أولمبياد OLYMPIAD 2024

اليوم الأولمبي

بلغ المنتخبان الاولمبيان المصري ونظيره المغربي الدور نصف النهائي في منافسات اولمبياد باريس 2024، ليستمرّ حلمهما في حصد ميدالية ذهبية تاريخية في الالعاب الجماعية و تحديداً في رياضة كرة القدم للمرة الاولى، بعد مستوى أكثر من رائع على ارض الملعب

مصر والمغرب يبدعان

تأهل تاريخي في كرة القدم

باريس ـ **العربي الجديد**

ضمن العرب لأول مرة في تاريخ كرة القدم الأولمبية ميدالية واحدة على الأقل، بعد تأهل منتخبي مصر والمغرب، إلى الدور نصف النهائي لدورة الألعاب الأولمبية التي تدور خلال الفترة الحالية في باريس، بعد فوز الأول بركلات الترجيح على منتخب باراغواي، إثر نهاية المواجهة في وقتها القانوني بالتعادل 1-1، في حين هزم الثاني نظيره الولايات المتحدة بنتيجة كبيرة 4-0.

وأمّنت مصر والمغرب حصول العرب على ميدالية أولمبية جديدة، ستكون الأولى لكرة القدم العربية على مرّ تاريخها بالمسابقة الأولمبية، على اعتبار أن أحد المنتخبين ضمن على الأقل الحصول على البرونزية في أسوأ الأحوال، إذا لم يتمكنا من بلوغ المباراة النهائية، التي ستمكنهما من الحصول على الميدالية الذهبية أو الفضية، لو تجاوز كلّ منهما فرنسا وإسبانيا على التوالي يوم الثامن من أغسطس/ آب الحالي.

منتخب مصر عبر عقبة باراغواي بركلات الترجيح (سيلفيان توماس/Getty)

فرحة قائد المغرب حكيمي بهدفه امام اميركا (اليكس غوتشالك/Getty)

المغرب لا يتوقف

واصل منتخب المغرب ظهوره الباهر في مختلف الفئات، بعد تحقيقه نجاحاً جديداً في دورة باريس 2024، ليستكمل بذلك مسيرة من التألق والنجاح، ويثبت جني ثمار العمل المتواصل من قبل الاتحاد المغربي للعبة، وبدأت الانطلاقة الحقيقية خلال نهائيات كأس العالم 2022 في قطر، حينها تألّق منتخب المغرب وتفوق على عدة منتخبات قوية، مثل بلجيكا، وكندا، وإسبانيا والبرتغال، وهو ما سمح له باحتلال المرتبة الرابعة، تحت قيادة المدرب المغربي وليد الركراكي، بإنجاز لم يسبق للمنتخبات العربية أو الأفريقية بلوغه، لتأتي الانطلاقة بدفعة معنوية مهمة، ورسالة للمنتخبات والأندية المغربية، بأن النجاح يبقى ممكناً أمامهم، بعد التخطيط السليم.

وقدم المنتخب الأول، بنجاحه المونديالي الأول، الثقة لمنتخب أقل من 23 عاماً، وكان بمثابة تسليم شعلة النجاح الأولمبية، للاعبين الشباب، وهي مسؤولية حملوها بثقة كبيرة وإيمان بقدراتهم، بحضور بعض الأسماء المخضرمة، على غرار أشرف حكيمي نجم باريس سان جيرمان الفرنسي، وسفيان رحيمي، المتوج بلقب أبطال آسيا مع العين الإماراتي، ليكونا على رأس مجموعة الشباب التي صنعت الإنجاز وتمكّنت من التألق في الأولمبياد، ليخطّوا أسماءهم بأحرف من ذهب، ليس فقط بتحقيق الانتصارات والتأهل إلى الدور النصف النهائي، بل بأرقام قياسية جعلتهم أفضل ممثل للعرب في الألعاب الأولمبية.

ورغم هزيمته أمام المنتخب الأوكراني في مباراة لم تحسم سوى في ثوانيها الأخيرة بدور المجموعات، وكان فيها لاعبو المدرب المغربي طارق السكتيوي الأفضل، أثبت منتخب المغرب الأولمبي أنه قوي جداً، ويمكنه عبور جميع المنافسين القادمين، بدليل فوزه أمام الأرجنتين، بهدفين مقابل هدف، وعلى العراق، الذي يمتلك خبرة في المنافسة، بثلاثة أهداف من دون مقابل، ثم واصل مساره التصاعدي، بفوز بنتيجة مريحة وباحقية أمام منتخب الولايات المتحدة.

