

قبر لموتى نازحي سورية

الموت بالنسبة للنازحين في سورية لا ينهي العذاب. بعد الوفاة، تبدأ رحلة البحث عن قبر يستريح فيه جسد من أنهكه الترحال. [19.18]



رفضت الإمارات اتفاق السعودية وروسيا ضمن مجموعة أوبك+ على زيادة الإنتاج النفطية.
13.12

الاثنين 5 يوليو/ تموز 2021 م 25 ذو القعدة 1442 هـ. العدد 2499 السنة السابعة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Monday 5 July 2021

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

ليبيا

تحضيرات للانتخابات رغم الخلافات

عقيلة صالح يريد الاستحقاقين الرئاسي والبرلماني بالتزامن
التفاصيل صفحة 3.2

دعم دولي لتثبيت موعد التصويت رغم فشل الاتفاق على الأساس الدستوري

خطة لوزارة الداخلية لتأمين الاقتراع في 24 ديسمبر من خلال 30 ألف شرطي

المفوضية العليا للانتخابات تبدأ تحديث سجل الناخبين وتفتح المركز الإعلامي

في العدد

04 | ليبيا
الانتخابات العراقية: مرشحون ينسحبون تحت التهديد



05

سد النهضة: مساح مصرية لاكثر من مجرد جلسة في نيويورك

08

هجرة جماعية من هونغ كونغ: طيف إحلال ديغرافي

20 | إيطاليا



ملاحم المشهد الفرنسي على ابواب الانتخابات الرئاسية

21 | بريطانيا



ما نعرضه عن الهجوم الإلكتروني على الشركات الأميركية

26 | إسبانيا



السينما الفلسطينية: الجرح صور وحكايات



الحدث

كورونا: إغلاق في إيران تحسباً لموجة خامسة محتملة

جاكرتا وجزيرة جاوة وبالي. في سياق آخر، أعلن وزير الإسكان البريطاني روبرت جنريك (الصورة) أن بلاده قد تتخلى قريباً عن المتطلبات القانونية لوضع الكمامات. في وقت يترقب البريطانيون إعلان نيس الوزراء بوريس جونسون عن خطط لتخفيف الإجراءات الاحترازية الخاصة بمواجهة الوباء، لا سيما إلغاء القيود المتبقية على الشركات والتفاعل الاجتماعي، وذلك في التاسع عشر من يوليو/ تموز الجاري.

(فرانس برس، أسوشيتد برس)

بحسب عداد «وورلد ميترز» أمس الأحد، يُذكر أن الفيروس سجّل تفشياً متسارعاً في خلال الأسبوع المنقضي في عدد كبير من مناطق العالم باستثناء أميركا اللاتينية. وفي أوروبا، قرّرت البرتغال التي تواجه كذلك متحوّر دلتا، إعادة فرض حظر تجول ليلي في 45 منطقة، من بينها العاصمة لشبونة، علماً أن نحو نصف سكان البلاد البالغ عددهم عشرة ملايين نسمة معرّضون إلى هذا الحظر. أما في إندونيسيا، التي تشهد موجة غير مسبقة من الإصابات، فقد فرضت البلاد إغلاقاً جزئياً في العاصمة

ومحال الحلوى وصالونات التجميل ومراكز التسوق والمكتبات في المناطق المصنّفة «حمراء» و«برتقالية» (بحسب مستوى التفشي) في أنحاء البلاد، وكذلك في البلديات المصنّفة أنها معرّضة إلى خطر متزايد من انتشار الفيروس. وكما في إيران، تخشى دول عدة تفشياً جديداً للفيروس مع انتشار متحوّر دلتا، في وقت تجاوز فيه إجمالي عدد الإصابات حول العالم 184 مليوناً و330 ألفاً من بينها أكثر من 168 مليوناً و690 ألف حالة تعافٍ فيما يقترب إجمالي عدد الوفيات من أربعة ملايين وفاة،

بعد تحذير الرئيس الإيراني حسن روحاني أول من أمس من موجة خامسة محتملة من فيروس كورونا الجديد قد تضرب بلده، أعلنت السلطات إعادة فرض القيود التي تهدف إلى مكافحة تفشي الوباء في المدن الكبرى. وقد أثار انتشار متحوّر دلتا (المتحوّر الهندي) من الفيروس مخاوف من زيادة مدّثرة أخرى في أعداد الإصابات والوفيات في البلاد، لذا أمرت إيران بإغلاق الشركات غير الأساسية في 275 مدينة، من بينها العاصمة طهران. وينطبق قرار الإغلاق على كلّ المنزهات العامة والمطاعم



جندبتان الإيبويتان من ضمن الألف تقول جبهة تحرير شعب تيغراي إنها تعتقلهم في ميكلبي (ياسويوش شيبيا/فرانس برس)

سياسة

خاص

تستمرّ موجة انسحاب مرشحيين من الانتخابات النيابية العراقية، المقررة في 10 أكتوبر/ تشرين الأول المقبل، في ظل الضغط الذي تمارسه الفصائل المسلّحة، من أجل منع ترجمة الاحتجاجات في صناديق الاقتراع، ليصل عدد المنسحبين إلى نحو 120

الانتخابات العراقية

تهديدات الميليشيات تجر مرشحين مدينيين على الانسحاب

بغداد - زيد سالم

رئيسي بتهديدات مباشرة لحماة المرشحين، أو ضغوط تعرضوا إليها للانتسحاب من دوائر انتخابية، مكثفة أصلاً بمرشحين من عليا تتولى التحضير للانتخابات البرلمانية المقررة في 10 أكتوبر/تشرين الأول المقبل، وإعداد الخطة الأمنية اللازمة لمراكز الاقتراع والمرشحين والتأخين على حد سواء، إلا أن عدد المرشحين المنسحبين من هذا السياق أقل قبل من 100 يوم على إجرائه، يقرب من 120 مرشحاً، وأغلب هؤلاء من قوى وبيارات مدنية، سواء من الحركات والعيانات التي تشكّلت عقب الاحتجاجات التي شهدتها البلاد، مطلع أكتوبر 2019، أو تلك التي كانت موجودة بالفعل، وفق ما تكشف مصادر قريبة من المفوضية العليا للانتخابات في العراق، له العربي الجديد» وتشير المصادر إلى أن الانسحابات تأتي لأسباب متعلقة بشكل

نتيجة لانفلات السلاح

تقول ريسة «الجبهة المدنية العراقية»، شروق العليجي، له العربي الجديد» أن «انسحاب المرشحين من الوطنيين والعلمانيين»، هو «نتيجة طبيعية لانفلات السلاح في العراق، وبالتالي لن يمكن إجراء الانتخابات».

يؤكد هذه الظروف، إذ يهدد المرتبط والتأخيد في الوقت ذاته.

بغداد - أكرم سيف الدين

بالتزامن مع تهديدات فصائلية، عادت قوى سياسية عراقية لإثارة ملف وجود القوات الأميركية في العراق، متعهدة بالضغط من أجل إخراجها



من تظاهرات بعد سلسلة اعتيالات طاولت ناشطة (بحد اليمين)عزراش برس)

التقليدية لا تريد أن يكون لديها مناس في المناطق التي ضعف نفوذها فيها، وتحديداً تظاهرات ساخنة»، ويوضح أن «هناك بعض المرشحين انسحبوا بسبب الضعف المادي، ولا يملك غالبيتهم نفقات تغطية الحملة الانتخابية أو توفير الأمور اللوجستية للقاء الأهالي والوجهاء وهو سبب مهم يدفع كثيراً من المرشحين المستقلين الذين يرفضون تلقي المال السياسي من المسؤولين، إلى الانسحاب ليضمّنوا بذلك بقاء سمعتهم نظيفة أمام العراقيين».

مرشح آخر من محافظة ديالى سحب ترشحه من الانتخابات الأسبوع الماضي، يؤكد في حديث له «العربي الجديد» تعرّضه إلى تهديد بشكل مباشر، ويقول إنه تلقى عبر حسابه في «فيسبوك» سلسلة من الصور لثمنّله وأبنة البالغ من العمر سبع سنوات، وصوراً لأشخاص من أسرته، وأبعد تفكيره بقرار انسحبت لأن التهديد واضح وصريح»، بدوره، يتحدث أسدًا جامعي، كان مرشحاً عن دائرة نينوى الانتخابية السادسة شمالي العراق عن سبب انسحابه بأنه «تجنب مشاكل أكبر»، ويضيف في تصريح له «العربي الجديد»، أن الدائرة التي ترشح فيها بعد تشجيع من مقربين «تجّح برهني الفصائل والأحزاب»، معتبراً أن ترشحه جعله نداء لهم من دون أن يدرك ذلك ويشير إلى تعرّضه وعائلته، ومن بينهم شقيقه، لحمايات عدة وبقول: «كانت فكرة التخافس مع مرشّتي من يحكم المدينة بالسلاح خطوة عبثية. الحكومة لم تتكّن من حماية مقرها في المنطقة الخضراء فكيف ستحميني».

وعن هذا الأحداث يعتبر الناشطليل الحياي، البيئية» عن حديث مع «العربي الجديد»، أن «البيئة الانتخابية غير آمنة بالنسبة للمرشحين والتأخين على حد سواء»، ويضيف أن «في العراق اليوم ثلاثة أنواع من القواعد الناخبية:

النوع الأول يتخلل بالجمهور الحزبي الذي ستوجه في يوم الانتخابات إلى انتخاب السياسيين الفاسدين المعروفين وهو قليل جداً مقارنة بعدد التأخين. النوع الثاني هو الجمهور الائم الموحد وبين الوفود الدائمة أما النوع الثالث فيمثل غالبية المجتمع العراقي، وينجّه اليوم لإختيار مرشحين من المدنيين المعروفين على مستوى الأوساط الاجتماعية أو في مجالات ونشاطات المجتمع المدني وحقوق الإنسان، بالتالي إن هذه القوى عرفت أهمية الفصائل المسلحة تعرف الأحزاب التقليدية والفصائل المسلحة تعرف الشيوعي العراقي، واتحاد العمل والحقوق» وأنشاز أخذ حفي»، والاتحادية المدنية العراقية»، و«الحزب العراقي الجبيري» و«تسنيقية بغداد»، وقلتها انسحب «تبار المرحلة» المغرب من مصطفى الكاظمي، من سباق الانتخابات، معلناً عبر القيادي فيه عبد الرحمن الجبوري أن «هدم أصنام بغداد يحتاج استراتيجية وصبر فتح مكة»، وحول هذه التطورات، يشير المرشح السابق من كان «الشراكة كانون» على حسن، في حديث له «العربي الجديد»، إلى أن «المضاميات التي يتعرض لها المرشّحون المدينيون كثيرة، ومنها ما يتعدى حدود الضمايق لتصل إلى التهديد بالتصفية الجسدية، ذلك أن الأحزاب

من جبهته، يتخلل الباحث أحمد الشريفي، في حديث مع «العربي الجديد» «حكومة الكاظمي» مسؤولة للخروقات والحوارات الجدد للانتخابات المقبلة، كونها الراعية لجميع العراقيين وحماة أمنهم»، ويرى أنه «في الحالة العراقية الحالية، الأحزاب المسلحة أو دور الوفود الأناصب والمناصب ومفوضية الانتخابات والحكومة وتؤثر في القرارات الأمنية أيضاً، وبالتالي فإن أي إجراءات سياسية، ضد هذه الجياع التي تستخدم سلاح الدولة في غير مكانه الصحيح، قد لا تنفع في مواجهة موجة تهديدات المرشحين»، ويبلغ إلى أن «هذه الفصائل المسلحة في الوقت الذي تهدد فيه المدينيين والعلمانيين من المرشحين، تريد مشاركة رمزية أو تمثيلية لهم في الانتخابات، من أجل إقامة الحججة على المظاهرةين، بأن البارزين منهم شاركوا في الانتخابات وفشلوا».

تقرير

القاهرة. العربي الجديد

توجه وزير الخارجية المصري سامح شكري، صباح أمس الأحد، إلى نيويورك، في إطار التحضير للجلسة المقرّ عقدها في مجلس الأمن الدولي لتناول قضية سد النهضة الإثيوبي، والتي تعقد بناء على طلب مصر والسودان، وستناقش المجلس، يوم الخميس المقبل، الشكوى السودانية المؤيدة من قبل مصر، في ظل توقعات متواضعة بأن تسفر الجلسة المرتقبة عن أي تقدم. إذ سبق أن قال المنوب الفرنسي الدائم لدى مجلس الأمن، نيكولاس دي ريفيير، بصفتة الرئيس الحالي للمجلس، إن أقصى ما يمكن فعله هو دعوة الدول الثلاث إلى استئناف التفاوض، مشيراً إلى أن المجلس ليست لديه الخيارات اللازمة لحسم القضية، وهو ما يُعتبر حكماً مسبقاً على الجلسة الفشل في إلزام إثيوبيا بأي شيء. وقالت مصادر دبلوماسية صصرية، «العربي الجديد»، إن الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، شكّل شكري السفير في ساعة متأخرة من مساء أول من أمس السبت، ليكون بذلك الرّاعى المسؤولين في الدول الثلاث، أطراف الأزمة، تواجداً في تضيمن البيان تطورات الاتصالات الجارية على مدار الساعة في أروقة الأمم المتحدة وبين الوفود الدائمة للدول الأعضاء الدائمين والحاليين، إذ تطّح مصر إلى بلوغ ما هو أكثر من مجرد عقد الجلسة، في ظل صعوبة استصدار قرار ملزم للإثيوبيين، مع رفض الصين وروسيا تدخل مجلس الأمن في قضية نزاع مائي عبر الحدود.

وأضافت المصادر أن مصر تركّز جهودها في الفترة الحالية على إقناع فرنسا وبريطانيا بالانضمام إلى صف الجانب الموحد لكي تقدر الدعوة الثلاث أن تفضي لجلسة إليها لعودة الدول الثلاث إلى مسار المفاوضات. بدعوة أخرى خاصة بإثيوبيا للامتناع عن الاجتماعية أو في مجالات ونشاطات المجتمع المدني وحقوق الإنسان، بالتالي إن هذه القوى عرفت أهمية الفصائل المسلحة تعرف الأحزاب التقليدية والفصائل المسلحة تعرف الشيوعي المصري، واتحاد العمل والحقوق» وأنشاز أخذ حفي»، والاتحادية المدنية العراقية»، و«الحزب العراقي الجبيري» و«تسنيقية بغداد»، وقلتها انسحب «تبار المرحلة» المغرب من مصطفى الكاظمي، من سباق الانتخابات، معلناً عبر القيادي فيه عبد الرحمن الجبوري أن «هدم أصنام بغداد يحتاج استراتيجية وصبر فتح مكة»، وحول هذه التطورات، يشير المرشح السابق من كان «الشراكة كانون» على حسن، في حديث له «العربي الجديد»، إلى أن «المضاميات التي يتعرض لها المرشّحون المدينيون كثيرة، ومنها ما يتعدى حدود الضمايق لتصل إلى التهديد بالتصفية الجسدية، ذلك أن الأحزاب

ونذرت المصدر أن التحرك المصري والسوداني الذي تؤيده دول عدة في مجلس



ساهم كبريان النيويوركرى لوكالةي تطورات الاتصالات في اربعة ايام المم المتحدة (فرانس برس)عزراش برس)

تقرير

على الرغم من أن التوقعات متواضعة بأن تسفر جلسة مجلس الأمن، يوم الخميس المقبل، حول سد النهضة الإثيوبي، عن أي تقدم فعلي، إلا أن مصر تطمح إلى بلوغ ما هو أكثر من مجرد عقد الجلسة

سد النهضة

مساح مصرية تتجاوز مجرد جلسة في نيويورك

عدم الإضرار بدولتي المصب والهدف من هذا المقترح توفيق الدعوات الإثيوبية والأفريقية للعودة إلى المسار الأفريقي بإدلاء السيسي منذ أيام بخطاب تهينة للضمان في الذكرى المئوية للحزب الشيوعي الحاكم، وأوضحت أن عدم اعتراض الصين على تضيمن قضية سد النهضة في جلسة الأمن المقبل، يجب أن يكفل بحديث إيجابي يخالف ما حدث في جلسة مجلس الأمن الماضي، بما يعكس ضغطاً إضافياً على إثيوبيا، وهو ما يترجم عملياً كذلك بالإسراع في تنفيذ الضعيدات السابقة، بتقديم مساعداً كثيرة لمصر لمساعدتها على تلافي وقوع الأضرار المتوقعة، بما للصين من خيرات طويلة في التعامل مع قضايا الأنهار.

وقال السيسي، أول من أمس السبت، إن بلاده تقدر وتفهم متطلبات التنمية الإثيوبية، ولكن يجب ألا تكون تلك التنمية على حساب الآخرين، وأشار إلى تشكك مصر بالتوصل إلى اتفاق دولي ملزم حول سد النهضة طبقاً للعراف والشواتب الدولية، مطالباً الدول الصديقة والشقيقة لمصر بدعمها في هذا المسعى، ورداً على شكوى إثيوبيا للأمم المتحدة في مذكرتها الأخيرة من التهديدات المصرية باستخدام القوة لحسم النزاع، نفى السيسي كذلك، قائلًا إن مصر لم تهدد أحداً على مر التاريخ، على الرغم مما تملكه من قوة عسكرية.

وكان السودان رحب، السبت، باستجابة والإعمار فتحها الهدهود فقط على جبهة غزة، وإن ملف الأسرى ثمة أسرى الفصائل وقباداتها وأصحاب الأحكام العالمية والأسرى تحديداً جديداً، خصوصاً على حركتي «حماس» و«الجهاد الإسلامي» اللتين هدتا في أكثر من مرة بالرء عليها، غير أنهما لم تقوما بأي فعل عسكري حتى الآن لرد على هذا العدوان، ما يعني إسحاق المجال أمام الوسطاء لوقف هذا الأمر وحلحلة الأزمات التي يعيشها قطاع غزة، وعلى الرغم من ذلك، أمام الفصائل الفلسطينية في غزة معضلة أكبر وهي فتحهة الحصار المضطرب الذي عاها عقب الحرب الرابعة، إضافة إلى ملف إعادة إعمار ما مرته اله الحرب الإسرائيلية. وفي المشهد العام، فإن الضغط الصيني تمارسه حارق وسقابله رد صاروخ، وهي سياسة لم تكن حاضرة قبل الحرب الرابعة على قطاع غزة، التي بدأت في 10 مايو/ أيار الماضي واستمرت 11 يوماً، ويطلق ناشطو فلسطينيون بشكل متقطع بالونات تحمل مواد حارقة في مستوطنات «غلاف غزة»، في محاولة للضغط على الاحتلال، الذي شدد الحصار على القطاع منذ اليوم الأول للحرب الرابعة، ولم يُعد الأوضاع إلى ما كانت عليه قبل ذلك بعد الحرب الرابعة سابقاً،توصل لاتفاقيات تهدئة وشتت مقاتلات حربية إسرائيلية عدة لغارات على مواقع عسكرية وتدريبية له«كتائب القسام»، الذراع العسكرية لحركة «حماس» الخلفين

أما البند الثالث المقترح إضافة إلى البيان، فيتمثل في دعوة جميع الدول إلى الالتزام بمبادئ القانون الدولي في حماية الحقوق المائية لجميع الدول المتأثرة للنيل الأزرق، وإن يكون الاتفاق منقحاً لألية دائمة لنفض النزاعات التي قد تنشأ بين الأطراف.

أما البند الرابع، فيدعو جميع الأطراف، وستقصد بذلك إثيوبيا وحدها، إلى عدم اتخاذ أي خطوات أحادية الجانب بشأن السد، إلا بعد التوصل إلى اتفاق بشأن عملية الملء والتشغيل. وفي هذا البند يبرز اختلاف الرأي بين المصريين والسودانيين والدول التي حاولت تقرب وجهات النظر في الآونة الأخيرة. فهناك عبة مصرية في أن يكون هذا البند صريحاً وواضحاً بما يتخلل إثيوبيا مسؤولة الإضرار بحال استمرار العمل لإتمام الملء الثاني من دون تنسيق كامل، بينما تتجه آراء أخرى لكون هذا البند مقدمة لتأطير المبادرة الأميركية الإماراتية الأفريقية المدعومة سوادنيا بشأن تقسيم الاتفاق إلى مرحلتين، والتي لا ترفضها مصر تماماً، ولكنها ترى أن عرضها بهذا الشكل على إثيوبيا يصحح بالذات والمماثلة.

واعترضت إسرائيل، في الوقت ما زال محكراً للحدوث عن مدى نجاح حملة الاستحالة المصرية للصين، والتي بلغت ذروتها للمفاوضات وحده، والذي فقد فاعليته تماماً. للضمان في الذكرى المئوية للحزب الشيوعي الحاكم، وأوضحت أن عدم اعتراض الصين على تضيمن قضية سد النهضة في جلسة الأمن المقبل، يجب أن يكفل بحديث إيجابي يخالف ما حدث في جلسة مجلس الأمن الماضي، بما يعكس ضغطاً إضافياً على إثيوبيا، وهو ما يترجم عملياً كذلك بالإسراع في تنفيذ الضعيدات السابقة، بتقديم مساعداً كثيرة لمصر لمساعدتها على تلافي وقوع الأضرار المتوقعة، بما للصين من خيرات طويلة في التعامل مع قضايا الأنهار.

وقال السيسي، أول من أمس السبت، إن بلاده تقدر وتفهم متطلبات التنمية الإثيوبية، ولكن يجب ألا تكون تلك التنمية على حساب الآخرين، وأشار إلى تشكك مصر بالتوصل إلى اتفاق دولي ملزم حول سد النهضة طبقاً للعراف والشواتب الدولية، مطالباً الدول الصديقة والشقيقة لمصر بدعمها في هذا المسعى، ورداً على شكوى إثيوبيا للأمم المتحدة في مذكرتها الأخيرة من التهديدات المصرية باستخدام القوة لحسم النزاع، نفى السيسي كذلك، قائلًا إن مصر لم تهدد أحداً على مر التاريخ، على الرغم مما تملكه من قوة عسكرية.

وكان السودان رحب، السبت، باستجابة والإعمار فتحها الهدهود فقط على جبهة غزة، وإن ملف الأسرى ثمة أسرى الفصائل وقباداتها وأصحاب الأحكام العالمية والأسرى تحديداً جديداً، خصوصاً على حركتي «حماس» و«الجهاد الإسلامي» اللتين هدتا في أكثر من مرة بالرء عليها، غير أنهما لم تقوما بأي فعل عسكري حتى الآن لرد على هذا العدوان، ما يعني إسحاق المجال أمام الوسطاء لوقف هذا الأمر وحلحلة الأزمات التي يعيشها قطاع غزة، وعلى الرغم من ذلك، أمام الفصائل الفلسطينية في غزة معضلة أكبر وهي فتحهة الحصار المضطرب الذي عاها عقب الحرب الرابعة، إضافة إلى ملف إعادة إعمار ما مرته اله الحرب الإسرائيلية. وفي المشهد العام، فإن الضغط الصيني تمارسه حارق وسقابله رد صاروخ، وهي سياسة لم تكن حاضرة قبل الحرب الرابعة على قطاع غزة، التي بدأت في 10 مايو/ أيار الماضي واستمرت 11 يوماً، ويطلق ناشطو فلسطينيون بشكل متقطع بالونات تحمل مواد حارقة في مستوطنات «غلاف غزة»، في محاولة للضغط على الاحتلال، الذي شدد الحصار على القطاع منذ اليوم الأول للحرب الرابعة، ولم يُعد الأوضاع إلى ما كانت عليه قبل ذلك بعد الحرب الرابعة سابقاً،توصل لاتفاقيات تهدئة وشتت مقاتلات حربية إسرائيلية عدة لغارات على مواقع عسكرية وتدريبية له«كتائب القسام»، الذراع العسكرية لحركة «حماس» الخلفين

شرفاً غريباً

اعتقال محام وثلاثة نشطاء فلسطينيين



اعتقلت الشرطة الفلسطينية صباح أمس الأحد، المحامي مهدي كرجة، مدير مجموعة «حامون من أجل العدالة»، قبل أن تفرج عنه في وقت لاحق، إضافة إلى النشطاء جهاد عبيدو، وسالم قطش، وعز الدين زعول، من أمام مبنى محكمة رام الله في مدينة البيرة وسط الضفة الغربية، وذلك قبل اعترافهم ضد اعتقال الناشطين عسان السعدي ومحمد فراجرة اللذين ألقى القبض عليهما مساء السبت، وقال كرجة بعد الإفراج عنه، له «العربي الجديد»، إن الشرطة طلبت منه التوقيع على تعهد بالتوجه إلى النيابة العامة في رام الله اليوم الإثنين للتحقيق معه.

انخفاض عدد الجنود في الجيش الإسرائيلي

تكشف رئيس قسم «تخطيط الأذراء» في شعبة القوى البشرية في الجيش الإسرائيلي، أمير قدماني، عن انخفاض عدد الجنود في جيش الاحتلال خلال السنوات الخمس الماضية. ونقلت صحيفة «معاريف» عن قدماني، قوله أمام اجتماع عقده أمس الأحد، لجنة الخارجية والأمن التابعة للكنيست، إن 67% من لققن من الرجال الأخرين، وأشار إلى تشكك مصر بالتوصل إلى اتفاق دولي ملزم حول سد النهضة طبقاً للعراف والشواتب الدولية، مطالباً الدول الصديقة والشقيقة لمصر بدعمها في هذا المسعى، ورداً على شكوى إثيوبيا للأمم المتحدة في مذكرتها الأخيرة من التهديدات المصرية باستخدام القوة لحسم النزاع، نفى السيسي كذلك، قائلًا إن مصر لم تهدد أحداً على مر التاريخ، على الرغم مما تملكه من قوة عسكرية.

تاريخيص بناء في المستوطنات ك3 أشهر

تكشفت صحيفة «يسرائيل هيوم» أمس الأحد، أن الحكومة الإسرائيلية الجديدة برئاسة نفتالي بينت (الصورة)، ألزمت بإصدار تراخيص للبناء في المستوطنات في الضفة الغربية وعمر الأردن كل ثلاثة أشهر، ونذرت الصحيفة أن وزارة الداخلية إيالبت شاكيد، أبلغت قادة المستوطنين اليهود في الضفة الإذيع الماضي أن حزب «يميناً» الذي يقوده بينت وحز في إحدى قياداته، توصل إلى اتفاق مع وزير الأمن بني غانتس يجازت في إحداث أي تغيير على مخططات البناء القائمة في المستوطنات في الضفة وعمر الأردن، والمتعلقة بإصدار تصاريح للبناء هناك كل ثلاثة أشهر.



أذربيجان تفرج عن 15 جندياً أرمينياً

سلمت أذربيجان أول من أمس السبت أرمينياً 15 جندياً أسروا العام الماضي خلال المعارك في إقليم ناغورنو كاراباخ، وقالت وزارة الخارجية الأذربيجانية إن هذه الخطوة جزء من صفقة بوساطة روسية وسيتم وجازت في أعقاب قرار بريغان تسليم باكو خرائط لحقول النفط في الإقليم.

فنزويلا: اتهام لثلاثة ناشطين بالارهاب

أعلن حكامو ثلاثة ناشطين في منظمة «فونداريس» الفنزويلية غير الحكومية المعنية بحقوق الإنسان والمعروفة بانتقادهها للسلطة، أن النيابة وجهت تهمة «الإرهاب» إلى مؤكليه، وقالت الحامية ستيفانيا ميلوريني، إن مدير المنظمة خافيير تارازونا الذي أصبح شخصية إعلامية أخرى في فنزويلا، ومزيميل، والفيل تارزونتا، وعمر غراسيا، اتُهبوا بإحباطة الوطن والإرهاب والتخريض على الكراهية.

