يؤكد ديوكوفيتش نيّته تطوير رياضة التنس (Getty)

أكد النجم الصربي، نوفاك ديوكوفيتش، أن رياضة التنس أصبحت في خطر، بعد انتشار رياضة البادل في الفترة الحالية، وقال ديوكوفيتش في تصريحات صحافية: «رياضة البادل أصبحت تنمو وتنتشر، لكنّ التنس هو التنس. إنه مَلِكُ رياضات المضرب، وعلى مستوى الأندية، هو في خطر».

ديوكوفيتش: التنس في خطر

رودري: الفوز بـ«يورو 2024» أكثر من حلم

اعترف النجم الإسباني رودري بأن الفوز بلقب بطولة كأس أمم أوروبا (يورو 2024) أكثر من حلم. وقال رودري في حديث مع وكالة الأنباء الإسبانية: «سيكون الفوز بلقب اليورو مع بلادي أكثر من مجرد حلم. نعرف أنه يتبقى الكثير. لم نفعل شيئاً بعد. تتبقى لنا خطوتان مهمتان، لكن أعتقد أن الاحتفال بهذا الجيل الذي يفعل أموراً منذ وقت طويل سيكون مميزاً. نحن نسير خطوة تلو أخرى».

كيبيغون تحطم رقمها في سباق 1500 متر

حطّمت العدّاءة الكينية فيث كيبيغون رقمها القياسي العالمي الشخصي في سباق الـ1500 متر خلال لقاء باريس لألعاب القوى، إحدى جولات الدوري الماسي. وسجّلت كيبيغون، البطلة الأولمبية (30 عاماً)، 3:49,04 دقائق بفارق 0,07 ثانية عن رقمها السابق الذي حققته في فلورنسا الإيطالية في يونيو/ حزيران 2023. وتُعدّ كيبيغون إحدى أبرز المنافسات في أولمبياد باريس الذي ينطلق في 26 يوليو/ تموز الجاري.

مدرب منتخب كندا: لا نخشى الأرجنتين في كوبا أميركا

أكد مدرب منتخب كندا جيسي مارش أنه وكتيبته لا يخشيان الأرجنتين، التي سيواجهها في نصف نهائي بطولة كوبا أميركا 2024، لكنه أثنى على لاعبيها في الوقت نفسه، مشيراً إلى أن فريقه يحتاج لتقديم مباراة مثالية. وقال مارش: «نعلم مدى قوة الأرجنتين لأننا لعبنا أمامها، لكننا حققنا أيضاً نجاحات في مواجهتها. قلت إنه ربما يتعين علينا أن نلعب مباراة مثالية وربما لن يكون ذلك كافياً».

يورو EURO 2024

يورو أكشن

نصف النهائي إسبانيا تتحدى فرنسا

اقتربت نهائيات بطولة أمم أوروبا في ألمانيا من نهايتها حيث سيكون الموعد مع نصف النهائي في مباراتين تبدوان مثيرتين وقويتين للغاية

فرنسا حسمت آخر مواجهة أمام إسبانيا (مايك هيويت/Getty)

غريزمان مهم في حسابات فرنسا (كريستيان ليوبولد/Getty)

برلين ـ **العربي الجديد**

يملك منتخبا فرنسا وإسبانيا حظوظاً متساوية من أجل التأهل إلى نهائي بطولة أمم أوروبا «يورو 2024» في ألمانيا، حيث يحظى كل منهما بفرص كبيرة من أجل الوصول إلى النهائي، بعد أن كان المنتخب الإسباني قد فشل في تخطي هذا الدور في النسخة الماضية بخسارته أمام منتخب إيطاليا بركلات الترجيح. ويحتضن ملعب اليانز أرينا المباراة المرتقبة، انطلاقاً من الساعة العاشرة مساء الغد بتوقيت القدس المحتلة، وستحاول فيها إسبانيا تعويض الأسماء التي تغيب عن المواجهة، ذلك أن الإصابة أنهت مشاركة نجم الوسط ببدري في البطولة، بينما يغيب داني كارفخال عن اللقاء إثر طرده أمام المنتخب الألماني، إضافة إلى المدافع لونورمان المعاقب بسبب جمعه إنذارين. في الأثناء، سيستعيد منتخب فرنسا خدمات لاعب الوسط أدريان رابيو الذي غاب عن اللقاء السابق بداعي العقوبة، وتضع المواجهة وجهاً لوجه، منتخبين يملكان خصالاً مختلفة. فالمنتخب الفرنسي يعتمد كثيراً على قوّته الدفاعية، حيث اهتزّت شباكه مرّة واحدة في البطولة، عندما سجل روبرت ليفاندوفسكي هدفاً من ركلة جزاء في الجولة الثالثة من الدور الأول، وصمد الدفاع الفرنسي بقيادة الحارس مايك مانيان في بقية المواجهات الأخرى، رغم قوتها، وخصوصاً مباراة بلجيكا في ثمن النهائي، والبرتغال في ربع النهائي، غير أن أرقامه الهجوميّة لم تكن مثالية، بما أنه سجّل ثلاثة أهداف فقط منذ بداية البطولة، منها هدف عكسي أمام النمسا، وهدف من ركلة جزاء أمام بولندا، وقد عجز الفرنسيون عن التسجيل في آخر مواجهتين. أمّا المنتخب الإسباني، فإن هجومه العاصف هو مصدر قوّته الأساسي، حيث سجل في كل المباريات إلى حدّ الآن، وخلال خمس مواجهات في البطولة سجل 11 هدفاً، وسيكون من الصعب على الدفاع الفرنسي الصمود أمامه، بما أن «لاروخا» تسجل الأهداف بطرق مختلفة وبأسماء عديدة، وبالتالي لا يمكن مراقبة اللاعبين الإسبان بوجود وسط ميدان قوي، كذلك فإنّ الأداء الدفاعي يعتبر جيداً، حيث تلقّى منتخب إسبانيا هدفين فقط في البطولة، وبالتالي ظهر في ثوب المنتخب المتكامل.