> ضمن العرب ميدالية واحدة على الأقل برياضة كرة القدم

مصر بعد غياب طويل

لأول مرة منذ 60 عاماً، وتحديداً منذ الأولمبياد الذي أقيم في طوكيو 1964، نجح منتخب مصر الأولمبي لكرة القدم في صناعة الحدث، وتحقيق إنجاز تاريخي، طال انتظاره بالتأهل إلى الدور نصف النهائي، وجاء تأهل منتخب مصر لكرة القدم، إثر مفاجأة مميزة بكل المقاييس، بعد ملحمة حقيقية قدمها «الفراعنة»، وقهروا خلالها كلّ الصعوبات التي مرّ بها الفريق، سواء في تشكيله، أو فترة إعداده قبل الدورة الأولمبية، ويحلم «الفراعنة» الآن في تحقيق ميدالية في الأولمبياد الحالي، إذ لم يسبق للألعاب الجماعية المصرية تحقيق أي ميدالية من قبل، إضافة إلى رغبته مع شقيقه المغربي في تحقيق اللقب الثالث لإفريقيا بعد نيجيريا 1996 والكاميرون 2000. وتجاوز منتخب مصر بالتعادل عبر إبراهيم عادل المتألق في الدقيقة 88، ليحتكما إلى الوقت الإضافي بعد استمرار التعادل بالنتيجة نفسها، ثم ركلات الترجيح التي حسمها زملاء زيزو لمصلحتهم.

ولعب العديد من الأسباب الفنية دور البطولة المطلقة في التأهل التاريخي المصري، أبرزها قراءة المدرب البرازيلي روجيرو ميكالي الجيدة للأحداث في أرض الملعب، سواء عندما بدا اللقاء يتحفّظ في الوسط، وأعاد اللعب بثلاثة لاعبي ارتكاز بشكل صريح، واعتمد على ثلاثي محمد النني ومحمود صابر ومحمد شحاتة لمنع باراغواي من بناء الهجمات، أو خلال التغييرات الناجحة التي صنعت الفارق خاصة بعدما تأخر المنتخب وساهم الثلاثي بلال مظهر ومصطفى ميسي وكريم الدبيس في الانتصار.

على هامش الألعاب

ليون مارشان بعد حسم الميدالية الذهبية الرابعة: كان الامر جنونيا

وصف السباح الفرنسي ليون مارشان الأجواء التي شهدتها صالة (لا ديفنس) بالجنونية، بعد فوزه بالميدالية الذهبية الرابعة له في دورة الألعاب الأولمبية (باريس 2024) في نهائي سباق 200م حرة. وفي تصريحات بعد الفوز، قال مارشان: «لم أسبح من قبل في ملعب

يحتوي على هذا العدد الكبير من الناس، كان الأمر جنونياً. هذه لحظات ستتذكرها لبقية حياتي». ولم يكن الدعم الكبير من جانب الجمهور كافياً للسباح الفرنسي الشاب لتحطيم الرقم القياسي العالمي للأميركي ريان لوشت (1:54,00) الذي ظل صامداً منذ عام 2011.

الاسترالي مكيفوي يكسر النحس ويحصل اخيراً على الميدالية الذهبية

وضع الأسترالي كاميرون مكيفوي حداً للعنة التي يبدو أنها كانت تطارده في الألعاب الأولمبية، إذ لم يتمكن الأوقيانوسي من حصد الميدالية الأغلى في السابق مطلقاً، وذلك بعد فوزه يوم الجمعة في نهائي سباق 50 متراً حرة في أولمبياد باريس 2024. وفاز مكيفوي

بزمن 21,25 ثانية، متفوقاً بفارق خمسة أجزاء من الثانية على البريطاني بن براود، الذي تقاسم معه أفضل زمن في الدور نصف النهائي، بعد أن سجل كلاهما زمناً متطابقاً بلغ 21,38 ثانية. وكان الأسترالي، بطل العالم في 2023، والبريطاني، الحائز الميدالية الذهبية في بطولة العالم في بودابست قبل عام، متقاربين في النهائي منذ البداية، بعد أن تطابق زمن كل منهما.

كوريا الجنوبية تحصد ذهبية القوس والسهم للفرق مختلط

حصدت كوريا الجنوبية ذهبية جديدة في دورة الألعاب الأولمبية (باريس 2024)، بعد احتلال فريق القوس والسهم مختلط المركز الأول في النهائيات، يوم الجمعة، على حساب ألمانيا. وحسم العملاق الآسيوي، المتمرس جداً في هذه المنافسات، النهائي بنتيجة (6-0)، بفضل فوز الثنائي كيم ووجين وليم سيهيون على الألمانيين فلوريان أونروه وميكائيل كروبين. وتُعد هذه هي المرة الثانية تواليا التي تحصد فيها كوريا الجنوبية الذهب في الأولمبياد بعد طوكيو 2020.

