

فواصش

تحدد الشابة التونسية كوثر رجباني خوف عائلتها وتشكيل مجتمعها لتبدو مشروعها في تربية الأسماك في مناطقها الصحراوية، وتطمح اليوم لتحقيق نجاح أكبر



اللّال عَمَلُهَا (الْعَرَبِيُّ الْجَدِيدُ)

تریک الائچی

شابة تونسية تبدأ مشروعها في الصدّراء

حسن - حريم الناصري



في منطقة شبه صحراوية تدعى بني خداش في محافظة مدنين جنوب تونس، ربما لم يفوت أحد ي التربية الأسماك باعتبار أن المناخ والبيئة يير ملائئتين. لكن كوثر رجباني (26 عاماً)، تخصصه في تربية الأحياء المائية سترزاع الكائنات المائية في المناطق ساحلية والداخلية، من خلال التدخل في عملية التربية لتعزيز الإنتاج، نجحت في بدء مشروع تربية الأسماك يعد الأول من نوعه في تلك المنطقة.

رسست كوثر الصيد البحري وتربية أسماك، وتواصل اليوم الدراسات العليا في الهندسة والإدارة المستدامة للثروات البحرية، واختارت بدء مشروعها الخاص هو تربية الأسماك في منطقتها في جنوب تونس، على الرغم من أنها تدرس هي محافظة يندرز في أقصى شمال البلاد. ذاتياً، لم تتوقع عائلة كوثر نجاح المشروع في منطقة صحراوية قاحلة. كما أشارت فكرة استغراق أهالي منطقتها وتساؤلهم عن مدى قدرة الفتاة على تربية الأسماك في بيئات غير بيئتها العادمة وسط الصحراء، إلا

باختصار

نجاح المشروع. إلا أن أي شخص قادر على بدء مشروع خاص حتى وإن لم تكن إمكانياته كبيرة. وهذا يبقى أفضل من البقاء على لائحة الانتظار للحصول على وظيفة». تضيف أن أي شخص قادر على بدء المشروع والتجربة وتشغيل عدد من العاطلين عن العمل حتى وإن كان ذلك العدد يقتصر على بعض الأشخاص.

قامت مشروعها على
أرض تملكها عائلتها
التي لم تكن مقتنة
بنجاح في البداية.
وافتنت كميات من
الأسماء الصغيرة.
وحاولت استثمار ما
تعلمت في الجامعات،
من خلال توفير
اطعمه تتوالى صناعها
بمفراها بكونها
باتات ندا

من الطبيعي أن يواجه أي شاب بحثاً عن مشاريعه الخاصة، عدم تشجيع من العائلة نتيجة الخوف في البداية، بالإضافة إلى استغراب أبناء المنطقة وشكوكهم في مدى احتمالات نجاح المشروع إلا أن أي شخص قادر على بدء مشروع خاص، حتى وإن لم تكن إمكانياته كبيرة.

أنها تحدّ طبيعة المناخ الجاف والقاحلة وأنشأت أحواضاً صغيرة ل التربية الأسماك المعدة للاستهلاك. واختارت من الأسماك البليطي القادر على التأقلم والعيش في المياه العذبة وتحمّل درجات الحرارة العالية في المنطقة.

تقول كوثير إن غالبية مناطق الجنوب التونسي لا توفر الأسماك في الأسواق في مناسبات عدّة على الرغم من وجود بعض الشواطئ في الجنوب على غرار شاطئي جرجيس وجربة، الأمر الذي دفعها إلى بدء مشروع تربية الأسماك المعدة للاستهلاك في منطقتها، على الرغم من احتمال عدم الإقبال على استهلاك أسماك تعيش في المياه العذبة وتتغذى على الطعام المصطنع.

آقامت مشروعها على أرض تملّكها عائلتها التي لم تكن مقتنة بنجاحه في البداية، واقتنت كميات من الأسماك الصغيرة. وحاولت استثمار ما تعلّمته في الجامعة من خلال توفير أطعمة تتولى صنعها بمفرداتها بمكونات طبيعية، لتوفّر غذاء للأسماك لا يؤثّر على صحة المستهلك كما تقول، على الرغم من علمها بابتعاد بعض الناس عن تناول السمك الذي يتغذى على الطعام المصطنع. وتقول كوثير إنّها «نجحت

«اليسار الإسلامي»، اجتماعٌ ما لا يجتمع

نحوہ بركات

أخيراً، يبقى أن نشير إلى أن البحوث والأطروحات المعنية، والتي تتناول اليوم موضوعات «حساسة»، مثل ماضي الاستعمار، أو النوع، أو الهوية أو العرق، لا تدعو نسبة واحد في المئة، وهي الأقل عدداً على المستوى الأوروبي، ما يجعلنا نتساءل: أهوا رد الفعل ضدّ من كانوا أمس موضوعات الدراسة (المهاجرين)، وقد تحولوا اليوم بباحثين جداً؟

والمختلف وتهميشهم، مثلاً جرى مع المكارثية في أميركا. هذا وقد علق كثُر على عدم علمية تسمية كهذه، «اليسار الإسلامي»، وعلى عدم وجودها في الأصل، خصوصاً وأن اليسار المشار إليه ماركسيٌ في أغلبيته، وهو لا يقيم للدين أي اعتبار، وإنما ينظر إلى المسلمين بصفتهم أقليةٍ يجري اضطهادها، أو أنه يتعامل معها من منظور طبقيٍ بحت، معتبراً المهاجرين الطبقة العاملة في فرنسا.

ومن يتأمل المشهد الدائر من بعيد قد يسهو عن خطورته، مطمئناً إلى العدد المهم من الباحثين والمفكرين وال فلاسفة الذين انبروا للدفاع عن

فضحة تبنيه أو دمجه. نعم، يعيش المجتمع الفرنسي، الذي مختلف فناته، حال توثر وضياع وخوفٍ من سلبياته، ومن الإسلام الذي يشكل الدين الثاني في فرنسا، فهو لم يعد يجد كيافية التوفيق بين قيمه التي تدعو إلى الحرية والمساواة والتآخي والعلمانية والأخ والصدامات التي تُنزله بها الضربات الإرهابية المتلقيبة، وأخرها قطع رأس أستاذ التاريخ الفرنسي الذي أرى رسوم الكاريكاتور الدنماركية المسيئة للإسلام لتلاميذه. من جانبهم، حول المسلمون انتقاماً لهم الدين إلى انتماء وهوية، ودرع ينطلقون براءها درءاً لما يواجهون من تمييز وعدوانية وفوقية، وهو ما جعلهم يُمعنون انتصارات وانغلاقاً ونأياً عن تشكيلات المجتمع الفرنسي، حيث يعيشون.

” تالib جزء من المجتمع الفرنسي على جزء آخر، ولعب لعبة اليمين المتطرف من خلال الخلط بين الإسلام دينًا والتطرف ،“