وسيعتمد المنتخب الفرنسي على رصيده الكبير من الخبرات في البطولات القوية، ذلك أنه بلغ نهائي يورو 2016 وتوج بطلاً للعالم في عام 2018 وبلغ نهائي مونديال قطر في عام 2022، وعدد كبير من لاعبيه كانوا حاضرين في هذه البطولات القوية، وبالتالي أصبحت لديهم الخبرة في التعامل مع المواجهات المهمة ومع المواقف الصعبة، خصوصاً بعد الانتقادات القوية التي وجهت إليهم في نهاية المباريات السابقة. كذلك، يملك عدد من لاعبي فرنسا تجارب في الدوري الإسباني، وبخاصة أنطوان غريزمان الذي قضى العديد المواسم بين ريال سوسيداد وأتلتيكو مدريد ونادي برشلونة، إضافة إلى خبرة المدرب ديدييه ديشان الطامح إلى أن يدخل التاريخ بأن يكون الثاني الذي يُتوّج لاعباً ومدرباً في البطولة، وهو من أقدم المدربين مع المنتخبين في الجيل الحالي، وحقق الكثير من النجاحات مع المنتخب الفرنسي، ولكنه يعلم أن الفشل في تخطي إسبانيا سيعيد الجدل بخصوص مستقبله، خصوصاً مع تزايد الطلبات بتعيين زين الدين زيدان مدرباً. ويملك منتخب إسبانيا جيلاً جديداً من اللاعبين المميزين، وخصوصاً في الهجوم الذي يُعتبر نقطة القوة الأساسية، بقيادة لامين يامال الذي ما زال يبحث عن هدفه الأول الذي سيضيف إلى رصيده رقماً جديداً، إضافة إلى إينكاي ويليامز، ولكن مصدر القوة الأساسي في المنتخب الإسباني، هو لاعب الوسط رودري، الذي يُقدم مستويات رائعة منذ موسمين، وهو المتحكم بأداء «لاروخا»، التي تطمح إلى تجاوز منتخب ألمانيا في عدد التتويجات في بطولة أوروبا، بعد أن حصدت اللقب في ثلاث مناسبات سابقة. كذلك يُعتبر المدرب لويس دي لافوينتي من الأسماء التي تملك خبرة كبيرة، ومنذ أن عوّض لويس إنريكي في تدريب المنتخب وهو يحقق النتائج الإيجابية، بما أن المنتخب الإسباني حقق 5 انتصارات في النهائيات، وهو نُوّج بلقب دوري الأمم، ويُعتبر الأفضل فنياً في هذه النسخة من النهائيات، غير أنه تعرّض لانتقادات قويّة بسبب تعامله مع المواجهة الأخيرة أمام منتخب ألمانيا، عندما استبدل الثلاثي الهجومي، وكاد أن ينقاد إلى الهزيمة، ولكن خبرته ستكون حاسمة في التعامل مع المواجهة القوية أمام فرنسا.

> دفاع فرنسي صلب في مواجهة هجوم إسباني قوي جداً

إسبانيا تملك هجوما قويا جدا (مارسيو ماتشادو/Getty)

رافاييلي: رأيت الخوف في أعين لاعبي إيطاليا

روما ـ **العربي الجديد**

يشعرُ نجم يوفنتوس السابق فابريزيو رافانيلي، أن أحد أكبر أخطاء المدرب لوتشيانو سباليتي في بطولة أمم أوروبا «يورو 2024» المقامة حالياً في ألمانيا، وتستمرّ حتى 14 يوليو/ تموز الجاري، كان استخدام خط دفاع مُكوّن من أربعة لاعبين، لكنه اعترف في الوقت عينه، بأنّ لاعبي الأزوري، يتحمّلون المسؤولية والخطأ في ما حصل، باعتبارهم كانوا خائفين من اللعب، مما أدّى إلى خروجهم على يد سويسرا من دور الـ16، بعد الخسارة بثنائية نظيفة.