قصة أولمبية

نهائي القمة بين ديوكوفيتش والكاراز

عشاق رياضة التنس سيعيشون مواجهة كبيرة بين ديوكوفيتش والكاراز في النهائي

سيشهد نهائي مسابقة التنس لدى الرجال في أولمبياد باريس، مباراة نهائية منتظرة بين الصربي المخضرم نوفاك ديوكوفيتش والإسباني الشاب كارلوس الكاراز. وتغلّب ديوكوفيتش (37 عاماً) المصنف ثانياً عالمياً على الإيطالي لورنزو موزيتي السادس عشر 6-4 و6-2، فيما سحق الكاراز، المصنف ثالثاً عالمياً، الكندي فيليكس أوجيه-الياسيم 6-1 و6-1.

والتقى ديوكوفيتش والكاراز ست مرات حتى الآن، فتقاسما الانتصارات آخرها في نهائي ويمبلدون حين توّج الإسباني بثلاث مجموعات.

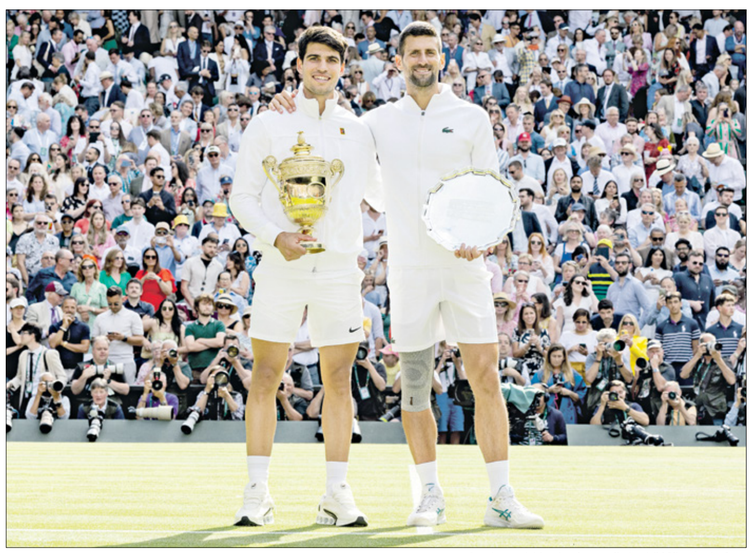
ويتوق ديوكوفيتش لإحراز ذهبية أولمبية تنقصها خزانته الزاخرة بـ24 لقباً كبيراً (رقم قياسي)، في حين كان أفضل مشوار أولمبي له عام 2008 عندما نال البرونزية، ثم أخفق بعدها في المنافسة على الذهبية بحلوله رابعاً في لندن 2012 وطوكيو صيف 2021 وخروجه من الدور الأول في 2016. وقال الصربي عن المواجهة المقبلة: «سيكون التحدّي الأكبر، مواجهته في هذا الملعب، فاز علي في ويمبلدون. لكن الظروف مختلفة وأشعر بأني أفضل من ويمبلدون». على ملعب فيليب شاتريه في رولان غاروس، استمر ديوكوفيتش في وضع ضمادة على ركبته منذ خضوعه لعملية جراحية مطلع يونيو/ حزيران، ورفع ديوكوفيتش عدد انتصاراته إلى سبعة من أصل مواجهات مع موزيتي.

من جانبه بات الكاراز في سن الـ21 عاماً أصغر لاعب في تاريخ الألعاب الأولمبية يبلغ نهائي كرة المضرب. ولم يخسر الكاراز، المتوّج ببطولتي رولان غاروس وويمبلدون تواليا هذا العام، أي مجموعة منذ بداية الدورة. وما يبعده عن الذهب الآن مباراة واحدة فقط ليسير على خُطى أسطورة الكرة الصفراء مواطنه رافايل نادال المتوّج في فئة الفردي في أولمبياد بكين 2008. وكان نادال والكاراز شاركا في منافسات الزوجي في باريس، إلا أنّ مغامرتهما توقفت عند الدور ربع النهائي، في حين انتهى مشوار نادال في الفردي في الدور الثاني أمام ديوكوفيتش نفسه.

وقال الكاراز: «لقد كان الفوز بالميدالية الذهبية هدفاً منذ بداية العام والآن تبقى لي مباراة واحدة لمحاولة تحقيق ذلك». وتابع: «أريد الاستمتاع بالمباراة النهائية وإتمام المهمة». وأضاف الكاراز: «لقد كان أداءً متكاملاً للغاية ولعبت بمستوى عالٍ للغاية منذ البداية إلى النهاية». وأردف: «لقد كانت لديّ مشاعر وأحاسيس جيدة وأنا سعيد. المباراة النهائية مهمة للغاية بالنسبة لي وللجماهير الإسبانية، لكنني أحاول ألا أفكر في مدى أهميتها وساركز على المباراة». كما بات الكاراز رابع إسباني يصل إلى نهائي أولمبي بعد خوردي أريسي في برشلونة 1992، وسيرجي بروغيرا في أتلانتا بعد أربع سنوات، ونادال الفائز بذهبية بكين. ويملك الفرصة لأن يصبح أصغر بطل في فئة الرجال منذ عودة منافسات كرة المضرب إلى كنف الألعاب الأولمبية في سيول 1988.