(فرانس برس)

الخلاف

انقلبت المعادلات في إقليم تيغراي، شمالي إثيوبيا، راسا على عقب، الأسبوع الماضي، عندما تمكنت «جبهة تحرير شعب تيغراي» من العودة إلى العاصمة ميكيلا، وتأكيد ما مواصلة القتال لاستعادة كامل الإقليم، في الوقت الذي تزداد فيه المخاوف على الوضع الإنساني الذي يزداد سوءا

إقليم تيغراي انقلاب معادلة أبي أحمد

من حشد قواتها في المناطق المتاخمة لتيغراي مرة أخرى، مؤكدة نيتها مواصلة القتال، وذهب زعماء تيغراي أبعد من ذلك، معتدين أن احتمال تمدد المعارك جغرافياً، ومعلنين أنهم لن يتردوا في دخول إريتريا، التي ساندت قوات منها قوات الحكومة الإثيوبية، بما يخسر مخاوف من تجدد الصراع على نطاق أوسع مرة أخرى، فضلاً عن انعكاس التطورات الجديدة على إلى

■ **جبرميكايل: مستقبلي تيغراي كجزء من إثيوبيا أصبح موضع شك**

■ **دعوات لحماية المدنيين في إقليم تيغراي وإيصال المساعدات**

تزداد حالة عدم اليقين في إقليم تيغراي بشمال إثيوبيا ومستقبل المنطقة، على الرغم من إعلان حكومة رئيس الوزراء أبي أحمد وقف إطلاق النار من جانب واحد، ولعل الثابت الوحيد في المشهد اليوم أن المعادلة التي أراد أبي أحمد إرساها في الإقليم بعد تسعة أشهر من القتال، بطرد قادة «جبهة تحرير شعب تيغراي»، ومحاكمتهم وإنهاء تمردهم، وبالقضاء على الأسماء التي عكس ما قبل 28 نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي، وهو التاريخ الذي أعلنت فيه الحكومة الإثيوبية انتهاء الصراع بالنصر على «جبهة تحرير شعب تيغراي»، والسيطرة على عاصمة الإقليم ميكيلا، ولما بان الصراع استمر في الأشهر التالية، إلى أن شهد النزاع منعطفاً رئيسياً جديداً الإثنين الماضي، مع استعادة قوات تابعة لـ«جبهة تحرير تيغراي» السيطرة على ميكيلا، ليس ذلك فقط، فالجبهة توعدت الحكومة وحزبتها

وتؤشر هذه المعطيات إلى مستقبل قائم في أفغانستان، في ظل تقدم «طالبان» عسكرياً، وانعدام الحوار بين الحكومة والحركة المتطرفة، وهو ما يضع البلاد على حافة بركان، خصوصاً أن الأميركيين يواصلون بدورهم عملية انسحابهم من دون إعادة النظر في دعم السلطات الشرعية.

وبعد السلطات حائرة في التعامل مع تقدم الحركة، فاصدرت وزارة الداخلية بياناً، مساء أول من أمس السبت، قالت فيه إن «الهرزائم مؤقتة»، لكنها لم تشرح كيفية استعادتها وكيفية إيقاف الزحف، خصوصاً إذا توجه عناصر الحركة إلى العاصمة كابول، مع إتمام انسحاب الأميركي والأجنبي بالكامل، في أغسطس/ آب المقبل، حسبما أعلنت الإدارة الأمريكية، من جهته، أكد المتحدث باسم «طالبان»، ذبيح الله مجاهد، سقوط مناطق عديدة من أفغانستان، مؤكداً شيرا إلى أن معظمه حصل بالمصدر، فإن المقاطعات هي بانجواي في قندهار، وزيروك في باكتيا، وكوفاب



الجنرال ينعاهو نام لدعم «طالبان» (الآنكون)

أسرى من القوات الإثيوبية في ميكيلا (أسوسا) في شبها (فرانس برس)

وقبل يومين، استعاد زعيم «جبهة تحرير شعب تيغراي»، دبيرصيون جبرميكايل، الثقة ولغة القوة بعد أن كان مختبئاً طيلة الأشهر الماضية في الجبال، ويعود مجدداً إلى ميكيلا، موجها اتهامات لأبي أحمد والحكومة الإثيوبية، مؤكداً أنه «حتى لو انتهى الصراع قريباً، فإن مستقبل الإقليم كجزء من إثيوبيا، أصبح موضع شك»، وأوضح أن «الثقة انتهت تماماً»، ومع ذلك، أضاف: «لم يتم تقريير أي شيء، الأمر يعتمد وقال جبرميكايل في تصريحات نشرتها صحيفة «نيويورك تايمز»: إن «أبي أحمد مشهور وعديم الخبرة وتجاوز خسوفه»



واتهم الحكومة الإثيوبية بارتكاب جرائم إبادة بحق المدنيين في الإقليم، متعهداً «بمحااسبة المسؤولين عن كل مظاهر الظلم والوحشية»، وقال: «لم أكن أتوقع أن أعود إلى الحياة... الشيء المهم هو أن شعبي حر»، وأكد أنهم تمكنوا من «شل الجيش الإثيوبي، وهرموا 7 فرق من أصل 12 فرقة تابعة للجيش، وقتلوا ما لا يقل عن 18 ألف جندي مسلحون بهم وتحفظ بالانحصار، ويطرد القوات الحكومية من المدينة، بينما تم اقتياد الأسرى إلى سجن كبير على الحافة الشمالية للمدينة»، وقالت صحيفة نيويورك تايمز: إن أكثر من 7 آلاف جندي ساروا جنوب غرب ميكيلا، مدة 4 أيام، واعتبرت

أخيرة، في طريقه»، وحذر جبرميكايل من محاولة حكومة أبي أحمد حشد قواتها في المناطق المتاخمة لتيغراي مرة أخرى، مؤكداً إرسال مقاتلين لاعتراضها. وبياتي ذلك بينما كانت قد استعرضت الجبهة، يوم الجمعة الماضي، موكباً من آلاف الجنود الأسرى من الجيش الإثيوبي في ميكيلا، وهم يمشون وسط حشود مستهزئة بهم وتحفظ بالانحصار، ويطرد القوات الحكومية من المدينة، بينما تم اقتياد الأسرى إلى سجن كبير على الحافة الشمالية للمدينة، وقالت صحيفة نيويورك تايمز: إن أكثر من 7 آلاف جندي ساروا جنوب غرب ميكيلا، مدة 4 أيام، واعتبرت

مساعدات غذائية طارئة

تسببت الحرب في إقليم تيغراي بخسار هائلة وبإزمة إنسانية مرعبة، ويقول برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة، إن 5,2 ملايين شخص، أو 91 في المائة من سكان تيغراي، يحتاجون إلى مساعدات غذائية طارئة.



القوات الإثيوبية في الانسحاب من الإقليم، ومقاتلي جبهة تحرير تيغراي في الهجوم، وفي السياق، قال مهاري تاديلي مارو، أستاذ الحكمة والجغرافيا السياسية في معهد الجامعة الأوروبية لـ«نيويورك تايمز»: إن «عدم أهمية لأبي أحمد سيستتبع في النهاية»، مضيفاً أن الشيء الوحيد الذي كان يجمع الطرفين أخيراً هو العداء للحاكم تيغراي، ويمرر خروج تيغراي من اللعبة، فإن هذا الحلفان يكون مفاصلاً، وهو ما قد يؤثر على وضعه أبي السياسي داخل البلاد، من جهته، قال غيتانشو رضا، أحد كبار زعماء تيغراي لـ«نيويورك تايمز»، يوم الثلاثاء الماضي، إن قوات تيغراي «لن تتردد في دخول إريتريا، وربما تحاول التقدم نحو عاصمتها، إذا كان هذا هو ما يتطلبه الأمر لمنع القوات الإثيوبية من الهجوم مرة أخرى»، ولكن جبرميكايل بدأ في مقابلته

مع «نيويورك تايمز» أكثر حذراً بشأن أبي أحمد، الذي أعلن أن قوات تيغراي «ستقاتل لدفع القوات الإثيوبية إلى خارج حدود الإقليم، لكن ليس بالضرورة أن تذهب أبعد من ذلك».

إلى ذلك، فإن المراجح المبتدع الذي ساد ميكيلا الأسبوع الماضي، يمثل أيضاً تحدياً لجزيرميكايل، فحالة الانشعاب «الانتعاش» هذه قد تعيق في الأسابيع المقبلة، حيث يعيش سكان تيغراي في وقع أزمة إنسانية خطيرة، وتقول مجموعات إنسانية دولية أن سكان تيغراي الأكثر ضعفاً قد يتضورون جوعاً إذا لم تتسرع حكومة أبي أحمد بتوصيل المساعدات الحيوية للسكان، علماً

بأن الأخيرة تنفي عرقلة وصول المساعدات، ودعت المفوضية الإثيوبية لحقوق الإنسان، في السياق، إلى إقراء «تدابير عاجلة» لحماية ومساعدة المدنيين في إقليم تيغراي، وذلك غداً تحذير مسؤول رفيع في الأمم المتحدة بأن أكثر من 400 ألف شخص في الإقليم «باتوا يعانون مجاعة»، وأشار مدير جسرين جويين لنقل المساعدات إلى تيغراي فلغا الأسبوع الماضي، بينما نفت الحكومة الإثيوبية، المهمة، بنغ وصول هذه المساعدات الإنسانية إلى المنطقة، مسؤوليتها عن ذلك. بدوره، أعلن الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية بالوكالة راميش رجاسينغام من أن «أكثر من 400 ألف شخص باتوا يعانون مجاعة، وأن 1,8 مليون آخرين هم على عتبة المجاعة»، وقال: «بعض يقول إن الأعداد أكبر من ذلك، ويعاني 33 ألف طفل سوء التغذية الحاد»، وقال خلال اجتماع مجلس الأمن الدولي حول تيغراي إن «الوضع «تدهور بشكل كبير»، مشدداً على أن نحو مئتي ألف شخص في إقليم تيغراي في حاجة عدد كبير من الأشخاص في تيغراي رهن بقرنتنا على إيصال المواد الغذائية وأدوية اليهم، يجب أن نعمل اليهم الآن وليس الأسبوع المقبل، بل الآن».

(العربي الجديد)

شرفاً خرب

الفلبين: عشرات القتلى في تحطم طائرة عسكرية

أعلنت السلطات الفلبينية، أمس الأحد، مصرع 31 شخصاً على الأقل، إثر تحطم طائرة «سي 130» العسكرية، التي كانت تقل جنوداً في مقاطعة سولو، جنوبي الفلبين، وكان على متن الطائرة التابعة للقوات الجوية الفلبينية 92 شخصاً، وأفاد رئيس أركان الجيش الجنرال سيريلينو سوبيجانا، بأن الطائرة تحطمت أثناء محاولتها الهبوط (الآناسول)

روسيا: سنز على أبي استفزاز بقوة

ذكر الكرملين، أمس الأحد، أن أي استفزاز مماثل لتحركات السفينة الحربية البريطانية «ديفنذر»، التي تحولت روسياً إليها دخلت بشكل غير قانوني إلى مياهها الإقليمية قرب شبه جزيرة القرم الأوكرانية، الشهر الماضي، سيستلزم رداً قوياً من موسكو، وكانت موسكو قد استدعت السفير البريطاني لديها لتوجيه توبيخ رسمي بعدما انتهكت السفينة الحربية البريطانية مياه روسيا الإقليمية، لكن بريطانيا ومعظم دول العالم تقول إن المياه الأوكرانية

(رويترز)

ميانمار: مقتل 25 معارضا وسط البلاد

ذكرت وسائل إعلام في ميانمار واحد السكان، أمس الأحد، أن 25 شخصاً، يوم الجمعة، في مواجهة مع معارضين في بلدة ديباين-أفادت صحيفة «غلوبال نيو» لآيت أوف ميانمار»، التي تديرها الدولة، بأن «إرهابيين مسلحين» تصوبوا كميناً لقوات الأمن أثناء دورية هناك وقتلوا أحد أفرادها وأصابوا ستة. وقال أحد السكان، إن الجيش أرسل جنوداً اشتبكوا مع متظاهرين وقتلوا 25 منهم.

(فرانس برس)

الحدث

أفغانستان: غزوة «طالبان» تصل إلى الشمال

وارغو وكوهستان في بدخشان، وسبق أن سقطت يوم السبت 13 مقاطعة أفغانية، تسع منها في ولاية بدخشان (شمال شرق) لوجدها بيد الحركة.

وأفاد مسؤولون أمن بأن مسيرة «طالبان» عبر شمال أفغانستان اكتسبت زخماً خلال الليل، مع استيلاء قواتها على مناطق من القوات الأفغانية الفارة، والتي في منات منها عبر الحدود إلى طاجكستان. وذكرت لجنة الدولة للأمن القومي في طاجكستان أن أكثر من 300 من الفراد الجيش الأفغاني عبروا الحدود من ولاية بدخشان مع تقدم مقاتلي «طالبان» صوب الحدود، وأضافت أن «القوات الأفغانية عبرت الحدود في حوالي الساعة 6:30 من مساء السبت بالتوقيت المحلي»، ولقفت إلى أن السلطات الطاجكية سمحت لقوات الدفاع والأمن الوطنية الأفغانية المنسحبة، مسترشدة بمبادئ الإنسانية وحسن الجوار، بالعبور إلى طاجكستان». يُذكر أن بدخشان تتمتع بموقع استراتيجي فهي متاخمة لحدود الصين وطاجكستان وبكستان.

وإزاء هذه التطورات، قال عضو مجلس ولاية بدخشان، محب الرحمن، إن المكاسب التي تحققت في الولاية أتت في الغالب للحركة المتعمدة من دون قتال، وألقى باللوم على نجاحات «طالبان» في المعنويات السلبية للقوات التي فاقتها عناصر الحركة عدداً في الغالب، مع عدم وجود وكثف المناطق التي تسوء الحظ، تركت غالبية المناطق لطالبان من دون أي قتال». مشيراً إلى أنه في الأيام الثلاثة الماضية سقطت 10 مناطق في يد الحركة، بينها ثمان مناطق من دون قتال، وأضاف أن المئات من عناصر الجيش والشرطة وقوات الاستخبارات الأفغانية سلموا مواقعهم العسكرية وفرّوا إلى فايز آباد عاصمة ولاية بدخشان.

وأشار إلى أنه حتى مع عقد اجتماع أمني في ساعة مبكرة من صباح أمس الأحد للتخطيط لتعزيم محيط العاصمة، كان بعض كبار المسؤولين الأفيجيين يعادرون فايز آباد متجهين إلى العاصمة كابول مع العلم أنه في أواخر شهر يونيو، حزيران الماضي أعادت الحكومة الأفغانية إحياء الميشتيات لدعم القوات الأفغانية الحاضرة، لكن سحب الرحمن قال إن العديد من الميشتيات في مقاطعات بدخشان خاضوا معركة فاترة فقط.

وسيطر مقاتلو الحركة على إقليم بانجواي ذي الأهمية الاستراتيجية في ولاية قندهار الجنوبية، معقل الحركة السابق، بعد



طوق نجاة

الجمعة الساعة 22:00 بتوقيت دمشق برنامج اجتماعي حوارى أسبوعي، يناقش الظواهر الاجتماعية التي يعايشها السوريون في الداخل وفي دول اللجوء، ويركّز على المواضيع والحالات المثيرة للجدل والتي تشغل الشارع السوري، بهدف توسيع هامش الحريات العامة وتعريف أفراد المجتمع السوري بحقوقهم.

SyriaTelevision syrtvtelevision syr_tvtelevision TelevisionSyria Syr_Television

عين المكان

سلسلة وثائقية أسبوعية تعالج الأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية وما يحيط بها من تفاصيل انطلاقاً من أماكن حدوثها ونقلنا عن شهود عيانها

الأحد
19:30 بتوقيت القدس
16:30 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H
10971 H
خوت بيرد | 12520 V

alaraby.com
التلفزيون العربي
Alaraby Television

سياسة

طيف إحلال ديمغرافي

هجرة جماعية من هونغ كونغ

يضيف الالف امام سكان هونغ كونغ، بعد اقرار الصيت قانون الأمن القومي في العام الماضي، وهو ما يدفعهم إلى تكثيف الهجرة إلى خارج مدينتهم

يكتب: علي أبو مرعيكلا

«الغناء في المدينة بات أمراً صعباً وينطوي على الكثير من المغامرة، لا أرى أي مستقبل لأبنائي هنا، فهم عرضة للاعتقال في أي لحظة» هكذا تعبّر لي جانغ، عن مخاوفها بشأن مستقبل أبنائها الثلاثة في هونغ كونغ، بعد إقرار البرلمان الصيني قانون الأمن القومي الخاص بالجزيرة، العام الماضي، والذي يتيح للسلطات اعتقال أي شخص ومحاكمته بزرعة تهديد الأمن والاستقرار في المستعرة البريطانية السابقة وتضيف في حديث له «العربي الجديد» أنها تخطط للسفر مع عائلتها إلى كندا منذ منتصف الشهر الماضي للاستفادة من التسهيلات التي قدمتها أو تاوا لسكان هونغ كونغ، بعد تشديد الخناق عليهم من قبل الحكومة المركزية في بكين. وتقول إنها مخطرة لاتخاذ هذا القرار، بعد أن تسلل إلى نفسها شعور بالغبرة في المدينة التي ولدت وترعرع فيها، مشيرة إلى أنها تفكر للآمان والحرية في ظل أحكام وإجراءات جديدة لم تعدها من قبل، وأنها تعد الساعات في كل مرة يتأخر فيها أحد أبنائها في العودة إلى المنزل.

في جيانغ، واحدة من بين عشرات الآلاف من المواطنين الذين بانوا يفكروا في مغادرة الجزيرة البالغ تعداد سكانها 7,5 ملايين نسمة، بسبب تساؤلها هامش الحريات بموجب قانون الأمن القومي، الذي تشبثت في اعتقال عشرات المعارضين والنشطاء المناهضين للحكم الشيوعي والمطالبين بالحرية والديمقراطية.

وأظهرت أرقام حديثة صدرت عن مديرية

التعليم في هونغ كونغ، أن ما يقرب من 20 ألف طالب في المدارس الابتدائية والثانوية سحبوا ملفاتهم تمهيداً للسفر إلى الخارج، كما صرح مسؤول في المدينة أن عدداً كبيراً من الشباب تردوا أخيراً على أقسام الشرطة، للحصول على شهادات عدم وجود سجل إجرامي، باعتبار ذلك شرطاً أساسياً لبعض برامج الهجرة التي قدمتها حكومتهم قبل من وشهدت الأشهر الماضية تقديم كل من بريطانيا وكندا وأستراليا، حزمة من الحوافز لسكان الجزيرة للحصول على الإقامة والجنسية، وهو ما أثار غضب الصين التي اعتبرت أن الإجراء يتطوي على أهداف سياسية.

حول هذه التطورات، يوضح المحامي لو كوانغ، في حديث مع «العربي الجديد»، أنه لا توجد حتى الآن إحصاءات دقيقة ورسومية لعدد الراغبين في المغادرة، ولكن جميع المؤشرات تؤكّد أن هذه الظاهرة باتت تتسع وتاخذ شكل الهجرة الجماعية، ويعزو ذلك إلى حالة عدم اليقين لدى السكان بشأن ما ينتظرهم في الجزيرة التي بدأت تأخذ ملامح النبر الرئيسي الصيني، من جهة الرقابة الشديدة على الأفراد والغضاء الإلكتروني

ووسائل الإعلام، مستشهداً بإغلاق صحيفة «ابل ديلي» قبل أيام، والتي تعتبر واحدة من أكبر وأهم صحف المعارضة.

ويضيف لي: وضع المدينة الآن يشبه إلى حد كبير الحال الذي كانت عليه في أعقاب الإعلان المشترك بين الصين وبريطانيا بشأن مستقبل الجزيرة عام 1984، والذي قضى بعودتها إلى النبر الرئيسي عام 1997 بموجب صيغة «دولة واحدة ونظامان».

ويبلغت إلى أن هونغ كونغ شهدت خلال تلك الفترة عمليات هجرة جماعية (أكثر من نصف مليون مواطن).

الجزب الشيوعي الصيني.

وعن خطط بكين للتعامل مع هذه الظاهرة، يرى أنه على الرغم من أن الصين دانت خطط الهجرة التي قدمتها حكومات غربية لسكان هونغ كونغ، فإنها لا ترى في ذلك أي مشكلة.

بل على العكس من ذلك، قد تساعد هذه الحركة السكانية في تسريع برامج بدلية تنبئ لسكان من النبر الرئيسي في السفر إلى الجزيرة للإقامة فيها بصورة دائمة، مشيراً إلى أن هذا الأمر يخدم توجه بكين نحو

زرع مواطنين مذجين ومخلصين للدولة والحزب.

ويقارن ذلك بما حدث في إقليم شينجيانغ،



قدمت استراليا وكندا جوائز للأولمبيات بالهجرة (Getty)

قد تسرع الهجرة

في نقل سكان من البر الصيني إلى الجزيرة

تشو، في حديث له «العربي الجديد»، إلى تداعيات الهجرة على مستقبل الجزيرة باعتبارها مركزاً مالياً هاماً في شرق آسيا. ويبيدي ملاحظته أنه على الرغم من اتساع رقعة الهجرة، إلا أن هونغ كونغ لا تزال صاحبة ثقل ووزن اقتصادي كبير في المنطقة، خصوصاً أن المؤسسات المالية لا تزال موجودة، وتعمل بصورة طبيعية، والهجرة تقتصر حتى الآن على الأفراد فقط. لكنه في المقابل بلغ إلى أن المخاوف تكمن في قيام المغادرين بسحب مدخراتهم، مشيراً إلى أن بيانات حديثة صدرت عن المبان الصينية من أجل الدراسة والعمل في الإقليم، في إطار سياسة التهجير والإحلال بهدف طمس المعالم الدينية والثقافية.

حين سمحت السلطات الصينية لمسلمين من اقلية الإيغور في العمل داخل المدن الكبرى تحت شعار التعايش بين القوميات، في مقابل تقديمها حوافر لشبان من قومية القان الصينية من أجل الدراسة والعمل في الإقليم، في إطار سياسة التهجير والإحلال

من جهته، يتطرق المحلل الاقتصادي دان

طارالس ـ احمد الخميسي

تكند عدد من المزارعين في ليمبا خسائر ضخمة، نتيجة الحر الشديد، تزامناً مع انقطاع التيار الكهربائي المستمر لأكثر من 20 ساعة يومياً.

ما يشكل تهديداً للأمن الغذائي الليبي، في ظل التوقعات بخروج الشبكة الكهربائية عن العمل بسبب زيادة الاحمال وقال المزارع علي جلول، من منطقة قصر بن غشير، له «العربي الجديد»، إنه خسر كامل محصول الفواكه والخضروات للبيضة للحمديد والصلب، ومصانع الإسمنت، بهدف في الكهرباء، وانعكاس ذلك على توفير المياه.

حول هذه التطوير أمام المساجد للحصول على مياه الشرب، وضعت تماماً ليمبا مدخوله صفر، في مقابل نفقائه الكثيره على الزرع لهذا الموسم. ومن الجنوب الليبي، أكد الفلاح بشير الغزالي، أن المزارع يعاني خسائر كبيرة في المحاصيل الزراعية لهذا الموسم، تضاف إلى غلاء البذور والعمالة،

وغاب الدعم الحكومي منذ أكثر من خمس سنوات، وفي السياق نفسه، قال المزارع محمد المصالح، من مدينة ترهونة، إن مياه الري متوقفة تماماً بسبب انقطاع التيار الكهربائي، «الجفاف قضى على المحصول، والخسائر كبيرة هذا العام، ولا يوجد أي دعم حكومي حتى الآن». وأكد رئيس مكتب الإعلام في الشركة العامة للكهرباء في المنطقة الشرقية، عادل البيجو، له «العربي الجديد»، أن الشبكة تعاني من عجز كبير، ويأتي ذلك مع قيام الحكومة بقطع الطاقة الكهربائية عن كبار المستهلكين، مثل الشركة للبيضة للحمديد والصلب، ومصانع الإسمنت، بهدف تخفيف الأحمال عن الشبكة.

وتعدت الطوابير أمام المساجد للحصول على مياه الشرب، وقال أحد سكان عمارات زاوية الدهاسي، حسين كلاله، له «العربي الجديد»، إنه لا كهرباء منذ نحو عشرة أيام، إذ تتوافر لساعات محدودة فقط. ومع انقطاع الكهرباء تنقطع مياه البلدية، فيعيش السكان بلا مياه، سواء الصالحة

تهديد الأمن الغذائي الليبي

لشرب أو للاستخدام المنزلي، شرح نائب بلدية طرابلس، ناصر الكريو، له «العربي الجديد»، أن موجة الحر التي تمز بها ليبيا هي الاقسي منذ عام 1987، إذ وصلت في بعض المناطق إلى 47 درجة مئوية، ويتزامن ذلك مع انقطاع التيار الكهربائي، موضحاً أن البلدية رصدت خسائر كبيرة للمواطنين، وسط ارتفاع كلفة تأمين الخدمات البلدية. وتبلغ مساحة ليبيا 1,67 مليون كيلومتر مربع، منها 2 في المائة أراض صالحة للزراعة، بما يعادل 3,6 ملايين هكتار، وتمثل الأراضي الرعوية نسبة 7,5 في المائة من إجمالي المساحة الكلية، وفقاً لتقديرات وزارة الزراعة.

وكانت ليبيا تدعم الفلاحين بـ 6 ملايين دينار ليبي، حسب تقارير رسمية، لكن بعد إجراءات التقشف التي أعلن عنها مصرف ليبيا المركزي عام 2015، توقف الدعم للمزارعين من الألاف والسماد واليوريا (سماد ضوئي). كما توقف شراء إنتاجهم من محصول الشعير والفحم، وترك التسويق للعرض والطلب في السوق المحلي.



أولاد كوربي، فرانس كورس

النمو التركي المرتقب

«بينما عانى الاقتصاد العالمي من الانكماش خلال فترة الوباء، شاهدنا كيف نما الاقتصاد التركي، وفي الربع الأول من العام الجاري حققنا نمواً بنسبة 7 في المائة، وهذا يشير إلى احتمال نمو كبير في عموم 2021»، وأشار وراثة إنك إلى

اسماء في الأخبار

جيف بيروس، الخاضع رحل في العالم، ينتخب عن منصب المدير العام لشركة امارون لتجارة التجزئة الإلكترونية اليوم الالتيب لصالح ساعده اليمث أدبي جاسبي، سعيًا إلى تكريس نفسه لمشاريع أخرى، أولها رحلة إلى الفضاء في 20 تموز/يوليو.

وسيحافظ بيروس على دوره رئيساً تنفيذياً لمجلس إدارة الشركة التي أسسها قبل 27 عاماً، وتبلغ قيمته «مازده» اليوم في الورصة أكثر من 1700 مليار دولار، هي اأصلها بيروس من مران وكان يوليه توظيف الحزم بنفسه. وحففت الشركة عام 2020 مبيعات بقيمة 386 مليار دولار.

إثر استهداف أبراج لنقل الطاقة. وفي اليوم التالي، كلف رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي، قوات الجيش بحماية خطوط نقل الطاقة الكهربائية.

وكانت قوات حماية منشآت الطاقة، وهي تتبع لوزارة الداخلية تتولى سابقا مسؤولية حماية خطوط نقل الطاقة الكهربائية ومنشآت الطاقة. وعلى مدى الأيام الماضية، أعلنت السلطات العراقية تعرض عدد من أبراج نقل الطاقة الكهربائية لهجمات في محافظات ديالى (شرق)، وكركوك وضلع الدين (شمال). والجمعة، أكدت وزارة الكهرباء إعادة تشغيل منظومة الطاقة الكهربائية في البلاد بعد توقفها لساعات.

اقتصاد

عن خلفات الرياض وابوظبي

محافظي عبد السلام

تشهد علاقة الرياض وأبوظبي توتراً لا تخطئه عين مراقب، ظهرت ملامحه في التصعيد الأخير المتعلق بوضع العاصمتين قيوداً على حركة سفر المواطنين من البلدين، فيوم السبت، قررت السلطات السعودية منع السفر من وإلى الإمارات، القرار أزعج الإمارات، لأسباب، من أبرزها أن السعودية وضعتها في قائمة واحدة مع دول ليبيا قطاع صحي متدهور مثل أفغانستان وإثيوبيا وفيتنام، كما أن الإمارات، خاصة دبي، تعتبر من وجهات الاستجمام الرئيسية للسعوديين، والقرار يعيق أزمة دبي المالية

ويؤثر بشدة على قطاعها السياحي والمقاري.

بسرعة زدت الإمارات على القرار السعودي، إذ أعلنت شركة طيران الإمارات، أنها ستعلق جميع رحلات الركاب من وإلى السعودية

حتى إشعار آخر. ليس هنا وجه الخلاف الأبرز بين الرياض وأبوظبي، فهناك خلاف أعمق يحدث حالياً داخل «أوبك» وهو التحالف النفطي الذي يضم دول أوبك بقيادة السعودية ومستجيبين من خارجه بقيادة روسيا، فقبل سنوات كان الموقف الخليجي شبه موحد داخل المنظمة، خاصة في القرارات الهيمة المتعلقة بزيادة الإنتاج أو خفضه، لكن في الاجتماع الأخير الذي عقد يوم الخميس اتسعت هوة الخلافات بين العاصمتين، وهو ما أدى إلى فشل الاجتماع

قبل اجتماع الخمس كان هناك ما يشبه الاتفاق بين السعودية، التي تقود أوبك، وحلفائها بقيادة روسيا على زيادة الإنتاج نصف مليون برميل يومياً، مع إمكانية رفع السقف في وقت لاحق، ومع انطلاق الاجتماع تبثت السعودية وروسيا رسمياً اقتراح الزيادة بدأ من أغسطس/ آب، ثم زيادة الإنتاج تدريجياً بمليوني برميل حتى ديسمبر/ كانون الأول، إلا أن الإمارات رفضت الاتفاق، بل وعرقلته.