وقال مهاجم الأزوري السابق، خلال تحليله نتائج إيطاليا السيئة في «يورو 2024» في مقابلة مع إذاعة «راديو ديجاي» المحلية: «أحد أكبر الأخطاء، هي أنّ المنتخب الإيطالي لا يُمكنه اللعب بدفاع مكوّن من أربعة لاعبين، هناك لاعبون (يقصد في التشكيلة التي شاركت في النسخة الأخيرة)، لا يُمكنهم أن يكونوا جزءاً من المنتخب الوطني، إذا كنت ديناميكياً، فلن تتمكن من اللعب على مستويات عالية في هذه الأيام، نحن لم نستطع خلق حلول هجومية أو حتى نمتلك هوية، لكن الأسوأ هو أننا لم يكن لدينا لاعبون ذوو شخصية».

وختم اللاعب المتوج بلقب دوري أبطال أوروبا لكرة القدم مع يوفنتوس في عام 1996: «من المستحيل أنّ جميع اللاعبين لم يكونوا لائقين، رأيت الخوف في أعينهم، يجب على المدرب أن يغرس عقلية معينة، المنتخب الوطني هذا لا يُمثّلنا. لم يكن هناك أيّ رغبة، لقد كنت محظوظاً بارتداء قميص الأزوري، وشعرت حينها بالقوة، لكن الكثيرين الآن كانوا خائفين من اللعب» في إشارة إلى أن الفريق لم يُقاتل أو يُظهر ردّة فعل حين كان متأخراً في النتيجة أمام سويسرا، ليفقد بذلك اللقب الذي حققه في عام 2021 على حساب منتخب إنكلترا، بالرغم من أن الفريق يومها بقيادة المدرب روبرتو مانشيني، لم يكن يمتلك مواهب عظيمة، لكن بفضل الروح القتالية، التي تمثّلت بخبرة جورجيو كيلليني وليوناردو بونوتشي وآخرين، نجح الأزوري في حمل التاج الغالي. وبدأ رافانيلي مسيرته في عالم كرة القدم عام 1986 من بوابة نادي بيروجيا، قبل أن يدافع عن ألوان أندية أفيلينو وكازيرتانا، وريجيانا، ثم يوفنتوس من 1992 حتى 1996، ليلتحق بعدها بصفوف نادي مدلزبره الإنكليزي، ثم مرسيليا الفرنسي، وبعدها لاتسيو الإيطالي، وديربي كاونتي الإنكليزي، ونادي الأستقلندي، وأخيراً بيروجيا، الذي اعتزل في صفوفه عام 2005، مع العلم أنّه مثّل منتخب إيطاليا في 22 مباراة وسجل ثمانية أهداف بين 1995 و1999.

منتخب إيطاليا وداع «يورو 2024» من دور الـ16 (مايا هيتاي/Getty)

رافانيلي لاعب يوفنتوس السابق (ماتيو كيامبيلي/Getty)

رادار يورو

ملعب حُر

جاكبو... نجم هولندا الأبرز

قتيبة خطيب

لعب النجم كودي جاكبو (25 عاماً)، مهاجم منتخب هولندا، دوراً أساسياً في وصول كتيبة المدرب رونالد كومان إلى نصف نهائي بطولة كأس أمم أوروبا لكرة القدم «يورو 2024»، بعد الانتصار الصعب على منتخب تركيا، بهدفين مقابل لا شيء، ضمن منافسات ربع نهائي المسابقة القارية المُقامة حالياً في ألمانيا. وبعد تسجيل منتخب هولندا هدف التعادل في شباك منتخب تركيا بالدقيقة الـ70 من عمر الشوط الثاني، أجرى المدرب رونالد كومان أربعة تغييرات من أجل تنشيط الجانب الهجومي في تشكيلته، لكنه بقي على قناعته الأساسية، وهي الاعتماد على نجمه كودي جاكبو، الذي شكلت تحركاته صداعاً حقيقياً لمدافعي منتخب تركيا، حتى نهاية اللقاء. وصحيح أن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يويفا» لم يحتسب هدف منتخب هولندا الثاني في الدقيقة الـ76، لصالح النجم كودي جاكبو، لأن مدافع منتخب تركيا ميرت مولدر، سجل هدفاً عكسياً في مرماه، لكن مهاجم الطواحين بقيت أمامه الفرصة الكاملة، حتى ينافس على جائزة هدّاف بطولة كأس أمم أوروبا لكرة القدم «يورو 2024»، بعدما أحرز ثلاثة أهداف، بالإضافة إلى خروج منافسه الأبرز، وهو الألماني جمال موسيالا (ثلاثة أهداف)، من المسابقة القارية.