من جانب آخر اكتفت البولندية إيغا شفيونتيك بالميدالية البرونزية لدى السيدات، بعدما اكتسحت السلوفاكية آنا كارولينا شميدلوفا 6-2 و6-1 في ساعة خلال لقاء من طرف واحد. وطوّقت البولندية عنقها بالبرونز غداة انتهاء سلسلة انتصاراتها في ملاعب رولان غاروس عند 25 مباراة تواليا بخسارتها أمام الصينية تشينوين جينغ. وهي الخسارة الأولى للبولندية في باريس منذ عام 2021، علماً أنّها أحرزت هذا العام اللقب للمرة الثالثة تواليا لترفع رصيدها في المجمل إلى أربعة ألقاب. ولم تتمالك شفيونتيك البالغة 23 عاماً نفسها بعد خسارتها في نصف النهائي، حين ذرفت الدموع ورفضت التحدث للصحافيين بعدما خسرت رهان الفوز بالذهب بعد ثلاث سنوات من خروجها من الدور الثاني في أولمبياد طوكيو.

(فرانس برس)



ديوكوفيتش والكاراز في نهائي ويمبلدون مؤخرا (بيمون برو تي/Getty)

> احتلت شفيونتيك المركز الثالث في أولمبياد باريس

أولمبياديات

أسباب تفوق منتخب مصر لليد

القاهرة ـ **العربي الجديد**

شهدت منافسات دور المجموعات في أولمبياد باريس نتائج طيبة لمنتخب مصر، رابع كأس العالم في فرنسا عام 2001، ليصبح أول منتخب غير أوروبي يتأهل للمربع الذهبي في بطولات العالم، ليفتح باب الإنجازات القطرية والتونسية عالمياً، وهو ما يعبر عن تطور لافت في مستواه. وامتع منتخب مصر، بطل القارة الأفريقية الذي يشارك في الأولمبياد للمرة الثامنة في تاريخه من دون الحصول على ميدالية، الجماهير المصرية والعربية بعروض جيدة ومثيرة في الدور الأول، حيث فاز على النرويج 26-25، وهو من أكبر منتخبات أوروبا، كما نجح في التعادل مع منتخب فرنسا، أحد أبطال العالم، والذي يلعب بين جماهيره، 26-26، في مباراة كان فيها المنتخب المصري الأقرب للانتصار التاريخي قبل اكتفائه بالتعادل، وأيضاً الخسارة بصعوبة أمام الدنمارك، بطل العالم وأقوى منتخب يد في السنوات الأخيرة، بفارق ثلاثة أهداف فقط. ويعود تفوق لعبة كرة اليد المصرية إلى مشروع حقيقي صنع منتخباً قوياً يخوض به «الفراعنة» الآن في أولمبياد باريس إلى عدة أسباب فرضت نفسها، منها حُسن اختيار المدير الفني والإدارة الفنية، فلم يحدث أدنى اهتزاز عندما رحل الإسباني خوان بارونده، صاحب النتائج الباهرة وإنجاز المربع الذهبي في أولمبياد طوكيو 2020، وجاء مدرب إسباني آخر صاحب خبرات كبيرة في مجال التدريب، تصدرتها قيادة منتخب «الماتادور» الإسباني، بخلاف قيادة فريقين كبيرين في أوروبا، هما بلد الوليد الإسباني وسيجيد المجري، بالإضافة إلى كونه لاعباً دولياً سابقاً، وامتلاكه شخصية قيادية نجحت في السيطرة على اللاعبين الكبار في تشكيلته خاصة، مع امتلاك المنتخب المصري مجموعة كبيرة من المحترفين في أوروبا.

كما يبرز سبب ثان، يتمثل في امتلاك منتخب مصر مجموعة مميزة من اللاعبين، سواء المحترفين في الخارج أو من الدوري المحلي برفقة الأهلي والزمالك، اكتشفوا عبر تواصل أجيال منظم بين عامي 2019، 2021، وصُعدوا بشكل تدريجي إلى المنتخب المصري، ليتسجموا معاً خلال ولاية المدرب بارونده، يتصدرهم يحيى خالد أحد أبرز نجوم اللعبة عالمياً ونجم نجوم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي، ومحمد سند هداف الدوري الفرنسي، ومحمد علي وكريم هنداوي حارسا المرمى، وسيف الدرع، ويحيى الدرع، وأحمد عادل، وإبراهيم المصري، وعمر الوكيل «بكار»، وأحمد هشام السيد، والقائد المخضرم علي زين الذي لعب من قبل في برشلونة الإسباني، وهي مجموعة تملك القدرة على صناعة الفارق في الملعب.