لا يقف الخلاف السعودي الإماراتي عند كورونا وأوبك، بل تلوح الإمارات من وقت لآخر بالانسحاب من المنظمة النفطية، وهو ما قد يُفضّب السعودية التي تقودها أوبك باعتبارها أكبر منتج للنفط.

البلدين ظهرت قبل شهر، إذ قال وزير المالية السعودي محمد المدعان إن اعتباراً من 2024، ستتوقف الحكومة عن منح عقود حكومية لأي شركة أو مؤسسة تجارية أجنبية لها مقر إقليمي بالمنطقة في أي دولة أخرى غير

الملكة. القرار أغضب الإماراتيين الذين اعتبروه محاولة من جانب الرياض لانتزاع الريادة المالية من دبي. الخلافات بين الدول أمر طبيعي ومتعارف عليه في الأعراف الدولية، إذ إن كل دولة تبحث عن مصالحها وحماية أمنها القومي، المهم أن يكون الخلاف لمصلحة الشعوب وليس مجرد رد فعل ومناكفات لأسباب شخصية.

عقود جراء الحروب المتعاقبة وعدم استقرار الأوضاع

الامتنية في البلاد، فضلاً عن استثمار الفساد. وقال المهندس في قسم الصيانة في مديرية كهرباء محافظة صلاح الدين شمالا البلاد، أحمد العبيدي في تصريح سابق له «العربي الجديد» إن «أكثر من 28 برجا لنقل الطاقة الكهربائية تعرضت لعطلات تخريب عن طريق التفجير بعوامل تآسفة»، وأضاف أن «العراق كلما شهد تحسناً في ملف الكهرباء وزيادة ساعات التجهيز زادت عمليات التخريب المنهجية لإبراج نقل الطاقة الكهربائية، وقد يكون المتنفعون من تجارة الكهرباء أحد أسباب تلك الهجمات».

اقتصاد

مصارف

أول إضراب للبنوك في تاريخ تونس: شكك مالي

رغم استعداد النقابات للمشاركة في تأهيل شامل يخدم مصلحة المؤسسات المالية التي حققت أكثر من 1,2 مليار دينار (الدولار = 2,78 دينار) من الأرباح، ورغم الوضع الاقتصادي الصعب في البلاد، وأكد المسؤول النقابي أن من حق العاملين في القطاع الذين يواصلون تحمل تبعات الخدمات في أصعب الظروف التي تميز بها البلاد الحصول على زيادات في الرواتب، باعتبار أنهم آله الإنتاج التي تحقق أرباح القطاع، مشيراً إلى أن كل الخدمات المالية ستتوقف ليومين، وأن البنوك لن تفتح أبوابها أمام العملاء والودعين.

وفي سياق متصل، أكد أن نحو 5 آلاف موظف في القطاع المالي والمصرفي اصعبوا بفيروس كورونا، وسبب الفيروس وفاة 20 منهم بسبب نقص الحماية اللازمة في مقرات العمل، لكنه أشار إلى أن النقابة لم تغلق باب الحوار، وهي مستعدة لإنهاء الإضراب ورفعه الفوري في حال التوصل إلى اتفاق في الساعات الأولى من اليوم الاثنين الذي يتزامن مع أول يوم في الإضراب. ويتكون القطاع المالي من البنوك والشركات المالية وشركات التأمين، وهي منضوية تحت الجمعية المهنية للمؤسسات المالية، وتمثل الجامعة العامة للبنوك والمؤسسات المالية (النقابة) الجهة المناصرة لرتيبات الإضراب الذي سينفذ اليوم وغداً (5 و6 يوليو/ تموز) بسبب تخثر جمعية البنوك لاتفاقات سابقة بشأن الزيادة في رواتب الموظفين لسنتي 2020 و2021، وقّعها الطرفان منذ شهر إبريل/ نيسان الماضي.

ووفق ترتيبات الإضراب، لن تفتح البنوك والمؤسسات المالية وشركات التأمين لمدة يومين أبوابها، وستوقف مختلف الخدمات المالية في محافظات البلاد كافة، لينتمل الإضراب البنوك المحلية والخارجية أيضاً. وقال الكاتب العام لجامعة البنوك والمؤسسات المالية، نعمان الغربي، إن النقابة دعت إلى إعلان أول إضراب بنفذه القطاع في تاريخ البلاد بعد انسداد أفق التفاوض مع جمعية البنوك التي تراجعت في تعهدات وقعت عليها في محضر رسمي يقضي بتكمين أكثر من 21 ألف موظف من زيادات في الرواتب وفق طريقة احتساب تعتمد منذ عام 1993.

وقاد الغربي في تصريح لـ«العربي الجديد» بأن القطاع البنكي يهي بفترة صعبة نتججة غتاب رغبة الماكئين والمصريين في الإصلاح،

تقارير حريرة

عملات

الخطوط - عاصم اسماعيل
قرر اجتماع لجنة إصلاح سياسات توحيد سعر الصرف المصري لما يحدث في سوق العملات الأجنبية بعد الانخفاض الكبير الذي شهدته العملة السودانية، وطالب بنك السودان بتوفير النقد الأجنبي الكافي للبنوك عبر سياسة المزاو الذي صدر منشورها مؤخرا، وأكد رئيس اللجنة خالد عمر يوسف، بأن المضاربات التي تجري في أسواق العملات الأجنبية تمثل حربا ضد اقتصاد البلاد ومعاش الناس. وأعلن صدي الحكومة لبل بكل السبل.

وسجلت أسعار الدولار في السوق السوداء أرقاما جديدة مقابل الجنيهية حيث بلغ سعره 460 جنيها، في حين يبلغ رسميا 451 جنيها. واصر بنك السودان المركزي منشورا لتنظيم عمليات مزاوات النقد الأجنبي ضد مضمي حوالي ثلاثة أشهر من إطلاق سياسة توحيد سعر الصرف.

وقال إن عقد مزاوات النقد الأجنبي من جانب بنك السودان المركزي خطوة أولى للتدخل،



البنوك السودانية تعاني من نقص العملة الشلالي،فخراس (لبن)

السودان: السوق السوداء تشدّد قبضتها على الجنيه

إسحاق، بالأوضاع الحالية، لكنه يرى في حديثة لـ«العربي الجديد» أن الغوضى في السياسات النقدية غير المدروسة ربما تصل الدولار إلى مستويات عالية تزيد من معاناة السودانيين، وتقلل من قدرتهم الشرائية وتضعف بعدهم الفقراء وتصبح المعادلة صعبة للإصلاح، ومع ذلك لا يرى إسحاق قدما في أن يتعلق بالإجراءات التي اتخذتها الحكومة بالنسبة لتعويضات الأسر الفقيرة عبر برنامج تمرات أو دعم الأسر محدودة الدخل وضغوط صندوق النقد لم تصحبها إجراءات، يجعل كل الإجراءات المتخذة بلا فائدة.

وتخفيض قيمة الجنيه السوداني عبر إصدارها بزيادة في بنك السودان المركزي وصحوبات صندوق النقد الدولي يتخلل إصلاحات هيكلية في بنك السودان المركزي والحصول على «وديعة - منحة» من دولارية لضمان تنفيذ السياسة، ولكن لم يحدث ذلك وكانت النتيجة زيادة في التضخم ومعاناة لاسر السودانية وفقدان الجنيه السوداني قيمته، حسب حديث المصرفي محمد الزين لـ«العربي الجديد»، وأكد الزين أن الفقرة الكبيرة في تخفيض العملة السودانية بنسبة غير مسبوقة غير مبررة على الإطلاق، وسيظل المركزي يجاري السوق الموازية علما بأنه توجد احتمالات في البلد.

وأضاف: يائني ذلك يجانب أن البنوك السودانية أيضا لم تكن مهيةة لاستقبال الأموال من الخارج، وحتى هذه اللحظة هناك إجراءات لفتح حسابات مصرفية بالعملة الحرة غير متوافرة لكثير من المصارف السودانية، ما يعنى أن الظرفة السابقة لا تزال مغلقة في السوق السوداء التي ما زالت تستقبل أموال المخرين حيث أعلنت الدولة عن 24 حافزا للمغتربين، ولكنها تناست الطرق التي يعكن بها جذب تلك المخرات أو حتى تحويلات الموظفين في الداخل التي تتم عبر طرق متعددة خارج نطاق النظام المصرفي. وعلت السوق الموازية لشهور في ترقب لسياسة تحرير سعر الصرف وضعرفة الإجراءات المخيلة من الحكومة، خاصة ن



ابوك تحفك، ارتاحا رغم الظروف الاقتصادية الصعبة (تحفك)باصيد،فخراس (لبن)

سورية

انخفاض أسعار المياه وقوالب الثلج

عبد الرحمت خصر

شهدت أسعار المياه وقوالب الثلج التي كانت تستخدم في شمال شرقي سورية كحل لمواجهة درجات الحرارة المرتفعة تراجعا ملحوظا، بسبب تخفيض عدد ساعات تقنين الكهرباء من قبل مكتب الطاقة والاتصالات التابع لإدارة الذاتية «الكردية» لشمال شرقي سورية.

ووصل سعر قالب الثلج الواحد إلى 5000 ليرة سورية (نحو 1,54 دولار)، لكنه عاد وانخفض لصل سعره إلى نحو 2500 ليرة (نحو 0,77 دولار)، بينما تراجعت أسعار المياه بسبب توفر الكهرباء، وقيام الأهالي لشراء قوالب الثلج، وكانت أبرز الأسباب التي تدفع الأهالي لشراء قوالب الثلج، هي ساعات انقطاع الكهرباء الطويلة في معظم مناطق سيطرة الإدارة الذاتية، وعدم وجود مواعيد دقيقة وساعات وصل محددة للكهرباء، مع ارتفاع درجات الحرارة بشكل حاد في الفترة الحالية وأعلن المكتب أول من اسس عن تقليل ساعات تراجعا كبيرا في منشوب المياه، ووصل في العديد وذلك لتحشش الطفيف في منشوب السود، التي تعتمد عليها في حال الهضي قدما في تنفيذ.

وقال المدير العام للكهرباء في إقليم الجزيرة شرقي سورية، أكرم سليمان لـ«العربي الجديد» إن الوارد المالي إلى السودان هو من قبل تركيا شهد تحسنا طفيفا منذ نحو أسبوع، وهذا انعكس على كمية الكهرباء المولدة في المنطقة. وأشار سليمان إلى أن هناك زيادة بمعدل أربع ساعات يوميا في عدد ساعات توصيل الكهرباء، إذ كان التيار الكهربائي يصل إلى المنطقة بمعدل ثماني ساعات، وبعد زيادة الإنتاج سيصل عدد الساعات إلى 12 ساعة.

وأكد المدير العام للكهرباء في إقليم الجزيرة شرقي سورية، أنه إذا ما تم فتح أكبر للسود التركية ووصلت المياه بشكل جيد إلى السودان السورية عبر نهر الفرات، فإن واقع الكهرباء سيتحسن بشكل كبير في المناطق الواقعة شمال



توصير الكهريا، يعط باسعار المياه فيه هناك شرق سورية (فخراس لبن)

البحث

اندثار مهنة التنجيد اليدوي

صلاء - محمد راجح

المناطق الريفية في تعز، إلى توقف المنجدين أو «ندافين» (المصطلح الذي يفضل سكان المناطق الريفية اليمينية استخدماه)، عن زيارته مناطقهم وباتت مهددة بالانقراض، على وقع من فترة لأخرى، لتنجيد المفروشات ومستويات انتشارها وإنتاجيتها، كما هو حال مهنة تنجيد المفروشات والأثاث، والتي يطلق عليها في بعض المناطق الريفية «الندافنة»، في تعز جنوب غربي اليمن، بلاحظ تراجع عديد الأعمال والمهن، والتي مثلت ممن استمررو بالعمل خلال السنوات الماضية من صعوبات وتحديات أجبرتهم على التوقف والبحث عن عمل آخر أو التحول للعمل في مجال التنجيد بالطرق الحديثة المعتمد على الآلات والمعدات المتطورة.

ويفيد حرفيون وعاملون في المهن التقليدية في صنعاء، بأن هناك عديد التغييرات التي طرأت في هذا المجال من الأعمال اليدوية، من هذه العوامل والتغيرات بروز الإسفنج المضغوط كعادة وكثرة في تكوين «الفراش» ومعظم الأثاث والجلسات المصنوعة، والموكيتات ومختلف مكونات أثاث المنازل، ويلاحظ ما تعانیه أسواق صنعاء الشعبية القديمة من ركود كبير في الأعمال المهنية والحرفية واليدوية، وانخفاض قدرات العاملين في هذه الحاصل والأعمال في مقاومة عمل الصناعات والمنفوشات اليدوية، ومستوى ونهتهم ومستوى تأثير الحرب والتجار والمشتات المستوردة والمغلقة وعدم الإهتمام وتنشئ في شوارع وأحياء المدينة، كانت في مناطقها الريفية التي كانت مزارا دائما للحرفيين والمهنيين العاملين في التجديد من يغسلون التجول في القرى والمناطق الريفية، وبلغت المواطن حسان قايد، من سكان إحدى هذا النوع من الأعمال أصبحت تعتمد

على المواد الإسفنجية وبقياء القطن من الأقمشة في منتجاتها، والذي يختلف عما كان معمولا به في مجال التجديد «الندافنة» اليدوية، والتي كان يتم فيها غزل المفروشات القطنية الثقيلة القديمة التي يطلق عليها في بعض المناطق الريفية «العبعب»، وهي آلة تقليدية يدوية.

ويخالفه الرأي عامل التجديد اليدوي علي قاسم، والذي يكاد يكون من النادرين الذين يتم مشاهدتهم في صنعاء لا يزالون يعملون في هذه المهنة، بقوله إن منتجات التجديد اليدوي تتميز بمقدرات تنافسية تفوق ما استخدمته المراكز اليدوية، المعتمدة على الآلات الحديثة، بحجودتها وقدراتها على البقاء لفترة أطول من المنتجات الأخرى للحرفة العالية التي تعمل على غزلها وتكوينها وإعدادها، ويصر قاسم على مقاومة عمل الصناعات والتحديات التي لا يستطيع غنره من العاملين في هذه المهنة التعامل معها ومقاومتها. ويوضح لـ«العربي الجديد»، أنه لا يزال هناك «بائنان» أو عملاء يفضلون المنتجات اليدوي، خصوصا من الأسر والمواطنين.

محدودي الدخل من اصحابو في ظل الظروف الراهنه الصعبة غير قادرين على تأثيت مساهمتهم بالمفروشات إلى تجديدها، وبالتالي يلجا بعضهم إلى إعادة تأهيل ما يمتلكونه من أثاث ومفروشات وأعمالهم اليدوية القديمة، وتأثير الحرب والتجار والمشتات المستوردة والمغلقة وعدم الإهتمام بهاظلة الثمن، وتشهد الأسواق المحلية في اليمن ارتفاعا قاسيا في أسعار المنتجات اليدوية، ويحدث في هذا الصدد لـ«العربي الجديد»، محمد الضبيعي، الذي يدير مركزا تجاريا لتنجيد الأثاث والمفروشات، في مجال ومراكز تجارية كبيرة وواسعة في مختلف المدن.

أخبار العرب

قطر: تحديث نظام صناديق المستثمر

أصدرت هيئة تنظيم مركز قطر للمال ورقة استشارية جديدة بشأن تحديث وتوسيع إطار عمل صناديق المستثمر التخصصي العاملة في مركز قطر للمال، وبحسب هيئة التنظيم، فإن القواعد المقترحة تنشئ بنية جديدة من الصناديق تتركز أعماها على المستثمرين من أصحاب الثروات الكبيرة، والتي تُعرف باسم صناديق المستثمر التخصصي، وتُصنف هذه الفئة الجديدة إلى مجموعة واسعة من فئات الصناديق الخاصة والعامة العاملة في مركز قطر للمال، حيث تهدف هذه التحديثات إلى تلبية متطلبات النمو الاستثماري لقطاع إدارة الاستثمار في قطر، إضافة إلى الطلب المتزايد من قبل المستثمرين وجهات إدارة الاستثمار على إنشاء الصناديق الموزّدة بمنتجات تُشتم بالمرنوة والابتكار، ويُنظر هيئة التنظيم أنه حرصاً على تحقيق قيمة مضافة وتعزيز العرض المتاحة للقطاع بشكل عام والمستثمرين بشكل خاص، فإنها أصدرت الورقة الاستشارية الخاصة بالتحديثات المقترحة، بهدف الحصول على آراء، وملاحظات الجهات المعنية من مستثمرين ومديري استثمار، على أن تنتهي فترة الاستشارات بتاريخ 30 سبتمبر/ أيلول المقبل.

النظام السوري يربح شركة مخلوف «الإنسانية»

أصدر الحارس القضائي لشركة «سيريتل» للاتصالات الخلوية المعين من قبل حكومة النظام السوري قراراً إسقط بموجبه عضوية شركة «امالك للشرايع التنموية والإنسانية»، التي يملكها رامي مخلوف، من مركزها في رئاسة وعضو مجلس إدارة شركة «سيريتل»، ونشر سوق دمشق للأوراق المالية، قبل يومين، صورة عن القرار الصادر عن الحارس القضائي، وحمل رقم «27»، بتاريخ 15 من يونيو/ حزيران الماضي، ونص القرار على إلغاء المركزين اللذين كانت الشركة تشغلهما في مجلس إدارة «سيريتل»، وبما مركز رئيس مجلس الإدارة، ومركز عضو مجلس الإدارة، حيث يبلغ رأسمال «سيريتل» المعلن عنه 3.350 مليارات ليرة (نحو 1.3 مليون دولار)، تعود لـ6,308 مساهمين أبرزهم «امالك للمشاريع التنموية والإنسانية»، التي يرأس مجلس إدارتها رامي مخلوف، بنسبة تصل إلى 40%.

أخبار العالم

نمو الاقتصاد الإيراني 3,6% في 2020

اعتبر البنك المركزي الإيراني أن التطورات الاقتصادية في البلاد خلال العام المالي الماضي تشير إلى الأاد، الجيد ومسيرة تحسن الأنشطة الاقتصادية، رغم تشديد الحظر الأميركي المفروض ونفسي 21 فبراير/ شباط، ويبدأ العام المالي الإيراني في 1 مارس/ آذار من كل عام وينتهي في 30 مارس/ آذار من العام التالي له، وأدى الرئيس الإيراني حسن روحاني، أول من أسس، خشيته من دخول إيران في موجة وبائية خاسرة لفيروس كورونا، مرتبطة بالتمور «ناتا»، شديد العدوى الذي بدأ ينتشر، خصوصا في مناطق جنوب البلاد، وأشار البنك المركزي، في تقرير نشرته، وكالة الأنباء الإيرانية «إرنا» أمس الأحد، إلى أنه رغم الحظر الاقتصادي المفروض من قبل الإدارة الأمريكية، إلا أن اقتصاد البلاد حقق في العام الماضي نموا بنسبة 3,6 بالمائة، ونموا اقتصاديا من دون النقط بنسبة 2,5 بالمائة.

نمو إيرادات شركات الإنترنت الرئيسية بالبحين

أظهرت نتائج بيانات من وزارة الصناعة وتكنولوجيا المعلومات أن قطاع الإنترنت والقطاعات ذات الصلة في الصين شهدت نموا في إيراداتها التجارية خلال الأشهر الخمسة الأولى من العام الجاري، وحسب الوزارة، ازدياد إيرادات شركات الإنترنت الرئيسية بنسبة 24,4 في المائة على أساس سنوي إلى 598,1 مليار يوان (حوالي 92,43 مليار دولار أميركي)، أثناء الفترة بين يناير/ كانون الثاني ومايو/ أيار، ووفقا للبيانات، سجلت هذه الشركات إجمالي 60,66 مليار يوان من أرباح التشغيل أثناء الفترة، بينما بلغ اتفاق القطاع على البحث والتطوير 29,01 مليار يوان، بزيادة 16,3 في المائة.

اقتصاد

طاقة

اتفقت السعودية وروسيا على قيادة موقف مجموعة أوبك+ نحو زيادة الإنتاج النفطي بنحو نصف مليون برميل يوميا بدءاً من أغسطس/ آب، إلا أن الإمارات اعترضت مطالبةً بزيادة حصتها الإنتاجية

«أوبك+» على المحك

للأسواق، في غضون ذلك، لا يزال العالم النامي، مصدر كل الطلب الجديد على النفط تقريباً في السنوات الماضية، يتلاشى، وفقاً لتقرير «وول ستريت جورنال». وتكرت الصحفية أن منظمة أوبك وحلفاءها

للدن. **العربي الجديد**

تعيش مجموعة أوبك+ ارتباكاً جديداً، أبوظبي تواجه اتفاق السعودية وروسيا بالرفض. الاجتماعات التي كان من المقرر أن تنعقد يوم الخميس تأجلت إلى اليوم الإثنين. صراع الحلفاء يتصاعد والمخاوف بدأت تتزايد ليس على سعر النفط خلال الفترة المقبلة فحسب، وإنما أيضاً على مستقبل صناعة الطاقة، وسط شد حملات المتواصل بين المنتجين فما الذي حصل في الأيام الماضية؟ وإلى أين من الممكن أن تقود الخلافات القائمة؟

نمو الطلب من العالم المتقدم، الذي ظل راکداً لسنوات، يمر في حالة من عدم اليقين لأنه يخرج بقوة من عمليات الإغلاق الطويلة

تفسير سياسي للارزمة

نشرح «بloomberg»، ان واهي عهد ابوظبي محمد بن زايد كان يتمتع بصلاقات وثيقة مع ولي عهد السعودية محمد بن سلمان، لكن يبدو



ذلك الى الوفاء.

دخلت المدارس المهنية التركية الى ساحه المناضسه مع المصانع خلال اغلاقات كورونا، عبر انتاج المواد الوقائية من الوفاء

استطبول. **عدنان عبد الرزاق**

تصدّر التعليم المهني، مواقع تركيا الصناعية خلال عامي كورونا، فدخلت الصروح التعليمية منافسا حقيقيا في صناعة المعقمات والكحول الطبي والكمامات، بل اثمرت دراسات التطوير المتعلقة باجهزة التنفس الاصطناعية، عن انتاج اول جهاز تركي، من صنع المدارس المهنية في ولاية هاتاي على الحدود التركية السورية. وحسب حديث مصادر تركية رسمية مع «العربي الجديد»، فقد ساهم تداول راس المال عن طريق «الصندوق المتجدد»، الذي اطلقته وزارة التعليم الوطني في زيادة الطاقة الإنتاجية لمؤسسات التعليم المهني، وتنمية المهارات العملية لدى طلاب التعليم المهني، ليرتفع الدخل الوارد من منتجات المدارس الثانوية المهنية في تركيا خلال الأشهر الأربعة الأولى من العام الجاري بنسبة 17 في المائة، بالمقارنة مع الفترة نفسها من عام 2020، ليصل إلى 135 مليون ليرة تركية (الدولار 8,5 ليرات).

ويقول الطالب التركي ابرحان وكوكو لهالعربي الجديد» إن الكثير من الطلاب ارتكأ بنوجوهن إلى التخصص المهني، لأنه أسرع في الوصول إلى التخصصات الجامعية ويعطي الطالب خبرة خلال

حصلت في العام الماضي بعد الحرب النفطية الروسية. السعودية. كما هو الحال في جميع المفاوضات، قد يكون هناك عنصر خداع، وفق «بلومبيرغ». في اواخر العام الماضي، طرحت ابوظبي فكرة مغادرة أوبك، في حين أن الإمارات لم تكرر التهديد هذه المرة، فلا أحد، حتى من

الذين في قلب المحادثات، متأكد مما يمكن أن يحدث إذا فشلت المفاوضات يوم الإثنين، لكنه من شبه المؤكد أن يؤدي ذلك إلى بدء حرب أسعار، وفي هذا السيناريو يجسر الجمع. الخداع، وفق الوكالة الأميركية، «هو اظهار ان بلدك مستعد لتحمل الألم بشكل أفضل



من الآخرين»، إذ تريد الإمارات ضخ المزيد من النفط بعد إنفاق المليارات لزيادة الطاقة الإنتاجية. وهذا شأنه النزاع، هناك كلمة أساسية في اتفاقيات أوبك-، خطوط الإماس، يقبس كل بلد تخفيضات الإنتاج أو الزيادات مقابل خط الأساس. وكما زاد هذا الرقم، زاد عدد

مؤشرات تُحيي آمال الاقتصاد الأميركي

صحيفة «واشنطن بوست» الأميركية. وتزامن هذا المؤشر مع بيانات وتصريحات أخرى أعادت إحياء الأمل بخروج أكبر اقتصاد في العالم من كبوته، فقد توقع مكتب الأبحاث العديدة الخاصة أي تقدم ملموس في هذا المقياس الرئيس للصحة الاقتصادية. مرتفعا معظم هذا العام، لكنه سينخفض حتى بعد تمرير خطة التحفيز التي قدمها الرئيس جو بايدن بقيمة 1,9 تريليون دولار، ظلت النسبة المثوية للوظائف الأميركيين الأصغر سناً، سواء الذين وظّفوا، أو الذين هم في سنهم المتقدمين الاقتصادي. وأرقام الوظائف الهزيلة، واختناقات سلسلة التوريد، ونقص السلع، وانفجار الدين العام تهدد الرفاهية الاقتصادية للبلاد، التي تشهد التدهور، هاجم النقاد، بمن فيهم زملاء سابقون للعدد من المسؤولين الديمقراطيين البارزين، حذم ونطاق خطة الإنفاق في البيت الأبيض على أنها تدير وغير فعالة.

ولكن تظهر دلائل الآن على أن الاقتصاد قد بدأ في مسار الصعود، وفق واشنطن بوست، ويشير تقرير الوظائف لشهر يونيو/حزيران الذي جاء أفضل بكثير مما كان متوقعا، إلى أن الاقتصاد أضاف 850 ألف وظيفة، ارتفاعا إلى 583 ألفا في مايو/ أيار و269 ألفا في إبريل/نيسان. وانخفضت مطالبات البطالة في وقت سابق من هذا الأسبوع على أدنى مستوى لها منذ بدء الوباء، وهو أيضا أفضل بكثير من التوقعات. وبالرغم من جرة التهاؤل هذه، لا تزال الأضرار الاقتصادية الناجمة عن فيروس كورونا هائلة. الولايات المتحدة لا تزال متخلفة بما يقرب من 7 ملايين وظيفة، مقارنة بفترة ما قبل الوباء.

وقالت سيما شاه، كبيرة استراتيجيين في برينسجال غلوبال إنستيتيوتز لموقع «سي إن بي سي» الأميركي: «من منظور السوق، كان هذا تقريبا إيجابيا للوظائف، من المحتمل أن يعكس التحسن الخفضا طفيفا في قيود المعروض من العمالة التي عاقت سوق الوظائف في الأشهر الأخيرة، فضلا عن الزخم المستمر من إعادة الانفتاح الاقتصادي».



تدريب طلاب للوظائف في كاليفورنيا (بارت ماوت، فرانس برس)

هذه معركة حتمية. الاختلافات حقيقية والإمارات ستستمر في إحداث ضجة حتى تحقق خط اساس أعلى». عمليا، تنتهي اتفاقية إنتاج أوبك+ الحالية في إبريل 2022، عندما تكون كل دولة قادرة على إعادة التفاوض بشأن خط الأساس الخاص بها. لكن الآن، تريد كل من السعودية وروسيا، بدعم من الجمع في أوبك+، تعديد الاتفاقية حتى نهاية العام المقبل. رفضت الإمارات فكرة تعديد الاتفاق ما لم يتم تغيير خط الأساس الخاص بها، مما أدى فعليا إلى قتل الاقتراح الذي تفاوضت عليه كل من موسكو والرياض قبل اجتماع الخميس الماضي.

وقالت هيلينا كروفوت، رئيسة استراتيجية السلع العالمية في آر بي سي كابيتال ماركتس، في مذكرة نشرها موقع «ماركتس ووتش» المتخصص، إن الخلاف جوهرى وعميق الجذور بين الإمارات والسعودية. ولأخلاق أيضا إن إطلاق خام مريان للنفط الخام في الإمارات أدى إلى تساؤلات حول التزام الدولة بالبقاء في أوبك+ وتعطيل طاقتها الفائضة.