يورو بازار

■ علّق كولو موانى، مهاجم فرنسا، على مستوى الديوك والقائد كيليان مبابي، في منافسات بطولة «يورو 2024». وقال موانى في تصريحات أبرزتها إذاعة «مونتي كارلو» الفرنسية: «لا نسجل الكثير من الأهداف، لكننا نخلق الفرص، علينا أن نكون أكثر تركيزاً، ستأتي الأهداف، عندما يأتي الهدف الأول، سيتوالى التسجيل». وأضاف: «أنا مضطر إلى الدفاع ومساعدة زملائي، بفضل هذا نحن هنا، ندافع جميعاً. هل أستمتع بالدفاع؟ سأحاول أن أستمتع به، لكن ليس هذا ما أحب فعله». وتابع: «أرى مبابي قائداً في النادي أيضاً. الأمر مختلف قليلاً، لكنه طبيعي بالنسبة إليه، لديه موهبة قيادة المجموعة، يقدم أفكاراً ونصائح إلى الفريق واللاعبين، لقد مرّ بالكثير في مسيرته».

■ هاجم الألماني ديتمار هامان نجم بايرن ميونخ السابق، مواطنه توني كروس، بعدما تسبب في إصابة بيدري لاعب المنتخب الإسباني. وقال هامان في تصريحات نشرتها صحيفة موندو ديبورتيفو: «كروس ارتكب خطأً قذراً ضد بيدري، الذي أصيب بجروح خطيرة». وأضاف: «بعد 3 أو 4 دقائق، كان ينبغي حصول كروس على البطاقة الصفراء، وبعد دقيقة واحدة دهس قدم لامين يامال». وتابع: «إذا حصل كروس على البطاقة الصفراء الأولى، فلن يرتكب الخطأ الثاني، ولكن بالطريقة التي سارت بها الأمور، كان من الممكن أن يُطرد بعد 6 دقائق».

■ أكد مانويل أكانجي، نجم سويسرا، أنه كان بمقدور بلاده حسم الفوز على إنكلترا، قبل ذهاب المباراة لركلات الترجيح، خلال المواجهة التي جمعت بينهما في دور ربع نهائي كأس أمم أوروبا «يورو 2024». وقال أكانجي: «حاولت التسجيل، لكني لم أفعل، لذا كنت أتمنى أن يخفق أحد لاعبي إنكلترا في التسديد، أو أن يتصدى سومر لركلة، لكن هذا لم يحدث». وأضاف: «في بداية البطولة لم يكن لدي هذا الإيمان بقدرة سويسرا على الفوز باللقب القاري، لكن أظهرنا ذلك من خلال الطريقة التي لعبنا بها، لم نخسر أي مباراة، حتى بعد الوقت الإضافي».

■ وجه ليروي ساني، لاعب المنتخب الألماني، الشكر إلى الجماهير على الدعم خلال بطولة أمم أوروبا «يورو 2024»، التي ودعها المانشافت من دور الثمانية بعد هزيمته أمام نظيره الإسباني. وكتب ساني (28 عاماً) على منصة إكس: «لا يمكن وصف ما صنعتموه من أجواء والطاقة التي قدمتموها إلينا». وأضاف ساني: «حتى وإن لم نتمكن من تحقيق حلمنا المشترك للأسف، فإنني فخور بالطريقة التي اتحدنا بها فريقاً وبلداً من أجل السعي وراء تحقيق هدف واحد. شكراً لدعمكم». وتابع مهاجم بايرن ميونخ: «إنه لأمر مؤلم بشكل لا يمكن وصفه أن تكون قريباً جداً من تحقيق الهدف ثم تفشل».

■ دعم أيمن يحيى، لاعب النصر السعودي، زميله في الفريق وقائد المنتخب البرتغالي، كريستيانو رونالدو، بعد الخروج من بطولة كأس أمم أوروبا «يورو 2024»، على يد فرنسا بركلات الترجيح، إثر انتهاء الوقتين، الأصلي والإضافي، بالتعادل السلبي. وقال يحيى خلال مقطع فيديو، جرى تداوله على منصة إكس: «هذه هي كرة القدم. ورغم ذلك، كريستيانو رونالدو طموحه عالٍ، ولا ينكسر أبداً». وأضاف أن رونالدو سيعود أقوى، مؤكداً أن لديه «شغفاً كبيراً».

