناك وأشعلت «العربي الجديد» تواجه المذيعة الدولية لشبكة سي ان ان الأميركية كريستيان أمانبور غضباً وردة فعل منتقدة، بعدها زعمت خلال مرورها عبر برنامج ذا ديلي شو، الذي يستضيفه الكوميدي جون ستيوار特، أنه لا يوجد صحافيون على الأرض في قطاع غزة، وهو تصريح يأتي بينما استشهد 140 صحافياً وعاملأً في المجال الإعلامي منذ بدء عدوان الاحتلال الإسرائيلي في السابع من أكتوبر/تشرين الأول، إضافة لإصابة العشرات بجرح نتيجة عمليات الاستهداف والتصفير الإسرائيلي. آخر هذه الاعتداءات حصل يوم الجمعة الماضي؛ إذ أصيب ثلاثة صحافيين فلسطينيين إثر استهداف إسرائيلي طاولهم خلال تغطيتهم للعملية العسكرية البرية في مخيم النصيرات للاجئين الفلسطينيين، لينقلوا إثر ذلك إلى أحد المستشفيات لتلقي العلاج. وفي حديثها إلى ستيوار特، قالت كريستيان أمانبور، إن «آحد» المشاكل











## هواشي

كثيرهم التونسيون الذين ما زالوا يتمسكون بحرفِ توارثها الأجيال في عائلاتهم أو مناطقهم. ويُؤكّد أحد رخيص واحداً من هؤلاء، فهو يحوّل خشب الأشجار إلى أوانٍ مطبخية



أحمد رخيص في ورشته المتواضعة في محافظة جندوبة التونسية (العربي الجديد)

بحجمها وشكلها وما تحتاج إليه من تفاصيل. ويستخدم رخيص في حرفته خشب أشجار الصنوبر والزيتون خصوصاً، مبيناً أنه يجب على الحرفي أن يكون ملماً بأنواع الخشب وميزاته كل نوع منها، وكذلك بالأشجار التي يستخرج منها، إذ إن صلابة كل قطعة خشبية تختلف بحسب الشجرة. ويشرح أن من بينها ما تحمل درجة حرارة عالية، أو ما يتاثر بآية رطوبة عالية، مشيراً إلى أن «أفضل أنواع الخشب هو خشب أشجار الزيتون الذي تصنّع منه أنواع عديدة من الأواني الخشبية ذات الجودة العالية، ويُباع عدد منها بأسعار تتجاوز 50 دولاراً أمريكياً للقطعة الواحدة». ويتابع رخيص أن «تلك الأواني تُستخدم للأكل والشرب، فيما تُستخدم قطع أخرى للعرض فقط في المطبخ أو المنزل عموماً».

ويخبر الحرفي التونسي أنه حصل على قرض لإطلاق مشروعه، أملأ أن يعمل معه عدد من أبناء الجهة الذين يرغبون في تعلم هذه الحرفة، خصوصاً أنها سهلة ولا تتطلب تدريباً كبيراً. ويشير رخيص إلى أن ثقة من يطلب أن الحصول على الخشب أمر سهل وفي المتناول، وأن الثمن بسيط، لكن الأمر ليس كذلك. ولا يخفى أنه يواجه اليوم عوائق للحصول على المواد الطبيعية بسبب منع قطع الأشجار، أو حتى الحصول على ما تخلفه الحرائق في غابات المنطقة، بالإضافة إلى افتقار الجهة حيث يعيش إلى أشجار الزيتون، وهذا ما يسيطره إلى الانتقال إلى مناطق أخرى للحصول على خشب الزيتون الخام.

## باختصار

يتثبت أحمد رخيص  
بصناعة الأواني  
الخشبية التي تتواء  
في كل أنحاء البلاد.  
نظرًا إلى الإقبال الكبير  
الذي تعرفه

■ ■ ■  
صناعة الأواني  
الخشبية في تونس  
حرفة قديمة جداً  
انتشرت بداية في  
محافظة جندوبة، قبل  
أن تمتّد إلى قرى ومدن  
تونسية عدّة

عدة. وما زال حرفيون يتمسكون بهذه الصناعة، إذ إنهم توارثوها من جهة، ومن جهة أخرى لأن منتجاتها تتنفس في الأسواق التونسية وفي الخارج، ولا سيما تلك المصنوعة من خشب الزيتون. ويُؤكّد أحمد رخيص أن إنتاجه يلقى، في العادة، إقبالاً في الأسواق، من دون تقييدات في الترويج، سواء في المحافظة أو في مناطق أخرى شارك في معارضها المخصصة للمنتجات التقليدية الوطنية.