وغالبا ما تصمر البلدان بتصريحات غريبة عن كمية النفط التي يمكنها إنتاجها، للحصول على صفقة أفضل. قليلون يأخذون هذه التصريحات على محمل الجد. لكن الإمارات أنتجت العام الماضي إن لديها براميل إضافية وفقا لتحليل «بلومبيرغ». خلال حرب الأسعار، سخّط أبوظبي 3,84 ملايين برميل يوميا، وفقاً لتقديرات أوبك، وبالتالي يمكنها أن تضيف أنها تمتلك البراميل الإضافية، وهذا يفوق موقعها في المفاوضات. في الواقع، سوف يفيد الاقتراح الإمارات، السعودية، التي يمكن أن تؤمن لنفسها أيضا خط اساس أعلى، لكن الرياض رفضت ذلك، فيما ستكون روسيا الخاسر الأكبر، حيث ستشهد هدفا أقل بكثير للإنتاج. والسعودية بحاجة إلى روسيا إلى جانبها.

وأعتمدت محدثت باسم الحكومة الروسية عن التعليق عندما سئل عما إذا كان المازق الحالي يمكن أن يؤدي إلى أزمة مماثلة لتلك التي شهدها العالم في آذار/مارس 2020. يجون 3,8 ملايين. وقال بن كاهيل، الباحث في مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في واشنطن: «كانت

والسلطات .العربي الجديد

لم يشهد كبار الاقتصاديين في البيت الأبيض الذين يتخصصون ببيانات الوظائف خلال الأشهر العديدة الماضية أي تقدم ملموس في هذا المقياس الرئيس للصحة الاقتصادية. مرتفعا معظم هذا العام، لكنه سينخفض حتى بعد تمرير خطة التحفيز التي قدمها الرئيس جو بايدن بقيمة 1,9 تريليون دولار، ظلت النسبة المثوية للوظائف الأميركيين الأصغر سناً، سواء الذين وظّفوا، أو الذين هم في سنهم المتقدمين الاقتصادي. وأرقام الوظائف الهزيلة، واختناقات سلسلة التوريد، ونقص السلع، وانفجار الدين العام تهدد الرفاهية الاقتصادية للبلاد، التي تشهد التدهور، هاجم النقاد، بمن فيهم زملاء سابقون للعدد من المسؤولين الديمقراطيين البارزين، حذم ونطاق خطة الإنفاق في البيت الأبيض على أنها تدير وغير فعالة.



تدريب طلاب للوظائف في كاليفورنيا (بارت ماوت، فرانس برس)

رؤية

الاقتصاد المصري وتصريحات المسؤولين المقلقة

عبد الحافظ الصاوي

القضايا الكبرى التي تعاني منها الدول، تتطلب مسؤولين ذوي كفاءة، يحيطون بواقع تلك القضايا وتأثيراتها السلبية، وكيفية معالجتها بأقل تكلفة على المجتمع، وهذا الاءاء، هو من يأتي بحكومات ويطيح أخرى، ولعل تجارب لولا دا سيلفا في البرازيل وتعامله مع قضية الفقر خير مثال على الإدارة الاقتصادية والسياسية الناجحة. إذ كان أمام هدف محدد وهو معدل صفر للفقر في بلاده. كذلك مهاتير محمد في ماليزيا، وغيرها في الدول الصاعدة، التي غيرت وجهة تلك الدول من دول نامية إلى دول صاعدة، تستهدف مزاحمة الدول المتقدمة، لكن الواقع في مصر، يجعلنا نلتقل على مستقبل التنمية، ومدى كفاءة الإدارة الاقتصادية لإدارة هذه المرحلة، خاصة أن الإبرة الحالية، زادت من مشكلات مصر الاقتصادية والاجتماعية، من خلال زيادة الدين العام، أو استمرار التبعية للخارج في المجال الاقتصادي، أو التفریط في الموارد الاقتصادية الاستراتيجية، مثل مياه نهر النيل، وأبار غاز شرق المتوسط، والتعامل بجرأة غير محسوبة مع أصول قطاع الأعمال العام بالصفقة أو الخصخصة.

في قضية مهمة مثل الدين، وجدنا حالة السيد وزير التخطيط والتنمية الاقتصادية، تصرح مؤخرا، بأن الأجيال القادمة هي من ستقوم بسداد القروض، فضلا عن تصريح بأن عملية الاقتراض لا تتم من أجل الإنفاق على الطعام والشراب، وهي تصريحات لا تتفق مع واقع أداء الموازنة العامة، فضلا عن غياب تقديم رؤية للتعامل مع ملف الدين، من حيث كيفية تدير التمويل اللازم لتمويل التنمية بعيدا عن آية الدين. لقد قفزت الدين المحلية من 1,57 تريليون جنيه في يونيو/حزيران 2013 إلى 4,7 تريليونات جنيه في ديسمبر/كانون الأول 2020، والدين الخارجية من 43 مليار دولار إلى 129,1 مليار دولار.

ومن غير المعقول استعجاب أن كل هذه الدين تم توجيهها إلى البرامج والمشروعات الإنتاجية، خاصة أن عجز الموازنة العامة يدور في ذلك 30 مليار دولار سنويا على مدار السنوات الماضية، والمعلوم أن بند الموازنة وأبوابها الستة للإنفاق العام لا تحتوي سوى نسبة تقل عن 10% من إجمالي الإنفاق العام، توجه للاستثمار الحكومي، وغالبيتها تنهب للإنشآت والطرق والمباني الحكومية. كان المنتظر أن تقدم الوزارة رؤية الحكومة لمعالجة قضية الدين، وكيفية التخلص منها، خاصة في ظل حديث الحكومة عن معدلات النمو المتزايد، والتي لا يوجد لها أثر ملموس في حياة الناس، ويصدق على ذلك أنه في ظل حديث الحكومة وتفاخرها بزيادة معدلات النمو، نجد تصريح وزيرة التضامن الاجتماعي مطلع عام 2021، بوجود 8,5 ملايين أسرة فقيرة في مصر، تضم 32 مليون شخص، فكيف تتجمع زيادة معدلات النمو مع زيادة معدلات الفقر؟ إلا إذا كان هناك غياب لعادلة توزيع الثروة، واحتكار فئات قليلة معينة تستفيد من زيادة معدلات النمو. المجتمع كان ينتظر من وزيرة التخطيط، إعلان برنامج زمني للتعامل مع قضية الدين، لتعود إلى معدلاتها الطبيعية عن سقف أقل من 60% كنسبة من الناتج المحلي الإجمالي، وليس الهروب للإمام وتحميل الأجيال القادمة مسؤولية سداد الدين التي ورطتها فيها حكومات السيسي.

وثمة تصريحات للسيسي متعلقت بتنمية الريف قبل أيام، يشيران الاستغراب حول تصوره إبرة التنمية في الريف، أولها ما ذكره عن تمنيته بالقيام بعمليات دمان آبائي الريف، وانه إذا كُلفت الحكومة بذلك فإن الم قابل هو إلغاء بطاقات التموين لمدة ثلاث سنوات. واكثر أنه يمكن رصدنا في طريقة تعامل السيسي مع مشكلات وقضايا مصر، أنه يفكر بفرده، وتخليه أنه أوتى كل مقومات التفكير واتخاذ القرار السليم، ليتجاوز الناجحة في إدارة التنمية تركز على ما يعرف بالتنمية بالشاركة، حيث تساعد كافة مكونات المجتمع في عملية التخطيط وترتب الأولويات، لتتناسب مع طبيعة الموارد المتاحة. أما أن يخير الناس بين بديلين، أحدهما ضروري يمس حياة قطاع كبير من الفقراء وهو الدعم الخاص بالسلع التموينية، وأحلام لحكومة غير منتخبة. وتعتبر عن مطالب غير ضرورية كدعان المنازل، فهذه صورة من صور غياب الرؤية السليمة للتنمية، وسوء الإدارة الاقتصادية.

أما المقترح الكائن للسيسي الذي أتى من خلال سؤاله وزير الدفاع، يملكانية أن يتم الدفع بضابط من القوات المسلحة، ليشرف على دهان المنازل في الريف، ليرى الناس الفرق بين منجزات الإدارة المدنية، ومنجزات ضباط الجيش، فهذا أمر عجيب. طريقة التفكير هذه، والتي يطرحها السيسي نتم عن فقدان الثقة في المجتمع المدني، وممارسة احتكار السلطة والثروة في مصر لحلصة القوات المسلحة. التنمية ضرورية في الريف المصري، بجوار إعدائه بالبنية الأساسية من مياه صالحة للشرب، والصرف الصحي الآمن، ومرافق المؤسسات التعليمية والصحية، وأن يتوفر للريف أنشطة إنتاجية، تعيده إلى محاضن الإنتاج كما كان سابقا، بعد أن حولته سياسات الحكومات على مدار نحو خمسة عقود إلى مجرد مجتمع استهلاكي.

كما يحتاج الريف إلى أن يتمتع بحقوقه في الحرية والحياة السياسية التي تنتمس بالديمقراطية، حتى يمكنه مراقبة الحكومة عبر المؤسسات الديمقراطية المنتخبة، ويعرف طريقه إلى مكانة الفساد داخل الجهاز الإداري الحكومي، فالتمنية في أجل صورها هي الإنسان وحرية، وليس مجرد بيان يتم تلاظها بلن واحد، فإخل البيوت المرتبة، مصر بحاجة إلى إنسان قادر على صناعة التنمية في ظل مناخ إيجابي، وليس إلى مجرد قرارات عسكرية، يعيشتها في ظلها أجواء الرعب، واستمرار العمل تحت وطأة عصا الأمن القبلية.

من حق الفلاح المصري وسائكي الريف التمتع بحياة كريمة، وبيوت آمنة، ولكن هذا لا يتأتى في ظل تهديد كبير للفلاحين، بسبب العجز المنتظر في مياه النيل في ضوء استمرار إثيوبيا في تشييد سد النهضة، وفي ظل الموقف السلبي للحكومة المصرية، والذي ينبئ عن تنازله عن جزء كبير من حصّة مصر من المياه، بسبب القرارات المنفردة للسيسي بالتصديق على اتفاقية المبادئ مع إثيوبيا ومصر في عام 2015. كما يحتاج الفلاح إلى الإنصاف من الحكومة من خلال تخفيف الأعباء، عليه بالنسبة لتكاليف الإنتاج الزراعي، فبعد أن أصبح مجرّداً من كل أنواع الدعم الحكومي في مجال الزراعة، أتت التشريعات الأخيرة، لتحاسبه على مياه الري من الترع العامة، وتحمله أعباء صيانة وتطوير وتبطين الترع.

آراء

ثورة حوران الثانية

سيرة المسالمة

تقدم حوران في سورية، مرة أخرى، نموذجاً عن فضائل المسلمي، في إعلان منها ريثما لبدء مفاعيل ثورة ثانية، تعيد فيها أجمل ذكريات ومشاهد ثورة 2011. وهي في هذا تصحح خيار السوراء والفصائل وتشتيت قوى العمل الشعبي المتعاسك، وفي الوقت نفسه، تقدم خياراً جديداً لمناطق المعارضة غير التسليم بالانفصال والتبعية لأجندات الدول المتصارعة على سورية. وهي، منذ إعلان رفض إجراء الانتخابات الرئاسية في مناطقها ومحاصرتها النظام إعلامي في 26 مايو/ أيار الماضي، بذت صورة سيطرة النظام السوري على مناطق التسوية للمرة الثانية بعد أحداث عام 2020 التي أجبرت موسكو على تعزيز الاتفاق مرة أخرى إنقاذ من بسط نفوذها على بلدات الريف الشرقي، وهدفت موسكو من التسوية التي عقدتها بعد جولات ماراثونية مع الجانبين، الأميركي والأردني، في يوليو/ تموز من عام 2018. مع الضمان السلحة، ولجنة مدنية في الأهالي في إطار إخراج تدريجي لمناطق خفض التصعد من معادلة هزيمة مسار استأثة الثلاثي على المناطق (روسيا- تركيا- إيران)، وبسط سيطرتها منقردة عليها، واحدة تلو الأخرى.

ويمكن القول إن محافظة درعا (جنوب دمشق) بدأت تشكل معالم عمل سياسي جديد، منذ عام 2018، فهي، من جهة،

تأتمن على مناطق من القصف الروسي، ومن جهة أخرى تفسر مفهوم التسوية الأملية بانها لا تعني خطوة إلى ما قبل ثورة الكرامة 2011، وإنما هي تعديل لمسار المقاومة المسلحة التي فرضت عليها، سواء ذات الطابع المحلي غير النظم، أو من بعض الفصائل ذات الأجنداث الخارجية. وإذا كانت درعا اتخذت من المظاهرات والانحاف الشعبي حولها، وتأكيد سلميتها، وسيلة للتعبير عن استمرار ثورتها ضد حكم النظام السوري ووسائله الأمنية، فإن النظام، من جهته، عاد إلى ممارسة الأساليب نفسها التي فحّرت الثورة في كل أنحاء سورية، واستخدم حصار المدينة بهدف تجويعها وتركيبتها في قراءة خاطئة، مرة أخرى، لإمكانات الشعب السوري ومدى إيمانه بمبادئ ثورته، وتقديره لصحيحات السوريين خلال الأعوام العشرة التي مرت عليه.

صحيح أن التسوية التي تجيشها عماها الثالث هذه الأيام، لم تحظ بقبول سوري عشقها بعد جولات ماراثونية مع الجانبين، الأميركي والأردني، في يوليو/ تموز من عام 2018. مع الضمان السلحة، ولجنة مدنية في الأهالي في إطار إخراج تدريجي لمناطق خفض التصعد من موضوع الخدمة الإلزامية حسب الاتفاق، وكذلك بالنسبة لعودة المحافظة المصولة إلى أعمالهم، واستعادة الحياة للخدمات، ولم تحلّ حياة الناس في تلك المناطق من عمليات القنص والاعتقالات والاعتقالات لكثما منحت سكان على الأقل فرصة العيش تحت سقف غير مشتغل،

عاد النظام إلى ممارسة الأساليب نفسها التي فحّرت الثورة في كل أنحاء سورية، واستخدم حصار درعا بغرض تجويعها

رهان النظام على ترهيب اهالي حوران، ومقايسة الخبز بالحرية، خاسر وجبان

المدن وتجويع الاهالي عبر إغلاق المعابر، ناهيك عن الاعتقالات والاعتقالات، ما يعني أن على موسكو التحرك لحفظ ماء وجهها

وجر اتفاقاتها في درعا. استمرار تصاعد عمليات الضيق على درعا، وسط صمت موسكو المريب، إما لأن موسكو تريد أن تواجه النظام بمحدودية إمكانياته وقدراته على إنحاز فرصة دوره في الحل السلمي أو الاحتفاظ بها، وتريداً أن يعثّر، مرة أخرى، مع داعمه الإيراني أمامها، لنتهي دورهما مستقبلاً في مناطق سيطرتها، أو أنها تريد، من خلال ترك الأمور تتفاقم، أن تجعل من درعا مرة أخرى مجالاً للتفاوض مع الجانب الأميركي الذي سلّمها في مفاوضات عتّان 2018 ملف حوران. وفي الحالتين، تكثف روسيا بهذا الصمت عورات النظام أكثر، وأكثر، مع فقدانها القدرة أمام أهم فرصة محلية لتثبيت موقعه طرفاً في حل سياسي ستدام في سورية.

صمدت درعا في الحصار الأول، وصامت حتى عن حليب الأطفال، وهي عندما اتخذت قرارها الحزّ بممارسة حربيتها في رفض المشاركة في إعادة تعويم بشار الأسد من خلال انتخاباتها للبرلمان الرابعة كل التوالي، فإنها وضعت نصب أعينها كل سيناريوهات العقاب المحتمل، ما يعني أن رهان النظام على ترهيب اهالي حوران، ومقايسة الخبز بالحرية، خاسر وجبان، ويؤكد ذلك رفض لجنة الصحاح، حسب تأكيد للمحامي عدنان المسالمة، إجراء أي حوار مع النظام، ما استدعى موسكو إلى أن تفتح باب تبادل الرسائل وفوات التواصل من جديد.

المدن وتجويع الاهالي عبر إغلاق المعابر، ناهيك عن الاعتقالات والاعتقالات، ما يعني أن على موسكو التحرك لحفظ ماء وجهها

(كتابة سورية)

من أصول إيرانية، والي نصر، صاحب كتاب «صحة الشيعة» الصادر في العام 2004، يضعنا اليوم أمام حقيقة أن بلدان المارزق الطائفي في حاجة حقيقية لفصل الدولة عن المذهب والطائفة، أي علامة السياسة في هذه المجتمعات. قد يتساءل بعضهم: لماذا نحن مطالبون بالإجراء العلماني في المجتمعات المازومة طائفيًا فقط، ولا يمكن الحديث عن العلمانية في غيرها من المجتمعات، وخصوصا المجتمعات ذات الغالبية السنّية الحاكمة مثلًا؟ الإجابة عن هذا التساؤل سهلة، بالنظر إلى الخلفية التاريخية للمسألة السياسية في المدرستين، السنّية والشيعية. في الأولى لا تعتبر المسألة السياسية، أي رئاسة الدولة، من أصول الدين، وإنما تعتبر من فروعها، أي من القضايا الفقهية الخاضعة للنقاش البشري المدني البحث، وبالتالي تكون الإمامة، أي المسألة السياسية، مسألة تشريعية للناس لأي بقزروها حسب زمامهم ومكانهم، وفقا لأدوات عصرهم ومصالحهم المعاصرة، انطلاقا من القاعدة الأصولية «لنما تكن مصلحة الناس فم شرع الله»، على العكس من هذا تماما، ينظر إلى الإمامة، أي المسألة السياسية، في المذهب الشيعية كلها على أنها من أصول الدين العسيرة، ولا يقوم الدين إلا بها. وبالتالي، الدولة في الفكر الشيعي دينية لا مدنية، وهي أكثر تشابها، في نظرتها إلى السياسة، بهذه الطريقة، من النظرة التي كانت قائمة في أوروبا قبل سابع مئتيين.

وبعودة إلى المآز الحائفي، تأتي تساؤلاتنا حول مقاربة الجاهري اليوم، والتي قد نحناج بعض التساؤلات فيما يتعلق بالطائفة، وإذا قد تكون العلمانية هذا لينا المارزق، مع رفض الجاهري الشدند الفكرة العلمانية في السياق الإسلامي العام، باعتبار أنه لا وجود لتختانية الدين والعلوم سوى في السياق الغربي المسيحي، وليس في السياق الإسلامي الذي يرى الجاهري أن الدولة في الإسلام لا أساس ديني لها، وإنما أساسها ديني، هي دولة الناس وفيه من بقزرونها.

إلى أي مدى يمكن اعتماد مثل هذه المقاربة والتشبيها، حال للمارزق الحديث في العالم العربي، المارزق الذي قاد المنطقة العربية إلى دوامة من الصراعات الدامية التي أفضحت كل محاولات الحداثة والتحديث السياسي والثقافي التي حاولت الدولة الوطنية إبدائها، زبدي من نصف قرن مضى، وكيف تم تجاوز كل ذلك التزام التحديثيين، بكل تعقيداته وأشكاله، والعودة بكثير المجتمعات مجدداً إلى المجاهيل الضراقات الدينية والطائفية. تداعيات الربيع العربي، وما خلفه من الإضرار المدني العميق الديمقراطي بفعل تدخلات العالم الغربي الديمقراطي وتواطؤه ضد هذه الثورات، ومن ثم تواطؤه التام مع الأقليات الحاكمة، وبمير طموحاتها المصطنعة، واستخدام هذه الأقليات شماعاً لتدخلها في الخطة، والسعي، أخيراً، إلى تمكينها سياسيا على حساب الأكثرية، كما تحدّث عن هذا السيناريو كثيرا الأميركي

ليس «البعث» السوري، علمانيا، يقف بالدولة على المسافة، واحدة من جميع الطوائف، وإنما هو بعث طائفي برتدي العلمانية رداً لطائفية

علمانية رداً لطائفية



إلى الطائفية، هي سورية، شعار مظاهر داعم للثورة السورية في لتونر، جنوب فرنسا، يوليو 2011 (رسم: خالد المران/سبوتنيك)

المسيحي والشيعي والسني والأيزدي والكرد وكلم مسؤولين شركاء في الدولة العراقية المقارنات، ولم تكن مشكلة الوحدة المدنية، في العراق سوى في استبداديه العسكرية، وليس في علمانيته التي رفعت المجتمع العراقي، لتعليماته وتحموها، إلى صدارة كل الدول العربية. على الرغم من ظروف الحروب والحصار التي عاشها العراق، مغاربة بحالة التخلف والفوضى الراهنة عرافيا بفعل الطائفة السياسية الحاكمة برداء الديمقراطية المحترقة والصورية.

والنخسة للحالة العلمانية المقابلة في «بعث» سورية فإنها هزينة، من خلال تليس التي تنهت لها ياكرا محمد عبد الجاهري في كتابه «الدين والدولة وتطبيق الشريعة»، بقوله: عندما نقول لا حل لمشكلة الوطن العربي إلا بتبني العلمانية، عبارة صحيحة عند اللبناني، وأما المغربي أو الجزائري أو التونسي فسيدر الفعل بطريقه تفيد أن المشكل لا يعينه كثيرا.

هذه الانتفاضة المبكرة من الجاهري إلى المارزق الطائفي، وإمكانية تجاوز هذا المارزق علمانيا، بعد اليوم الحديث عنه مجدداً، في ضوء ما وصلت إليه الأزمة الطائفية، في هذه المجتمعات، من أضرار وتدمير لكل شيء، وفي مقدمتها الاجتماع السياسي، مع الإشارة إلى ما ذكر أعلاه إن التجربة العلمانية نفسها كانت قيد التحقيق في هذه المجتمعات، ولكنها لم تجيد قهوا كما هو حال حكم البعث في العراق مثلا. ويتنبع لهذه المفولة بعض المثقفين «الطائفيين»، باعتبار أنه حتى العلمانية نفسها فشلت في حل المآز الحائفي متخافلين عن قضية جوهريه في الحل السياسي، فالنظام العربي الحاكم في العراق، وكان يتخنى الفكرة العلمانية، في ما يتعلق بموقف الدولة على مسافة واحدة من جميع الطوائف، بل رغم من استبداديته العسكرية، نتج، إلى حد كبير، في تخفيف الإشكال الطائفي في العراق، وتعامل مع العراقي بوصفه مواطناً عراقيا، بعيدا عن هويته الطائفية، فكان

نيل الكبرى

جدلية العلمانية في المجتمعات الإسلامية شديدة الحساسية والتعقيد، مع تحوّل هذا المصطلح خلال العقود الماضية، إلى مصطلح إشكالي، يطر من المشكلات أكثر مما يقدّم من حلول في هذه المجتمعات، بفعل النخبة المحترقة لتمثيله، بل تحوّل المصطلح إلى شبه مبعوث هوياتي لهذه المجتمعات، كما تصور ذلك معظم التيارات الإسلامية، بمختلف توجهاتها واختلافاتها المذهبية والأيدولوجية.

تسويق النخب المثقفة في المجتمعات الإسلامية هذا المصطلح، من دون اعتبارات لسياقاته التاريخية والواقعية والسياسية والثقافية، يدفع باتجاه مزيد من التآزيم والتعقيد في الوصول إلى أي مقاربة علمية ومنهجية تجاه العلمانية، فهما وكفرة وتطبيقا، على الرغم من كل الجزرات التي باتت تُطرح اليوم بأن فكرة العلمانية من أنجح الحلول للمآز الطائفي في هذه المجتمعات المازومة طائفيًا، كلبان والعراق واليمن وسورية، وعلى الرغم من ذلك، تتبادر أسئلة استثنائية أخرى في السياق نفسه: لماذا لم تستطع العلمانية، بتسختها العيشية مثلا، حلحلة هذه الإشكالية من قبل، في عهد النظام البعثي في العراق سابقا، والحكم في سورية حاليا؛ وهل كان نظام حزب البعث العراقي علمانيا؛ وما طبيعة العلاقات بين سورية وليبنان، وكذلك النظام السابق في

يمكن مقاربة هذه الأسئلة سريعا في سبيل مقاربة العنوان الأكبر لهذا المقال، وهو سؤال العلمانية في السياق الطائفي، وهي المقاربة التي تنهت لها ياكرا محمد عبد الجاهري في كتابه «الدين والدولة وتطبيق الشريعة»، بقوله: عندما نقول لا حل لمشكلة الوطن العربي إلا بتبني العلمانية، عبارة صحيحة عند اللبناني، وأما المغربي أو الجزائري أو التونسي فسيدر الفعل بطريقه تفيد أن المشكل لا يعينه كثيرا.

هذه الانتفاضة المبكرة من الجاهري إلى المارزق الطائفي، وإمكانية تجاوز هذا المارزق علمانيا، بعد اليوم الحديث عنه مجدداً، في ضوء ما وصلت إليه الأزمة الطائفية، في هذه المجتمعات، من أضرار وتدمير لكل شيء، وفي مقدمتها الاجتماع السياسي، مع الإشارة إلى ما ذكر أعلاه إن التجربة العلمانية نفسها كانت قيد التحقيق في هذه المجتمعات، ولكنها لم تجيد قهوا كما هو حال حكم البعث في العراق مثلا. ويتنبع لهذه المفولة بعض المثقفين «الطائفيين»، باعتبار أنه حتى العلمانية نفسها فشلت في حل المآز الحائفي متخافلين عن قضية جوهريه في الحل السياسي، فالنظام العربي الحاكم في العراق، وكان يتخنى الفكرة العلمانية، في ما يتعلق بموقف الدولة على مسافة واحدة من جميع الطوائف، بل رغم من استبداديته العسكرية، نتج، إلى حد كبير، في تخفيف الإشكال الطائفي في العراق، وتعامل مع العراقي بوصفه مواطناً عراقيا، بعيدا عن هويته الطائفية، فكان



مجتمع

لقاح كورونا لقط وديبة وقوارض في اوكلاند

شرعت حديقة حيوان في منطقة خليج سان فرانسيسكو الأميركية بتلقيح القطة الكبيرة والديبة والقوارض ضد فيروس كورونا كجزء من الجهود الوطنية لحماية الأنواع الحيوانية، وذلك باستخدام لقاح تجريبي، وذكرت صحيفة «سان فرانسيسكو كرونكل»، أن التمرين جينجر ومولي هما أول حيوانين في حديقة حيوان أوكلاند يحصلان على اللقاح، وطورت شركة الأدوية البيطرية «زويتس» في ولاية نيو جيرسي اللقاحات، وقالت نائب رئيس الخدمات البيطرية في الحديقة العكس هيرمان إن أيًا من الحيوانات لم يصب بالفيروس. (أسوشيتد برس)

مفتقودون في كارثة بيئية باليابان

التي كانت أمام المعب من جهة، اكد رئيس الوزراء، يوشيهيدي سوغا أنّ خدمات الطوارئ أطلقت عملية إنقاذ وإخلاء مناطق محسّراً من تساقط المزيد من الأمطار، بحسب الأرصاد. وقال «هناك احتمال بأن تتساقط أمطار غزيرة لذلك، ينبغي علينا التزام أقصى درجات الحذر». (فرنانس برس)

قبرص: قتلى في اسوا حريف غارات منذ عقود

عثر فريق إنقاذ قبرصية على جثث أربعة أشخاص خارج قرية جبلية اجتاحتها النيران، أمس، وهو ما وصفه وزير الداخلية القبرصي نيكوس نوريس بأنه الحادث «الأكثر دميرا» في تاريخ البلاد. وقال إن منطوعي الدفاع المدني اكتشفوا الرفات خارج قرية أودو على الحافة الجنوبية لسلسلة جبال نوردوس، موضّحاً أن السلطات تحاول التأكد مما إذا كانت تعود لأربعة مصريين قتلوا. واضطر الحريق، الذي قضى حتى الآن على 50 كيلومتراً مربعاً من غابات الصنوبر والبساتين، السلطات، إلى إخلاء ثمانين قرى جبلية على الأقل.