تقرير

كان منتخب الهند أول فريق من القارة الآسيوية يصل إلى نصف نهائي منافسات كرة القدم للرجال في دورة الألعاب الأولمبية، التي أقيمت في أستراليا عام 1956، بعدما امتلك المنتخب القادم من جنوب القارة عدداً من الأسماء الجيدة، وشكّل صداعاً حقيقياً لجميع منافسيه

كرة آسيا والأولمبياد [2/1]

باريس ـ العربي الجديد

تستعد منتخبات العراق واليابان وأوزبكستان، التي تمثّل القارة الآسيوية، إلى المُشاركة في منافسة كرة القدم للرجال في دورة الألعاب الأولمبية، التي ستقام في العاصمة الفرنسية باريس، وتنطلق في 26 يوليو/حزيران الحالي. وتُسلّط الضوء في الجزء الأول على أداء المنتخبات الآسيوية، التي شاركت في النسخ السابقة من دورة الألعاب الأولمبية الصيفية، حيث من المتوقع أن تكون النسخة القادمة في باريس مُثيرة، نظراً إلى قوة المنتخبات المشاركة، ووجود عدد من المواهب الشابة، التي يتوقع لها أن تخطف الأضواء وبقوة في مُنافسات كرة القدم للرجال.

على الرغم من أن كرة القدم أصبحت ضمن المنافسات في دورة الألعاب الأولمبية منذ النسخة الثانية عام 1900، فإن المنتخبات الآسيوية ظهرت لأول مرة فقط في برلين عام 1936 من خلال الصين واليابان، ممثلين للقارة. وبدأت اليابان بداية رائعة حيث عوّضت تأخرها بهدفين مقابل لا شيء لتهزم السويد بثلاثة أهداف مقابل هدفين في النهاية، بينما خرجت الصين من المنافسة بعد خسارتها بهدفين نظيفين أمام بريطانيا. ومع ذلك، انتهى مشوار اليابان في الدور ربع النهائي على يد إيطاليا، التي فازت بنتيجة ثمانية أهداف من دون ردّ. وفي أولمبياد لندن عام 1948، كان لآسيا أربعة ممثلين (أفغانستان والصين والهند وجمهورية كوريا). وخرجت أفغانستان من الدور التمهيدي بعد خسارتها بستة أهداف نظيفة أمام لوكسمبورغ، بينما خرجت الصين والهند من الدور الأول بعد خسارتهما أمام تركيا وفرنسا على التوالي. وتأهلت جمهورية كوريا إلى ربع النهائي بعد فوز مُثير على المكسيك بنتيجة خمسة أهداف مقابل ثلاثة أهداف، لكن المنتخب القادم من شرق آسيا وجد السويد التي فازت بالميدالية الذهبية في نهاية المطاف قوية للغاية، حيث خسر بنتيجة 0-12. وكانت الهند هي الدولة الوحيدة التي حملت علم آسيا في أولمبياد هلسنكي بعد أربع سنوات، لكن الرحلة انتهت بعد خسارتها 1-10 أمام يوغوسلافيا، التي فازت بالميدالية الفضية.

وشهدت دورة الألعاب الأولمبية في ملبورن عام 1956 ظهور تايلاند لأول مرة، لكنها خرجت بسرعة بعد خسارتها 0-9 أمام بريطانيا في الدور الأول. أستراليا، التي لم تكن جزءاً من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في ذلك الوقت، هزمت اليابان 2-0، لكنها وجدت الهند قوية للغاية في الدور ربع النهائي، حيث فاز المنتخب القادم من جنوب آسيا 4-2 ليصبح أول منتخب من القارة يصل إلى الدور قبل النهائي في الأولمبياد، فيما أجبرت إندونيسيا الجريئة الاتحاد السوفييتي على التعادل السلبي، لكن المنتخب الأوروبي استخدم قوته في مباراة الإعادة ليحقق الفوز 4-0. وتحطم حلم الهند باللعب في النهائي على يد يوغوسلافيا، التي فازت 4-1 في قبل النهائي، وتبددت آمال الهند في الحصول على ميدالية في منافسة كرة القدم على يد بلغاريا، التي حصلت على الميدالية البرونزية بعد فوزها 3-0.

> اعتُمدت مرحلة المجموعات لأول مرة في أولمبياد روما 1960

وجرى اعتماد دور المجموعات لأول مرة في أولمبياد روما 1960، حيث قُسمت المنتخبات الـ16 إلى أربع مجموعات، ومثّلت الصين تايبيه والهند القارة، إلا أن كلاهما فشل في تجاوز دور المجموعات بعد تعرضهما لثلاث خسائر متتالية.