ويُخبر رخيص أنه يعمد دواعي إلى صقل القطعة الخشبية لصناعة المهراس المستخدم في طحن التوابل، أو فناجين القهوة ذات الأحجام المختلفة أو الملاعق. بعد ذلك، يربط القطعة زيت واملعقة، وقوارير حفظ الزيت والملاعق، فهو صنعوا وخرفتها ووصلها من مختلف الأدوات والأواني التي كانت متعددة في الماضي، قبل الأواني الفخارية للخشب من أجل تشكيل طبقة تمنع تسرب المياه منها أو امتصاص القطعة الخشبية المياه أو أي سائل آخر يوضع فيها. ثم يضع رخيص القطع المصوّعة في الفنل، بعيداً عن أشعة الشمس، لتجف من دون أي تشوهات. ويشير إلى أن كل قطعة تستلزم وقتاً معيناً، ويرتبط ذلك

وبنـتـشـتـ الرـجـلـ التـونـسـيـ بـصـنـاعـةـ الـأـوـانـيـ  
الـخـشـبـيـةـ الـتـيـ تـتوـأـعـ فـيـ كـلـ أـنـحـاءـ الـبـلـادـ.  
فـالـنـاسـ فـيـ تـونـسـ كـنـ ماـ زـلـ يـقـلـلـ عـلـىـ  
شـرـاءـ أـوـانـ وـأـوـتـوـنـ خـشـبـيـةـ يـجـنـجـ إـلـيـهـ  
فـيـ الـمـطـبـخـ مـنـ قـبـلـ الـمـالـاقـعـ الـكـوـفـوسـ  
وـالـفـاجـنـيـنـ الـأـوـانـيـةـ الـخـشـبـيـةـ الـكـبـيـرـ.  
وـرـحـيـصـ إـنـشـاءـ وـرـشـةـ الـصـغـيـرـ إـلـيـزـاجـ  
مـشـرـوـعـ نـحـتـ خـشـبـ الـأـشـجـارـ وـصـفـلـةـ  
بـهـفـ صـنـاعـةـ أـوـانـ وـأـوـتـوـنـ مـطـبـخـةـ وـقـطـعـ  
صـارـ الـحـرـفـيـوـنـ بـعـدـهـمـ يـقـنـنـوـنـ فـيـ  
صـنـعـاـ وـزـرـفـهـاـ وـصـلـهـاـ مـنـ مـخـفـهـ  
أـنـوـاعـ خـشـبـ الـأـشـجـارـ، وـخـصـوصـاـ أـشـجـارـ  
الـرـبـيـوـنـ، وـنـحـدـهـنـاجـنـيـنـ قـهـوةـ وـأـطـبـاقـ  
وـقـوـارـيـرـ حـفـظـ الـزـيـتـ وـمـالـعـقـ  
بـيـتـةـ تـرـخـرـ الـثـرـوـاتـ الـطـبـعـيـةـ، خـصـوصـاـ  
أـشـجـارـ الـصـنـوـبـرـ وـالـفـلـيـنـ وـالـبـلـوـطـ اوـ  
الـفـرـنـانـ وـغـيرـهـاـ. وـقـدـ أـقـامـ رـحـيـصـ وـرـشـةـ  
الـمـتـواـضـعـةـ فـيـ كـوـخـ صـغـيرـ شـيـدـ مـنـ حـجـارـةـ  
وـالـأـخـرـ، فـيـمـاـ سـقـفـ خـشـبـيـ، وـبـالـتـاليـ  
لـاـ يـرـدـ عـنـهـ قـسـوـةـ الـبـرـدـ وـلـاـ يـمـنـعـ تـرـسـبـ  
مـيـاهـ الـأـمـطـارـ، فـيـمـاـ يـغـطـيـ الطـينـ أـرـضـيـهـ  
وـتـغـمـرـهـ مـيـاهـ الـأـمـطـارـ فـيـ فـصـلـ الـشـتـاءـ.

لوشن. هريم الناصري

في مرتفعات مدينة عن دراهم، الواقع في محافظة جندوبة شمال غربي تونس عند الحدود مع الجزائر، حيث المسالك وعمره والظروف الطبيعية قاسية، اختار التونسي أحمد رخيص إنشاء ورشة الصغيرة لإنجاز مشروع نحت خشب الأشجار وصقلة الطعام في البيوت والنزل والمطاعم، بعدما صار الحرفيون بمعظمهم يقتلون في صنعها وخرفتها ووصلها من مختلف أنواع خشب الأشجار، خصوصاً أشجار الزيتون، وتحذفناجنن قهوة واطباقاً وقوارير حفظ الزيت والملاعق، فهو صنعتها تذكر بالتراثات الطبيعية، خصوصاً أشجار الصنوبر والفلين والبلوط أو الفرنان وغيرها. وقد أقام رخيص ورشة المتواضعة في كوخ صغير شيد من حجارة والأخر، فيما سقف خشبي، وبالتالي لا يرده عن قسوة البرد ولا يمنع تسرب مياه الأمطار، فيما يغطي الطين أرضيته وتغمرها مياه الأمطار في فصل الشتاء.