ويظهر سبب ثالث في تفوق منتخب اليد، هو امتلاكه شخصية المنتخب البطل في السنوات الأخيرة، وارتفاع سقف طموحاته بصورة بارزة، وهو ما تعبر عنه نتائجه في كل المنافسات، وهذه الشخصية بدأ تأثيرها يظهر بصورة واضحة مع الجيل الحالي من اللاعبين الذي تعرض لحملة تشكيك في وقت سابق.

يسعى منتخب مصر لحصد ميدالية في منافسات كرة اليد في أولمبياد باريس 2024 (فرانس برس)

تقرير

يملك ريال مدريد الإسباني، عدداً كبيراً من اللاعبين الأجانب في صفوفه، إلى جانب أن النادي الملكي، كان يوفر الكثير من النجوم لمنتخب إسبانيا لكرة القدم، ولعب دوراً كبيرا في النجاحات التي حققها منتخب «لاروخا» خلال العقدين الأخيرين، وآخرها التتويج ببطولة أوروبا

الريال بنسخة فرنسية برازيلية

زهير ورد

يُحسن فريق ريال مدريد الإسباني طوال المواسم الماضية، التعاقد مع اللاعبين الأجانب، ذلك أنّ الميزانية الضخمة التي يملكها الفريق، ووضعه المالي المميز، جعلّه ملك الصفقات، فضلاً عن اللعب لعملاق الدوري الإسباني، الذي يستهوي الكثير من اللاعبين ويحفزهم على دعم صفوفه في رحلة البحث عن الألقاب والتتويجات، بما أن النادي الملكي يكون دائماً في موقف قوة، ومرشحاً لحصد أفضل النتائج. وطوال تاريخه الكبير، مثّلت عديد الجنسيات النادي الملكي، وهو أمر طبيعي فهو فريق منفتح على العالم بفضل إشعاعه الكبير، بما أنه يملك جماهير منتشرة في كل القارات، وهو من أكثر الفرق من حيث القاعدة الجماهيرية وبالتالي كان من السهل عليه الاعتماد على كل الجنسيات تقريبا من أجل حصد أفضل الألقاب والتتويجات.

ويتميز ريال مدريد في نسخة موسم 2024.2025، بسيطرة اللاعبين الفرنسيين وكذلك البرازيليين، والذين يبدو حضورهم منافساً للاعبين الإسبان، وخاصة في التشكيلة الأساسية، حيث سيكون المدرب الإيطالي، كارلو أنشيلوتي، مجبراً على الاعتماد على لاعبين من البلدين بشكل مستمر طوال التحديات التي تنتظره، والطريف أن أهم صفقات ريال مدريد في الميركاتو الصيفي، شملت لاعباً فرنسياً وهو كيليان مبابي، ولاعباً برازيلياً هو إندريك. ويُسيطر نجوم منتخب البرازيل، على هجوم ريال مدريد، بوجود ثلاثة لاعبين في الخط الأمامي، يتقدمهم النجم فينيسوس، الذي أصبح لاعباً أساسياً، ولا يمكن الاستغناء عنه، بل إنه أصبح مرشحاً للحصول على جائزة الكرة الذهبية، بعد مستوياته الرائعة في الدوري الإسباني وكذلك في دوري الأبطال، وبالتالي فإنه سيكون من بين الأسلحة التي سيعتمد عليها المدرب أنشيلوتي في الموسم المقبل، في رحلة البحث عن ألقاب جديدة في مسيرة المدرب الإيطالي.

> أربعة لاعبين من البرازيل ومثلهم من فرنسا في الفريق

وفي الجهة المقابلة، ينتشر اللاعبون الفرنسيون على مختلف الخطوط، وتحسّن وضع الظهير الأيسر فيرلاند ميندي في النصف الثاني من الموسم الماضي، بعد أن حسّن مستواه بشكل لافت وبات قادرا على تقديم الإضافة، وارتفعت أسهمه بشكل كبير بخاصة أنه يجلب الحظ لفريقه في مباريات الدوري في ملعب سانتياغو بيناربيو.

وفي وسط الميدان، يبرز أورليان تشاوميني، الذي بات لاعباً أساسياً وهو المرشح الأول لتعويض توني كروس، ليكون محور المهام الدفاعية، ونجح في افتكاك مكان أساسي منذ الموسم الماضي، كما أنه حل طوارئ في الدفاع كلما بحث المدرب عن خيار بديل عند الغيابات، ويتوقع أن يكون لتشاوميني، انطلاقاً من الموسم المقبل أهمية مضاعفة بما أن لوكا موديريتش لا يلعب بانتظام، وهو عنصر الخبرة في الوسط.