وظهرت إيران لأول مرة في دورة الألعاب الأولمبية بعد أربع سنوات في طوكيو، حيث خرج المنتخب القادم من وسط آسيا من البطولة بنقطة واحدة. وخرجت جمهورية كوريا أيضاً مُبكراً بعد تلقيها ثلاث خسائر في المجموعة الثالثة، بينما تأهلت اليابان الدولة المُضيفة إلى الدور ربع النهائي، بعد حصولها على المركز الثاني في المجموعة الرابعة. وكانت مكافأة اليابان مواجهة تشيكوسلوفاكيا في دور الثمانية، لكن لم تكن هناك فرحة بلوغ الدور قبل النهائي، بعد أن فاز الأوروبيون 0-4، قبل أن يحصلوا في النهاية على الميدالية الفضية. جرى نسيان الحسرة التي حدثت قبل أربع سنوات بأسلوب مُثير في دورة الألعاب الأولمبية في المكسيك عام 68، حيث أصبحت اليابان أول منتخب آسيوي يفوز بميدالية في الأولمبياد. وشهد مشوار اليابان في دور المجموعات الخالي من الهزائم احتلالها المركز الثاني خلف إسبانيا، بينما كانت ثلاث خسائر تعني خروج تايلاند من دور المجموعات. وفي مواجهة صعبة في المجموعة الثانية مع البرازيل وإسبانيا ونيجيريا، كانت المباراة الافتتاحية لليابان في البطولة أمام الفريق القادم من غرب أفريقيا، ولم يكن من الممكن أن يحصلوا على بداية أفضل من تلك، حيث غيّرت ثلاثية كونيشيغي كاماموتو خلال الفوز 3-1 أجواء المعسكر الياباني، وبدا الفريق يضع انتظاره على طموح أعلى.

التعادل مع البرازيل وإسبانيا كان يعني التأهل إلى ربع النهائي للنسخة الثانية على التوالي، والمباراة التالية لمنتخب الساموراي الأزرق كانت أمام فرنسا، حيث سجل كاماموتو هدفين قبل أن يضيف ماساشي واتانابي هدفاً آخر، خلال الفوز 3-1 في مكسيكو سيتي، مع استمرار مسيرة اليابان المذهلة في البطولة. خلال الدور قبل النهائي كان الموعد مع حامل اللقب المجر. على الرغم من كونها لا تزال متأخرة في نتيجة المباراة 0-1 مع نهاية الشوط الأول، فإن أربعة أهداف خلال الشوط الثاني جعلت المجر تتأهل إلى المباراة النهائية -حيث حصلت على الميدالية الذهبية الثانية لها على التوالي- تاركة اليابان تضمد جراحها وتواجه المكسيك المُضيفة في مواجهة تحديد صاحب المركز الثالث من خلال مباراة فاصلة. وكانت اليابان قد حققت إنجازاً لا يمكن تصوره، حيث فازت نتيجة المباراة 0-1 مع نهاية الشوط الأول، فإن أربعة أهداف خلال الشوط الثاني جعلت المجر تتأهل إلى المباراة النهائية -حيث حصلت على الميدالية الذهبية الثانية لها على التوالي- تاركة اليابان تضمد جراحها وتواجه المكسيك المُضيفة في مواجهة تحديد صاحب المركز الثالث من خلال مباراة فاصلة. وكانت اليابان قد حققت إنجازاً لا يمكن تصوره، حيث فازت نتيجة المباراة 0-1 مع نهاية الشوط الأول، فإن أربعة أهداف خلال الشوط الثاني جعلت المجر تتأهل إلى المباراة النهائية

يمتلك منتخب اليابان العديد من المواهب الشابة (فرانسوا نيل/Getty)

كاماموتو الهدّاف

خطف نجم الكرة اليابانية السابق، كونيشيغي كاماموتو، الانظار بقوة في دورة الالعاب الاولمبية التي اقيمت في المكسيك عام 1968، بعدما تمكن من حصد جائزة هدّاف مسابقة كرة القدم للرجال، عقب تسجيله سبعة اهداف في شباك منافسيه. واستطاع كاماموتو تحينها إحراز ثلاثة اهداف في شباك منتخب نيجيريا، وسجل هدفين في مرمى منتخب فرنسا، ما جعله يقود منتخب اليابان الى حصد الميدالية البرونزية، ويصبح اول منتخب آسيوي ينال ميدالية في الاولمبياد.