يؤصل رجال الإنقاذ اليابانيّون عمليّات البحث عن مفقودين تحت المطر، في أعقاب كارثة الزلزال تربة في بلدة أتامي الساحليّة، جنوبي غرب العاصمة طوكيو. وقال مسؤول في المنطقة إنّ «عدد القتلى لم يتغيّر، هناك تبتلان، وقد أنقذ عشرة أشخاص، لكنّ نحو 20 آخرين ما زالوا مفقودين، يُتّاب: «استأنفنا عمليّات الإنقاذ في الصباح الباكر من

خلال الاستعانة بنحو ألف مسعف، بينهم 140 جندياً. نُبذل قصارى جهدنا للبحث عن الناجين في أسرع وقت ممكن في وقتٍ ننفذّ العملية بحذر شديد لأنّ هطول المطر متواصل». وعُثر على جثتين بعدما تسببت كارثة الزلزال تربة في البلدة بجرف منازل أول من أمس، بعد أيام من تساقط أمطار غزيرة. ونظير في لقطات بثها التلفزيون الياباني

مفتقودون في كارثة بيئية باليابان



(جيتي/بالتا/كسي)

صورة للأسيرة ليان في حفل تخرجها

إرام الله - **سامر خويرة**

لم يسبح زملاء الطالبة الفلسطينية في جامعة بيرزيت، شمال مدينة رام الله، وسط الضفة الغربية المحتلة، ليان نزار كابد (23 عاماً)، لقطات الاحتفال الإسرائيلي، بسرعة لاجتماعها، وبالحفا عن جذور هذا المارزق وجوهراً، وبخفية تجاوزه فيما يتعلق بمدينة حوران ولا ديبتها، وهو مشكّل لا يمكن تجاهزه إلا من خلال حوارية جذرية تُصغ النقاط على الحروف، في ما يتعلق بشكل الدولة ومرجعيتها في السياق الطائفي، وغير ذلك سبتقي هذه المشكّلة قائمة مستندةً على كل الجهود، والطاقت في صراعات طائفية عميقة، لا يمكن الخروج منها، ولا تنتهي إلى لنبدأ.

في حفل التخرج، صعدت والدة الأسيرة ليان، عفاف زبدي، إلى المنصة لتسلم شهادة الامتحان الجامعة التي تخصصت في علم الاجتماع، وسط ضيق الحار وتقدير كبير من الحضور، ويقول والدتها إنزار كابد لـ«العربي الجديد»: «كان يوماً مشهوداً، إدارة الجامعة والطّراب عموماً وزملاء ليان خصوصاً كانوا بانتظارنا عند مدخل الجامعة حاملين صورة كبيرة لها. فخلطنا باهتمام كبير. حصل لنا وطنياً باحتفاء، فقد أُلقت لقوتة فلسطين على الكرد، أمنة في الشنخيل جرحاً كلمة الخريجين، وبعدها بدأوا بحلّالة أسماء الخريجين حتى وصلوا إلى اسم ابنتي ليان. حينها، عمت الحزن والتسويق مع صعود زوجتي إلى المنصة، فاندجت الشهادة»، يضيف: «ههما كانت قوية ومتعاسكة،

المسّ بامن المنطقة!

في سجون الاحتلال الإسرائيلي ومراكز التحقيقات وحاليا 41 أسيرة، من ينهت طالبات إحصائيات نهت واحدة في الدراسات العليا، وتحاكم الطالبات بهم تعلق بهنّ بملهات الطالبا والناشر داخل الجامعة، إذ ينههتن الاحتلال بالمشاركة في السلطة طلابية نخبةي أنها نصن باث الصطفة، وما زالت لاث منهنّ يقبعن في سجن «الدامون» بانتظار صدور احكام بحفهنّ.

وقتها في المطالعة والمشاركة في الدورات الثقافية والاجتماعية وغيرها مما يعقد للأسيرات، كما خُطت قصائد تروي حكايات صمود ونبات الأسيرات على الرغم من المعاناة والوجع، والخطوة الأولى في مسيرة ليان الاعتقالية، في إنشائها الحزبي على تدرّس الأسيرات غير المعتلمات، لا سيما الصغيرات وتلاحق سلطات الاحتلال الطلاب الفلسطينيين بشكل متواصل، وتستدعي عددا منهم وتعتقل عددا آخر، في محاولة لتصوير العمل الطلابي وكأنه عمل خطير على أمن المنطقة.

إلى الحاجر، وقدم لها جنود الاحتلال الطعام والماء، ورفضوا إزالة القيود عن يديها سواء أثناء الطعام أو الذهاب إلى الحمام، إلى أن نقلت في مركبة (البوسطة المخصصة لنقل الأسرى) من الحاجر إلى سجن هشارون على مدى ثلاث ساعات، حرمت فيها من شرب المياه بحجة عدم توفره». بعدها، نُقلت ليان إلى مراكز التحقيق وخضعت لضفة الغربية، وهي طالبة متفوقة على الصعيد الأكاديمي، حصلت على معدل 96 في المائة في الشاروية العامة للتحقق بجامعة بيرزيت، في اختصاص علم الاجتماع.

اعتقلت ليان كابد في 8 يونيو/ حزيران 2020 عند حاجز «زعران» العسكري الإسرائيلي المزام جن جنائين في الزنازين المقابلة، إلا أنّ نقلها المتكرر تاليس برفقة والدتها، ويروي كابد تفاصيل تلك الدقائق الصعبة قائلا: «أوقف جيش الاحتلال سيارة والدتها التي كانت تظنها، وبعدما طلبوا هويتها الشخصية أتزلوها من السيارة لتفتشها»، يتابع: «في هذه الأثناء، تحدّث إليها هاتفياً ضابط في جهاز الأمن الداخلي الإسرائيلي (الشاباك) وأطلبها إلى موقوفة قفّرت جنود الاحتلال يديها وقدميها بقفود حديدية، وأجسوسها على كرسي في الخارج قبل نقلها إلى معسكر قريب لإجراء فحص طبي، من دون أي وجود لمتّرجم أثناء

سريعا في حياة الأسر، كونها شاعرة بالندج والخواطر والمقاتل وتخطم القنصائد. استمخرت

تحقيق

كأنما لا تكفي النازحين على خلفية الحرب في سورية معاناتهم في حياتهم، لتأتي معاناة اخرب تطاول معاناتهم، إذ ليس من السهل دفنهم، ويرث الاهل انفسهم منشغلين في البحث عن قبر يستريح فيه جسد من انهك الترحال

موت نازحي سورية

رحلة البحث عن قبر في أرض ضيقة

عمار الحلبي

منذ أكثر من عشرة أعوام، عندما يُثار موضوع المصابع التي يواجهها النازحون السوريون في شمال البلاد، يُحكى عن تامين المستلزمات الأساسية من خلال المساعدات الإنسانية التي تشمل المواد الغذائية والطبية، بالإضافة إلى تجهيز البنى التحتية من خيم وعوازل وطرقات معدّة وديورات مياه صحية ونظيفة. إلا جانب هذه الاحتياجات التي لا غنى عنها ونصاعب توفيرها، ثمة مشكلة أخرى تشغل النازحين وهي دفن موتاهم. ففي الشمال السوري المصابع يصعب تامين مقابر، إلى جانب طلب مبالغ مالية كبيرة تفوق قدرة النازح الذي يعيش في خيمة منذ أمداً.

وسط التهجر، من غير الممكن دفن النازح الموقفي في مقابر العائلة في مسقط رأسه، إذ يستحيل الوصول إليها نتيجة سيطرة النظام عليها. كذلك من غير السهل العثور على مساحة للدفن في مناطق النزوح، إذ إن أهل البلدات يخصصون عادة مقبرة لكل عائلة منهم، بالتالي لا تتوفّر قبور شاغرة إلى جانب ذلك، ثمة عدم قدرة من قبل الجهات المعنّية على مقابر، إذ إنه نتيجة أراضٍ لتحويلها إلى مقابر، إن إنه نتيجة كثافة النزوح والضغط السكاني انشئت على معظم الأراضي المتوفرة مخيمات عشوائية أو نظامية أو مساكن إسمنتية.

زكريا واحد من هؤلاء النازحين الذين وجدوا أنفسهم عاجزين أمام موت أحد أفراد عائلاتهم. هو من مدينة سراقب في محافظة إدلب (شمال غرب) اضطر إلى النزوح مع عائلته في خراب الحملة العسكرية التي شنتها القوات السورية والطيران الحربي الروسي على المدينة، لينتهي به المطاف في مدينة سمردا في المحافظة نفسها. وفي بداية العام الجاري، غُيب الموت والده، ولم يتّكّن من العودة إلى دياره لدفنه في مسقط رأسه.

يقول زكريا الذي فضّل عدم الكشف عن هويته لـ«العربي الجديد»: «في قريةنا قرب سراقب، كانت لدينا مقبرة يُدفن فيها جميع أفراد عائلتنا عندما يتوفون. لذلك كانت وصية والدي أن يُدفن في تلك المقبرة، لكننا لم نتمكن من تنفيذ وصيته»، ويخيل موعد الدفن، كما شقيق زكريا يرتكب حافة من خلال ثقل جثة والده إلى سراقب وتسليم نفسه للنظام السوري. هو لم يكن يعي خطورة الموقف، وكلّ ما أراد هو تنفيذ وصية والده. لكنّ ثمة أقارب



نعتاً من أجداد مدفن لفرضهما النازح في ادلب (امر حجاج محمود/ فرانس برس)

في مسقط الرأس، بالإضافة إلى صعوبة توفير قبر في منطقة النزوح فضلاً عن ارتفاع سعر القبور في حال توفرت، ويشروحون أنّ المشكلة الأساسية في توفّر القبور تتمثل في أنّ أراضي الشمال الفارغة في معظمها أقيمت عليها مخيمات حتى الآن، فأما هؤلاء النازحون يستخدمون بسبب الضغط السكاني الهائل هكذا لم يعد هناك ما يكفي من أراضٍ لتحويلها إلى مدافن. وتقلت المتوافرة إليه. ويؤكد مراقبون أنّ أبرز ما يعانيه النازحون عند وقوع وفاة، استحالة الدفن



مبادرة لحلّ الأزمة

من جهة أخرى، تحدّث مدير مخيم النجف في ريف إدلب محمد عبد السلام اليوسف لـ«العربي الجديد» عن المصابع التي تواجه النازحين في دفن موتاهم. ويؤكد اليوسف أنّ ثمة مشكلات كبيرة لدينا تظهر عند حدوث وفيات في المخيم والبحث عن مكان لدفن الوفي.

فقطه أشخاص مضى على تزوجهم خمسة أعوام أو ستة وخمسة آخرون مضى على تزوجهم نحو عشرة أعوام.لذلك، فإنّ القرى المحيطة التي تملك مقابر صغيرة وكانت تستعد للنازحين بدفن موتاهم فيها، لم تعد قادرة على ذلك حالياً، بسبب امتلاء القبور بمعظمها وعدم توفّر حيزٍ كافٍ

لدفن مزيد من الوفي». ويشير اليوسف إلى أنّ ثمة قرى رفضت من الأساس دفن النازحين في مقابرها، من منطلق توفّر أعداد محدّدة من القبور مخصصة لدفن موتى عائلاتها. وهي فترة متواترة في سورية، إذ تخصّص مقابر أو أجزاء من مقابر لدفن أفراد كل عائلة جنباً إلى جنب.

يضيف اليوسف أنّ «عدداً من القرى في المناطق حيث أقيمت مخيمات في الشمال السوري، عمدت إلى تجربة جديدة تقضي العمارة أو أراضٍ مشاع كمقابر للمخيمات لشراء قطعة أرض تم تحويلها إلى مقبرة التي لا تصلح لتحويلها إلى مقابر».

مغتربون غزيون باغتهم العدوان

العدوان الإسرائيلي بعد أربعة أيام من وصولها.
أخلت أسرة نوفل منزلها القريب من منطقة أنصاف، غرب مدينة غزة، بعد تهديد المنطقة بالكامل.
تذّكرت الضدوان الإسرائيلي عام 2014، عندما اضطرت الأسرة إلى التوجه إلى منزل عمها القريب من شاطئ بحر الشيخ عجلين، لكن خلال هذا العدوان، انتقلوا إلى منزل خالهم الواقع في شارع الجلاء، وسط مدينة غزة.

كان برفقة نوفل أربع من صديقاتها اللواتي تشجعين للمجيء إلى غزة وقضاء الوقت مع أسرهن في ظل الإجازة التعليمية في ماليزيا. تقول نوفل لـ«العربي الجديد»: «لأسف، كنا على موعد مع صدمة أخرى حاولنا تناسي ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي حزننا ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي خوف وهجوم خبروا معنا. وكان العدوان الأخير قاسياً لأن الجميع مستهدفون والضربات عشوائية

وشرسة. لكن الشيء الإيجابي الوحيد

كان برفقة نوفل أربع من صديقاتها اللواتي تشجعين للمجيء إلى غزة وقضاء الوقت مع أسرهن في ظل الإجازة التعليمية في ماليزيا. تقول نوفل لـ«العربي الجديد»: «لأسف، كنا على موعد مع صدمة أخرى حاولنا تناسي ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي حزننا ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي خوف وهجوم خبروا معنا. وكان العدوان الأخير قاسياً لأن الجميع مستهدفون والضربات عشوائية

وشرسة. لكن الشيء الإيجابي الوحيد



من اثر العدوان الإسرائيلي الأخير على القطاع (محمد الحجاز)



حسام سالم خلك عمله (محمد الحجاز)

مغتربون غزيون باغتهم العدوان

العدوان الإسرائيلي بعد أربعة أيام من وصولها.
أخلت أسرة نوفل منزلها القريب من منطقة أنصاف، غرب مدينة غزة، بعد تهديد المنطقة بالكامل.
تذّكرت الضدوان الإسرائيلي عام 2014، عندما اضطرت الأسرة إلى التوجه إلى منزل عمها القريب من شاطئ بحر الشيخ عجلين، لكن خلال هذا العدوان، انتقلوا إلى منزل خالهم الواقع في شارع الجلاء، وسط مدينة غزة، والذي تعرّض لدمار ومجازر إسرائيلية عدة.

كان برفقة نوفل أربع من صديقاتها اللواتي تشجعين للمجيء إلى غزة وقضاء الوقت مع أسرهن في ظل الإجازة التعليمية في ماليزيا. تقول نوفل لـ«العربي الجديد»: «لأسف، كنا على موعد مع صدمة أخرى حاولنا تناسي ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي حزننا ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي خوف وهجوم خبروا معنا. وكان العدوان الأخير قاسياً لأن الجميع مستهدفون والضربات عشوائية

وشرسة. لكن الشيء الإيجابي الوحيد

كان برفقة نوفل أربع من صديقاتها اللواتي تشجعين للمجيء إلى غزة وقضاء الوقت مع أسرهن في ظل الإجازة التعليمية في ماليزيا. تقول نوفل لـ«العربي الجديد»: «لأسف، كنا على موعد مع صدمة أخرى حاولنا تناسي ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي حزننا ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي خوف وهجوم خبروا معنا. وكان العدوان الأخير قاسياً لأن الجميع مستهدفون والضربات عشوائية

وشرسة. لكن الشيء الإيجابي الوحيد

كان برفقة نوفل أربع من صديقاتها اللواتي تشجعين للمجيء إلى غزة وقضاء الوقت مع أسرهن في ظل الإجازة التعليمية في ماليزيا. تقول نوفل لـ«العربي الجديد»: «لأسف، كنا على موعد مع صدمة أخرى حاولنا تناسي ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي حزننا ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي خوف وهجوم خبروا معنا. وكان العدوان الأخير قاسياً لأن الجميع مستهدفون والضربات عشوائية

وشرسة. لكن الشيء الإيجابي الوحيد

كان برفقة نوفل أربع من صديقاتها اللواتي تشجعين للمجيء إلى غزة وقضاء الوقت مع أسرهن في ظل الإجازة التعليمية في ماليزيا. تقول نوفل لـ«العربي الجديد»: «لأسف، كنا على موعد مع صدمة أخرى حاولنا تناسي ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي حزننا ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي خوف وهجوم خبروا معنا. وكان العدوان الأخير قاسياً لأن الجميع مستهدفون والضربات عشوائية

وشرسة. لكن الشيء الإيجابي الوحيد

كان برفقة نوفل أربع من صديقاتها اللواتي تشجعين للمجيء إلى غزة وقضاء الوقت مع أسرهن في ظل الإجازة التعليمية في ماليزيا. تقول نوفل لـ«العربي الجديد»: «لأسف، كنا على موعد مع صدمة أخرى حاولنا تناسي ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي حزننا ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي خوف وهجوم خبروا معنا. وكان العدوان الأخير قاسياً لأن الجميع مستهدفون والضربات عشوائية

وشرسة. لكن الشيء الإيجابي الوحيد

بخطورة الوضع، لافتاً إلى أن «سلطة الوزارة لا تسمح بمواجهتها هذا الخطر وحدها من دون اللغات باقي أجهزة الدولة المعنية بتوفير مكبات للقفاعة، أو سلطة الرقابة التي تعاقب مخالفات نقل مصانع لغابات الصلبة إلى الشواطئ». يضيف: «سبب التلوث تعاقب مخالفات نقل مصانع لغابات الصلبة إلى الشواطئ، ويخفف من أضرار التلوث بحرف البحر كميات كبيرة نائفة من الأسماك الفروج والمثاني بسبب التلوث، كما يقع عدد كبير منها أيضاً في بحيرات صناعية أقيمت كمزارع لتربيتها، بعدما تعرّضت لإفصال كبير. والأسماك الملوثة قد تتسبب بأمراض، خاصة أسماك الفروج ذات القيمة الغذائية العالية، والتي اعتاد المواطنون أن يشتروها في شكل كتيف».

الاضرار الناشئة وصدها.
ويعتقد، استناداً إلى دراسات أجريتها، أن عدد أنواع الأسماك التي هاجرت بسبب التلوث، أو تلك التي تواجه الانقراض يزيد عن الثلاثين، وأشهرها الفروج والمثاني التي توفّر شواطئ ليبيا بيئة مناسبة لنموها وتكاثرها». يتابع: «حرف البحر كميات كبيرة نائفة من الأسماك الفروج والمثاني بسبب التلوث، كما يقع عدد كبير منها أيضاً في بحيرات صناعية أقيمت كمزارع لتربيتها، بعدما تعرّضت لإفصال كبير. والأسماك الملوثة قد تتسبب بأمراض، خاصة أسماك الفروج ذات القيمة الغذائية العالية، والتي اعتاد المواطنون أن يشتروها في شكل كتيف».

بخطورة الوضع، لافتاً إلى أن «سلطة الوزارة لا تسمح بمواجهتها هذا الخطر وحدها من دون اللغات باقي أجهزة الدولة المعنية بتوفير مكبات للقفاعة، أو سلطة الرقابة التي تعاقب مخالفات نقل مصانع لغابات الصلبة إلى الشواطئ، ويخفف من أضرار التلوث بحرف البحر كميات كبيرة نائفة من الأسماك الفروج والمثاني بسبب التلوث، كما يقع عدد كبير منها أيضاً في بحيرات صناعية أقيمت كمزارع لتربيتها، بعدما تعرّضت لإفصال كبير. والأسماك الملوثة قد تتسبب بأمراض، خاصة أسماك الفروج ذات القيمة الغذائية العالية، والتي اعتاد المواطنون أن يشتروها في شكل كتيف».

مغتربون غزيون باغتهم العدوان

العدوان الإسرائيلي بعد أربعة أيام من وصولها.
أخلت أسرة نوفل منزلها القريب من منطقة أنصاف، غرب مدينة غزة، بعد تهديد المنطقة بالكامل.
تذّكرت الضدوان الإسرائيلي عام 2014، عندما اضطرت الأسرة إلى التوجه إلى منزل عمها القريب من شاطئ بحر الشيخ عجلين، لكن خلال هذا العدوان، انتقلوا إلى منزل خالهم الواقع في شارع الجلاء، وسط مدينة غزة.

كان برفقة نوفل أربع من صديقاتها اللواتي تشجعين للمجيء إلى غزة وقضاء الوقت مع أسرهن في ظل الإجازة التعليمية في ماليزيا. تقول نوفل لـ«العربي الجديد»: «لأسف، كنا على موعد مع صدمة أخرى حاولنا تناسي ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي حزننا ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي خوف وهجوم خبروا معنا. وكان العدوان الأخير قاسياً لأن الجميع مستهدفون والضربات عشوائية

وشرسة. لكن الشيء الإيجابي الوحيد

كان برفقة نوفل أربع من صديقاتها اللواتي تشجعين للمجيء إلى غزة وقضاء الوقت مع أسرهن في ظل الإجازة التعليمية في ماليزيا. تقول نوفل لـ«العربي الجديد»: «لأسف، كنا على موعد مع صدمة أخرى حاولنا تناسي ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي حزننا ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي خوف وهجوم خبروا معنا. وكان العدوان الأخير قاسياً لأن الجميع مستهدفون والضربات عشوائية

وشرسة. لكن الشيء الإيجابي الوحيد

كان برفقة نوفل أربع من صديقاتها اللواتي تشجعين للمجيء إلى غزة وقضاء الوقت مع أسرهن في ظل الإجازة التعليمية في ماليزيا. تقول نوفل لـ«العربي الجديد»: «لأسف، كنا على موعد مع صدمة أخرى حاولنا تناسي ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي حزننا ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي خوف وهجوم خبروا معنا. وكان العدوان الأخير قاسياً لأن الجميع مستهدفون والضربات عشوائية

وشرسة. لكن الشيء الإيجابي الوحيد

كان برفقة نوفل أربع من صديقاتها اللواتي تشجعين للمجيء إلى غزة وقضاء الوقت مع أسرهن في ظل الإجازة التعليمية في ماليزيا. تقول نوفل لـ«العربي الجديد»: «لأسف، كنا على موعد مع صدمة أخرى حاولنا تناسي ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي حزننا ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي خوف وهجوم خبروا معنا. وكان العدوان الأخير قاسياً لأن الجميع مستهدفون والضربات عشوائية

وشرسة. لكن الشيء الإيجابي الوحيد

كان برفقة نوفل أربع من صديقاتها اللواتي تشجعين للمجيء إلى غزة وقضاء الوقت مع أسرهن في ظل الإجازة التعليمية في ماليزيا. تقول نوفل لـ«العربي الجديد»: «لأسف، كنا على موعد مع صدمة أخرى حاولنا تناسي ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي حزننا ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي خوف وهجوم خبروا معنا. وكان العدوان الأخير قاسياً لأن الجميع مستهدفون والضربات عشوائية

وشرسة. لكن الشيء الإيجابي الوحيد

كان برفقة نوفل أربع من صديقاتها اللواتي تشجعين للمجيء إلى غزة وقضاء الوقت مع أسرهن في ظل الإجازة التعليمية في ماليزيا. تقول نوفل لـ«العربي الجديد»: «لأسف، كنا على موعد مع صدمة أخرى حاولنا تناسي ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي حزننا ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي خوف وهجوم خبروا معنا. وكان العدوان الأخير قاسياً لأن الجميع مستهدفون والضربات عشوائية

وشرسة. لكن الشيء الإيجابي الوحيد

كان برفقة نوفل أربع من صديقاتها اللواتي تشجعين للمجيء إلى غزة وقضاء الوقت مع أسرهن في ظل الإجازة التعليمية في ماليزيا. تقول نوفل لـ«العربي الجديد»: «لأسف، كنا على موعد مع صدمة أخرى حاولنا تناسي ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي حزننا ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي خوف وهجوم خبروا معنا. وكان العدوان الأخير قاسياً لأن الجميع مستهدفون والضربات عشوائية

وشرسة. لكن الشيء الإيجابي الوحيد

كان برفقة نوفل أربع من صديقاتها اللواتي تشجعين للمجيء إلى غزة وقضاء الوقت مع أسرهن في ظل الإجازة التعليمية في ماليزيا. تقول نوفل لـ«العربي الجديد»: «لأسف، كنا على موعد مع صدمة أخرى حاولنا تناسي ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي حزننا ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي خوف وهجوم خبروا معنا. وكان العدوان الأخير قاسياً لأن الجميع مستهدفون والضربات عشوائية

وشرسة. لكن الشيء الإيجابي الوحيد

كان برفقة نوفل أربع من صديقاتها اللواتي تشجعين للمجيء إلى غزة وقضاء الوقت مع أسرهن في ظل الإجازة التعليمية في ماليزيا. تقول نوفل لـ«العربي الجديد»: «لأسف، كنا على موعد مع صدمة أخرى حاولنا تناسي ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي حزننا ما عشناه في حياتنا خلال وجودنا في ماليزيا. لكن نضع على تناسي خوف وهجوم خبروا معنا. وكان العدوان الأخير قاسياً لأن الجميع مستهدفون والضربات عشوائية

الحياة البحرية في ليبيا تبحث عن طوق نجاة

التلوث الشائع في كل مكان يطاول البحر أيضاً.
محلية، وليس هيئات حكومية، ناقوس الخطر من تزايد نفوق أنواع من الأسماك، العمل كبير جدا وحلول صّد هذه الظاهرة ليست في الحسبان

طرابلس - العربي الجديد

تعاني شواطئ ليبيا من إهمال مستمر تسبب في رفع منسوب التلوث فيها، ويات بشكل تهديد كبيراً للحياة البحرية، خصوصاً تلك المرتبطة بانواع الأسماك المختلفة التي تنجح بها الأسواق. أما المسؤولين الحكوميين فيؤكدون أنّ الأزمة تتجاوز إمكاناتهم في ظل الأوضاع الصعبة السائدة في البلاد.

وفي طواهر التلوث، عثرت منظمة العلوم والأحياء البحرية، وهي هيئة محلية، على بقايا من حيتان الزعنفي في عدد من المناطق الشرقية، بينها سواحل مدينة بنغازي. وأكدت أنّ نفوقها مرتبط بأسباب بيئية وبيشرية.

وأوضحت المنظمة أنّ فرقها لاحظت في الفترة الأخيرة نفوق عدد من هذه الحيتان التي يبلغ طولها 27 متراً ووزنها 74 طناً، وتأثير حالات الجوع والتغيرات المناخية



15

مرة تضاعف عدد سكان سمردا مع النزوح، فصار نحو 280 ألفاً بعدما كان يُقدّر بنحو 18 ألفاً قبل عام 2011

الحياة البحرية في ليبيا تبحث عن طوق نجاة



تلوث البحر لا يملهم من الشياحة فيه (محمد برس)

تركية، فرانس برس)

هنوعات | فنون وكوكيتيل

إضاءة

تغيّرت «المهرجانات» وتطوّرت خلال السنوات الماضية، وبات من الصعب حصرها في سياق واحد. نستعرض، هنا، تجربتي حسن شاكوش وعمر كمال مع ياسمين رئيس وسمية الخشاب

صناعة الترنزد الموسيقي حسن شاكوش وعمر كمال مثلاً

جاءت كلمات المهرجانيّة متوقعة من عالم شاكوش وعمر كمال

حصرياً في سياق واحد أو حتى في genre واحد. لدينا مثلاً مهرجانات الرعيل الأول من علاء فيفتي والسادات واوكا وأورتيجا الموسىة لهذه الموسيقى، ومهرجانات جمو الذكور، منذ انطلاقه أو كما وأورتيجا عام 2010، وصولاً إلى النجومية المطلقة التي حققها شاكوش وعمر كمال وغيرهما. خلال هذا العقد الذي ظهر فيه هذا النوع الغنائي، تغيّرت المهرجانات وتطوّرت وتشتعت، وبات من الصعب جمعها أو

حصرياً في سياق واحد أو حتى في genre واحد. لدينا مثلاً مهرجانات الرعيل الأول من علاء فيفتي والسادات واوكا وأورتيجا الموسىة لهذه الموسيقى، ومهرجانات جمو الذكور، منذ انطلاقه أو كما وأورتيجا عام 2010، وصولاً إلى النجومية المطلقة التي حققها شاكوش وعمر كمال وغيرهما. خلال هذا العقد الذي ظهر فيه هذا النوع الغنائي، تغيّرت المهرجانات وتطوّرت وتشتعت، وبات من الصعب جمعها أو

وكان لها تأثير واضح في شكل المهرجانات اللاحقة بعد ما حققته من نجاح كاسح على مستوى الوطن العربي، ربما كان «بنت الجيران» ثاني مهرجان يحقق نجاحاً خارج الحدود المصرية (خصوصاً في دول الخليج) بعد «العيب يالا» (2017، اوكا وأورتيجا).