أما إدواردو كامافينغا، فإنه يملك خبرة كبيرة، غير أنه لم يفرض نفسه أساسياً ويعتمد عليه المدرب في نهاية المباريات، ولكنه لاعب مهم بالنسبة إلى أنشيلوتي، لأنه يُحسن اللعب في عديد المراكز بين وسط الميدان والدفاع وبالتالي فإنه سيكون من بين الخيارات المهمة بالنسبة إلى المدرب ومنافساً لعديد الأسماء في مختلف المراكز.

وانضم كيليان مبابي، إلى قائمة نجوم الريال، وهو لاعب قادر على نحت مسيرة بطولية مع النادي الملكي، رغم أن الطريق لن يكون سهلاً باعتبار أن الريال يبدو في أفضل حالاته ويملك عديد الحلول في الهجوم وسيتعين عليه مضاعفة المجهودات حتى يؤكد أرقامه مع فريقه السابق، باريس سان جيرمان الفرنسي، خاصة وأن الريال انتظره طويلا، وهو من أهم الصفقات التي عقدها الفريق في المواسم الأخيرة وينتظر إضافة نجمه الجديد. ويبدو الريال مرجّحاً في أفضل حالاته وبمن المهارات والفنيات لراقصي «السامبا»، والقوة البدنية والتكتيكية للكرة الفرنسية، التي تُعرف بوجود لاعبين مميزين من الناحية البدنية إضافة إلى الانضباط التكتيكي، وبنسبة كبيرة يمكن مشاهدة 3 لاعبين برازيليين أساسيين وكذلك ثلاثة لاعبين من فرنسا في الموسم المقبل. وهو ما يعطي الفريق قوة إضافية بلا شك والمزيد من الخيارات، ولكن هذا لا يعني أن مفاتيح اللعب ستكون فرنسية برازيلية فقط، فالريال يعتمد كثيرا على إبداعات الإنكليزي جود بيلينغهام في وسط الميدان وكذلك المدافع الألماني روديغر الذي يمكنه صنع الفارق أيضاً وهو مهم للغاية، في حسابات المدرب، لكن من الواضح أنّ الحضور البرازيلي والفرنسي سيكون الأكثر تأثيراً، في غياب نجوم منتخب إسبانيا، بعد رحيل ناشتو وكذلك خوسيلو عن النادي، وسيكون داني كارفخال، الإسباني الوحيد الذي سيلعب أساسياً في الموسم المقبل.

النادي. أما اللاعب الثاني فهو رودريغو، نجم الدقائق الأخيرة، بفضل أهدافه الحاسمة التي ساعدت الريال في الكثير من المناسبات وقلبت الطاولة على المنافسين في عديد المباريات القوية ومكنت الفريق من حسم المواجهات التي كانت تبدو شديدة التعقيد، ولكن وجوده أساسياً أصبح مهدداً بعد الصفقات الجديدة، كما أنه وجد منافسة قوية منذ الموسم الماضي بعد تألق إبراهيم دياز.

وانضمّ المهاجم الواعد إندريك، إلى قائمة اللاعبين البرازيليين في الريال، وهو قادر على أن يشغل العديد من الأدوار وأظهر مستويات جيدة منذ بداية ظهوره في المباريات الودية، غير أنه سيجد منافسة قوية للغاية في الموسم الجديد بما أن الريال يملك الكثير من الخيارات في الهجوم وبالتالي فإن الوافد الجديد سيحتاج إلى مجهودات كبيرة من أجل إقناع المدرب الإيطالي بقدراته.

ويبرز ميليتاو ضمن كتيبة ريال مدريد، فهو لاعب صاحب خبرة وهو الوحيد الذي شغل خطة دفاعية، وبعد أن أعاقته الإصابة في الموسم الماضي من المشاركة باستمرار فإن الوضع سيختلف في الموسم الجديد بعد تعافيه حيث بات قادراً على اللعب وتقديم الإضافة.

مبابي والسوبر الأوروبي

يسعى نادي ريال مدريد، لتجهيز نجمه الفرنسي الجديد كيليان مبابي (25 عاما)، للمشاركة في نهائي كأس السوبر الأوروبي الذي يجمعه بفريق أتالانتا الإيطالي، يوم 14 اغسطس/آب بالملعب الوطني في فارسوفيا، وذلك رغم أن الفريق منح اللاعب فترة راحة تتواصل حتى اليوم السابع من الشهر نفسه، بعد مشاركته مع منتخب بلاده في كأس امم اوروبا الاخيرة. ويطمح «الملكي» لتوظيف المهاجم الفرنسي في مسار حصد لقب جديد.