وجه رياضي

بوكايو ساكا

أصبح بوكايو ساكا لاعب أرسنال الإنكليزي من نجوم كرة القدم الإنكليزية خلال المواسم الأخيرة

ساهم النجم الشاب بوكايو ساكا (22 عاماً) في تأهل منتخب بلاده إنكلترا إلى نصف نهائي بطولة أمم أوروبا «يورو 2024»، بعد تخطي عقبة منتخب سويسرا، بفضل ركلات الترجيح (5 . 3). وكانت المواجهة قد شهدت تقدم سويسرا بهدف، ولكن لاعب أرسنال نجح في خطف التعادل سريعاً، ومن ثمّ جنّب فريقه ضغط الدقائق الأخيرة من المواجهة بتألقه في القاء المثير ليضرب منتخب إنكلترا موعداً مهماً في نصف النهائي ضد منتخب هولندا.

وكان ساكا أفضل لاعبي منتخب بلاده في المواجهة القوية، ولعب دوراً مهماً في البناء الهجومي، وصنع أهم الفرص، خصوصاً في شوط المباراة الأول، عندما تفوّق على المدافع الأيسر لمنتخب سويسرا، وقدم العديد من الفرص الخطيرة التي أهدرها رفاقه تباعاً، إضافة إلى تدخل الدفاع السويسري الذي راقبه بقوة، وقد منحه المدرب الإنكليزي، غاريث ساوثغيت، الفرصة لخوض كامل فترات المباراة، واستبدل بقية العناصر الهجومية، وبالإضافة إلى الهدف الذي سجله، فإن ساكا نفذ بنجاح ركلة ترجيح.

وبفضل مستواه أمام سويسرا، تدارك ساكا إهدار ركلة ترجيح في نهائي نسخة 2021 أمام منتخب إيطاليا، إذ فشل في استغلال الموقف في اللقاء النهائي، الذي أقيم في ويمبلي، وكان من بين الأسماء التي تلقت انتقادات قوية بعد إهدار الركلة، وتعرّض لهجوم قوي من قبل الجماهير التي حمّلته مسؤولية ضياع أول لقب أوروبي في رصيد منتخب «الأسود الثلاثة»، أصبح لاعب أرسنال من بين نجوم كرة القدم الإنكليزية، خلال المواسم الأخيرة، بعد انتظام مستواه في مختلف المسابقات، التي يُشارك فيها مع فريقه أو منتخب بلاده، وهو يملك رقماً قياسياً طريفاً، إذ شارك في 87 مباراة تواليا في الدوري، وهو إنجاز لم يسبقه إليه أي لاعب، ما يؤكد أنّه قوي بدنياً، ولكن الوصول إلى هذا الإنجاز تطلّب منه مجهوداً كبيراً، حتى يكون باستطاعته التعايش مع متطلبات الاحتراف، وخوض مباريات كثيرة في كل موسم. وكشف تقرير نشرته صحيفة لاغازيتا ديلو سبورت الإيطالية، أن والدة ساكا حرصت في السنوات الماضية على أن تعدّ له أطباقاً نيجيرية في المنزل تساعده في تحسين لياقته البدنية، إذ إن نجم أرسنال من أصول نيجيرية، وقد تدرج بين مختلف المستويات السِّنية في فريق المدفعجية، ومن ثمّ لم يتمتع بالوقت الكافي من أجل تطوير قدراته البدنية، ولكن والدته وجدت الحل المناسب، ليتحول الحضور البدني إلى مصدر القوة الأساسي بالنسبة إلى نجم إنكلترا.

(العربي الجديد)

صورة في خبر

هاميلتون يستعيد بريقه

حقق سائق مرسيدس، لويس هاميلتون، فوزاً مؤثراً على أرضه وأمام جماهيره، باحتلاله المركز الأول في سباق جائزة بريطانيا الكبرى، الجولة الثانية عشرة من بطولة العالم للفورمولا 1، متفوّقاً على غريمه سائق ريد بول الهولندي ماكس فيرستابن. وهو الفوز الأول لهاميلتون، بطل العالم سبع مرات، منذ أن صعد إلى أعلى عتبة على منصة تتويج جائزة السعودية الكبرى في ديسمبر 2021، وانتظر 57 جائزة كبرى لتحقيق انتصاره الـ104 القياسي في مسيرته. واجتاز هاميلتون 52 لفة بوقت 1:22.27,059 ساعة، متقدماً بفارق 1,465 ثانية عن ماكس فيرستابن.

على هامش الحدث

غاريدو مدرباً جديداً لنادي بيرسبوليس الإيراني

قدّم نادي بيرسبوليس، أحد أعرق أندية كرة القدم في إيران وبطل الدوري الموسم الماضي، الإسباني خوان كارلوس غاريدو مدرباً جديداً للفريق. وقال غاريدو: «أنا مدرب بيرسبوليس. أعلم جيداً أن بيرسبوليس نادٍ عظيم». واعتبر المدرب البالغ من العمر 55 عاماً أن «لديهم سمات مشتركة بين بيرسبوليس والفرق الكبرى في جميع أنحاء العالم والعامل الأكثر أهمية هو المشجعون». ويُعد بيرسبوليس الفريق الإيراني الأكثر تتويجاً في البلاد برصيد 16 لقباً في الدوري، آخرها تحت قيادة المدرب البرازيلي أوسمار لوس، الذي أنهى للتو عقده مع النادي.