استغل المغنيان نجاح «بنت الجيران» وحصدوا الحد الأقصى من الشهرة، وعرفا كيف يحافظان على مكانتهما الجديدة،



حسن شاكوش وياسمين رئيس في «حبيبتي» (بوتوب)

مريم الحبيب

لم يكن اقتحام الغنائات (النساء) عالم أغاني المهرجانات صادماً، بل على العكس تماماً لعلّه تأخر أشهراً، بعدما تصدّر هذا النوع الموسيقي المشهد الفني المصري والعربي، وحصد مئات ملايين المشاهدات، بالتوازي مع موسيقى التراب منذ عام 2019. البداية كانت مع الممثلة ياسمين رئيس التي غنت جنباً إلى جنب مع نجم ساحة المهرجانات حالياً حسن شاكوش، فقدموا معاً مهرجان «حبيبتي». تمّ جاء دور ممثلة أخرى هي سمية الخشاب التي أدت مهرجان «أوعدك» مع عمر كمال لتبدأ بذلك مرحلة جديدة في عالم هذه الموسيقى التي بقيت حكراً على الذكور، منذ انطلاقه أو كما وأورتيجا عام 2010، وصولاً إلى النجومية المطلقة التي حققها شاكوش وعمر كمال وغيرهما. خلال هذا العقد الذي ظهر فيه هذا النوع الغنائي، تغيّرت المهرجانات وتطوّرت وتشتعت، وبات من الصعب جمعها أو



حرب متسمرّة

اصدر نقيب الموسيقيين المصري، الفنان هاني شاكر (الصورة)، السبوح الماضي قراراً بتنع خمساً من مؤيدي المهرجانات في مصر من الفأله لحيت توصيف اوضاعهم القابلية.

وجاء نص القرار كالآتي: «شرت نقابة الموسيقيين منع التعامل مع كل من حمو يكا، ومصلم، واحمد موزة، ونور التوت، ونية، ويمنع كل من ليس عضواً بالنادية وغير مصرح له بالعمل لحيت يصبح اوضاعهم بالنادية واحتياز الاختيارات.»

تغذية

اللحوم البديلة.. فوائد صحية بالجملة

يارا حسيت



جينة الترموم غيرة البروتين رائد أكس بيكتلتر (Getty)

الجسم، إضافة إلى غناها بالدهون الأحادية ومجموعة متنوعة من الفيتامينات والمعادن. الكينوا: تتميز الكينوا بغناها بالبروتين، إذ يحتوي كل كوب على 8 غرامات من البروتين، وهو مصدر كبير للبتواسيوم، وهي أحد من الأطعمة النباتية القليلة التي تحتوي على جميع الأحماض الأمينية الأساسية التسعة، كذلك فإنها خالية من الغلوتين، وبالتالي ينصح باستهلاكها كغذاء أساسي بديل من منتجات القمح لمن يعانون من حساسية الغلوتين.

المحصرة بغناها بالبروتين، إذ يعطي الكوب الواحد منه 13 غراماً من البروتين. والمعروف عن الشوفان أيضاً غناه بالمعادن والفيتامينات والألياف ومضادات الأكسدة، وهو خال من الغلوتين، ويدخل بكثرة في صناعة دقيق الخبز البديل للذين يعانون من حساسية الغلوتين.

الحليب غير المصنوع من منتجات الألبان: فلوب واحد من حليب الصويا أو اللوز يمكن أن يحتوي على ما بين 7 و9 غرامات من السباتن؛ يحتوي كوب واحد من السباتن

تناول البروتين مع غير اللحوم يقلل من خطر ارتفاع الكوليستيرول

هكذا استمر في تقديم ذات الشكل الغنائي ومفردات المهرجانات، واللعب على المضمون: خطة سهلة ومضمونة. وبالفعل نجحت الخطة بشكل يفوق التوقعات على الساحتين الفنية والتجارية، وتحول مغنو المهرجانات من مجرد ضيوف شرف في أفلام ومسلسلات شهيرة إلى نجوم خارج حلقة التنافس، يستضيفون نجومات الصف الأول في السينما لمشاركتهن الغناء.

لكن في التجريبتين الأخيرتين مع ياسمين رئيس وسمية الخشاب، كان لا بد من تنفيذ أو تشريح سبب نجاح المهرجانيّ، رغم المخاطرة التي خاضها حسن شاكوش، وعمر كمال، في تأدية عملين مع نجمتين من دون خبرة في عالم الغناء. الحقيقة الواضحة، أنّ المهرجانيّ قائمان على نجاح مسيق، ياسمين الرئيس التي لا تزال تحصد نجاح شخصية «فاتن» بنت المنطقة الشعبية في مسلسل «ملوك الدجعة» الذي عرض في رمضان الماضي، فتؤدي في الأغنية الشخصية نفسها. إذ تماماً كما كان الممثل عمرو سعد يتغزل بها في العمل الدراسي، ها هي في مهرجان «حبيبتي» تلعب دور فتاة من منطقة شعبية يتغزل بها حسن شاكوش، لكنها ترفض مجاراته حتى يطلب بها من والدها. الأمر نفسه نشاهده مع سمية الخشاب أو «ملين مصر» كما تقول الأغنية، وكما كان يتأديها الممثل محمد رمضان في مسلسله «موسى» الذي عرض كذلك في رمضان المنصرم، باختصار، عرفت الممثلتان كيف تحفظان نجاح شخصيتهما الدراميتين، في عملين غنائيين مع أبرز نجمي مهرجانات حالياً في مصر.

هذاً على مستوى الشكل، أما على مستوى المضمون، فجاءت الكلمات في المهرجانيّ متوقعة من عالم شاكوش وعمر كمال ممثلة بالتشبيهاات الشعبية للفرل في أغنية «أوعدك» نستمع إلى طلبات مادية صريحة وواضحة ترددها سمية الخشاب، مستفأة من الخطاب الشعبي كذلك، كما أن بداية العمل وعنوان الأغنية، قد يحلان المستمع تلقائياً إلى أغنية «أوعدك أشرك» ل محمد العجوز التي كانت سبباً قوياً في شهرة حسن شاكوش عندما أعاد غنائها في 2013، أما في أغنية «حبيبتي»، فيشعر المستمع بأن حسن شاكوش سيكمل أغنية بنت الجيران، تحديداً عندما يقول: «قولتك هوبايا لو مش جابه معايا».

المهرجانات من توزيع إسلام ساسو، المسيطر على هذا النوع من المهرجانات، يستمتع ساسو خلق حالة من الرقص والتفاعل من خلال الموسيقى، وهي أهم أسباب نجاح تلك الأعمال القائمة بالأساس على قدرة العمل في جعل الناس ترقص. أما شاكوش وكمال، فيبدو واضحاً أنهما لا يبحثان عن المغامرة والتجارب اللحنية أو التوزيعية بقدر الحفاظ على مكانتهما الآن. غير مكتريين بتطوير نفسيهما أو البحث عن تجارب جديدة يمكنهن أن تؤثر بمكانتهما، ولو لم لفترة وجيزة.

أما تصوير العملين، فجاء عادياً بسيطاً خالياً من أي قصة أو فكرة، على الرغم أن مخرج كليب شاكوش هو هادي الباجوري، إلا أنه لم يصف شيئاً جديداً، وكان وجود نجمة في الكليب، هي ياسمين رئيس في هذه الحالة، كافي للنجاح. وهو ما يبدو أنه نجح حتى الساعة، فقد حقق كليب «حبيبتي» 44 مليون مشاهدة في شهر، بينما حقق فيديو «أوعدك» 9 ملايين مشاهدة في أقل من 3 أسابيع.

لايف ستايل

أفضل قصّات الجينز لهذا الموسم

يقول: «تتميز قصة الجينز هذه بكونها تعكس إيجاباً على شكل جسم المرأة التي لها أرداف أكبر حجماً فتبرز جسمها بشكل أجمل كونها تحقق التوازن ما بين حجم الأرداف والبطن ويبودو ناعماً، هذا ما يخلق توازناً جميلاً وشخصياً في الجسم.» وقد ظهرت هذه القصة التي تعتبر من الأكثر رواجاً في هذا الموسم لدى دور أزياء عدة اعتمدها لهذا الموسم.

الجينز المعرّف

الصبغة الثانية الأكثر رواجاً في ينظلون الجينز، هي للجينز المعرق الواسع، فهي تعود إلى الواجهة بعد أن كانت رائجة قبل 4 أو 3 سنوات ضمت بتبشر اليوم الجينز المعرق والبغسل ويبودو ناعماً، شرط أن تحسن المرأة تنسيقه مع قميص مرتب حتى لا يطلاله وأن فيها نوعاً من الإجمال، أو أنّ المرأة لم تبدل أي جده في تنسيقها واعتمدها قبل الخروج كما يعتبر ذلك ضرورياً بهدف تحقيق التوازن مع الجينز المعرق والمغسول. كذلك من القصات الرائجة لتبطلون الجينز اليوم، والذي أصبح معتمداً في مختلف المناسبات لإطلالة مريحة وعصرية، ذلك الذي بنيتنا وهو ال pleated jeans، حيث القصة مرتاحة واسعة إلى حد ما، ومستقيمة في الوقت نفسه، ويلبس الأرب من الأسفل كما يكون منخفض الخصر أيضاً، فيما يكون متجعداً من الأسفل كما يوضح عون، وكأنه يبدو كبير المقاس بالنسبة إلى الجسم. من اختار هذه القصة من الجينز قد ترتديه مع حذاء أو صندل أو غيره من

ال «سليم كات»

في كل موسم، يبقى الجينز موجوداً ولا يغيب أبداً ما بين صيحات الموضة الأساسية، في الوقت نفسه، ما يحصل من تغيير أساسي في بنظون الجينز هو تحديداً في القصة التي قد تتغير من موسم إلى آخر. القصة الأكثر رواجاً هي في قصة ال «سليم كات» في هذا الموسم، في هذه الحالة، يحس عون، تكون قصة الجينز ضيقة من الأعلى ثم تتسع من الأسفل.



من المسرحية «كابوس أينشتاين»

مسرح

كابوس أينشتاين

لؤلؤس . نورة الدويهي

في جديد «كابوس أينشتاين» (نص كمال العمادي)، يفوح المسرحي التونسي أنور الشعايفي في عوالم مختلفة، مترابطة ومفككة في آن واحد، محورها الإنسان تتداخل الأزمات عبر كابوس أينشتاين (بشير الغرياني)، في سفره عبر آلة الزمن التي تعود به إلى عهد الجاهلية، فيملئني حجاب وعقمة وشخصيات أخرى، ويجد نفسه في سائق، يتمثل بعلاقة الإنسان بوسائل التكنولوجيا والتواصل الاجتماعي، وما أنتجته من هشاشة الروابط الإنسانية، ونفاعة الفعل، وتهديد العيش المترنل، مقاليل تناسي الفلق والفراغ والاستنساخ والمعاناة والرغبة والإثارة.

في تصريح له إلى «العربي الجديد»، يقول الشعايفي عن عمله هذا، وعن تعاونه مع خالينا من أي قصة أو فكرة، على الرغم أن مخرج كليب شاكوش هو هادي الباجوري، إلا أنه لم يصف شيئاً جديداً، وكان وجود نجمة في الكليب، هي ياسمين رئيس في هذه الحالة، كافي للنجاح. وهو ما يبدو أنه نجح حتى الساعة، فقد حقق كليب «حبيبتي» 44 مليون مشاهدة في شهر، بينما حقق فيديو «أوعدك» 9 ملايين مشاهدة في أقل من 3 أسابيع.

الشعايفي: مسرح النبطية المُستنسخ لا يُغري إلا المُفكدين

واستعاراتها. أغرائني موضوع المسرحية، والرغبة في إخراج عمل يبدأ بإغواء فجدالة، ثم تصنور ووثية، فكتابة ثانية مع فريق العمل، لأن المسرح فن جماعي، يتكوّن من مفردات عدة، ويصنعه عديدون.»

عمل دعمه الشعافي بادوات إخراجية، وتيمات سينوغرافية، من إضاءة خافتة ففوية، وحضور ركضات ووصلات غنائية، ثم تعبيرات جسدية للحركة والصورة مضمون عمق وأشمل، تصبح فيه الكلمة قاصرة عن التعبير. المسرح الآن خليط من كل هذا، في عصر العين والتواصل الآني السريع.»

عصّر ترجمته المخرج على خشبة الرحك، فقصداً في اللغة، فإنتاجاً باب الدخول إلى أوجاع البشرية، رغم حضور الكوميديا، التي كانت في تجلياتها السوداء، خاصة مع تنوب خلاف بين قبيلتين في الجاهلية، لأن منتخماً إلى إحداها وضع «علامة جام» لإحدى فتيات القبيلة الأخرى. كل هذا اختزله الشعافي بتكثيف الإبحاءات والرموز، كأنها مغامرة إخراجية لشذرات متنوعة في هذا الطراز، أن الإرسال يؤكّد الشعافي، في هذا الإطران، أن «مسرح النبطية المُستنسخ بعضه من بعض لا يُغري إلا المُفكدين، فأقدي الحرة الفنية. أمّا خلط الأنواع، فيستدعي تنكّناً من أدواتها، ووعياً جمالياتها، فلا يُؤكّف مجانياً واعتباطياً.



قصة الجينز الضيّقة من العالم والتي تتسع تدريجياً إلى الأسفل هي من الصيحات الراجة (Getty)

أقصر طولاً، على أن تنسقيه مع قميص بسيط وناجع ويجب عدم الإكثار من الأكسسوارات لأنها تزيد من حجم القسم الأعلى المعنّي، ويمكن التخفيف من تحول الساعين من خلال اعتماد الجينز ذي الجيوب الخارجية.

العصرية المريحة التي يمكن اعتمادها وتنسيقها بطرق متنوعة، ويجب اعتماد الجينز عالي الخصر، إذا كان جسم المرأة العنّي، وجينز الخصر المنخفض إذا كان ممتلئاً، والجينز المنخفض الخصر إذا كان للجسم فم بعد رانجا كاساسيق، ويجب أكثر تحولا، والقصة المثلى هي تلك التي تتسع عند الساقين ويكون الجينز فيها

الأحذية المماثلة. تبدو هذه الإطلالة مريحة وعصرية وتعشقها كثيرات ويعتمدها في الحياة اليومية. أما الجينز بقصة ال skinny الملائص للجسم فلم يعد رانجا كاساسيق، ويجب في هذا الموسم لتحل محله تلك القصات

ثقافة

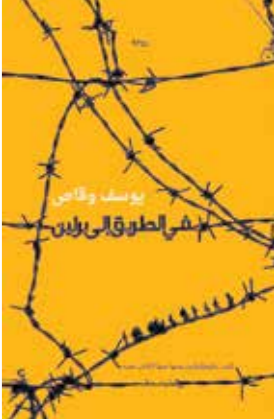
سرد

عندما التقيتُ لامرئةً إيوناي، ظهر لي كما لو أنه سبَّ مصيره. أخبرتني أنه رآه جدّه إمامَ فَم النارِ العظيمِ، يتألمُ عمليةِ اكتشافِ الحديدِ. وفي وقتٍ لاحقٍ، هزّبَ من أرضه، مُعتقداً أنه سيحلُّ عِلابَ الجبّةِ هنا... وآيّه جتّا!

يوسف وقاص

طرقْتُ بابَ سليمةِ ممسكاً بالثوبِ معجونِ الأسنانِ. كانَ الظلامُ تامسا، وبعضُ الأضلاعِ تتجوّلُ في الشارعِ عشوائيا، وهي تُركَلُ عُلبِ البيرةِ وعضيرِ البرتقالِ الفارغةِ. كانتُ قعقعةَ صناديلهم على الحجارةِ تُغطّي نعيمَ الغربانِ القادمِ من بعيدٍ. لو أُخبرتُ ناديا بذلك، لما صدّقَني، لكنّ الأضلاعُ كانتُ هناك، أمامَ عينيّ، تمشي بلا هُدي على طولِ الشوارعِ المُحادثةِ للمعانيِ المُدثرة. حتّى أن أحدها ذهبَ إلى نافذةِ المطبخِ، وأخذَ سليمةَ عن وجودي، بعد أن لاحظَ أن الصوتَ العاليَ للتلغافِ يمنغها من سماعِ رنينِ الجرسِ. «اللعنة!» صرختُ سليمةَ عندما رأَني، «هذه الكائناتُ الأُخانيّةُ تُخيفُني دائما حتّى الموتِ». «إبريقُ الشاي مُفقها بِجرحِ الإنسانِ بالفلورايدِ.» «ما هذا؟» سألتُ سليمةَ بحُمليّةٍ. كانتُ متمكّنة، ويشربُها الباهتةُ كانتُ متجدّدةَ كُفّارةٍ بالذاتِ. «أُتها هديّةً من نينانِ بالفولفيتش، لقد قابلتُه مصادفةً في طريقِ البك.» «أبدتُ سليمةَ اهتمامها، لكنها لم تكنَ قادرةً

بطاقة



يوسف وقاص كاتبٌ ومترجم سوري، من مواليد مدينة اعزاز، قرب حلب، عام 1955. يُقيم في إيطاليا منذ عقود. قبل «في الطرف إلى يربل» (مناشورات المنوسط، 2021)، التي تفتيش منها هتا مقصعا، صدرت له رواياتٌ وثلاث مجموعات قصصية، كما ترجم من الإيطالية إلى العربية العديد من الأعمال الأدبية والفكرية، من بينها «كلّك سلفه» (مناشورات المنوسط) ل جوزيه كاتوليسا، و«مطار الاطفاك» (حار السامح) ل فيولا اروجينه.

قصائد

كما لو أنّي أوّل الوحيدين... كما لو أنّي آخرهم

لا تلوّحوا لي بأيديكم من الشاطئ

<div><div> </div></div>		<div><div> </div></div>
يحيى عاشور		
نصف العالم		
وحيث أدركتُ أنّي أمامَ مرآةٍ بيئتُ كأنّي نصفُ العالمِ وكانّ نصفه الآخرُ منلغّتْ إليّ.		
غزوة في الحصار		
مرّةً نظنُّ أنّنا في مركبٍ والعالمُ كلهُ من حولنا سمكٌ		
وفي مرّةٍ أخرى نرى أنّنا لسنا سوى عابئةٍ والعالمُ كلهُ من حولنا قناصةٌ.		
عندما يسقط صاروخٌ		
عندما يسقطُ صاروخٌ قرب بيتي اتمنى رُغمَ عجلته غير المبررة لو يلاحظُ أنّني منكمشٌ منذ زمنٍ في قبرِ جفرةِ الخوفِ عندما يسقطُ الصاروخُ أقولُ أخيراً ساموتُ		
أمّ بالناس		
في أقصى عجلٍ فأنا دائما على موعدٍ		



لتربية الحوزء الأخيرة (Getty)

ظلت سليمة صامتة، تراقب بعينيت ذاهلتين رجاء الشربة

صورة ظليبة نحيلة، شبه عسلتي طويك

ياخوذونه، كانتُ أمنيئتهُ الأخيرةُ أن يُدفنَ في أرضه.» في هذه الأثناء، وُضعَ المحاربونُ جُثةً كونغاوو على سريرٍ مضمفونٍ من الأضغانِ الغضّةِ، وأخذوا يُحمِلونَ طمفوسَ الجنائزةِ قبلَ نقلِها إلى الغايةِ صعذتُ وسليمةُ إلى العليّةِ، مروراً بالشرفةِ الدائريّةِ ذاتِ الطرازِ الأثريِّ والمعلّقةِ على جانبِ المبنى، عزيزُ ميايبنِ يتكلمُ الضيحاتِ الوُشّيةِ، بدأ «أرئكَ الأصليَ بسيارةِ الإسعافِ»، صرختُ وأنا أترابحُ من الخوفِ. في أثناءِ ذلك، وصلَ اسلافُ آخرونَ إلى المكانِ. كانوا جميعاً بلباسِ المحاربينِ، ويحملونَ بأيديهم رماحاً وأقواساً وسهاماً، ويتخلّفونَ عباراتٍ غامضةٍ وهم يتحدّونَ بنا بعيونٍ دامنةٍ. «كلّاً، يا ميلاد!» مُستغنى سليمةُ من كُتفي باصابعٍ مُتجدّدةٍ، «لا فائدةَ من سيّارةِ الإسعافِ، دعهمُ

الطريقُ من تلكِ النُقطةِ عمودياً، وكنا نمشي وروؤسنا إلى الأسفلِ. دخلنا إلى غرفةِ النومِ على رُؤوسِ اصابعنا. كانَ الطفلُ الذي وُلدَ من علاقةٍ سرّيّةٍ مع كونغاوو، برقاً في مهبِ خسيبيّ تحتِ النافذةِ، وسناتزُ الساتانِ الإرجوانيّ اللونِ تخلقُ ظلاماً بارداً، في حينَ أن الوُجْجَ الباهتَ الذي يتسرّبُ من السقفِ عزَ فجوةٍ، بسببِ صاروخٍ، يُعطيَ الإنطباعَ وكأننا نمشي في الفراغِ، بينما رائحةُ المسكِ تبدو وكأنها تغزو الغرفةَ بموجاتٍ مُتخلّطةٍ. كانَ يمكنُ لأيّ شخصٍ أن يتخلّلَ بسهولةِ الطريقِ الذي سلّكتُهُ سليمةُ من الخياميةِ الدوّاقةِ والحةِ الأليسةِ المُخالفةِ المُناظرةِ في كلِّ مكانٍ. خلالَ كلِّ تلكِ السنواتِ لم تتخلّلَ سليمةُ أبداً عن عاداتِها في ممارسةِ الحُبِّ وهي تقفُ في مزارعِ الكُزومِ والبُنسِمِ التي تُنتجُ فوقَ سهولِ إلبُلبِ، المحافظةُ الخضراءُ أكثرُ من مرّةٍ، خاصةً عندما نجدُ صعوبةً في فهمِ كلِّ تلكِ المخنِ، كانتُ تُضغُغُ في الوهمِ، وتُفعلُ ذلكَ بإيماءاتٍ فاجشةٍ، ولكنّ، بسحرِ فريدٍ من نوعه.

«هل أنتِ متأكّدةٌ أنّك الشخصُ نفسهُ؟» ولكنّه، كانتُ أمنيئتهُ الأخيرةُ أن يُدفنَ في أرضه.» في هذه الأثناء، وُضعَ المحاربونُ جُثةً كونغاوو على سريرٍ مضمفونٍ من الأضغانِ الغضّةِ، وأخذوا يُحمِلونَ طمفوسَ الجنائزةِ قبلَ نقلِها إلى الغايةِ صعذتُ وسليمةُ إلى العليّةِ، مروراً بالشرفةِ الدائريّةِ ذاتِ الطرازِ الأثريِّ والمعلّقةِ على جانبِ المبنى، عزيزُ ميايبنِ يتكلمُ الضيحاتِ الوُشّيةِ، بدأ

سألَتها قبلَ أن أتزلّقَ تحتَ الإغطيةِ. كانتُ تقفُ أمامَ المرآةِ، وهي تتأخّلُ جسديها العاريّ، صورةٌ ظلّيلةٌ نحيليّةٌ، شبهُ شُفّافةٍ، متوجّهةٌ بشعرٍ طويلٍ عسليّ اللونِ. «أنا لسْتُ متأكّدةٌ من أيّ شيءٍ.»، تأوّهتُ قليلاً، «أحتاجُ دائما إلى لمسِ عُرضِ ما، لأشعرَ بحرارةِ الأشخاصِ الذينَ التقّيتُهمُ. باختصارٍ، اعتقدتُ أنّني بحاجةٌ إلى الكثيرِ من الخنانِ.» «لقد كانَ الرنجنُ المُفضّلُ لديك، وقلتُ دائما إنّهُ لا يمكنكُ العيشَ بدونهُ.» «مليلاً، صدّقني، أنا لم أقتلُه، هاتك، اقرأْ ملفّي، لقد قاموا بإجراءِ تحقيقٍ تُعسّفيّ في قسمِ شرطةِ دارميشناتُ.»

الفتّ تحوي بجعلهُ اصفرّ، من تلكِ التي يمكنُ شراؤها بجورجٍ واحدٍ من محلاتِ التسويرِ ماركتِ.

(مقطعٌ من «في الطريقِ إلى يربل» التي تصدُرُ هذه الأيامُ عن «مناشوراتِ الترمسط.»)

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

إضاءة

أقربُ الفوارِدِ في الفصلِ بينَ الطاهرِ والبذِيءِ

المعجم بوصفه أداة أخلاقية

يشي بظهور نزعة تريبوتية تُرقّي فئات الشباب وتساعدهم على تحقيق التقدم الذهني والرفي الروحي المنشودين. ويدهفنا هذا الأثر إلى تساؤل الشبني أشمل، وهو: ما الذي يجعل لفظة ما تتحول من منقطة المحايد إلى المحبّد والشوقي وحسّي الفاحش؟ هل ثمة عوامل ومخابيس موضوعية يمكن رصدما، من أجل قياس درجة مقبولية المفردات أو رفضها بذريعة انتمائها إلى سجل المجوح والبذِيء؟ ثم هل يمكن أن تلحق الشائلم الأخلاقية والملائفة، وحتى المهنيّة التي برزت حديثاً، بهذا السجل وتقرّر، على ضوء ذلك، حذفها من متون المعالج؟

حذفه بعض الكلمات يخفي قسما مت منظومة القيم في مجتمعه

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني



سعيد الشرتوني في بور تريبه ل لس عوض (العربي الجديد)

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

فعاليات

تقيم فرقة **تجلّي صوفي** عند التاسعة والنصف من مساء بعد غد الأربعاء على خشبة مسرح «هنرو المدينة» في بيروت حفلا تقدم خلاله مزججا من الموسيقى الشرقية والهدبية والأندلسية، من بيت الاغاني التي تؤدها الفرقة **والله ما طلعت شمس ولا غربت، ويا ربي إن عظمت ذنوبي، ومن لحاظك كم بدأ لي.**

الحدائث التونسية عنوان الندوة التي ينظّمها «لمجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون/ بيت الحكمة»، في تونس العاصمة صباح بعد غد. يشارك في الندوة **عبد الحميد هنية** بورقة «التفكير في الحداثة ونشأة تونس في القرنين السابع عشر والتاسع عشر»، و**كلثوم مزبو بورقة** «نسوية الدولة وتجربة المرأة»، و**محمود بن رمضان** «لمسيرة نحو الحداثة منذ الاستقلال: جراءة العمل».

حتس الخامس والعشريت من ايلول/ سبتمبر المقبل، يتواصل معرض **انا العارف باللبي** الذي افتتح في «غاليري لا تشيتا» بمدينة فيرونا الإيطالية بداية الشهر الماضي بمشاركة خمسة عشر فنانا، منهم: **عادل عابدين، وشيرين ابو شقرا، وصادق كويش الفراحي، وعبد القادري (الصورة)، وجان بوغوصيان، وسيمون فتاك.**

تقدّم **الفرقة القومية العربية للموسيقى** عند الثامنة من مساء الاحد المقبل على خشبة المسرح الكبير في «دار الاوبرا» بالقاهرة حفلا يتضمّن عددا من الاغاني الطربية لـ **محمد عبد الوهاب** و**محمد الموحّد**. الفرقة التي تأسست عام 1989، تهدف إلى جمع التراث الموسيقي العربي وإعادة تقديمه.

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

النص الكامل
على الموقع الإلكتروني

سينما

عن السينما الفلسطينية

الجرح صُور وحكايات

انتقلت السينما الفلسطينية من التسجيلي إلى الروائي، الذي منحها فرصة الحضور المتكافئ في العالم، ما بدّل من النظرة الغربية إلى فلسطين

أشرف الحسانى



أي سؤال يُطرح اليوم، عربيًا، حول السينما الفلسطينية في القرن الـ20، يستحيل أن يخرج عن سياق التاريخي، المتمثل في كل أشكال المقاومة، وأنماط تحرير الأرض من الاستيطان الإسرائيلي، فالسينما، في التاريخ المعاصر للفلسطين، أتت دورًا مهمًا في مقاومة الاستعمار، إبان ما سُني بأفلام الثورة الفلسطينية، ورغم غلبة التسجيلي المباشر، غير المُستند إلى أشكال فنيّة وتوليفات إبداعية بصريّة. أخرج هذا النوع السينمائي المرافق لبدائيات الثورة المسلحة، العمل المسلح من طليعة الأحداث أفقًا آخر، نضعه في طبقة ليرناد السياسية العالمية، أمام كاميرات، بدت منشغلة بوميّات الواقع، وما يطعمه من تتردّد وتمزّق وتكسب بحق أعداء غفيرة من الأسماء، التي استشهدت في المعركة، وهي تحمل بغف فلسطيني أفضل، لم يكن لسينما إعادة، تخطط بعفوانٍ إلى تأسيس أول قسم للتصوير، أن تُشخّظ نظرها إلى ما يرح في الواقع الفلسطيني من تكبات وتصغّات. هكذا جاءت كافة الصُور السينمائية، من

دون استثناء، في تلك المرحلة، أكثر التحامًا وحذرًا في البنية الفلسطينية، لكنّ ما يُميّز هذه المرحلة المضطربة في تاريخ السينما الفلسطينية، يكمن في روح التعاون، الناشئة بين مخرجين ومصوّرين، أمثال مصطفى أبو علي وجان شمعون وهاني جوهري وسلافة جاد الله وسيمر نمر. وما وسم تجربة سينما الثورة الفلسطينية، ابتداعها لغة بصريّة مختلفة، أقرب إلى الجماهير الهلامية، في اتحانها بالثورة، وتموّجها في أوساط ثقافة وإعلامية، رغم أن الجانب التقني في التصوير حاضرٌ بقوة، وبرزت أساسًا على صُور الشهداء وبعض الثورات والمظاهرات السياسية، التي شهدها البلد، قبل معركة الكرامة عام 1968.