الريال يعتمد على نجومه البرازيليين (غيران سانتياغو/Getty)

صورة في خبر

سابالينكا إلى نصف نهائي واشنطن

فازت البيلاروسية أرينا سابالينكا، المصنفة الثالثة عالمياً، على مواطنتها فيكتوريا أزارينكا، وتأهلت إلى الدور نصف النهائي من بطولة واشنطن المفتوحة للتنس ذات الـ500 نقطة. واحتاجت سابالينكا إلى ساعة و47 دقيقة لتتغلب على أزارينكا بنتيجة (4-6) و(6-4). وتواجه اللاعبة البيلاروسية في الدور قبل النهائي التشيكية ماري بوزكوفا، التي فازت على الأميركية روبن مونتغمري (6-3 و6-1) في الدور ربع النهائي. وفي مباراة نصف النهائي الأخرى في بطولة واشنطن، تتواجه الإسبانية باولا بادوسا والأميركية كارولين دوليهايد.

على هامش الحدث

غاستون الفاريز يقترب من الانتقال للقادسية السعودي مقابل نحو 14 مليون يورو

أصبح اللاعب الأوروغوياني، غاستون ألفاريز، مدافع خيتافي، على بعد خطوة واحدة من التوقيع على انتقاله إلى القادسية السعودي، بقيادة المدرب خوسيه ميغيل غونزاليس «ميتشيل»، والذي سيدفع للنادي الإسباني مبلغا يقارب 14 مليون يورو. ووفقاً لما ذكرته مصادر قريبة من المفاوضات لوكالة الأنباء الإسبانية إفي، فإن المدافع الأوروغوياني، وهو أحد العناصر المهمة في فريق المدرب خوسيه بورداس، بات على وشك أن يختتم حقبة من ثلاثة مواسم بدأها منذ وصوله إلى خيتافي على سبيل الإعارة من بوسطن ريفر الأوروغوياني في موسم 2021/2022. ودفع نادي خيتافي في النهاية خمسة ملايين يورو مقابل انتقاله (وفقاً لموقع ترانسفير ماركت المتخصص)، وتمكن الفاريز خلال 56 مباراة خاضها مع الفريق المدريدي في الليغا من إعادة تقييم نفسه، وتصل قيمته السوقية في الوقت الحالي إلى ثلاثة أضعاف هذا المبلغ. ويسعى فريق ميتشيل، الذي صعد مؤخراً إلى دوري الدرجة الأولى السعودية، إلى تعزيز نفسه بأسماء معروفة بهدف تقديم موسم جيد، وتعاقد بالفعل مع لاعب ريال مدريد السابق ناتشو فرناندير، والغابوني بيير إيميريك أوباميانغ (قادما من مرسيليا)، والحارس البلجيكي الدولي كوين كاستيلز، والأوروغوياني، ناهيتان ناندير، والمهاجم الكولومبي، جوليان كينيونيس، وغيرهم.

إستوديانتس يكتسح نيويلز أولد بويز 1.4 في الدوري الأرجنتيني

أمطر إستوديانتس شباك مضيفه نيويلز أولد بويز (1-4)، في المباراة التي جمعت بين الفريقين في انطلاقة الجولة التاسعة من الدوري الأرجنتيني لكرة القدم. وبثنائية سجلها جيدو كاريو (د. 13 و47) وأخرى من توقيع بابلو بياتي (د. 34 و55)، قلب الضيوف تأخرهم بهدف مبكر من أصحاب الأرض عبر توماس بيريز (د. 6) إلى انتصار وضع الفريق في المركز الرابع برصيد 15 نقطة، وفي المقابل، تجمد رصيد نيويلز أولد بويز عند 11 نقطة في المركز السادس عشر. ويتصدر أوراكان ترتيب المسابقة برصيد 18 نقطة قبل مواجهة راسينغ كلوب اليوم الأحد ضمن منافسات نفس الجولة، يليه في الوصافة أونيون بفارق نقطة واحدة قبل أن يستقبل ريفر بليت في وقت لاحق.

روما يدعم هجومه بالأوكراني دوفبيك

أصبح المهاجم الدولي الأوكراني أرتيم دوفبيك لاعباً جديداً في صفوف روما الإيطالي، بعد توصل الفريق العاصمي لاتفاق مع ناديه جيرونا الإسباني. وأعلن النادي الكتالوني في بيان رسمي رحيل هداف الليغا في الموسم الماضي برصيد 24 هدفاً. وجاء في بيان النادي «يريد نادي جيرونا أن يشكر أرتيم دوفبيك على جهوده والعمل والتفاني خلال الموسم الماضي معنا. لقد كان أداؤه وتفانيه عاملين أساسيين في الإنجازات التي حققناها معاً. حظاً سعيداً أرتيم». ولعب صاحب الـ27 سنة لفريق دنيبرو الأوكراني، ثم انتقل منه إلى ميتيلاند وسونويوسك الدنماركيين، كما لعب في الدوري المولدوفي مع زاريا بالتي. وسيرتدي المهاجم الدولي القميص رقم 11 مع نادي «الجيالوروسي»، وسيكون أول أوكراني يرتدي قميص فريق العاصمة الإيطالية.