## أحمد رخيص تونسي يحوّل الأشجار إلى أوان خشبية

وأخيراً

## كتاب واحد يكفي

نجوم بركات

كلية. وتوقف عن الكتابة والنشر (باستثناء بعض قصص قصيرة). ثمة كتب رائعة أخرى لم يُنجز كُتابها إخوة لها، مثل «مرتفعات ودرینغ» (1847)، لإميلي بروتي، التي توفيت وهي في الثلاثين إثر إصابتها بسل، ورواية «أن تقتل عصافوراً ساخراً» (1960). إنليلي هاربر لي (1926 - 2016)، التي حازت جائزة بوليتزر في 1961، وبيعت منها أكثر من 30 مليون نسخة في جميع أنحاء العالم، أو رواية «الماساعدة» للكاثرين ستوكيت، التي استوحت شخصية بطلتها من مديرها منزلها الأميركي السوداء، القائمة طول، وقد خطر لي وأنا أطالع تلك الأسماء والعنوانين اللامعة، وأقارنها بالكثر الفادحة والضحلة التي تنشر اليوم. سيمكن جيداً أن سنت للكتاب فرصة واحدة لا غير لنشر كتاب يُشتَّتَ من خلاله أنه تم فعلَ كتاباً أي أنه موهوبون وضروريون وجديرون أن يُمنحوا حق النشر. كم سيفكُر الكاتب حينذاك كم سيتأثر ويتمهّل ويعمل ويهجد قبل أن يقدم أو يجرؤ على النشر، وكم ستتجوّل شجراءً بوقف هدر الورق على أعمال أقل ما يقال فيها إنها غير ضرورية أو ذات قيمة أدبية؟

”  
كتاب واحد نكتب من خاله،  
ونكتب باجازاته قد أدهمنا  
مدهمنا على هذه الأرض  
”

عام 1968. مرغريت ميشيل لم تنشر إلا كتاباً واحداً هو «ذهب مع الريح». رغم محاولات محدودة

سابقة في عالم الكتابة، إذ ألغت في شبابها تجربة في تصوير الأدب، وكتبت في مجلة أتلانتا، إلا أنها أجبرت على البقاء لأسباب صحية وهي في السادس والعشرين من عمرها. ولكنها تشغل نفسها بتر كسر في الكاحل، وملل ميم، شرعت

في كتابة تاريخ عائلتها وقصص الكونفدراليات خلال الحرب الأهلية، فاستغرقت الكتابة ثلاثة سنوات (1926 - 1929)، تبعتها سبعة أعوام أخرى لتحرير الرواية، ووضع الملمسات الأخيرة عليها، قبل

نشرها. حققت رواية «ذهب مع الريح» نجاحاً فورياً.

فهازت جائزة بوليتزر المرموقة عام 1937، وتحوّلت

فيما شهيراً، وترجمت إلى 27 لغة، وبيعت منها

ملايين النسخ.

في نوع مختلف تماماً، هناك الفرنسي كورديلو دو

اكلو، الذي كتب عشية الثورة الفرنسية كتاباً على

شكل مراسلات م مجموعة ونarrative، نشره تحت عنوان

«علاقات خطرة»، طبع منه 2000 نسخة بيعت

خلال شهر واحد. بعد وفاته واخراطه في العمل

السياسي، اعتير عمله هذا تحفه فنية وجذعاً من

كتب الروائي جورج برق، على صفحاته في «فيسبيوك» الأسبوع الماضي، يقول: «الألماني إلياس كانطيت كتب رواية واحدة لا غير عنوانها (نار الله) نال بها نوبل للأدب 1981، ثم طلق الكتابة والانقطاع عن الناس والتوقف بالحياة. فكرث: كم هو محظوظ في كتابة تاريخ عائلتها وقصص الكونفدراليات خلال الحرب الأهلية، فاستغرقت الكتابة ثلاثة سنوات (1926 - 1929)، تبعتها سبعة أعوام أخرى لتحرير الرواية، ووضع الملمسات الأخيرة عليها، قبل

نشرها. حققت رواية «ذهب مع الريح» نجاحاً فورياً.

فهازت جائزة بوليتزر المرموقة عام 1937، وتحوّلت

فيما شهيراً، وترجمت إلى 27 لغة، وبيعت منها

ملايين النسخ.

إلى أعماله الأخرى. نشرت الرواية في فيينا عام 1935 تحت عنوان «Die Blending» (الغمى أو الانبهار)، فسارع النازيون إلى معها، ثم ترجمت

إلى الفرنسية بعنوان «برج بابل» لتحظى بجاذبية

أفضل كتاب أجنبي، قبل أن تعيد دار غاليمار

ترجمتها ونشرها تحت عنوان «أوتو دا في» في