من الإشياء التي حالت دون تحقيق قفزة جمالية نوعية، في أفلام الثورة، أن منطلقاتها لم تُخّج جمالية بل سياسية، بتحويل الكاميرا إلى أداة تخدم الواقع، وما يتهدده من غليان، هذا حدثه له، «وحدة أفلام فلسطين» (أو «فلسان السينما»، بحسب الكتابة الأردنية خديجة حسانية)، من خلال ما كانوا يقومون به من دور في تأييد العمليات الفدائية وموازنتها، إباداتهم التصويرية السطّية. فالسياق السياسي آنذاك يفرض هذا النوع من التصوير التسجيلي، المتحمّح بالواقع الفلسطيني، وتحوّلته السياسية والاجتماعية.

سينما هذه المرحلة تُعتبر أكثر المصادر البصرية اهتمامًا من كُتاب وقادّ، وبإضاحين ومؤرّخين، يتولون منها صُورًا فوتوغرافية ومصصّات فنيّة وأفلامًا تسجيلية، للتاريخ المرهان الفلسطيني، وكتابة تاريخ وطني أقرب إلى الحقيقة، هذا التراث السينمائي للثورة الفلسطينية لا يزال يُستخدم، إلى اليوم، كمتعلّة لإدانة الجرم الإسرائيلي، وتفكيك ميثولوجياته الاستعمارية. إنّه

«النهر» لغسان سلهب: حرب وذاكرة وعلاقات

نديم جرجوره

فيلمٌ جديدٌ لبنانيّ غسان سلهب، بعنوان «النهر» (2021)، يُشارك في المسابقة الدولية للثورة الـ74 (14 - أغسطس/ آب 2021)، لمهرجان لوكرانو السينمائي (سويسرا)، إنّه أول عرض للفيلم، الذي تُشكّل ثالث الملاحية الثانية، بعد «الحجل» (2010) وال«وادي» (2014). علما أن الثلاثية الأولى، إن صُحّ وصفها هكذا، تبدأ وأخر تسعينيات القرن الـ20، مع «اشباح بيروت» (1998)، ثم «رض مجهولة» (2002)، فه «الرجل الأخير» (2006). إن تكن ثلاثية سينمائية، أو لا، فإنّ أفلامه تمتلك مشتركات في أسلوب الأشغال وأنماط المواضيع والتسلسل الخفّير للحكايات في طبقات صُور ولقنات وشخصيات، وتدفع إلى تأمل في جماليات الصورة، وتمتحنها البصري والبراسمي من اختزال حالات وحكايات، وتكثيف أجواء وقفاصل، لحساب صورة تعنّ في تفكيك وقائع وانفعالات، وتصبو إلى إعادة رسم عوالم وذوات.

الثلاثية الأولى» معنية بذاكرة بلده وأناس،



يحيى مروان وعلي سليمان، حرب وذاكرة (اللقب الصحافي)

أخبار

◆ منذ تسعينيات القرن الـ20، تُعتبر «دروس السينما» إحدى اللقطات الأساسية المنظرّة في الدورات السنوية لمهرجان «كان» السينمائي، عام 2018. باتت تعرف بموعود مع...، وأزاد عددها، بهدف تلاخّط القرعة أمام المصنّقين لتواصل مباشر مع الأروية الملتصقة والتخيل اللاتالي للماثلين والعلاجات في سنانة السينما، إلى جانب العروض الخاصّة بالفيلم في المسابقة الرسمية. رواد المهرجان وجمهوره مدعون

إلى استماع ضيوف المهرجان، وإلى التبادل معهم في شؤون السينما والحياة والعلاقات. هناك 6 لقاءات ستُقام في «صالة بونويل»، في «قصر المهرجانات»، مع «مخيل ومخلات وسينمائيين وكُتاب سيناريو ومبتعثين مدعون جميعهم في مشاركة أعمالهم وتفكيحهم بالسينما مع مبتعثين بها، ويملّغون لها، كما في بيان صادر عن إدارة المهرجان قبل أيام، الأميركيان جودي فوستر

وإلى استماع ضيوف المهرجان، وإلى التبادل معهم في شؤون السينما والحياة والعلاقات. هناك 6 لقاءات ستُقام في «صالة بونويل»، في «قصر المهرجانات»، مع «مخيل ومخلات وسينمائيين وكُتاب سيناريو ومبتعثين مدعون جميعهم في مشاركة أعمالهم وتفكيحهم بالسينما مع مبتعثين بها، ويملّغون لها، كما في بيان صادر عن إدارة المهرجان قبل أيام، الأميركيان جودي فوستر

وإلى استماع ضيوف المهرجان، وإلى التبادل معهم في شؤون السينما والحياة والعلاقات. هناك 6 لقاءات ستُقام في «صالة بونويل»، في «قصر المهرجانات»، مع «مخيل ومخلات وسينمائيين وكُتاب سيناريو ومبتعثين مدعون جميعهم في مشاركة أعمالهم وتفكيحهم بالسينما مع مبتعثين بها، ويملّغون لها، كما في بيان صادر عن إدارة المهرجان قبل أيام، الأميركيان جودي فوستر

وإلى استماع ضيوف المهرجان، وإلى التبادل معهم في شؤون السينما والحياة والعلاقات. هناك 6 لقاءات ستُقام في «صالة بونويل»، في «قصر المهرجانات»، مع «مخيل ومخلات وسينمائيين وكُتاب سيناريو ومبتعثين مدعون جميعهم في مشاركة أعمالهم وتفكيحهم بالسينما مع مبتعثين بها، ويملّغون لها، كما في بيان صادر عن إدارة المهرجان قبل أيام، الأميركيان جودي فوستر

الكاميرا أداة تخدم الواقع وتُصوّر ما يشهده من غليان

أشرف حي، وشاهد على مرحلة لم يندمل جرحها بعد، وإن شُرق جُلّ الأرضيف في الحرب الأهلية اللبنانية، والحصار الخائف الذي شهدته مخيمات فلسطينية في بيروت منذ منتصف ثمانينيات القرن الـ20. على هذا الأساس، يُلاحظ المتأمل للأفلام الفلسطينية القديمة (1970 - 2000) أن عملية التخييل السينمائي ترتبط بأحداث تاريخيّة واقعية أولاً، لتحريكها الصورة السينمائية، وجعلها تتوغّل في آتون ذاكرة الواقع، بكل تناقضاته وتوتّواته. الحدث الواقعي شرط

أساسي في صوغ أفق سينمائي، يتنوّم مراراً من التُعد التسجيلي، لكنه يسقط سريعاً فيه، هذا الأمر لا يرتبط بالخروج، أو بنجاعته من عدنها، في تخطّل صور، أصوات، حكايات، بل بعنف الواقع اليومي، الذي يجعل فعل التخييل عنصراً مُخفياً.

شهد المُخرَج الفيلموغرافي الفلسطيني، في ثمانينيات القرن الماضي، تحولات بنويّة هائلة، واضمحى يمتلك خصوصيات فنيّة وجمالية، تؤكّله ليكون كونياً، الكونية هنا تبدأ من الداخل الفلسطيني، ومن تاريخه وذاكرته وجراحاته ومآزقه وأحلامه. فهذا السُكّل، جعل السينما الفلسطينية تغدو عالمية، «البيت العائلي تبدأ من قرينتي»، كما قال الكاتب الكولومبي غريبال غارسيا

ماركين؛ لكنّ لهذه الكونية ما يُؤسّس شرعيّتها، فنياً وجمالياً وسياسياً وفكرياً. فالمُخرَج الفلسطيني استطاع أن يُبدع صورة سينمائية فلسطينية محضّة.

أقوالهم



لا مستقبل للثقف في تونس، ما لم تبارح البحوث السينمائية رفوف الجامعات، وما لم تُشجّع الكتابة النقدية بتوفير منضّات للكتابة، أين «فنّ السابع»، و«شاشات توتسيّة» (مجلّتان)؟ أين تصنعه، وقسوة في إرغامه على قراءة نفسه، ففي «الحجل»، يتعلّق رجُل متوسّط العمر (لا اسم له، يؤدّبه فادي أي سمرا) في مكان كأنه مطهّر، برغبة في اغتسال لعقله لن يكتمل بحسب مشيئته، أو قد يذهب فيه إلى نهاية مطوية، وفي «الوادي»، يتعرّض رجُل (لا اسم له أيضاً، يؤدّبه كارولوس شاهين) لحادث سير، يفقده ذاكرته، رجُل «الحجل» يفوض في وحدته حتى الإسراف والتوهان والتمزّقات، فالتطهّر مُطالبٌ بالعمودية دم ونسار، لعل الخروج منها إلى خلاص يتحقّق ورجل «الوادي» يبرق في فقدان ذاكرته، كأن وجوده في منزل عائلي، يصنع أفراده المخدّرات ويتجرّون بها (بعضهم يعثر عليه مُعيد لقطات من تعرّضه لحادث السير)، يُصبح مكاناً يصنعه راحة الفقدان، وسكينة انفصال عن واقع انهي هذه تفسيرات غير حاسمة: كل فيلم يمتلك مساحات شاسعة من أقوال وقآلات ومعاينات دقيقة للبلد وناسه، عبر شخصيات حدّة، كأنها امتداد لشخصيات «الثلاثية الأولى»، ألقه في سعيها إلى خلاص ما، بأي ثمن وبأي وسيلة.



تُرى، ما الذي سيرويه غسان سلهب، في «النهر» (السيناريو له، تمثّل على سليمان ويمني مروان، تصوير باسم فتاح، توليف ميشيل تّجان، موسيقى شريف صحناوي)؟ المخصّص الرسمي يقول إنّ الفيلم يتناول قصة رجل وامرأة، ما إن يبدآن مغادرة مطعم في منطقة جبلية لبنانية، في أحد أيام الخريف، حتى يُفاجأ بأصوات طائرات حربية تُخلّق على ارتفاع منخفض: «يشعرون كأنّ الحرب مندلعة مرّة أخرى»، في تلك اللحظة، تغيب المرأة عن أنظار الرجل، الذي يبدأ البحث عنها، فيعثر عليها في الجانب الآخر من «الحجل»: «غرفان معاً في عمق الطبيعة، كذلك الخطّ الرفيع الذي يربط أحدهما بالآخر».

أفعالهم



LAMB لفاديمار بوهانسن، تمثّل تعومي ربابس (الصورة) وميلبير شمابر غيونسن، يعيش إنغفار ومآريا في عزلة عن العالم، في مرزعة لهما في آيسلندا، برعيان فيها أغناماً كثيرة، ذات يوم، يحرران على مولود غامض، مُتفوّزان الاحتفاظ به، وتربيته كإبن لهما، قرارهما هذا سيُجلّب سعادة كبيرة لهما، لكنّ الطبيعة تحقّق لهما بمفاجأة أخيرة.



Shorta لآندرس أولهولم وفريديريك لويس شُفيد، تمثّل جايكوب لومان (الصورة) وسيمون سيرس وطارق زياد، مُراهقٌ أسود يُصاب بجروح بالغة بسبب عراك مع رجال الشرطة، تؤدّي به إلى الموت، وفاته بهذه الطريقة أشعلت ثورة في إحدى ضواحي كوبنهاغن، بالترامع عن وجود ضابطي شرطة هناك، سيواجهان مصاعب شتّى بحثاً عن خلاص من غضب الثائرين.



مارتن اوديفارد يودع فريقه ارسنال برسالة مؤثرة

وَدع النجم النرويجي الشاب مارتن اوديفارد، جماهير فريق ارسنال، برسالة مؤثّرة نشرها على وسائل التواصل، وذلك بعد أيام من انتهاء رحلته في النادي الإنكليزي. وكتب اللاعب على حساباته: «شكراً جزيلاً على السنة أشهر التي قضيتها هنا، ستترك هذه الفترة التي أمضيتها في ارسنال أثراً في قلبي، أريد أن أشكر كل أعضاء الفريق والذين شعرت معهم كأنني جزء من العائلة منذ اليوم الأول، وأشكر كل الجماهير».



سابقين، عند عرضه التجاري الأول (623 نسخة)، مع افتتاح المصال في أكتوبر/ تشرين الأول 2020، إذ بلغ عددهم 600 ألف و444 مُشاهداً، في أسبوع واحد فقط. فاز «وباعاً أيها المحقّق» في 7 جوائز «سيزار» في الحلقة الـ12 (41 مارس/ آذار 2021)، أبرزها في فئات أفضل فيلم (أنتج كارتون بْرُغان)، وأفضل إخراج وأفضل سيناريو أصلي (ديوبوتل) وأفضل تصوير (الكسيس كافرشين).

سجّل كريست ميدلتون 32 نقطة وقاد فريق ميلووكي باكس إلى أوّل نهائي له في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين منذ 47 عاماً، بفوزه على مضيفه أتلانتا هوكس (118 - 107)، وحسم نهائي المنطقة الشرقية (4 - 2) امام هوكس، ليتاهل إلى المباراة النهائية في بطولة الدوري للمرة الأولى منذ عام 1974.

تخضع في شروطها ومواضيعها لسباق مباشر، يرتبط بالثورة والمقاومة والنضال ضد الاحتلال الصهيوني. منذ تأسيس أول قسم للتصوير، في إطار «وحدة أفلام فلسطين»، لم يتراجع المخرج الفلسطيني، قديماً وحديثاً، عن جعل الصورة أداة بصريّة، تُدِين الحاضر الاستعماري، وتُفكّك أرقامه، وتُحرّي اعطابه ومآزقه في الجغرافية والتاريخ الفلسطينيّين. هذا الأمر، بقدر ما كان أسلوبياً سياسياً بامتياز، أتاح إمكانية أن يغدو النقد المشروع من أهم الخصائص الجمالية، التي تُميّز الفيلم الفلسطيني في الفيلموغرافيا العربية، وتجعله مُتفوّراً، فنياً وجمالياً، في مهرجانات عالمية عدّة.

النص الكامل على الموقع الإلكتروني

رياضة



ميلووكي باكس يزيّد المنافسة على اللقب هذا الموسم (Getty)

ميلووكي يقصي أتلانتا

فيدرر: ديوكوفيتش هو المرشح الأول للتويج ببطولة «ويمبلدون»

نيلك كيربوس ينسحب من بطولة «ويمبلدون» للتلّس للإصابة

أكد نجم كرة المضرب، الهولندي روجيه فيدري، أن الصربي نوفاك ديوكوفيتش، هو المرشح الأول للفوز بلقب بطولة «ويمبلدون» البريطانيّة، وذلك بعد تأهلها إلى ثمن النهائي، وقال فيدري عند سؤاله عن الإسباني رافاييل نادال وديوكوفيتش: «هما يقدمان مستويات عالية، لكن ديوكوفيتش يقدم أداءً متفوّراً، والمشكلة واعتدّل للجمهور الموجود في المدرجات لإنهائه اللقاء قبل الوقت المقرر».

لم يتمكن الاسترالي نيك كيربوس من استكمال مباراته في الدور الثالث من منافسات بطولة «ويمبلدون» للتلّس، أمام الكندي فيلكس أوجر الناسيم، وانسحب في المجموعة الثالثة للأصابع، وتعرّض كيربوس لإصابة في البطن خلال المجموعة الأولى، لكنه تمكن من الاستمرار حتى متعبه، لكن ديوكوفيتش يقدم أداءً متفوّراً، والمشكلة واعتدّل للجمهور الموجود في المدرجات لإنهائه اللقاء قبل الوقت المقرر».

لم يتمكن الاسترالي نيك كيربوس من استكمال مباراته في الدور الثالث من منافسات بطولة «ويمبلدون» للتلّس، أمام الكندي فيلكس أوجر الناسيم، وانسحب في المجموعة الثالثة للأصابع، وتعرّض كيربوس لإصابة في البطن خلال المجموعة الأولى، لكنه تمكن من الاستمرار حتى متعبه، لكن ديوكوفيتش يقدم أداءً متفوّراً، والمشكلة واعتدّل للجمهور الموجود في المدرجات لإنهائه اللقاء قبل الوقت المقرر».



يورو
أكشن

إنكلترا تستعرض تأهل مُستحق إلى نصف النهائي

اصبح هاري كين أول لاعب لمنتخب إنكلترا يتمكن من تسجيل هدفين في شبك منافسيه، في مواجهات خروج المغلوب، في تاريخ بطولة امم أوروبا

قنبه خطيب

من الفريق الخصم. ومع بداية الشوط الثاني، فاجأ منتخب إنكلترا الجميع، بعدما استطاع المدافع هاري ماغواير تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة 46. عقب استغلاله الحرية العرضية المتقنة لزميله لوك شاو، ليضعها بقوة في شبك حارس أوكرانيا، الذي لم يستطع صدها. صعد منتخب إنكلترا أداءً بعد الهدف الثاني، وتمكن قائده هاري كين من تسجيل الهدف الثالث في الدقيقة 50، ليضيف بعدها زميله جورديان هندرسون الهدف الرابع في الدقيقة 63. ليواصل «الأسود الثلاثة» سيطرتهم المطلقة على اللقاء.

ولم تفلح جميع محاولات منتخب أوكرانيا في الدقائق الأخيرة لتسجيل هدف وحيد، بفضل القوة الدفاعية الكبيرة لمنتخب إنكلترا، الذي استطاع نجومه خطف الفوز المستحق، والوصول إلى نصف نهائي بطولة «يورو 2020»، الذي سيواجهون فيه منتخب الدنمارك.

وأكد المنتخب الإنكليزي تميز البطولة الحالية، بتسجيل عدد كبير من الأهداف بكرات راسية، إذ سجل منتخب «الأسود الثلاثة» في ثمرى أوكرانيا 3 أهداف بكرات راسية وذلك للمرة الأولى خلال لقاء واحد. وتمكن المنتخب الإنكليزي من الوصول إلى الدور نصف النهائي مستفيداً أيضاً من قوة دفاعه، بما أنه لم يقبل أي هدف خلال خمس مباريات متتالية. ويصبح أول منتخب يحقق هذا الرقم في منافسات المباراة بفضل تميز راته الرائعة، إذ ساهم في تسجيل الهدف الثاني في تنفيذ الكرات الثابتة، قدراته العالية في تنفيذ الثورات الثابتة، رافعا رصيده إلى 3 تميزيرات حاسمة في هذه البطولة، معادلًا رقم النجم السابق ديفيد بيكهام الذي صنع 3 أهداف في «يورو 2000»، بدوره، نفض النجم هاري كين قائد منتخب



خطف لوك شاو مدافع إنكلترا الأضواء (رويترز/جاي/ Getty)



شباك جورداان بيكرودر ما زالت نظيفة (Getty)

منتخب الدنمارك ينهي أحلام التشيك

رادار
يورو



سيطر منتخب الدنمارك على المواجهة ضد التشيك (Getty)

ياكو . العربي الجديد

انهي منتخب الدنمارك أحلام منافسه منتخب جمهورية التشيك في بطولة امم أوروبا لكرة القدم 2020، بعدما تغلب عليه بهدفين مقابل هدف وحيد، في المواجهة القوية التي جمعت بينهما على ملعب «ياكو الأولي» في العاصمة أترريججان، ضمن منافسات ربع نهائي المسابقة القارية. واستطاع منتخب الدنمارك الوصول إلى نصف نهائي المسابقة القارية للمرة الأولى، منذ عام 1992، حين توج بلقب اليورو. ما سيجعله يواجه منتخب إنكلترا في المربع الذهبي، بعدما قضى «الأسود الثلاثة» منافسهم منتخب أوكرانيا، وقلب منتخب الدنمارك جميع التوقعات، لأن الأرقام كانت تشير إلى تفوق منتخب التشيك، الذي استطاع الفوز في مواجهتين، الأولى كانت في دور المجموعات بهدفين مقابل لا شيء في «يورو 2000»، والثانية في ربع نهائي «يورو 2004»، بنتيجة ثلاثة أهداف نظيفة وأفتتحت الدنمارك التسجيل من أول فرصة سنحت لها، فبعد ركنية تغذها مدافع أودينيزي الإيطالي، بنيس ستروغر لارسن، ارتقى لها توماس ديابلتي وحولها راسية في الشباك عبر الحارس توماس فاشليك عن صدها (5). وهو الهدف السادس في مسيرة لاعب يوروسيا دورتموند الألماني قميص منتخب بلاده، وضاعف المنتخب الدنماركي النتيجة بعد هجمة سريعة على الجهة اليسرى وتمريرة عرضية بالجهة الخارجية لقدم مدافع أتلانتا



استطاع هاري كين الرد على الانتقادات بأهدافه (Getty)

لم تتلقَّ شبك منتخب إنكلترا أيَّ هدف في بطولة «يورو 2020»

إنكلترا غمار الانتقادات التي وجهت له منذ انطلاق البطولة، بعدما استطاع المساهمة من خلال هدفيه في وصول «الأسود الثلاثة» إلى نصف النهائي. وكانت وسائل الإعلام البريطانية قد شنت مع جماهير منتخب

إنكلترا هجوماً حاداً ضد القائد هاري كين، بعدما فشل في تسجيل أي هدف في مرحلة المجموعات، خلال المواجهات الثلاث التي خاضها ضد كرواتيا وإسكتلندا والتشيك، رغم أنه هدف الموسم الماضي في «البريميرليغ».

وجاء رد هاري كين في مواجهة دور الـ16 ضد ألمانيا، عندما سجل الهدف الثاني في شبك الحارس مانويل نوير، لتعود بهما «الأسود الثلاثة» إلى ربع نهائي المسابقة القارية، ويفتح باب الأمل للجماهير الإنكليزية نحو تحقيق لقب «يورو 2020»، لكن «إحصاء» هاري كين عاد للضرب بقوة، بعدما سجل



لمنتخب إنكلترا في بطولة كبرى (كاس العالم واليورو)، بعدما وصل إلى تسعة أهداف، ليتساوى مع النجم السابق، واين روني صاحب المركز الثاني، خلف غاري لينيكز (10 أهداف)، ليصبح قائد «الأسود الثلاثة» قريباً من تحطيم الرقم القياسي، وأثبت هاري كين، قائد منتخب إنكلترا، أنه قادر على تسجيل الأهداف، كما بدأ مصعماً على إسكات الانتقادات التي وجهت إليه في بداية البطولة، لكن من خلال الملعب وأسام في المسابقة القارية مع «الأسود الثلاثة»، منذ تحدي تشيرينغهام، ضد هولندا في «يورو 1996»، وبات هاري كين ثالث هدف



صعد بارنك شيك مهاجم التشيك لتصدرة الهادفين مع رينالدو (Getty)

هجومي له في بطولة كبرى بفارق هدف عما حققه في مونديال المكسيك 1986 (10 أهداف). المهاجم باتريك شيك في الشباك بالرغم من مضايقة باتنك فيستغرأر (49).

ووضع شوك إلى صدارة هدافي «يورو 2020» برصيد 5 أهداف متساوياً مع البرتغالي كريستيانو رونالدو، كما حقق هدفه السادس

لتنشيط فريقه، ما انعكس إيجابياً مع تمريرة من فلاديمير كوفال داخل المنطقة تابعها المهاجم بارتوك شوك في الشباك بالرغم من مضايقة باتنك فيستغرأر (49).

ووضع شوك إلى صدارة هدافي «يورو 2020» برصيد 5 أهداف متساوياً مع البرتغالي كريستيانو رونالدو، كما حقق هدفه السادس

عشر بقميص منتخب بلاده. وعادل شيك أيضاً هدفه الخامس رقم مواطنه باروش المتوج هدافاً لـ«يورو 2004» بالرصيد ذاته، كما بات تاسع لاعب، من جميع المنتخبات، يسجل 5 أهداف أو أكثر في بطولة يورو واحدة، قبل أن يخرج في الدقيقة 79 ويحل زميله ماتيو فيديرا بدلاً منه.

ملعب خـر

تهليك إنكليزي

هللت وسائل الإعلام الإنكليزية للإنجاز المبهـر الذي حققه منتخب «الأسود الثلاثة»، بعد عبوره إلى الدور نصف النهائي من «يورو 2020» بفوز كبير على أوكرانيا، إذ نشرت افتتاحيات الصحف عناوين مثيرة عكست الأداء الذي ظهر به هاري كين وزملائه.

وأعدت صحيفة «ذا أتلتيك»، الفضل في التأهل إلى الدور نصف النهائي للمسة المدير الفني غاريت ساوثغيت، عبر عنوان جاء فيه: «أوكرانيا 0 إنكلترا 4... ساوثغيت يسيطر، كين بفنائه وسانشو ممتاز». وذكّرت صحيفة «ذا إنديبننت» الجماهير الإنكليزية بقيمة الإنجاز، عبر التأكيد أنّ المنتخب غاب في عدة نسخ عن الوصول إلى الدور نصف النهائي، وجاء، العنوان مبسطاً «إنكلترا تتفوق على أوكرانيا وتحجز مكاناً في نصف نهائي اليورو».

وحولت صحيفة «ذا غارديان» اهتمامات الجماهير الإنكليزية للتركيز على الدور المقبل، عبر عنوان مثير: «كين ينظم مباراة نصف النهائي ضد الدنمارك». أما صحيفة «إكسبيرس» فحرصت على الإشادة بالمرود المميز الذي أظهره نجوم المنتخب الإنكليزي، وذلك في عنوانها «إنكلترا في نصف النهائي بعد أداء أنيق بروما».

واستفزت صحيفة «ديلي ستار» مشجعي المنتخب الأوكراني عبر عنوان قوي: «إنكلترا بالرحمة، تتاهل لنصف النهائي بعد تدمير أوكرانيا غير المحظوظ».

يورو بازار

■ بعد نهاية منافسات الدور ربع النهائي في بطولة «يورو 2020» بقي النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، في صدارة الهادفين وجاءت القائمة على الشكل الآتي: 5 أهداف: البرتغالي كريستيانو رونالدو، التشيكي بارتوك شيك، 4 أهداف: الفرنسي كريم بنزيمة، السويدي إميل فورسبرغ، البلجيكي روميلو لوكاكو، 3 أهداف: البولندي روبرت ليفاندوفسكي، السويدي هاريس سيفيروفيتش، الإنكليزيان رحيم ستريلينغ وهاري كين، الهولندي جورجينو فينالدوم، الدنماركي كاسبر دولبرغ، السويدي جيردان شاكيري، هدفان: الإسباني الفارو موراتا وابلو سارابيا وفيران توريس، الهولنديان مفيش ديباي وندزل دغفريس، الدنماركيان يواكيم مايلي ويوسف بولسن، الألماني كاي هافيرتس، البلجيكي تورغان هازارد، الطليان تشيرو إيموبيلي وماتويل لوكاتيلي وماتيو بيسينا ولورنزو إنسيني، الكرواتي إيفان بيريزيتش، الأوكراني أندري يارمولنكو ورومان باريتمشوك.



■ من الصعب إيجاد قواسم مشتركة عديدة بين المنتخبات التي وصلت إلى الربع الذهبي، باستثناء بعض المعطيات البسيطة، ويبدو أنّ فريق تشلسي الإنكليزي، هو القاسم المشترك الوحيد بين هذه المنتخبات، بما أنه يمثل في كل المنتخبات التي وصلت إلى هذا الدور المتقدم، وهو أمر يبدو منطقياً بما أنه الفريق الملث بالكر عدد من اللاعبين في اليورو (17 لاعباً)، وتضم صفوف منتخب «الأسود الثلاثة» 3 نجوم بقيادة ميسون ماونت الذي يلعب أساسياً بشكل متواصل في وقت خسر فيه رئيس جيمس وتشيلويل مكانتهما ضمن التركيبة الأساسية نتيجة قوة المنافسة. أما منتخب الأزوري، فيضم لاعبين اثنين بقيادة «البروفيسور» جورجنيهو، مهندس خط الوسط، والمدافع إيرمسون بالميري، والطريف أنّ هذا الثاني من أصول برازيلية وانضمّاً تقريباً في الوقت نفسه إلى تشلسي، وانضمّ قائد تشلسي سيزار إزيبيليكويتا، إلى تشكيلة «لاوخوا» في المباريات الأخيرة وسجل هدفاً، لكنّه من العناصر الأساسية في صفوف «البلوز» ومن أقدم اللاعبين في الفريق ويحظى بثقة الجميع، أما منتخب الدنمارك، فإنّه يضم لاعباً وحيداً من تشلسي وهو المدافع أندريس كريستنسن، الذي يلعب بانتظام مع منتخب بلاده في وقت لا يشارك فيه بانتظام مع النادي اللندني.