بوروسيا دورتموند يُعلن انضمام البرازيلي يان كوتو

أعلن نادي بوروسيا دورتموند الألماني انضمام الظهير الأيمن البرازيلي، يان كوتو، قادماً من مانشستر سيتي الإنكليزي. وحسبما أفاد النادي الألماني عبر شبكات التواصل الاجتماعي، فإن صاحب الـ 22 عاماً حصل بالفعل على «تصريح تدريب» من مانشستر سيتي، رغم أنه «من الناحية القانونية، لم يجر إتمام صفقة الانتقال بعد». وستصبح عملية انضمام كوتو، الذي لعب الموسمين الماضيين لصالح جيرونا على سبيل الإعارة، رسمية بمجرد حسم التفاصيل النهائية، في صفقة قيمتها نحو 25 مليون يورو، بالإضافة إلى خمسة ملايين أخرى في صورة متغيرات، وعقد مدته خمس سنوات، حسبما أفاد النادي الألماني.

وجه رياضي

أمير ريتشاردسون

يملك النجم المغربي أمير ريتشاردسون، مهارات كبيرة في كرة السلة، علاوة على تألقه في عالم كرة القدم مع منتخب بلاده

إسلام العوّدب

خطف المغربي أمير ريتشاردسون الأنظار إليه خلال المباراة التي فاز فيها منتخب بلاده على منتخب الولايات المتحدة الأميركية، ضمن الدور ربع النهائي من مسابقة الألعاب الأولمبية المُقامة خلال الفترة الحالية بالعاصمة الفرنسية باريس، وتتواصل حتى يوم 11 أغسطس/ آب الحالي. ووقف ريتشاردسون سداً منيعاً أمام هجمات منتخب الولايات المتحدة، إذ تميّز بشكلٍ كبيرٍ في الخط الخلفي، رغم أنّه يلعب مع فريقه، ريمس الفرنسي، ومنتخب المغرب الأول في خط وسط الملعب، وقد لعبت معرفته بلاعبي الفريق المنافس دوراً كبيراً في الحد من خطورتهم، ولا سيما أنه يحمل أصولاً من الولايات المتحدة، إذ إن والده أميركي أما والدته فمغربية، لكنه رغم ذلك أصرّ على حمل الألوان منتخب «أسود الأطلس»، الذي فضله أيضاً على فرنسا، حيث قضى طفولته».

ويقول أسد الأطلس عن سبب اختياره اللعب مع المغرب في تصريحاتٍ لموقع سو فوت الفرنسي: «عندما كنت شاباً، كنت في المنتخب الفرنسي، كان بإمكاني حتى أن أرتدي قميص إيطاليا لأن والدي لعب هناك وحصل على الجنسية، لكن شيئاً فشيئاً انتقلت إلى المغرب الذي أشعر أنه يمثلني في أشياء كثيرة، ولا سيما أن علاقتي بأمي التي تعود أصولها إلى مدينة فاس تعتبر قويةً جداً».

كان يُمكن لأمير أن يُصبح لاعب كرة سلة، وذلك ليس بفضل طوله (1,98 متر) فحسب، بل أيضاً لمهاراته الكبيرة في هذه اللعبة، التي سبق له أن لعبها في طفولته، وقد اعترف بذلك: «لا أريد التباهي، ولكن لا تزال هناك فرصة جيدة لأن أكون أفضل لاعب كرة سلة في دوري الدرجة الثانية الفرنسية، إذا كان علي أن أصف نفسي، فأنا مراوغ جيد، وممرر جيد، كما أنني أدافع بقوّة». وعلاوة على كل ذلك، كان أمير يمكن أن يسير على خطى والده في لعبة العمالقة، وهو مايكل ريتشاردسون، الذي سبق له اللعب في «إن بي إيه» في السبعينيات والثمانينيات، مع نيويورك نيكس ونيوجيرسي نتس، وقد قال بشأن ذلك: «في ما يخص والدي، لم يكن هناك شك عنده في أنني سأصبح محترفاً في هذه اللعبة في نهاية المطاف، لقد أرادني أن أكون لاعب كرة السلة، ولكنني كنت مهووساً بكرة القدم، ورغم ذلك ساعدني كثيراً لأصبح لاعباً محترفاً، حتى لو لم نكن نعيش معاً، كان أحدنا يتصل بالآخر بالهاتف كلّ يوم، هو ليس متخصصاً في كرة القدم، لكنه يقدم لي نصائح قيمة حول أن أكون رياضياً من الطراز الأول، وكذلك طرق الاستعداد البدني، والأسلوب الذهني أيضاً».