وفاة دراج نرويجي إثر سقوطه في طواف النمسا

شهدت المرحلة الرابعة من طواف النمسا حادثاً أليماً، بعد وفاة دراج نرويجي، بسبب سقوطه القوي، ما سبّب صدمة قوية للمشاركين. وقد وقع الحادث خلال المرحلة التي أقيمت السبت الماضي، وبعد ساعات من سقوطه أُعلنت وفاة دراج فريق كوب رابسول، رسمياً. وأكد موقع أكتي الفرنسي، أن أندريه دريج (25 عاماً)، تعرض إلى سقوط قوي خلال المرحلة قبل الأخيرة، بعد أن فقد توازنه في أحد المنعرجات، دون أن يجري التعرّف على سبب هذا السقوط الخطير، إذ كان منطلقاً بسرعة كبيرة، في محاولة الفوز بالمرحلة وسط منافسة قوية، قبل تعرضه إلى الحادث المرعب. وقرّر المنظمون مباشرة بعد سقوطه، إلغاء كل المظاهر الاحتفالية، التي تُقام عادة في نهاية كل مرحلة، وذلك بعد التأكد من أن الحادث خطير، قبل أن يجري الإعلان لاحقاً عن وفاة دراج فريق كوب رابسول، متأثراً بالإصابات التي تعرّض لها، كما أُلغيت المرحلة الأخيرة من الطواف.

سلوت عن مستقبل نونيز: كوبا أميركا حسمت الأمر

كشف الهولندي آرني سلوت، المدير الفني الجديد لليفربول، عن نواياه تجاه المهاجم الأوروغوياني داروين نونيز. وقال سلوت في تصريحات أبرزتها صحيفة موندو ديبورتيفو الإسبانية: «لقد أخبرته بما رأيته في بطولة كوبا أميركا، لعب في عدة مراكز، وهذه هي المراكز التي أرغب في توظيفه بها». وأضاف: «أعتقد أنه سيتناسب بشكل جيد مع هذا النمط من اللعب لأنني أحبه، لقد أخبرته بالفعل بذلك». وختم: «إنه أحد اللاعبين الذين تحدثت إليهم، ربما واجه بعض الصعوبات في إنهاء الهجمات، لكنه شارك في أكثر من مركز، وأنا واضح بشأن ذلك».

الإصابة توقف انتفاضة ماديسون كيز في ويمبلدون

عانت الأميركية ماديسون كيز من سوء حظ كبير مع الإصابة، لتودع بطولة ويمبلدون من الدور الرابع، بعد السقوط أمام الإيطالية جاسمين باوليني. وحسمت باوليني المصنفة السابعة على البطولة، المباراة بنتيجة (6-3) و(6-7) و(5-5) قبل انسحاب الأميركية بسبب الإصابة. وبعد أن فازت باوليني بالمجموعة الأولى، أظهرت كيز المصنفة 12 على البطولة وجهاً مغايراً في المجموعة الثانية، وقاتلت حتى حسمتها بشوط كسر التعادل. وفرضت الأميركية هيمنة تامة على المجموعة الفاصلة بالتقدم بكسرين للإرسال (5-2)، ومع إرسالها للمرة الأولى لحسم المجموعة نجحت الإيطالية في رد أول كسر، وفي الشوط التالي تعرضت كيز لإصابة عضلية لتغادر أرض الملعب لتلقي العلاج. وعادت الأميركية من جديد وهي تعاني من الألم، لتخوض شوطاً واحداً فقط قبل أن تقرر الانسحاب بالدموع، لتمنح الإيطالية وصيفة رولان غاروس بطاقة العبور إلى ربع نهائي ويمبلدون للمرة الأولى في مسيرتها الاحترافية.

ماتيوس يختار بديل كروس المثالي في المانيا

اختار الأسطورة الألمانية لوثار ماتيوس، الخليفة المثالي للمعتزل توني كروس، في خط وسط منتخب بلاده. وقال ماتيوس، 63 عاماً، في عموده بشبكة «سكاي» تعقيباً على خروج منتخب ألمانيا من كأس أمم أوروبا (يورو 2024)، إن جوشوا كيميتش هو البديل المثالي لكروس، الذي اعتزل بنهاية البطولة القارية. وقال ماتيوس «بالنسبة لي هناك واحد فقط، جوشوا كيميتش، بالنسبة لي أيضاً كان أفضل رجل في مركز الظهير الأيمن أمام إسبانيا، لكننا سنكون أكثر قيمة في خط الوسط بوجوده».