■ بد مغادرته ريال مدريد الإسباني، اقترب المدافع الإسباني، سيرخيو راموس، من التوقيع رسمياً مع فريق باريس سان جيرمان الفرنسي في صفقة انتقال كبيرة، ليبدأ نجم الدفاع برحلة جديدة في بطولة الدوري الفرنسي بعمر 35 عاماً. وفي حال أعلن فريق باريس سان جيرمان الفرنسي رسمياً عن التعاقد مع راموس، فإنّ خيار الانتقال إلى بطولة الدوري الفرنسي سيكون مثالياً لأحد أفضل المدافعين في العالم، والذي حقق إنجازات كبيرة مع النادي «الملكي»، وسيكون الخيار مثالياً لراموس، لأنّه سيلعب في دوري متواضع الإمكانات عكس الدوريات الأوروبية القوية الأخرى، وبالتالي يُمكنه تقديم الأداء القوي في خط الدفاع والظهور كأنّه أحد أهم الصفقات القوية في تاريخ «الليغ 1» في المقابل سيلعب راموس في فريق أصبح من الأقوى في أوروبا، ويملك تشكيلة غنية بالنجوم والأسماء، التي يُمكنها المنافسة على الألقاب وتحقيقتها، وبالتالي سيكسب راموس فرصة اللعب مع فريق كبير يُنافس على الألقاب وليس فريفاً عادياً. كما أنّ راموس سيلعب مع باريس سان جيرمان الفرنسي، الذي أمسى في السنوات الأخيرة من أبرز المنافسين على لقب دوري أبطال أوروبا، وبالتالي لن يغيب أحد المدافعين الهادفين عن البطولة الأوروبية الكبيرة.

كوبا اميركا

سجّل ليونيل ميسي هدفاً من ركلة حرة، ولعب تمريرتيه حاسمتيه، ليقود الأرجنتين للفوز على الإكوادور في ربع نهائي بطولة كوبا اميركا 2021، ليضرب موعداً مع كولومبيا التي تحطت الأوروغواي بركلات الترجيح

الأرجنتين إلى نصف النهائي

ريو دي جانيرو - **العربي الجديد**

استعرض المنتخب الأرجنتيني في ربع نهائي «كوبا اميركا» ضد منتخب الإكوادور

واسطه ثلاثية نظيفة في مواجهة

قدم فيها ليونيل ميسي عرضاً عالياً، وساهم بجميع الأهداف، لتتاهل منتخب الـ«البيسيلنستي» إلى الدور نصف النهائي من البطولة الفارية.

وقدمت الأرجنتن عبر اللاعب رودريغو دي بول، عند الدقيقة الـ 40، إثر تمريرة من ميسي، ثم الصافح المهاجم لوتارو مارتينيز الهدف الثاني في الدقيقة الـ 84، وايضاً بتمريرة من ميسي، وقبل نهاية المباراة بدقة، أنهى ميسي المهرجان التهديفي بتسجيله الهدف الثالث (3+0)، ليؤكد انتصار الأرجنتين وتأهلها إلى الدور نصف النهائي من منافسات بطولة «كوبا اميركا» ويؤكد عزمه على متابعة العروض الرائعة على أرض الملعب من خلال صنع الأهداف وتسجيلها، بهدف قيادة الـ«البيسيلنستي» نحو اللقب.

ويقدم ليونيل ميسي بطولة كبيرة حتى الآن، إذ ساهم بخمسة أهداف من أصل 10 سجلتها الأرجنتين في «كوبا اميركا» 2021، بصنعه أربعة أهداف وتسجيله أربعة أهداف، وهو يتصدر قائمة الهدافين وقائمة صانعي الأهداف ايضاً، ولم يتفرض تقييمه في أي مباراة عر 9 نجوم في المقابل، لم تقدم الإكوادور بقيادة المدرب الأرجنتيني غوستافو ألفارو مقاومة حقيقية أمام الأرجنتين، علماً أنها أكملت المباراة بعشرة لاعبين في ثوانها الأخيرة، بعد طرد بييرو هينكايكا (2+90)،

وجه رياضي

جيانلوكا لابادولا

لاعب بيروفي - إيطالي، يقدم مستواه جيداً في كوبا اميركا حالياً، وهو الذي عرف بشكل أكبر بفضل لعبه لميلان



زهير ورد

برز جيانلوكا لابادولا في منافسات كوبا اميركا، خلال مباراة الدور ربع النهائي ضد الباراغواي، فقد نجح في تسجيل ثنائية مكّنت منتخب البيرو من قلب الطاولة على منافسه الذي كان متقدماً بنتيجة 0-1. قبل أن تحسم وكلات الترجيح اللقاء، وسبق للمهاجم لابادولا أن شارك مع منتخبات الشبان في إيطاليا، إذ يملك الجنسية الإيطالية أيضاً، وشارك في لقاء مع المنتخب الثاني وسجل ثلاثة لم تكن كافية لترفع من فرصه في تمثيل إيطاليا، ليختار في النهاية التوجه المنطقي، باعتبار أن فرصه في تمثيل بطل العالم 2006 كانت تبدو منعدمة، بما أنه فشل في إثبات قدرته وإن تمتع بفرصة كبيرة لذلك مع نادي ميلان، فاختار منذ فترة قصيرة تمثيل البيرو. وارتبطت مسيرة لابادولا بإيطاليا، فقد وُلد في مدينة تورينو شمالي إيطاليا، يوم 3 فبراير/شباط 1990، وخاض العديد من التجارب مع أندية في مستويات مختلفة، لكنه برز أساساً في موسم 2015-2016 مع فريق بيسكارا، الذي سجل معه العديد من الأهداف التي جعلت أسهمه ترتفع بشكل كبير، ليخضم لاحقاً إلى نادي ميلان الذي كان يبحث عن قلب هجوم يبني مشاكل الفريق الكبيرة. لكن التجربة



تعمل بجهد وتملك لاعبين شاباً سريعين وأقوياء بدنياً».

ويعمر 34 عاماً، يامل ميسي الثار من ثلاث مباريات نهائية خسرها في البطولة، في 2007 و2015 و2016، وفي عقدة مستمرة منذ 28 عاماً لملاذه في البطولة، وحصدت الأرجنتن 14 لقباً في كوبا اميركا، آخرها كان عام 1993، مقابل 15 لقباً لمنتخب الأوروغواي صاحب الرقم القياسي، آخرها في 2011، فيما أحرزت البرازيل خمسة ألقاب من أصل تسعة تملكها في سجلها، في آخر تسع بطولات كوبا اميركا، بدءاً من عام 1997.

وفي حال تأهل منتخب الأرجنتين إلى المباراة النهائية، ومحاولة التتويج باللقب، وهنا تجدر الإشارة إلى أن معدل تسجيل النهائي الآخر ضد منتخب بيرو، وقد تكون المباراة في متناول البرازيل بسبب الأداء القوي الذي تقدمه منتخب «السامبا» بقيادة النجم نيمار دا سيلفا.

كولومبيا إلى نصف النهائي

تاهل منتخب كولومبيا إلى نصف نهائي بطولة كوبا اميركا، بعدما حسم

ركلات الترجيح لمصلحته (2-4)، عقب انتهاء الوقت الأصلي في مواجهة ضد

الأوروغواي بالتعادل السلبي، على استاد «وليمبيكو بيدرو لوفيفكو» ضمن منافسات ربع نهائي المسابقة المقامة في البرازيل.

وفي الشوط الأول غابت الفعالية الهجومية لمنتخب الأوروغواي، الذي حاول في مناسبة واحدة فقط، فيما تمكن منتخب كولومبيا من تهيئة منافسه في 4 مرات، إحداهما كادت أن تكون الهدف الأول

في المواجهة، التي شهدت حذراً من كلا الطرفين. وتمكّن منتخب كولومبيا من الاستحواذ على الكرة بنسبة وصلت إلى 51 في المائة، وتمرّ نجومه الكرة في 212 مرة، فيما امتك رفاق النجم لويس سواريز، مهاجم منتخب الأوروغواي، الكرة بنسبة وصلت إلى 49 الركلات الترجيحية مباشرة.

وابتسمت ركلات الترجيح لمنتخب كولومبيا بفضل تصديت حارسه ديفيد

أوسبيننا، الذي نجح بحرمان نجوم الأوروغواي في مناسبتين، ما يجعل مهمة كولومبيا قوية جداً في الدور نصف النهائي، وستكون مواجهة حارس بين النجم، ليونيل ميسي، والحارس الكولومبي، ديفيد أوسبيننا. كذلك يتعين على نخبة التسديد من خارج منطقة الجزاء، وديفيد أوسبيننا، قال في المؤتمر الصحافي بعد المباراة الكبيرة التي قدمها الحارس بلدن، بلد تزيده أن يعمّ فيه السلام، ويكون شعبه سعيداً، لأنّنا نملك بلداً جميلاً.

وستكون المواجهة بين منتخبي الأرجنتين وكولومبيا قوية جداً في الدور نصف النهائي، وستكون مواجهة خاصة بين النجم، ليونيل ميسي، والحارس الكولومبي، ديفيد أوسبيننا. كذلك يتعين على نخبة اتلائقنا الإيطالي، دوفان ديفيد أوسبيننا، قال في المؤتمر الصحافي بعد المباراة التي قدمها الحارس بلدن، بلد تزيده أن يعمّ فيه السلام، ويكون سنوات من الغياب عن هذه المواجهة.



الرجنتن لواجه كولومبيا في نصف النهائي وأعلن على الملأ (Getty)

على هامش الحدث

مرسيليا يضم الأرجنتين ليوناردو باليردي من دورتموند

أعلن فريق أولمبيك مرسيليا الفرنسي، تعاقدته مع اللاعب الأرجنتيني الدولي الشاب، ليوناردو باليردي، بعقد يمتد خمسة مواسم، بعدما لعب بصقوف النادي المتوسطي في العام الأخير معاراً من بوروسيا دورتموند الألماني، ونكّر فريق مرسيليا في بيان أنّ قلب الدفاع الشاب يتسم بالخصائص الأساسية التي يحتاجها، وخاض 25 مباراة مع النادي الفرنسي، سجل خلالها هدفين، ولم يحد مرسيليا قيمة الصفقة لكنّ صحيفة «لكيب» الفرنسية أشارت إلى أنّها تبلغ نحو 8 ملايين يورو، وهذا المبلغ أقل بكثير من 14 مليون يورو خدّدت كسعر شراء، في اتفاق الإعارة الموقع قبل عام مع دورتموند، يُذكر أنّ باليردي، البالغ من العمر 22 عاماً، لعب في بوكا جونيورز الأرجنتيني، قبل أن ينتقل إلى ألمانيا للاحتراف في صفوف دورتموند، الذي أعاره إلى مرسيليا، وهذه ثالث صفقة يجريها مرسيليا هذا الصيف بعد لاعب الوسط البرازيلي جبرسون، والجناح الأميركي كورناد دي لا فوينتي، لاعب برشلونة الإسباني السابق.

علي زيت أول مصري يرتدي قميص فريق برشلونة لليد

أصبح علي زين، أول لاعب كرة يد مصري يرتدي قميص برشلونة الإسباني، بعد إعلان البرسا توصله إلى اتفاق على انتقاله من الشارقة الإماراتي، بعقد مدته موسم قابل للتجديد موسم إضافي، وأصبح اللاعب البالغ طوله 193 سنتيمتراً، الذي يجيد اللعب في مركز الظهير الأيسر، ثالث صفقة يجريها النادي «الكتالوني» موسم 2021/2022 بعد كل من أنخل فرانديز، وليو ماسييل، حسبما أعلن النادي الكتالوني عبر حسابه على الإنترنت، ويحتل اللاعب الدولي المصري بخبرة عريضة، فقد لعب في صفوف الأهلي المصري والنجم الساحلي التونسي وياه دكس وأتيفر سبتيه الفرنسي، والشارقة الإماراتي، ويلعب زين في مركز الظهير الأيسر ويحتاجه برشلونة لتعزيز هذا الموقع، نظراً لقدرات المصري المتميزة، فضلاً عن تسيدياته الخطيرة عندما يتقدم لمواقع الهجوم، وشارك النجم المصري مع منتخب بلاده في مونديال اليد بالمانيا والندمارك عام 2019، وكذلك في النسخة التي استضافتها مصر عام 2021.

الوداد يحسم الدوريب الـ130 امام غريمه الرجاء بثلاثية

حسم الوداد مباراة الدوري الـ130 لمصلحته، أمام غريمه الرجاء، بهدفين لواحد، في إطار الجولة الـ 25 من منافسات بطولة الدوري المغربي لكرة القدم، لتعزّن كتيبة المدير الفني فوزي البنزرتي صدارتها برصيد 57 نقطة، فيما بقي رصيده الرجاء عند 48 نقطة في المركز الثاني، ويدين الوداد في تسجيل هدفه الأول، لمدافعه أيوب العملود، الذي هزّ شبك حارس الرجاء أسن الزيتي في الدقيقة الـ 15، قبل أن يواصل الفريق الأحمر سيطرته على اللقاء، إذ هدد مهاجمه أيوب الكعبي دفاع الرجاء، الذي ظهر مثكلاً، وغير قادر على الحدّ من فاعلية لاعبي الوداد، في الوقت الذي لم يظهر أي انسجام بين ثنائي الدفاع مروان هدهودي وزميله الليبي سنّد الورفلي، واستغل الوداد كثيرًا ضعف الجهة اليسرى في دفاع الرجاء، ونقطة تفوق الوداد جاءت من خط وسطه، إذ تلقّ إمين حسوني وجيحي جبران، لكنّ سيطرته لم تدم كثيراً، بعدما أعلن حكم اللقاء، ركلة جزاء للرجاء، نفذها بنجاح اللاعب سفيان رحيمي في الدقيقة الـ 56، ليرتفع بعدها إيقاع المباراة، في الوقت الذي ارتفعت فيه معنويات كتيبة المغرب التونسي لسدّ جردة الشابي، التي حاولت الاعتماد على الأطراف، بحضور جيد للظهير الأيمن عبد الإله مذكور، الذي شكّل خطورة واضحة على دفاع الفريق الودادي، لكنّ الوداد نجح في تسجيل هدف التقدم من طريق زهير المرزحي (70)، وبعد ذلك، حاول الرجاء الرُّد على غريمه من أجل الوصول إلى التعادل على الأقلّ من دون جدوى، بعدما طغى التسرع على طريقة لعبه، مع كثرة الأخطاء على مستوى التصريح، بخلاف لاعبي الوداد الذين حصنوا دفاعهم، واعتمدوا على المرذات السريعة، قبل إعلان الحكم نهاية المباراة لمصلحتهم، ليحقّق الوداد الانتصار الـ17 هذا الموسم، مقابل الخسارة الخامسة للرجاء.

لماذا لم يجدد ميسي مع برشلونة بعد؟

برشلونة - العربي الجديد

تعمل إدارة خوان لابورتا، رئيس نادي برشلونة الإسباني، على مدار الساعة، من أجل إيجاد اتفاق مع النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، الذي انتهى عقده في الثلاثين من يونيو/ حزيران الماضي، ما جعل «البرعوث» لاعباً حراً، من دون فريق في سوق الانتقالات الصيفية الحالي.

ورغم العمل الكبير لإدارة لابورتا، يعاني الفريق الكتالوني من مشاكل عدة، وأصبح اللعب المالي التظليل عقبة من الصعب التغلب عليها في الأيام الأخيرة، لكنّها ليست المشكلة الوحيدة، التي تواجهها، ويتعين على إدارة لابورتا تخفيض نفقات لاعبي الفريق الكتالوني، من أجل استيعاب ميسي مرة أخرى، بحسب ما كشفت صحيفة «ماركا» الإسبانية.

الضرائب

يريد ميسي أن تكون الشؤون الضريبية واضحة ومحددة تماماً، إذ هناك بعض التغييرات المستمرة التي قد تؤثر على



ميسي ينظر نهاية «كوبا اميركا، لكي يجدد عقده (Getty)

صباح النور

جدل

برنامج تلفزيوني يتبنى شكل المناظرة ويستعرض من خلاله أبرز نقاشات الشباب العربي حول القضايا السياسية والاجتماعية والثقافية.

الثلاثاء

22:00 بتوقيت القدس

19:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V

مدار نايل سات | 10727 H

10971 H

قوت بيرد | 12520 V

alaraby.com

سهول سات | 11310 V

مدار نايل سات | 10727 H

10971 H

قوت بيرد | 12520 V

التلفزيون العربي

Alaraby Television

صباح النور

إشراقه صباحية يقدم من خلالها التلفزيون العربي حزمة متنوعة وثرية من الموضوعات الفنية والثقافية والاجتماعية مع تركيز على الجوانب الإيجابية في حياتنا اليومية.

يومياً

09:00 بتوقيت القدس

06:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V

مدار نايل سات | 10727 H

10971 H

قوت بيرد | 12520 V

alaraby.com

سهول سات | 11310 V

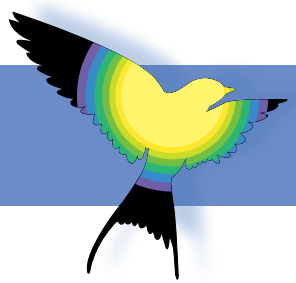
مدار نايل سات | 10727 H

10971 H

قوت بيرد | 12520 V

التلفزيون العربي

Alaraby Television



هوامش

في ظل ارتفاع درجات الحرارة يهرب الكثيرون إلى تركيا، حيث الخيارات كثيرة في مرتفعاتها للحصول على هواء بارد، والتمتع بالجبال الثلجية وفنادقها المخدمة



ترتفع الجبال في منطقة اولوداغ حوالي 2000 متر عن سطح البحر (Getty)

بحيرات تركيا وجبالها

ملاذ السياح للهرب من موجات الحر

إسطنبول - عدنان عبد الزايق



إذا وصلت درجة حرارة عروس تركيا وعاصمة سياحتها أنطاليا إلى أربعين درجة مئوية، كما الآن، فلدى الشركات عروض من أجل أن تحافظ على تدفق السياح، بعد تعطش تركي لعام ونصف عام. إذ تراجعت أعداد السياح خلال وباء كورونا من 57 مليوناً، كما هي العادة قبل كورونا، إلى 12 مليوناً في العام الماضي.

يقول صاحب منشأة «بيمبي» السياحية محمّد إيراتاش، في إسطنبول، إن لدى السائح في تركيا خيارات فندقية ومناطق سياحية تناسب طلبه. ارتفاع درجة الحرارة بأنطاليا إلى أكثر من 40 درجة، زاد من تدفق السياح الروس. الولاية أصلاً تابعها روسي بسبب السياح، لكن السياح من دول الخليج العربي، مثلاً، الذين يهربون من الحر، لهم مناطقهم بولايات البحر الأسود وبورصة. وتلك الولايات، إضافة إلى البحر، فيها بحيرات وهضاب وجبال وغابات خضراء. ويضيف إيراتاش لـ«العربي الجديد»، أن

بلاده «أعلنت مواجهة السياحة والرهان عليها» منذ عقدين من الزمن. إذ حلت أولاً مشاكل النقل وشهدت كبرى مطارات العالم، وطورت النقل البري، ودخل القطاع الخاص النقل البحري، وذلك كخيار أمام السياح، حتى لو أرادوا التنقل من شطر إسطنبول الأوروبي إلى الآسيوي. مشيراً إلى أن حول إسطنبول أربع بحيرات، إضافة إلى الشيطان في المدينة، يمكن أن يذهب إليها السياح. أو حتى تسهيل الطريق أمام السياح كي يذهبوا إلى ولايات بورصة ويالوا وصقاريا القريبة، إذ فيها خيارات كثيرة للهروب من الحر أو ازدهام إسطنبول.

المختص بالشأن السياحي، إبراهيم سيفي، كان قد رأى أن الشركات السياحية تخاطب الدول المستهدفة عبر برامج مختلفة، وتقدم الخيارات والمعلومات قبل الوصول. فلكل شريحة عمرية ومنطقة برامج ورحلات وولايات محددة. شريحة السياحة التاريخية أو الدينية تختلف عن الترفيه أو عن الطيران بالمناطق.

ويضيف سيفي، قائلاً لـ«العربي الجديد»، إن موسم السياحة تأخر شهرين على

الأقل، بسبب وباء كورونا. فبلاده لم تلجّ الحظر بالمطلق إلا مطلع تموز/ يوليو. العروض الآن جداً مغرية، لأن الهدف زيادة تدفق السياح ورؤية الإجراءات التركية الآمنة والخدمات الجديدة بعد استغلال حظر كورونا وصيانة وفتح مشروعات جديدة وكبرى في تركيا. وتبقى السواحل والغابات والهضاب المناطق الأكثر طلباً خلال موسم الحر، مشيراً إلى أن في تركيا، وحتى خلال الصيف، خيارات للتزلج على الجليد ولمن يريد. كذلك إن وجود البحيرات والهضاب المرتفعة الخضراء تبعد مخاوف الحر لدى السياح. ففي ولاية صقاريا (شمال غربي تركيا) القريبة من إسطنبول، نحو 20 هضبة ساحرة مجهزة للسياح من أجل التخيم أو الإقامة باكواخ في خشبية. هضاب مثل: أجلا وكاره جول وسوغوجاق هي مركز جذب للسياح هذه الفترة، وتضعهم الشركات ضمن برامجها.

وتشتهر تركيا بوجود مرتفعات هضبية خضراء ومخدمة سياحياً، كهضاب سال وبوكوت في ولاية ريزة شمال شرقي

باختصار

تشتهر تركيا بوجود مرتفعات هضبية خضراء ومخدمة سياحياً. كهضاب سال وبوكوت في ولاية ريزة شمال شرقي تركيا

العروض الآن جداً مغرية، لأن الهدف زيادة تدفق السياح ورؤية الإجراءات التركية الآمنة والخدمات الجديدة

تعتبر هضبة ألبيت المطلّة على البحر الأسود، من أهم وجهات السياح، بل حتى الأتراك، لشهرتها باستقطاب العرسان الذين يلتقطون الصور

تركيا، إذ يصل ارتفاع هضبة بوكوت إلى نحو ألفين و170 متراً فوق سطح البحر، وهي محاطة بقرى ومناطق سياحية وبيوت خشبية يعود عمرها لأكثر من 250 سنة.

وبولاية ريزة نفسها، تعتبر هضبة ألبيت المطلّة على البحر الأسود، من أهم وجهات السياح، بل حتى الأتراك، لشهرتها باستقطاب العرسان الذين يلتقطون الصور ويقضون أياماً من شهر العسل. الهضبة المشهورة على سفوح جبال كاشقار ترتفع بنحو 1800 متر فوق مستوى سطح البحر، وولاية ريزة عموماً مقصد للسياح العرب إلى باقي ولايات البحر الأسود كاماسيا وطرابزون وسامسون وسينوب.

وحيث الحديث عن هضاب تركيا وجبالها، لا يمكن تجاهل منطقة أولوداغ، بولاية بورصة التركية، فضلاً عن الخضرة والثلوج والارتفاع الشاهق (2000 متر)، ثمة قصور تحولت إلى فنادق، ليكون «الجبل العظيم» بحسب الترجمة للعربية، ملاذ الهاربين من الحر إلى درجة حرارة لا تزيد على 10 مئوية، حتى بشهري تموز وأب. وتضفي البحيرات لونا مائياً منعشاً، فبحيرات كاتير التسع الواقعة في جبال مرجان بولاية تونجلي شرقي تركيا، بلغت - وخاصة منطقة أواجيك - الشهرة العالمية، لما فيها من ثلوج، فضلاً عن الخضرة وما تشتهر به المنطقة من مستوطنة نباتات ومعالم تاريخية تختزل حضارات متعاقبة.

وأخيراً

... وأخرتها مع جائزة «بوكر»؟

محمود الرجبي

ما فتئت الجائزة العالمية للرواية العربية (بوكر) تفتاحنا كلّ عام بانتقاء الروايات الأبهت من قائمتها القصيرة، ناسفة بضع روايات في هذه القائمة، فرضت نفسها نماذج تظهر فيها بجلاء جمالية الرواية العربية، وتعكس نضجاً كبيراً، منها روايتنا «ملك الهند» لجبور الدويهي و«الحي الروسي» لخليل الرز، على سبيل المثال، في دورة العام الماضي (2020).

حينما نقرأ الرواية الفائزة نصاب بخيبة أمل في أبننا. هل يمكن أن يكون هذا الأدب، الذي يقرأ بلغته أكثر من ثلاثمائة وخمسين مليون إنسان، وتنتشر به مئات الروايات كلّ عام، هل يمكن أن يكون بهذا المستوى المتدني الذي تفتاحنا به جائزة «بوكر» كلّ عام؟ هل يمكن لهذه النشرة السنوية «البوكرية» أن تستمر في إحباطنا كلّ عام؟ ألا يكفينا كلّ هذا التخلف والهزائم في وطننا العربي، حتى نفاقم «بوكر» بهذه القتامة السنوية، إحباطنا ويأسنا من أدنى أمل في التغيير؟ الأدب، ومنه الرواية

تحديداً، هو أفضل ما يمكن أن ينتجه العرب في هذا الوقت. والدليل ما هو موجود من روايات مهمة، تُقرأ بصورة ملفتة، وتوسّع خريطة تداولها بين القراء، بل إن إبداعات بعض الروائيين تُشكل أفق انتظار للقراء، مثل روايات العراقي علي بدر، المبنية على مشروع متنوّع.

كانت الأمنية من جائزة «بوكر» أن توجه الذائقة، لا أن تكون ذائقة الجمهور العام هي الأعلى. لا أعترض على لجان التحكيم، فهم، في النهاية، خمسة أفراد بذائقات مختلفة. لكنّ، هل يمكن أن يكون أعضاء لجنة التحكيم في معزل عن القارئ العربي؟ سؤال يفرض نفسه من منطلق أنه في كلّ عام بعد أن يُعلن اسم الرواية الفائزة، تنهال عليها «الانتقادات» من عموم القراء، ما عدا روايتي يوسف زيدان «عزازيل» (دورة 2009) ومحمد حسن علوان «موت صغير» (دورة 2017)، اللتين قولتا بشبه إجماع من القراء. وقد اتضح ذلك على مستوى ردود الفعل، المباشرة التي رصدتها وسائل التواصل، والمتأنية، التي حظيت بها هاتان الروايتان، اللتان ما زالتا تُقرأن بالشغف نفسه، حين نُخصت لى رؤساء لجان التحكيم،

في تصريحاتهم، نسمةهم ونراهم يتحدثون عن المضامين أكثر مما يتحدثون عن الرواية كفنّ أدبي، أو كلعبة تخيلية، تُشكل اللغة أساساً له. المضامين لبّ كلّ رواية وأسطها ونواتها، لكنّ الأهم في كلّ فنّ كيفية تقديم هذه المضامين والطريقة التي «تقال» بها.

جائزة «بوكر» على الرغم من أهميتها واستحواذها على مكانة كبيرة في الواقع الروائي العربي، وقوة جاذبيتها، غدت مع تقدّم الوقت تفتاح القراء بعدم

غدت جائزة «بوكر» العربية مع الوقت تفتاح القراء بعدم اختيار الرواية الأقوى ضمن قائمتها القصيرة

اختيار الرواية الأقوى ضمن قائمتها القصيرة. يبذل أعضاء لجان التحكيم جهداً كبيراً في اختيار القائمة الطويلة، إذ يضخون أحياناً بما يناهز ثلاثين عملاً مستحقاً بسبب الحيرة الكبيرة في الاختيار. ويمكن التماس العذر لهم في ذلك، لكنهم يبذلون جهداً أقل في اختيار القائمة القصيرة، حين نفاجا بإقصاء روايات أساسية من القائمة الطويلة.

وتتجلى لحظة الارتباك الكبيرة في اختيار الرواية الفائزة، كما حدث مع «بريد الليل» (دورة 2019) التي تعدّ الأضعف في روايات اللبناية هدى بركات، ليس فقط قياساً إلى إنتاجها المتن، وإنما قياساً إلى روايات القائمة القصيرة نفسها. الأمر الذي أثار دهشة القراء، إذ لم تكن اللجنة محايدة، وضغّت أمام سحر اسم الكاتبة.

وما على من يرغب في التيقن من اختيارات لجان التحكيم للفائزين سوى أن يقرأ القوائم القصيرة كلّ عام، ليكتشف، بسهولة، الرواية الأجدر بالفوز. عليه، كذلك، أن يتوجها فائزاً بجدارة واستحقاق، وإن «افتراضياً» ما دامت لجان التحكيم اختياراتاً أخرى في «الواقع».